A Novara, nella ditta di abbigliamento sportivo dell'ex tennista Sergio Tacchini

Una squadra di banditi, armati e mascherati sequestrano i custodi e rapinano 300 milioni

● NOVARA — Un «commando» di sette o otto rapinatori, mascherati con passamontagna e armati di pistole, ha fatto irruzione la notte scorsa nei magazzini della «Sandys», l'azienda di abbigliamento sportivo del popolare ex tennista Sergio Tacchini, e ha rapinato merce per un valore di trecento milioni, dopo aver tenuto per sei ore sotto sequestro il custode e i suoi familiari.

I rapinatori sembrano essere dei professionisti: hanno agito con calma e hanno persino cenato nella cucina del custode. Se ne sono infine andati lasciando gli ostaggi legati e imbavagliati. Dei mezzi usati per il trasporto dell'ingente bottino, nessuna traccia. ● A PAGINA 11

Venerdì 30 Settembre 1983

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - CODICE DI AVVIAM. POSTALE 10126 - SPEDIZIONE IN ABBON. POSTALE (GRUPPO 1/70) - LIRE 500 (ARRETRATI IL DOPPIO)

IL POLO NORD A PIEDI O IN AEREO? FOGAR AL SALONE DELLA MONTAGNA

● A PAG. 5

La manovra finanziaria varata ieri: il governo spera meno inflazione e più occupazione

LA SUPER-STANGATA

Le medicine a pagamento Gli interessi tartassati Tetto a aumenti salariali

● ROMA — L'impegnativa e difficile scommessa del governo Craxi per l'84 si può riassumere in tre punti: riduzione dell'inflazione, sviluppo dell'economia, aumento dell'occupazione. Su di essi ruotano gli obiettivi della legge finanziaria varata ieri, per la cui attuazione il governo richiede la collaborazione di tutte le parti sociali.

I dati essenziali dicono che l'inflazione scenderà dal tendenziale 15,5 per cento al 10. A questo livello si fermerà la crescita del costo del lavoro, poiché l'aumento dei salari non dovrà superare il 10 per cento, mentre l'economia avrà uno sviluppo del due per cento e l'occupazione anziché diminuire dell'1,5 per cento avrà un'inversione di tendenza salendo a più 0,5. Cresceranno le esportazioni e diminuiranno le importazioni.

La manovra per ridurre di circa 40 mila miliardi il deficit tendenziale per l'84 è caratterizzata da un consistente incremento delle entrate che, per la parte fiscale, sarà del 15 per cento in più rispetto all'anno in corso.

Per quanto riguarda i depositi bancari, l'aliquota sugli interessi dovrebbe passare dal 21,6 al 25 per cento, mentre non sono previste tassazioni per i Bot. Con il tetto fissato sulla crescita del dieci per cento di tutte le retribuzioni si pone il problema di un ritocco della scala mobile

Per i tagli previsti alla Sanità, gran parte dei cittadini (se si esclude la fascia di reddito sotto i 5 milioni) dovrà pagare le medicine. Saranno gratis soltanto le «salvavita». Infine, tutte le pensioni sotto le 650 mila lire lorde aumenteranno ogni tre mesi in percentuale pari all'aumento del costo della vita. Le altre soltanto di tre quarti. ● SERVIZI A PAGINA 14

● Queste le principali decisioni in materia fiscale decise nella notte con il decreto legge che entrerà in vigore da domani.

ASSEGNI FAMILIARI — Per i redditi (al netto dei soli contributi sociali) tra i 28 e i 30 milioni perdita di un assegno; da 30 a 32, di due, da 32 a 34, tre; oltre i 34 non si percepiranno assegni.

SCALA MOBILE PENSIONI — Da febbraio, rivalutazione ogni tre mesi pari all'aumento del costo della vita per chi è sotto le 650 mila lire lorde. Chi è oltre avrà un aumento pari al 75 per cento di quello del costo della vita.

SANITA' — Oltre la fascia di reddito sotto i cinque milioni si dovranno pagare le medicine, interamente o con tickets. Diminuiranno le prestazioni integrative come cure termali e protesi.

CONDONO — Un disegno di legge prevederà un condono per chi ha costruito case abusive.

UNA TANTUM — Vengono rinnovate le sovraimposte decise negli anni scorsi: l'8 per cento sull'Ilor; l'aumento al 92 per cento dell'autotassazione, la maggiorazione del bollo di circolazione.

INTERESSI SUI DEPOSITI — L'aliquota degli interessi sui depositi bancari e postali dovrebbe passare dall'attuale 21,6 per cento al 25. E' stata esclusa ogni tassazione dei Bot.

La sentenza di tremila lettrici

Armani e Cabrini i più belli d'Italia

● MILANO — Giorgio Armani (stilista), Giorgio Falck (industriale), Antonio Cabrini (calciatore), Riccardo Muti (direttore d'orchestra), Gerardo Amato, Michele Placido e Franco Nero (attori), Lucio Magri e Claudio Martelli (politici) e Carlo Massarini (showman) sono gli «uomini più belli d'Italia». Lo hanno «sentenziato» tremila lettrici del settimanale «Annabella» che hanno espresso le loro preferenze con una scheda-voto. Nel questionario allegato alla scheda-voto le «giurate» hanno motivato le loro scelte precisando che nel concetto di bellezza vanno sottintesi l'intelligenza, il successo, la cultura e anche il potere.

GIORGIO ARMANI, IL «N. 1»

Nell'Iran, in nove giorni

Traffico di droga 39 giustiziati

● TEHERAN — Trentanove trafficanti di stupefacenti sono stati giustiziati in Iran negli ultimi nove giorni; lo ha reso noto Radio Teheran precisando che «undici trafficanti appartenenti ad una rete internazionale» sono stati giustiziati ieri a Zahedan (Sista-Beluchistan, presso la frontiera pachistana), e tre il 20 settembre a Hamadan (400 chilometri a ovest di Teheran). Altri otto hanno subito la stessa sorte il 23 settembre a Bakhtaran (600 chilometri a ovest di Teheran) secondo il quotidiano «Repubblica islamica». Infine, come già annunciato nei giorni scorsi, 17 trafficanti, tra cui tre donne, erano stati impiccati il 20 settembre a Teheran.

NEL VERBANO SCIOPERO PER PROTESTA CONTRO LE «CARICHE» DELLA POLIZIA: IERI FERITI E CONTUSI

● A PAG. 11

«Made in Piemonte» piace ai francesi vendiamo auto, vestiti e spumante

Torna in attivo la bilancia commerciale tra la nostra regione e i cugini d'oltralpe in compenso importiamo concimi, piante e fiori, seta e articoli per cinematografia

Torna in attivo la bilancia commerciale tra Piemonte e Francia. Nel corso dell'ultimo anno, le aziende della nostra regione hanno esportato prodotti per 2355 miliardi, il 18 per cento in più rispetto all'anno precedente. Nel 1982 il Piemonte è anche riuscito a ribaltare il saldo della sua bilancia commerciale con i francesi, che è risultato attivo per 442 miliardi, contro una passività di 186 miliardi nell'81. Le nostre importazioni dalla Francia, infatti, sono diminuite in un anno del 12,3 per cento.

La Francia è il Paese con cui il Piemonte intrattiene i maggiori rapporti commerciali. La vicinanza, le esigenze comuni e la stessa tradizione culturale facilitano gli scambi. I «cugini francesi» comprano da noi soprattutto automobili, macchine utensili, ghisa, ferro, acciaio, gomma, apparecchi elettrici, carta, vestiti, bevande e liquori: tutti i principali prodotti dell'economia piemontese sono interessati all'export.

Sempre lo scorso anno, il settore automobilistico ha svolto il ruolo principale esportando per circa 722 miliardi di lire, con un incremento dell'8,9 per cento rispetto ai dati '81.

Per quanto riguarda, invece, le importazioni, il Piemonte si è rivolto alla Francia soprattutto per automobili (nell'81 abbiamo comprato per 190 miliardi di lire!), prodotti siderurgici, macchine utensili, lana, gomma, latte e uova, cereali e bestiame. Una improvvisa impennata hanno avuto lo scorso anno le nostre importazioni di concimi (l'incremento è del 706 per cento rispetto a due anni prima), di prodotti per la cinematografia e la fotografia, di piante e fiori, di sughero e di seta.

Le esportazioni piemontesi hanno avuto però nel 1982 un incremento annuo di tre-quattro punti inferiori alla media nazionale. I motivi vanno ricercati, ovviamente, nella crisi produttiva che ha coinvolto parecchi settori.

Ancora una volta, la provincia di Torino è stata protagonista negli scambi commerciali con la Francia: la sua quota è attestata intorno al 70 per cento del totale delle esportazioni della nostra regione verso la Francia (pari a 1.634 miliardi).

A molta distanza, si colloca la provincia di Cuneo, che ha incassato dalla Francia valuta per oltre 265 miliardi ed ha acquistato oltralpe prodotti per 193 miliardi. Seguono Novara e Vercelli (con 130 miliardi di export) e Alessandria con 113. Fanalino di coda, Asti che, tuttavia, ha venduto sul mercato francese prodotti per 77 miliardi.

Nel 1982, tutte le province piemontesi hanno chiuso con un saldo attivo la bilancia commerciale con i francesi, eccetto Vercelli, che ha registrato una differenza negativa di 27 miliardi. Il riso non ha fatto il «miracolo».

● Presso la sala consiliare della Provincia, via Maria Vittoria 12, domani, ore 9.30, seminario di lavoro su «*Culture e identità dei lavoratori: metodi e problemi di ricerca sulla soggettività*».

Applausi per la bella Tiziana E' moglie di un gran campione

Defilé a Villa Sassi con la consorte di Beppe Dossena - Presentati gli abiti di Valentino - Il marito tra gli invitati l'ha applaudita

TIZIANA DOSSENA (A SINISTRA) DURANTE IL DEFILE'

Lui gioca al calcio ad alto livello, fa parte della nazionale. Lei è modella e sfila prestigiose collezioni dai nomi altisonanti, come quello di Valentino. Sul campo Beppe Dossena è applaudito da cinquantamila persone, la moglie Tiziana raccoglie ovviamente meno applausi, ma si tratta di spettatori super-attenti e dotati di gran competenza.

A Villa Sassi, per la sfilata organizzata da Canova boutique, di corso Francia 3, Tiziana sorride ed aspetta il giudizio di Beppe con un briciolo di trepidazione. «E' logico che sia così — *commenta divertito Elio Canova* — e per una volta tanto è lei protagonista non il marito».

In realtà, anche se la mezzala del Torino si fa ammirare sul campo, l'elegante Tiziana riceve approvazioni ed applausi ancor più sentiti di quelli che scoppiano allo stadio quando gioca il marito. «Io sono un grande tifoso del Torino — *dice Zoppieri, l'uomo che tra altre cose presenta la confezione Valentino* — ma non ho dubbi: è molto più valida Tiziana nel suo lavoro di quanto non sia Beppe sul campo. Francamente, però, debbo dire che hanno entrambi delle ottime qualità».

Ecco la sfilata. La solita cornice fascinosa ed elegante, gli abiti che fanno innamorare le signore (ma ci sono anche cose belle per gli uomini) con Elsa Rossetti che illustra con grazia tutti i modelli.

Che cosa si può dire di questi modelli estrosi ed eleganti nello stesso tempo? Probabilmente nulla di nuovo perché gli stilisti hanno già detto tutto. Semplicemente, si può prendere nota del fatto che il pubblico numerosissimo è stato conquistato dagli abiti presentati da Canova. Una serata che è stata davvero un successo, con Tiziana Dossena festeggiatissima: per una volta tanto, il marito è passato decisamente in seconda linea. Evidentemente, non sono tutti patiti esclusivamente per il gioco del pallone.

Rolando davanti ai giudici per la vicenda dei parcheggi

L'ex assessore alla Viabilità è imputato di falso con tre funzionari del Comune

Seconda udienza del processo che vede imputati di falso l'ex assessore comunale alla viabilità, Giuseppe Rolando; l'ingegnere capo del Comune, Francesco Sibilla; il capo della IX Ripartizione, architetto Cesare Bersia ed il geometra Giuseppe Griffa. L'accusa è di aver falsificato il testo dell'ordinanza che autorizzava gli impiegati degli uffici tecnici del Comune a parcheggiare la vettura nell'area antistante le Porte Palatine.

Nel testo originale l'ordinanza autorizza gli impiegati a usufruire del parcheggio solo per il periodo dell'ostensione della Sindone, nell'agosto del '78. Una volta preso possesso dell'area, invece, gli impiegati non l'hanno più lasciata. Anzi, il Comune ha incaricato un proprio dipendente di vigilare che nello spazio non parcheggino altri automobilisti.

Quando il pretore Giuseppe Casalbore ha messo sotto inchiesta l'assessore Rolando contestandogli la legittimità dei parcheggi in centro, riservati a un manipolo di raccomandati, e chiedendo i testi delle ordinanze che sottraevano le aree all'uso del pubblico, dalla IX Ripartizione è stato trasmesso al magistrato un testo dell'ordinanza in cui era stata cancellata l'indicazione dell'uso temporaneo del parcheggio in piazza San Giovanni.

Ad avvertire il magistrato della differenza tra il testo originale e la copia era stato il maresciallo maggiore della Guardia di Finanza, Felice Perugini.

Il processo, iniziatosi l'11 luglio, è stato rinviato ad oggi proprio per sentire il sottufficiale in merito alla questione. E' probabile, quindi, che il dibattimento si concluda oggi.

● Si svolgono oggi alle 14,15, dall'abitazione di via Spano 18 alla parrocchia Santa Maria delle Rose, in via Rosario di Santa Fe, i funerali del piccolo Marco Maurella, 10 anni, morto precipitando dalla finestra di casa sua mentre si sporgeva per dar da mangiare ai colombi.

Ventisei allievi dieci insegnanti

Cinque classi contestate alla «Pro Juventute» - Il Comune paga venti milioni di affitto per le aule

Ventisei allievi, dieci insegnanti. Presso l'Istituto Pro Juventute di viale Settimio Severo continuano a funzionare, dall'inizio dell'anno scolastico, cinque classi elementari a tempo pieno, contestate più volte dal Coordinamento sanità ed assistenza tra i movimenti di base e delle quali si chiede il superamento.

«Si tratta di una scuola che non ha alcun senso — spiega Francesco Santanera, presidente dell'Unione contro l'emarginazione sociale — un vero e proprio ghetto di soli handicappati. I ragazzi vivono nell'istituto e frequentano anche una scuola interna: per cui l'isolamento dalla società è completo. Nella stessa classe ci sono insufficienti mentali anche gravi, insieme a handicappati fisici con normali capacità intellettive. Vi sono addirittura handicappati che al mattino frequentano un'altra scuola, con tanti saluti alla continuità pedagogica».

Altro fatto: mentre in città vi sono decine di classi vuote, il Comune di Torino ha deliberato di versare venti milioni all'istituto che «mette a disposizione i locali».

Continua Santanera: «Risulta che le ammissioni dei bambini all'istituto siano state fatte dall'Unità sanitaria locale senza tener conto delle disposizioni regionali e, soprattutto, delle esigenze dei bambini: gli allievi sono tenuti nelle classi elementari sino a 15 anni. Lo scorso anno, su 12 ragazzi frequentanti le due quinte, ben dieci sono stati bocciati».

L'Unione contro l'emarginazione sociale ha scritto una lettera al sindaco Novelli per chiedere un incontro urgente tra Comune, unità sanitaria, direzione didattica del Circolo «D'Azeglio» e la revoca di appoggi in mezzi e personale alle classi di viale Settimio Severo. «Il Comune di Torino — aggiunge Santanera — dovrebbe dichiararsi disponibile, invece, ad appoggiare l'inserimento nelle scuole normali dei ragazzi handicappati. Solo per eventuali casi gravissimi potrebbe essere previsto l'inserimento nei Centri educativi comunali».

■ Durante l'annuale assemblea delle donne imprenditrici e dirigenti d'azienda (Aidda) sono state rinnovate le cariche sociali.

Riconfermata all'unanimità Lidia De Barberis Abeatici, amm. deleg. della Armando Testa Spa che per il secondo biennio rivestirà la carica di presidente, vicepresidente è da oggi Giuliana Gardini, direttore di Grp Televisione che entra per la prima volta in consiglio a pari grado con Maria Luisa Cosso, presidente della Coricos Spa. Insieme cercheranno di portare idee e impostare nuove linee all'associazione.

Carla Mancin, dirigente amministrativo della Cementubi, avrà la carica di tesoriera e Giovanna Rolle, direttore amministrativo della «European Electronic Designe», quella di segretaria.

Consigliere sono Maria Giovanna Perrero Marocco, amm. deleg. della Sater, e Carla Guazzone contitolare della «Climoventi System».

Faccia a faccia pci-psi-psdi sui nuovi progetti per Torino

Presentato il programma del monocolore comunista - Socialisti e socialdemocratici stan-W no esaminando le proposte - Soltanto domani decideranno come votare - Altri incontri

Il programma del pci per Torino è raccontato in trenta pagine. Sul documento si sono già confrontati socialisti, socialdemocratici e comunisti. Ma nessuno ha rilasciato per ora, dichiarazioni. Domani e domenica gli uomini del «garofano» decideranno come votare, il pci ha convocato per domani mattina il comitato regionale. Ma domenica ci saranno ancora riunioni e, forse, soltanto lunedì sera nell'aula «rossa» o il giorno dopo si saprà quanti consensi catalizzerà il programma del monocolore pci guidato da Diego Novelli.

IL SINDACO NOVELLI

Incomincia così l'incerto autunno politico torinese con chi già fissa in 180 giorni la vita massima della giunta tutta-pci, e con chi sostiene invece che l'attuale esecutivo è destinato a cadere alla fine di novembre o al massimo entro il 31 dicembre con la presentazione del bilancio.

L'elenco delle cose che la nuova giunta intende attuare è stato inviato ieri anche ai capigruppo dei partiti d'opposizione. E' diviso in tre grandi settori. Nel primo capitolo illustra il metodo di lavoro dell'esecutivo. Trasparenza, informazione, professionalità, organizzazione e collegialità: questi i binari da seguire. Per la discussione di interventi straordinari sono previste «conferenze» aperte ai responsabili delle aziende municipalizzate, alle associazioni cittadine, ai rappresentanti dei quartieri.

Gli obiettivi sono racchiusi nella seconda parte del documento.

Piano Regolatore: la sua definizione è prevista per la fine dell'anno. «*Il problema che emerge con maggiore rilevanza* — si legge — *è quello dell'utilizzo delle aree rese libere dai processi di ristrutturazione industriale*». E' prevista perciò la possibilità di redigere piani-stralcio. Per l'utilizzo di queste aree la giunta presenterà una proposta organica. Altro obiettivo sarà la costruzione della «*banca dei dati urbani*».

«*Vivere meglio*» è il titolo che racchiude diverse iniziative per far crescere il «*comfort*» della città: verrà potenziato il servizio di pulizia; l'imminente entrata in funzione di una parte del sistema di depurazione consentirà una radicale svolta nel recupero ecologico del Po; dopo l'esperienza del teleriscaldamento è pronto il progetto attivabile nei prossimi mesi per il riscaldamento della parte sud e sud-ovest di Torino; si pensa di migliorare radicalmente l'intera illuminazione della città; per dare più verde a Torino ci sono tre nuovi parchi in lista d'attesa (alla Maddalena, in strada del Nobile e l'ampliamento del parco della Colletta). Queste operazioni permetteranno di recuperare un metro in più di verde per ogni abitante.

Nel terzo capitolo del documento c'è un elenco dettagliato dei lavori già avviati, di quelli che possono partire subito. Gli interventi si articolano in progetti. Il primo, «*Torino per te*», consiste in iniziative di solidarietà sociale verso chi sta peggio: interventi straordinari contro gli effetti più perversi dell'equo canone; sostegno e coordinamento a favore di tutti i patronati sindacali e delle varie associazioni.

Il progetto «*Torino cambia*» richiama le linee della politica territoriale e l'impegno del piano regolatore. Elenca gli obiettivi ormai immediati dei lavori della metropolitana, il piano dei parcheggi nelle varie parti della città, lo sviluppo della viabilità. Si chiude con l'illustrazione del «*polo terziario del Campo volo*».

Entro la fine dell'anno dovrebbero essere decisi i servizi che in quella grande area vogliono e possono essere decentrati.

«*Mille case*»: s'intitola così il progetto che riguarda l'edilizia. Prevede il coordinamento di interventi di risanamento recupero di vecchie abitazioni nel centro e in periferia. Ipotizza la creazione di società miste per realizzare le opere. Per i giovani il monocolore pci propone uno sforzo straordinario e promozionale per il lancio di una iniziativa che riesca a recuperare posti di lavoro.

Il sesto progetto è «Torino vetta». Anticipa la realizzazione di un'esposizione permanente in cui verrebbe presentato tutto ciò che viene fatto a Torino. Dovrebbero essere concentrate in questa esposizione le migliori tecnologie d'avanguardia, le più avanzate macchine, moda, arte. Il centro potrà essere accompagnato da una organizzazione per la promozione culturale e turistica del «made in Turin».

Per realizzare questi obiettivi il pci presenterà lunedì una giunta frutto di un rimpasto, con parecchi volti nuovi.

Tessere tram per studenti

Al fine di agevolare gli studenti nelle operazioni di rinnovo delle tessere di abbonamento per il nuovo anno scolastico, la validità delle tessere rilasciate per l'anno 1982-1983 viene prorogata dal 30 settembre (normale scadenza) sino a tutto il 31 ottobre 1983.

Si avverte che dal 1° novembre 1983 saranno valide esclusivamente le nuove tessere per l'anno 1983-1984 e quindi l'eventuale utilizzo di documento scaduto costituirà irregolarità di viaggio passibile delle sanzioni previste dalle norme e condizioni di abbonamento.

E' tornata la Cina a Torino Come si parla? Come si mangia?

Riprendono i corsi di lingua e cucina in corso Ciriè 24

Cinese a Torino, come si parla e come si mangia? Anche quest'anno riprendono i corsi di lingua e cucina, a cura dell'istituto Italo Cinese (corso Ciriè 24, tel. 521.1918). I corsi linguistici iniziano giovedì 6 ottobre e si concluderanno il 31 maggio '84. Si studia sulle dispense «Lezioni di lingua cinese moderna» di G. Savant, con cassette registrate da insegnanti di madrelingua. Il corso completo ha la durata di tre anni. Le lezioni comprendono la storia dell'evoluzione della scrittura cinese a partire dalle iscrizioni su ossa di animali del XVIII secolo a.C. fino alla scrittura riformata in uso nella Repubblica Popolare; le dispense analizzano oltre 500 ideogrammi.

Il programma prevede anche conversazioni, traduzioni, esercitazioni di scrittura, esercitazioni pratiche di calligrafia cinese tradizionale, con uso del pennello, inchiostro solido di china e calamaio di pietra; pratica di dattilografia con macchine per scrivere con tastiera cinese; note introduttive sulla storia, la geografia, l'economia e i principali movimenti filosofici e religiosi in Cina.

Le lezioni sono ogni giovedì con orari a scelta: 14/16 - 16/18 - 18.20 - 20/22. Il costo del corso è di 350 mila lire comprensivo del materiale didattico.

Le lezioni di gastronomia riprendono anche a partire dall'inizio di ottobre, tenute da cuochi cinesi, dei ristoranti «King Hua» di corso Racconigi 30/bis e «La Pagoda», via Melchior Gioia 2. I corsi sono articolati in due livelli: un primo riservato ai principianti in dieci lezioni (ogni lunedì dal 3 ottobre) e un secondo livello «avanzato» per chi ha già frequentato il primo corso l'anno passato, che si tiene tutti i martedì.

A scuola di import-export

Il Centro Estero Camere commercio Piemontesi organizza, presso la sede torinese di Via Ventimiglia 165, un corso di formazione generale sulle tematiche del commercio estero, destinato a tutti gli operatori che desiderano acquisire un quadro completo ed aggiornato dei vari argomenti che riguardano le transazioni internazionali. Il corso si articola in due moduli (il 4-5-6 ed il 17-18 ottobre) e comprende relazioni e dibattiti su marketing, dogane, trasporti, contratti, problemi valutari, bancari, fiscali.

I relatori sono esperti qualificati di estrazione aziendale, bancari, consulenti, che vivono quotidianamente le questioni connesse all'import ed all'export. Un'ampia documentazione sarà distribuita ai partecipanti.

ECONOMICI

La tariffa è di L. 2400 la riga. Rubrica 6: operai/impiegati L. 1250, tecnici L. 1500 dirigenti L. 1950. Rubrica 9 e 11 (domande) L. 1250. Avvisi urgenti data fissa o neretti: il doppio. Neretti urgenti, data fissa e urgentissimi il triplo.

ANNUNCI ECONOMICI VIA FILO
Gli annunci economici per **La Stampa** e **Stampa Sera** possono essere ordinati a mezzo telefono al seguente numero **650.2165** (3 linee ricerca automatica).
Il relativo pagamento dovrà essere effettuato presso qualsiasi Filiale dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino o della Cassa di Risparmio di Torino secondo le modalità che verranno fornite.

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A.A.A. A chiunque in un'ora concediamo prestiti. Telefonare 011/650.3861 ore ufficio.
A. PRESTITI rapidissimi a commercianti artigiani, dipendenti e casalinghe. Telefonare 011 [illegible], ore ufficio.
ARTIGIANI e commercianti che necessitano di liquido sconto rapidamente effetti cambiari e tratte. Tel. 351.393.
FINANZIARIA TORINESE prestiti a commercianti, artigiani, dipendenti. Via Tepice 2 angolo via Nizza. Tel. 011 632.433 - 631.304 ore ufficio.
PRIVATO concede finanziamenti ipotecari su immobili minimo 5 milioni. Per informazioni e appuntamenti tel. 657.837.

3 Aziende, negozi

A. RIVOLI cedesi avviatissima boutique 2 vetrine punto di gran passaggio ottimo incasso. Salvoldi. Tel. 650.2196.
A. SALVOLDI affarone cede prima cintura complesso albergo ristorante bar contratto affitto nuovo. Tel. 650.2196.
A. SALVOLDI cede vero affare merceria boutique centrale su piazza commerciale L. 19 milioni 800 mila. Tel. 650.2196.
ABAMEC 638.038 casalinghi regalo tabelle XII XIII XIV ferramenta zona Mercati Generali ottimo avviamento cede.
AFFARONE negozio specializzato frutta verdura e detersivi arredato nuovo sul rustico svendo per scioglimento società eventuale gerenza. Tel. 293.646.
BAR super alcolici con alloggio via S. Donato cedesi prezzo di realizzo buon incasso. Tel. Meccase 519.965.
BAR super alcolico centralissimo incasso L. 350 mila giornaliere orario corto con alloggio cedo unica occasione L. 67 milioni. Tel. 537.213 - 517.280.
BAR super con alloggio incasso L. 350 mila giorno zona commerciale cedo anticipo L. 30 milioni. Tel.548.231.
BAR super favoloso angolare L. 1 milione 200 mila incasso giornaliero cedo anticipando L. 80 milioni. Tel. 537.213 - 517.280.
BAR super incasso L. 200 mila giorno incrementabile centralissimo cedo dilazionando vero affare. Tel.548.231.
CARTOLIBRERIA angolare zona Università buon giro affari dopo 30 anni per ritiro cede Studio C.L., tel. 580.955.
CAVIT cede Cirié panetteria pasticceria con forno laboratorio gelati tutto nuovo; incasso L. 250 milioni anno, anticipo 20 milioni. Tel.839.8421.
CENTRALISSIMO galleria S. Federico cedo negozio volendo anche senza licenza. Tel. 537.131.
F. ZANONCELLI 581.694 cede in Riviera Fiori tabaccheria giocattoli cartolibreria con alloggio.
F. ZANONCELLI 581.694 cede in città prima cintura moderna edicola giornali ottimo lavoro dimostrabile.
FERRAMENTA M. Campagna punto commerciale attrezzata ottimo volume affari dopo 15 anni, 65 milioni. 580.955.
LATTERIA centrale con licenza macchina caffè adiacenza ambulatorio mutua cedesi per anzianità. Meccase 519.965.
LAVASECCO corso G. Agnelli mq 100, 2 aperture attrezzato L. 3 milioni mensili cedo L. 25 milioni. Tel. 580.955.
LAVASECCO in zona signorile incasso oltre 2 milioni mensili cedo dopo 15 anni a L. 18 milioni 500 mila. Tel. 557.6052.
LAVASECCO zona S. Paolo mq 60 con retro 2 vetrine attrezzato cedesi motivi famillari L. 16 milioni. Tel. 580.955.
MAGRO cede causa grave malattia negozio rosticceria gastronomia completamente attrezzato via S. Donato inizio piazza Statuto adatto nucleo familiare con possibilità forte incremento L. 70 milioni. Tel 510.564.
MERCERIA lane intima 3 tabelle zona Mirafiori su corso 2 vetrine spazioso cedo L. 35 milioni. Tel. 580.955.
RIVENDITA panetteria ottimo giro d'affari vendesi. Tel. 383.298.
S. RITA boutique intimo tabelle IX XI XIV contratto nuovo per trasferimento cedo L. 22 milioni 500 mila. Tel. 567.6052.

4 Terreni

TERRENO agricolo libero vendesi zona Settimo confinante casello autostradale mq 27.000. C.V.I. 383.570.

5 Locali e negozi

domande

CERCO in affitto magazzino 90/150 mq in Torino. Tel. 360.183.

offerte

A L. 1000 mq affittasi capannoni S. Raffaele, Chivasso, Rondissone mq 400-2000, uffici, piazzali. Baldi 502.518.
AFFITTASI locale fondo corso G. Cesare mq 1000 riscaldamento ufficio servizi 2 carrai per deposito attività artigiana concessionaria. Tel. 531.883.
BOX libero più posto auto in Crocetta (via Marco Polo). L. 26 milioni. La Cittadella tel. 532.170 519.260.

CENTRALISSIMI
Porta Nuova - zona di grande passaggio - vendiamo locali commerciali liberi ed occupati diverse metrature. Edilcase 548.154.

EDILCASE vende pressi piazza Bengasi in stabile di recente costruzione boxes auto da L. 16 milioni 500 mila e 17 milioni 500 mila. Tel. 548.154.
GABETTI 5767 vende libero via Cernaia negozio moderno su 2 livelli piano terreno e piano interrato totale mq 315.
IMMOBILIARETORO vende box auto, libero 1° gennaio 84 in via Principessa Clotilde. Per informazioni tel. 549.761.
LOCALE mq 100 più cantina abbinata mq 60 (Vanchiglia), L. 39 milioni agevolazioni di pagamento. GSB 472.202.

LOCALI centralissimi da 40 a 3000 mq sorvegliati, passo carraio coperto, segreteria, telex, telefono, locali ufficio. I.O.S., via Egeo 18, tel. 011 55.811.

MURI birreria centro Torino 90 mq buon reddito svendesi L. 42 milioni. Telefonare 632.521 - 328.548 ore pasti.

PIAZZA Statuto via S. Chiara muri negozio 4 locali mq 160 vuoto L. 110 milioni. Ausia 596.607 - 597.774.

PRAM 504.352 vende libero in Pianezza box per 3 auto spaziosissimo L. 28 milioni dilazionabili.
RIVOLI liberi muri negozio in costruzione recente mq 125 con 4 vetrine. Semi vendita. Tel. 519.801.
UTIP 547.828 vende adiacente via Genova muri negozio produzione-vendita pasticceria ottimo reddito L. 28 milioni.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

A.A.A.A.A. ALTO guadagno si offre a ragazzi/e per lavoro facile via Carena 9 zona piazza Statuto orario ufficio.

CONDOMINIO ricerca persona sola o coniugi senza figli referenziati per pulizia scala. Offresi stipendio sindacale e contributi oltre ad alloggio ad equo canone. Scrivere: «Publikompass 12 — 10100 Torino».
LITOGRAFIA cerca litografo esperto per macchine Nebiolo Invicta 26 bicolore e 28 monocolore. Tel. 274.3873.

15 Autovetture

A.A.A. NUOVA Concessionaria Lancia Autobianchi tutta la gamma modelli 1983, vetture d'occasione Fiat Lancia, Alfa Romeo, Renault, Volkswagen. Consegna 20 ore. Lincarauto, corso Principe Oddone 68, telefono 472.047 (aperto anche il sabato tutto il giorno).

BMW 323 I, 1982 metallizzato 8700 km cerchi in lega ottime condizioni. Italcar Spa corso Turati 63, tel. 505.252.

BMW 520 I 1982 blu metallizzato unico proprietario. Italcar Spa corso Turati 63, tel. 505.252.

BMW 735 I 1980 grigio metallizzato full optionals unico proprietario. Italcar Spa corso Turati 63, telefono 505.252.

GRATIS
20.000 chilometri compresi nel prezzo su tutte le diesel Fiat
DOVE?
solo alla Suit Fiat di Chieri. Offerta valida fino al 30-9-'83: Sede, via Padana Inferiore 110, tel. 947.8455/6, Filiale, piazza Cavour, tel. 947.0612 Chieri.

SENZA cambiali vendiamo 126, Panda 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw. corso Raffaello 3, tel. 658.001.

SOIMA AUTO
riprende con l'offerta delle migliori occasioni alle condizioni più vantaggiose:
SOIMA AUTO
R4 Gpl ToZ8 L. 4 milioni 800 mila
SOIMA AUTO
R4 L ToX6 L. 4 milioni 800 mila
SOIMA AUTO
R5 L ToP7 L. 2 milioni 300 mila
SOIMA AUTO
R5 TL ToX3 (ritargata) L. 2 milioni 400 mila
SOIMA AUTO
R5 TS IM/14 L. 3 milioni 900 mila
SOIMA AUTO
R5 GTL ToY3 L. 6 milioni 500 mila
SOIMA AUTO
R14 TL ToV4 L. 4 milioni 200 mila
SOIMA AUTO
R18 Break ToU1 L. 5 milioni 900 mila
SOIMA AUTO
R18 GTD diesel ToZ2 L. 7 milioni 500 mila
SOIMA AUTO
R20 TS ToV3 L. 5 milioni 800 mila
SOIMA AUTO
A112 ToP5 L. 1 milione 900 mila
SOIMA AUTO
Mini 90 ToU2 L. 1 milione 800 mila
SOIMA AUTO
De Tomaso To14 L. 1 milione 500 mila
SOIMA AUTO
Camro - ToT7 L. 2 milioni 500 mila
SOIMA AUTO
Furgone Bedford vetrato diesel ToK2 L. 1 milione 500 mila
SOIMA AUTO
Maggiolino ToN2 L. 2 milioni
SOIMA AUTO
Simca 1000 ToR8 L. 800 mila
SOIMA AUTO
304 diesel ToR3 L. 2 milioni 500 mila
SOIMA AUTO
Golf 1600 ToV3 (ritargata) L. 3 milioni 800 mila
SOIMA AUTO
Ford Fiesta ToZ0 L. 4 milioni 200 mila
SOIMA AUTO
Polo ToM7 L. 1 milione 500 mila
SOIMA AUTO
Opel Delivery diesel ToV7 L. 5 milioni
SOIMA AUTO
127 diesel ToZ7 L. 5 milioni 500 mila.
SOIMA AUTO
127 Seat ToZ0 L. 3 milioni 500 mila.
SOIMA AUTO
128 ToP0 L. 1 milione 500 mila
SOIMA AUTO
Ritmo 60 L ToZ0 L. 5 milioni 500 mila
SOIMA AUTO
Fiat 242 doppia cabina ToR3 L. 2 milioni
SOIMA AUTO
e tante altre occasioni, anche ratealmente, anche senza anticipo, anche con ritiro del vostro usato. Soima Auto vi invita in corso Giulio Cesare 186, telefoni 205.1977 - 205.2005.

18 Acquisto alloggi

ACQUISTASI alloggio media grandezza disponibilità contante L. 120 milioni no agenzie o mediatori. Tel. 447.4248.
ACQUISTASI alloggio medio zona servita urgente separazione dispongo contante solo da privati. Tel. 751.443.
ACQUISTASI in Torino libero camera tinello cucinino bagno pagamento veloce per contanti. Tel. 741.3125.
ACQUISTEREI camera tinello servizi libero in zona semicentrale disponibili L. 30 milioni contanti. Tel. 650.4096.

ACQUISTIAMO
per conto nostra clientela appartamenti liberi 80-120 mq in Torino. Pagamento immediato in contanti. Grimaldi, corso Einaudi 9, telefono 596.464.

ACQUISTO alloggio di 1 o 2 camere, tinello, cucinino, servizi, S. Rita, S. Paolo, San Salvario. Tel. 593.029 - 594.703.
ACQUISTO alloggio (anche non libero subito purché garantito entro dicembre), pagamento 50% subito saldo consegna chiavi. Tel. 517.591 signor Orso.

(continua)

Oggi e domani

• Domani mattina alle 9 nella sede del quartiere Cenisia, corso Ferrucci 65/A (ex caserma Lamarmora) attivo pubblico dei lavoratori Fiat: «Non si vive di cassa integrazione». Partecipano Gerardo Chiaromonte e Piero Fassino.

• Da domani, terminati i lavori di rinnovo dei binari in via P. Carlo Boggio, la linea «15» riprenderà il percorso normale.

• Stasera al Centro d'Incontro Lucento-Vallette, via Verolengo 210, continua la fiera della Rana Gresba, con lo spettacolo teatrale «Gigamaro si, ma trogilava», col Laboratorio Teatrale di Borgo Vittoria.

• Stasera alle 21 nella sala del consiglio di quartiere Santa Rita, corso Orbassano 200, Roberto Gremmo e Ernesto Vidotto partecipano al dibattito-«conversazione «Biella e il Conte Verde». Saranno presentati i risultati di una ricerca su Amedeo VI di Savoia, nel sesto centenario della morte, ricerca condotta in collaborazione col Centro studi «Anna Kuliscioff».

• Stasera alla birreria La Ghiacciaia di viale Umberto I, Valle Sauglio a Trofarello, concerto di blues tradizionale con Claudio Mittica.

• Nell'ambito dell'Expo Montagna '83 a To-Esposizioni, è aperta al pubblico una doppia mostra fotografica e di pittura dal titolo «Realtà e immaginario», avente come tema la montagna. Partecipano i pittori: Aime, Bertello, Bertola, Borghi, Carena, Ciarlo, Giacone, Gilardi, Giorgi, Grassi, Gribaudo, Grosso, Laterza, Martinengo, Meinardi, Meltzeid, Scanu, Della Merla e Valsecchi. I fotografi Bogliaccino, Centini, Giorcelli, Miglionpapi e Prando. La rassegna è organizzata dal Casin.

• Domani alle 18 alla libreria Campus, via Rattazzi 4, anteprima della Biennale Musica a Venezia col chitarrista inglese Derek Bailey.

• Stasera alle 20.30, nella sede di via Osasco 80, consiglio di circoscrizione del quartiere San Paolo.

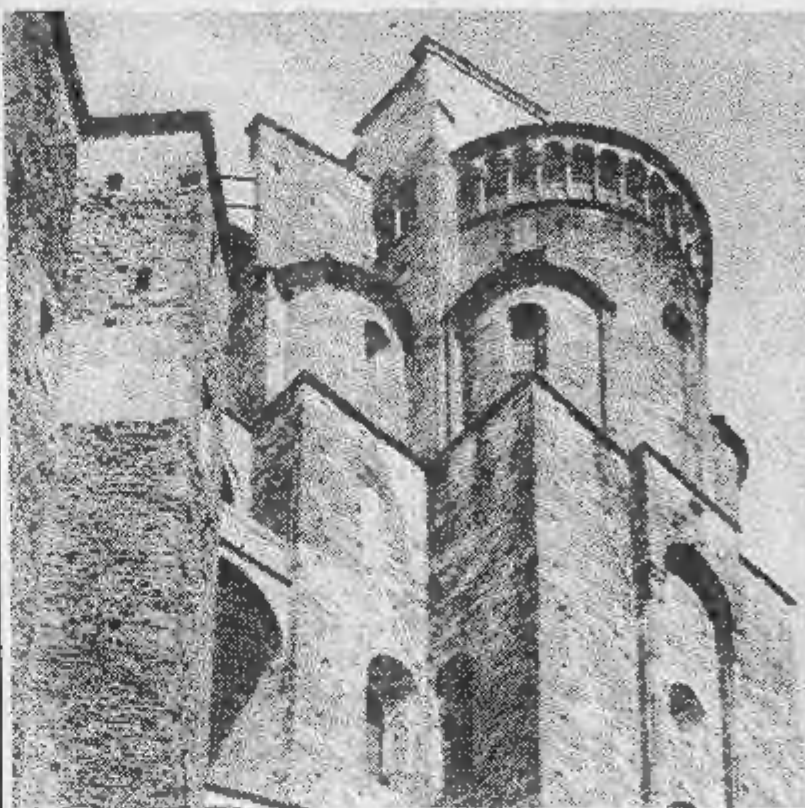
• Oggi alle 18 all'Hotel Atlantic di Borgaro dibattito su «L'esame dell'attuale situazione politica», con Emilio Colombo, Pierangela Balzardi, Giuseppe Botta, Paola Cavigliasso e Rolando Picchioni.

Artisti, streghe e pellegrini Piemonte, terra di frontiera

Convegno a Palazzo Reale sulla nostra regione - L'aggregazione di nuclei di civiltà diverse - Libertà di religione e di pensiero - L'incontro con l'arte fiamminga - La ragion di Stato

Un disegno stilizzato di castelli che via via si allargano in borghi, contrade, regioni e il cui profilo si trasforma infine nel caratteristico «stivale» d'Italia. Questa la sigla grafica che introduce, a Palazzo Reale, il Colloquio Internazionale su «Le frontiere da Stato a nazione: il caso Piemonte», organizzato tra ieri e sabato dalla Regione e dal Centro studi «Europa delle corti» con l'apporto di studiosi ed accademici di tutt'Europa.

Un convegno di «addetti ai lavori», quindi. Anche se il ritratto del suo protagonista — questo nostro Piemonte avvilito da stereotipi che non merita e tuttora sconosciuto in gran parte della sua evoluzione più autentica — risulta ricco di sfumature e chiaroscuri stimolanti per chiunque, semplice spettatore, ne capti anche solo superficialmente la suggestione.

In un'analisi che comprende storia e geografia, letteratura e arte, linguistica e sociologia, a Palazzo Reale si parla

dunque di frontiere. «Puntando — *spiega il coordinatore Mario Ricciardi* — non tanto sui confini basati sulla logica della conquista e della difesa, quanto piuttosto quale espressione degli scambi, dei rapporti tra aree diverse con cui gli uomini si fanno più attivi, più vicini, più ricchi di curiosità e di interessi. Sotto un profilo che diventa immediatamente conflitto oppure composizione con le "diversità"».

In questa luce il Piemonte si trasforma in simbolo capace di raccontare le mille sfaccettature di una storia che, al di là di qualsiasi «linea» convenzionale, riscopre la ricchezza, i traumi, gli odi «chiusi» e le speranze senza confini tipici di ogni terra di frontiera.

«Esiste una storia apparentemente ampia del regno sabaudo che proietta lo Stato piemontese nel suo destino risorgimentale, sino alla trasformazione in Regno d'Italia, *ha ricordato ad esempio lo studioso ginevrino Claude Raffestin.*

Questa realtà non deve però far dimenticare quell'altro Piemonte «alto e stretto, ma cosmopolita, che si sviluppa in modo anomalo aggregando nuclei di civiltà diverse», e *conservando le tracce di un'autentica cultura di frontiera.*

Quella di un'area che, pur bloccata ad oriente dal marchesato del Monferrato e dal Ticino, si apre a sud sino al mare di Nizza. Dotata di una tolleranza e di un'apertura in grado di spingere gli artisti locali sino alla Svizzera ed alle Alpi orientali; capace di dar sfogo ai suoi viandanti grazie ad una rete di strade romane e di valichi medioevali oggi in gran parte dimenticata.

E disposta ad ospitare la «trasgressione» *di forme religiose popolari molto forti, oppure la* «diversità» *di dottrine minoritarie che soltanto la sopravvenuta ragion di Stato, con le sue difese di terra e di pensiero, inciterà più tardi a soffocare, trasformando i viandanti in contrabbandieri, le mistiche delle campagne in streghe, i cristiani riformisti in nemici.*

Ed ecco il Piemonte del XV Secolo, il lontano e fertile «secolo delle Alpi» *in cui nella regione alpina s'incontrarono e fiorirono insieme l'arte italiana e fiamminga, assumere connotati che possono valere densamente più di un ricordo o di una semplice riscoperta. Soprattutto oggi, mentre economia e cultura soffocano nelle frontiere tradizionali e si fa più vivo, dappertutto, il risveglio di gruppi, movimenti, istituzioni in nome di un'autonomia locale che certo turba e sorprende la politica o la geografia assai più della storia.*

Il problema è aperto, previsioni categoriche non risultano ovviamente possibili. Soprattutto in questo Piemonte «di confine» che «ha fatto l'Italia». *Commenta un congressista torinese:* «A Cavour ricordo una lapide che inneggia ai cittadini caduti nella prima guerra mondiale per riportare la patria ai suoi confini naturali. Credo che ogni piemontese, osservandola, si chieda quanto dovessero esserne compresi e orgogliosi i poveretti che, in nome di questa "naturalezza" territoriale, ci han lasciato la pelle».

l. r.

Caro Fogar: «Che effetto fa sorvolare il polo in aereo?»

Il tanto chiacchierato esploratore-navigatore stasera al Salone della Montagna - Risponderà alle domande, anche impertinenti, dei visitatori

Qualcuno ne aveva persino predetto la definitiva scomparsa dalle scene pubbliche: Ambrogio Fogar (proprio lui), malgrado la figuraccia dell'avventura al Polo Nord, non si arrende. Questa sera «l'esploratore solitario» — tanto chiacchierato per la vicenda dell'aereo da turismo, mentre avrebbe dovuto recarsi al Polo a piedi — sarà al Salone della montagna per rispondere alle domande dei giornalisti e del pubblico.

L'occasione è fornita dalla presenza tra gli espositori della ditta Ferrino che ha fornito a Fogar la particolare tenda appositamente progettata per la sua missione.

Ambrogio Fogar giungerà, se i programmi saranno rispettati, alle 18.30 presso lo stand Ferrino. Nel settore riservato all'azienda fa bella mostra di sé la tenda piramidale alta 2,20 metri: è stata realizzata in un pezzo unico di un particolare tessuto in grado di proteggere sia dai venti che dalle temperature polari.

«L'esploratore solitario» ha dichiarato di esser disposto a rispondere a qualunque genere di domanda, anche le più impertinenti (ed infatti poco tempo fa in un'occasione analoga gli è stato chiesto «che effetto fa sorvolare il Polo in aereo?») *e dalle 21,30 proietterà alcune diapositive realizzate durante il suo viaggio.*

FOGAR PRIMA DELL'AVVENTURA AL POLO NORD

L'appuntamento di questa sera con Fogar non è che il primo di una serie di incontri con personaggi famosi che nel week-end animeranno i padiglioni di Torino Esposizioni. Domani pomeriggio infatti, dalle 15 alle 19, sulla pista artificiale di discesa allestita nel secondo padiglione è in programma la disputa del trofeo «Monte Rosa ski-Maxel». Si tratta di una prova di slalom con iscritti tra i concorrenti nomi famosi: per primo quello dell'ex campione del mondo Pierino Gros. Con lui scenderanno sui tappeti di plastica che simulano la neve il campione italiano Erwin Stricker e gli ex azzurri Franco e Wanda Bieler.

La manifestazione animerà la visita del numeroso pubblico del sabato pomeriggio tra gli stands: sinora i visitatori hanno tutti dimostrato di gradire in particolar modo i settori del salone della montagna dedicati all'artigianato quest'anno rappresentato da espositori di ottimo livello.

Ancora una luna di miele fra le sbarre alle Vallette

Si sono sposati Renato Bevione e Carmela De Stefano - Fiori, dolci e telegrammi da altri penitenziari - Lo sposo s'è pentito di essersi pentito

RENATO BEVIONE E CARMELA DE STEFANO SI SONO SPOSATI

La moglie di Civitate: «Così hanno assassinato mio marito»

Al processo contro 135 uomini di «Prima linea» ha testimoniato Francesca Civitate, moglie del barista Carmine, massacrato da «pielle» che voleva vendicarsi di un «traditore».

La donna ha raccontato di quando nel suo locale di via Paolo Veronese sono entrati due giovani «che si sono messi davanti alla porta come se aspettassero qualcuno». Lei non lo sapeva ma erano Barbara Azzaroni e Matteo Caggegi e avevano in mente di sparare alle gambe del presidente del comitato di quartiere. «Hanno chiesto un aperitivo e mio marito si è coricato per dormire nel retro del bar».

Aggiunge la donna: «Dopo un po' è entrata la polizia. Hanno chiesto i documenti a quei due e io per non metterli in imbarazzo mi sono voltata dando loro le spalle. Mi sono anche piegata dietro il bancone per prendere uno straccio e in quel momento ho sentito sparare». Azzaroni e Caggegi sono rimasti uccisi.

Al «113» aveva telefonato un commerciante della zona che si è presentato in tribunale. Ha raccontato che da qualche giorno vedeva dei ragazzi girovagare in zona, entrare e uscire dai locali. Pensava che preparassero una rapina e ha avvertito la questura.

Ma gli «strateghi» di «Prima Linea» avevano già pensato che la colpa era del barista Civitate. Inventandosi le cose hanno cominciato a dire che l'avevano visto telefonare e che, soprattutto, la figlia a scuola aveva raccontato a un'amica delle preoccupazioni del padre. Detto e fatto. Civitate è stato condannato a morte. Senza appello. Il «commando» della vendetta era formato da Marco Donat-Cattin, Michele Viscardi, Fabrizio Giai e Maurice Bignami che ha sparato. In strada sull'automobile francese regalata a «pielle» dai terroristi del Napap c'era Roberto Sandalo.

Un altro matrimonio a «Prima linea». Il «caporale» Renato Bevione e Carmela De Stefano si sono sposati, ieri mattina, in una sala del supercarcere delle Vallette. Qualche mazzo di fiori per ingentilire l'ambiente, due cabaret di dolci, un fascio di telegrammi di felicitazioni speditì da altri penitenziari. L'avvocato Aldo Perla che li difende al processo è stato anche il loro testimone insieme al fratello di Bevione. Il matrimonio è stato celebrato con rito civile. Il sindaco Novelli ha mandato una stampa della Torino antica come regalo e una sua delegata per celebrare il rito. «Spero di rivedervi in fretta in libertà».

In realtà Bevione e la De Stefano non hanno grosse pendenze con la giustizia. Si parla dell'incendio di un'automobile di un agente di custodia e del furto di un paio di macchine.

Bevione, arrestato nella primavera del 1980, si era pentito e aveva raccontato che faceva parte della ronda di Mirafiori Nord con Daniele Sacco-Lanzoni «Buba» e con Enrico Vigna. Si era scelto come nome di battaglia «Paolo». Sarebbe probabilmente già uscito dal carcere se all'inizio del processo per «banda armata», due anni fa, non avesse deciso di pentirsi di essersi pentito. Ieri Bevione e la De Stefano hanno «rinunciato» a partecipare al processo in cui sono imputati. Ci saranno oggi. E' la loro «luna di miele». Ormai per i terroristi è diventata una consuetudine mettere su famiglia. Grossi e piccoli calibri della rivoluzione proletaria chiedono di sposarsi.

Hanno cominciato Maurice Bignami e Maria Teresa Conti (alle Vallette), poi Sergio Segio e Susanna Ronconi (a Firenze), «Chicco» Galmozzi e Giulia Borelli, «Nasone» Fagiano e Sonia Benedetti e, sabato scorso, Felice Maresca e Claudia Vozza.

Galmozzi e la Borelli hanno già due bambini nati a metà agosto nella divisione ginecologica del Maria Vittoria.

● *Maddalena Zancanaro, 79 anni, abitante a Villa di Molvena (Vicenza), in via Clerza 32, è deceduta all'ospedale di Avigliana in seguito alle ferite riportate in un incidente stradale accaduto martedì scorso sulla Statale 25 del Moncenisio, presso Villarfocchiardo.*

E' mancata

Amelia Magnani Thiry vedova Corino

Lo annunciano la figlia **Liliana** e parenti. Alle ore 13.30 avrà luogo una benedizione in piazza Vittorio 24, indi la salma sarà trasportata a Castagnole Lanze per il funerale alle 15.30. Non fiori ma opere di bene.
— **Torino**, 30 settembre 1983.

Tom, Clara, Gianfranco, Luisa e **Soci tutti Club Le Betulle** ricordano **Minin**.

Partecipano affettuosamente **Luigi** e **Giovanna Perardi**.

Improvvisamente è mancata all'affetto dei suoi cari la

DOTTORESSA

Adelia Mancinelli Ferrari

La piangono il marito **Smeraldo**, i figli **Roberto, Laura, Paolo**, nuore e nipoti tutti. Funerali in Cavi di Lavagna oggi 30 settembre.
— **Cavi**, 30 settembre 1983.

E' mancato ai suoi cari

Piero Lanzetti

Addolorati lo annunciano: la moglie **Ornella**, papà, mamma, fratello, suoceri, cognati, parenti tutti. Funerali sabato 1 ottobre ore 10.15 ospedale Mauriziano. La presente quale partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 30 settembre 1983.

Il **Consiglio di Amministrazione**, la **Direzione generale**, i **Dirigenti** ed i **Collaboratori tutti** della **S.A.G.I.T. Spa** partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del sig.

Eraldo Diotri

— **Roma**, 29 settembre 1983.

Per la scomparsa del sig.

Eraldo Diotri

partecipano al lutto della famiglia:
Mario ed **Ernestina Pretti**
Francesco e **Rossana Cimino**.
Roma, 29 settembre 1983.

Partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa dell'amatissimo

dott. Serafino Giraudi

gli zii **Luigi, Annamaria Gallo, Maria Teresa Gallo**, i cugini **Vanna, Alba, Guido, Gianmarco** e **Giacomo Gallo**, gli amici **Giovanni Rolando, Giuseppe Rolando, Franco Versiglia** e famiglia.
— **Racconigi**, 29 settembre 1983.

In seguito a incidente stradale è mancato

Marco Forini

Con immenso dolore lo annunciano mamma, papà, Simone. Funerali sabato 1 ore 8.30 parrocchia Pentecoste. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 30 settembre 1983.

Condomini e **Amministratore** di c. **Siracusa 86** sgomenti partecipano al dolore della famiglia per la perdita di **MARCO**.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Emma Guglielmone ved. Cassan

Addolorati l'annunciano la sorella, cognata, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dottor Alessandro Mortara. Funerale sabato 1° ottobre ore 10.15 parrocchia Benedetto Cottolengo. La presente serve da partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 29 settembre 1983.

Munito dei conforti della fede si è riunito alla sua amata Rina

Angelo Scagno

maestro

Ne danno il triste annuncio la sorella **Lina**, la cognata **Rosa Ugval**, nipoti, cugini, parenti tutti. La cara salma riceverà la benedizione venerdì, ore 14,30, presso la Casa di cura Villa Grazia, S. Carlo Canavese; quindi proseguirà per Casalborgone, chiesa S. Carlo, ove avranno luogo i funerali alle 15,45. Un ringraziamento alla direzione, ai medici, alle infermiere e al personale di Villa Grazia per l'assistenza prestata.
— **S. Carlo**, 29 settembre 1983.

E' improvvisamente mancato ai suoi cari

Valerio Rondoletti

di anni 72

Addolorati lo piangono la moglie **Teresa**, le figlie **Luciana** e **Franca** e rispettive famiglie, il fratello **Ottavio**, la sorella **Rina**, parenti tutti. Funerali 30 settembre ore 14 da via Monfalcone 138.
— **Torino**, 29 settembre 1983.

Improvvisamente è mancata

Gemma Giraudi

Lo annuncia il nipote **Piercarlo**. Un particolare ringraziamento a Suor Marcellina del Convitto Vedove e Nubili.
— **Torino**, 29 settembre 1983.

Marco Maurella

Ci hai regalato 10 anni di gioia.
Ora dacci la forza di continuare
a credere nella vita.

Papà, mamma, **Paolo, Giovanni, Anna, Cristiana**, nonni, zii, cugini, amici tutti. Funerali oggi, ore 14 da via Spano 18.
— **Torino**, 30 settembre 1983.

I cugini **Mariella** ed **Alessandro** con mamma e papà piangono il caro **MARCO**.

Giuliana, Giorgio Miselli affettuosamente vicini piangono la perdita del carissimo **MARCO**.

Giancarlo e **Nenè Invernizzi** con le figlie partecipano commossi al grande dolore della famiglia Maurella.
— **Milano**, 30 settembre 1983.

Nino e **Franca Invernizzi** partecipano al grave lutto della famiglia Maurella.
— **Torino**, 30 settembre 1983.

Ettore, Franca, Luca e **Sergio** piangono **MARCO**.

Gli amici **Amasio, Bigogno, Bosonetto, De Palma, Emanuele, Fantini, Panazzolo, Vajra** e **Zardo** sono affettuosamente vicini alle famiglie Gizzi e Maurella nel ricordo del carissimo **MARCO**.

Gianluca Babando e famiglia sono particolarmente vicini a Giovanni e mamma.

Luciana Chiavacci e le figlie **Silvia, Laura, Liliana, Mirella** partecipano al profondo dolore di Chiara e Antonio per la perdita del piccolo **MARCO**.

Preside, Insegnanti, Allievi, Segretari e **Personale non docente** del **Liceo «Gioberti»** sono affettuosamente vicini alla famiglia Maurella.

Gli **Amici** del **Gruppo Didattico** partecipano al grave lutto della famiglia Maurella per l'immatura scomparsa del piccolo **MARCO**.

L'Istituto Avogadro si unisce al dolore di Antonio e Mariachiara.

Preside, Docenti, non Docenti, Allievi del **Liceo Scientifico Statale «A. Einstein»** sono affettuosamente vicini a Chiara Maurella e alla sua famiglia nel loro dolore.

Gli **Alunni** e gli **Insegnanti** della **III, IV** e **V H** si uniscono a Chicca e Gio nel loro indicibile dolore.

L'Istituto Carlo Grassi di **Torino** si associa al profondo dolore che ancora una volta ha colpito la famiglia del preside Maurella per la tragica scomparsa del figlio **MARCO**.

Giorgio Sandri e la **Filiale Honeywell** di **Torino** prendono parte al dolore della famiglia Maurella.

Partecipano al dolore di Antonio Maurella e famiglia gli Amici e Colleghi
Mimma Barco
Giorgio Bassani
Antonello Biddau
Italo Carè
Letterio Cassata
Emilio Chirone
Salvatore Ciano
Mario Ciccarelli
Catterina Cogno
Marco Cugno
Francesco Di Fazio
Girolamo Ferreri
Gianfranco Ferraudo
M. Teresa Frisiero
Marcella Gario
Maria Clara Levi
Giuseppe Lege
Gabriella Mortarotto
Maddalena Beneyton
Antonino Nicosia
Antonino Prestipino
Luca Ricco
Annamaria Rivero
Maria Teresa Roberti
Gualtiero Russo
Luigi Sammartano
Morosini Savoca
Elisa Vaccarino
M. Luisa Vighi
Maria Adelaide Volante
Carlo Zanzottera.

Nunzia e **Luciano Accatino** partecipano all'immenso dolore per la scomparsa di **MARCO**.

Nella speranza cristiana, Dario ricorda l'amico **MARCO**.

Gli allievi **Anicich, Bacciocchi, Bianchella, Blandino, Caccia, Cavagna, Calabresi, Cavallo, Cinacchio, Comino, Dal Molin, Degli Uomini, Franceschini, Goglio, Guglielmi, Lajolo, Lico, Momo, Pezza, Piatti, Righi, Rota, Volpi**, partecipano al dolore della famiglia.

L'Istituto Tecnico Industriale Internazionale partecipa al grande dolore della famiglia Maurella per la tragica scomparsa di **MARCO**.

Confortato dalla fede e tornato alla casa del Padre

Michele Sivino (Zizi)

anni 70

Anziano FIAT

Nell'accettazione della volontà di Dio lo annunciano la moglie **Ada**, il figlio **Piero**, la figlia **Gianna** con il marito **Gianni Cargnelli** e la nipotina **Giulia**. Funerali sabato 1° ottobre ore 10.30 partendo dall'ospedale Vecchio di Rivoli.
— **Rivoli**, 30 settembre 1983.

Lorenzo e **Adriana Cattaneo** con **Ettore Maria** partecipano con affetto al dolore della cognata Gianna ricordando la nobile e onesta figura del carissimo **MICHELE**.

La sorella **Teresa** con il marito **Mario Franco-Leiri** e figli **Gianni** e **Carlo** con la moglie **Rita** e figlia **Chiara**, piange la scomparsa del **FRATELLO**.

Si uniscono al dolore i cugini:
Gina, Beppe, Andrea Zola
Rita, Beppe, Gigi, Marina, Luca Balocco
Luisa, Antonella Ramella
Umberto, Fiorina, Claudio, Stefania Sivino
Giorgio, Adriana, Corrado Sella

Si uniscono alla famiglia **Olga Elsa Silvio**.

E' mancato

Michele Romanetto

Cavaliere della Repubblica

Presidente Pro-Loco Viù

Addolorati lo annunciano la moglie **Marisa**; **Fiammetta** con **Carlo, Luisiana** con **Alessandro** e l'adorato **Alessio**, il fratello **Domenico**, cognati, parenti tutti. Funerali venerdì 30, ore 14 partenza dall'ospedale Maria Vittoria, ore 15.30 in Viù. Non fiori, eventuali offerte Centro tumori.
— **Torino**, 28 settembre 1983.

Edoardo Calleri di Sala, Agostino Angeleri e famiglia partecipano al dolore dei congiunti per la scomparsa dell'amico

Michele Romanetto

— **Torino**, 29 settembre 1983.

Segretario e **Soci** della **13ª Sezione** della **Democrazia Cristiana** partecipano al dolore dei familiari per la scomparsa dell'amico

Michele Romanetto

— **Torino**, 29 settembre 1983.

La famiglia **Giovannone** e figli commossi partecipano al grave lutto che ha colpito la famiglia Romanetto per la scomparsa del

cav. Michele Romanetto

— **Torino**, 30 settembre 1983.

I **Consiglieri** dell'**Ass. Pro Loco Viù** profondamente addolorati per la scomparsa del loro caro

PRESIDENTE CAVALIERE

Michele Romanetto

sono vicini alla famiglia.
— **Viù**, 30 settembre 1983.

L'Amministrazione Comunale - Il Gruppo Alpini - La banda musicale - Il Gruppo Folcloristico - L'Ass. Commercianti - Lo Sci Club - La Croce Rossa - L'Avis - L'Aldo di Viù piangono la perdita del loro amico e collaboratore

Michele Romanetto

— **Viù**, 30 settembre 1983.

Andrea Svanetti e famiglia con accorato rimpianto si associano al dolore dei suoi cari.

Natalino e **Claudia Guglielmino** sono vicini alla famiglia in questo doloroso momento.

I **Frazionisti** del **Tuberghengo** si associano al grande dolore della famiglia.

Le famiglie **Barrera** piangono la scomparsa del caro **MICHELE** e si uniscono al dolore dei familiari.

Comitato, Direzione, Segretario Comunale della Dc torinese partecipano al lutto della famiglia, piangendo la prematura scomparsa del proprio dirigente

Michele Romanetto

— **Torino**, 30 settembre 1983.

Stefania Paolo Daniela salutano zio **MICHELE**.

Costernati rimpiangono il caro **MICHELINO** zia **Olimpia, Luigi**, cugini **Frola, De Bernardi, Tarziotti**.

Paolo Bonelli partecipa al dolore della famiglia Romanetto.

Direzione e **Personale** della **Cassa di Risparmio di Torino** partecipano al dolore della rag. Fiammetta Romanetto per il decesso del padre

Michele Romanetto

— **Torino**, 29 settembre 1983.

I **Docenti** ed il **Personale** dell'**Istituto** di **Chimica generale** ed **Inorganica** dell'**Università** degli **Studi** di **Torino, Facoltà** di **Scienze**, partecipano al dolore del geom. Domenico Romanetto per la perdita del **FRATELLO**.

E' cristianamente mancato confortato dalla benedizione apostolica il

MARCHESE

Giovanni Battista Raggi

Patrizio genovese

A funerali avvenuti danno il triste annuncio la moglie **Anna Maria Celesia di Vegliasco**, i figli **Giovanna** con **Beppe Carlo** e **Anna, Antonio** con **Enrica** e **Bacciocia, Maria Consolata, Luca** con **Lisetta Nicolò** e **Chiara, Nicoletta** con **Giancarlo Francesca** e **Carlo Emanuele**, le sorelle, i cognati e parenti tutti. Un particolare ringraziamento a tutti coloro che sono stati affettuosamente vicini. La Messa di trigesima verrà celebrata il 29 ottobre nella parrocchia di Piasco.
— **Piasco**, 27 settembre 1983.

Il **Consiglio di Amministrazione**, il **Collegio Sindacale**, i **Dipendenti tutti** della **Duelle Spa** annunciano a funerali avvenuti la scomparsa del loro presidente

MARCHESE DOTT.

Giovanni Battista Raggi

e porgono alla marchesa Raggi ed alla famiglia i sensi del loro più vivo cordoglio.
— **Saluzzo**, 29 settembre 1983.

Ha raggiunto la sua Rina

Piero Bardone

Federica, Adriano, Gabriele e **Adriana Moroni** con **Bianca** lo annunciano a chi gli ha voluto bene e ringraziano quanti in questi anni gli sono stati vicino con il loro affetto. Un particolare ringraziamento al dott. Marco Boasso e alla signora Franca Bucci. I funerali venerdì 30 alle ore 16 nella chiesa parrocchiale di Collegno.
— **Collegno**, 29 settembre 1983.

Condomini e **Amministratore** di **c.so Turati 7** partecipano al lutto della famiglia per la scomparsa di

Felice Discalzi

— **Torino**, 30 settembre 1983.

Cristianamente è mancata

Anna Sartoris

Lo annunciano le sorelle **Maria** e **Cristina**, nipoti, pronipoti e parenti tutti. Funerali oggi ore 14,30 parrocchia Santa Barbara.
— **Torino**, 30 settembre 1983.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Giovanni Chiantia

Addolorati l'annunciano la moglie **Maria**, la madre, le figlie, i generi, le nipotine e parenti tutti. Funerali sabato 1 ottobre 1983 ore 9 Chiesa S. Giuseppe.
— **Torino**, 29 settembre 1983.

Secondo, Giacomo Moretti e **Colleghi** di lavoro partecipano al dolore della famiglia.

I **Medici** e il **Personale** della **1ª** e **2ª Clinica Ortopedica** dell'**Università** sono affettuosamente vicini a Pinuccia per la scomparsa del suo caro **PAPA'**.

I **Docenti** ed il **Personale** dell'**Istituto** di **Chimica Fisica**, partecipano al dolore della signora Maria Chiantia per la perdita del **PADRE**.

Improvvisamente è mancata ai suoi cari

Maria Afrito ved. Migarone

Ne danno il doloroso annuncio i figli, la nuora, il genero, la nipote e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 1-10-1983 alle ore 8.30 parrocchia Patrocinio San Giuseppe. Messa di trigesima il 28-10-1983 ore 18.30 parrocchia S. Monica, via Tibone.
— **Torino**, 30 settembre 1983.

Prematuramente è mancato

Nino Scaglianti

anni 33

Addolorati lo annunciano: la moglie **Nadia Artotti**, papà, sorella, parenti tutti.
— **Torino**, 29 settembre 1983.

Direzione e **Colleghi Ascom Servizi** e **Associazione Commercianti** partecipano al dolore di Nadia per la scomparsa del marito **NINO**.
— **Torino**, 30 settembre 1983.

E' mancato

Arturo Didò

Ne danno il doloroso annuncio la figlia **Tina** col marito **Valerio** e le figlie **Alessandra, Vittoria** e **Valeria**. Funerali ad Orta S. Giulio (Novara) sabato ore 15. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 29 settembre 1983.

Domenico Pina Accornero e figli si uniscono al dolore dei familiari per la perdita del padre **ARTURO**.

Dirigenti e **maestranze ditta Ades snc** partecipano al dolore della famiglia per la perdita del **CONTITOLARE**.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Maria Santomartino in Filippis

Addolorati lo annunciano: il marito, figli, nipoti. Funerali oggi 30 ore 14.30 alla parrocchia Pace.
— **Torino**, 28 settembre 1983.

E' mancato

Nino Bertolo

Lo annunciano la moglie **Anna**, sorella, cognato, nipoti, parenti tutti. Un particolare ringraziamento alle signore Piras, Tucci e Romano. I funerali venerdì 30 ore 14 da corso Francia 87, Collegno.
— **Collegno**, 29 settembre 1983.

E' mancata

Leonilda Bonandini ved. Bozzato (Ines)

Lo annunciano i figli **Piera, Ernesto, Neda, Elisabetta**. I funerali oggi ore 14,30 presso N.S. del Ss. Sacramento, via Casalborgone 16. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 29 settembre 1983.

ANNIVERSARI

1972 — 1983
rag. Luigi Rocca
Vivi con **Anna** e famiglia.

1971 — 1983
Cicci Bisceglia Ronco
vive nel cuore dei suoi cari. S. Messa Gesù Nazareno lunedì 3 ottobre ore 18.

1965 — 1983
Francesco Massola
rimpianto con l'affetto di sempre. La moglie ed i suoi cari.

1981 — 1983
Giorgio Rosa Brusin
Sempre nel nostro cuore con infinito rimpianto.
— **Bruzolo**, 30 settembre 1983.

1981 — 1983
Sergio Gallarino
I suoi cari lo ricordano.
— **Agliè**, 30 settembre 1983.

1981 — 1983
Carlo Agazzani
Moglie e figli lo ricordano.

1981 — 1983
Ernesta Resegotti
La tua **Giuseppina** ti ricorda sempre con tanta tenerezza.

1969 — 1983
Mario Crosa
La moglie lo ricorda con immutato rimpianto.

RINGRAZIAMENTI

Profondamente commossi per la grande manifestazione di affetto dimostrata all'indimenticabile

ing. Francesco Ferrero

la moglie **Nella** con i figli e le nuore ringraziano e stringono in un immenso abbraccio tutti coloro che hanno voluto ricordarlo ed essergli vicino nell'estremo saluto.
— **Torino**, 30 settembre 1983.

STAMPA SERA PROVINCIA

Le notizie della «grande Torino»

Polemiche a San Sebastiano Po sulla nuova sede del Comune

La giunta vuole comprare un edificio e sistemarlo, mentre l'opposizione sostiene che sono soldi sprecati - Il paese è diviso

SAN SEBASTIANO PO — *A San Sebastiano Po, paesino di campagna nelle vicinanse di Chivasso, gli uffici comunali urgono di nuovi spazi. A questo proposito l'amministrazione comunale, guidata dal sindaco democristiano Enrico Bertolo, ha votato a maggioranza l'acquisto del fabbricato a fianco dell'attuale sede municipale, avendo urgentemente bisogno di sistemare, in modo adeguato, gli uffici che, per l'aumento continuo di pratiche e di competenze, si dimostrano sempre più insufficienti. L'acquisto dell'edificio risolverebbe in modo accettabile tutti questi problemi.*

Per coprire le spese di acquisto è già stata venduta la casa di proprietà comunale situata a fianco della casa parrocchiale, e attualmente è in vendita l'altra, in via Mazzini 8. «La minoranza socialista — *dicono i democristiani* — ha architettato tutta una campagna pubblicitaria nell'illusione di impedire la realizzazione della decisione presa dalla maggioranza dei consiglieri, senza preoccuparsi minimamente dell'urgenza di funzionalità della sede municipale, estraniandosi dalla realtà contingente, per fantasticare illusorie costruzioni di una nuova sede, senza avere la minima idea della spesa globale e di come trovare i mezzi per affrontarla ed i tempi necessari per la realizzazione».

L'area dove secondo i socialisti dovrebbe essere costruito il nuovo municipio, è stata individuata nelle vicinanze della stazione ferroviaria, in località Caserma, su terreni di proprietà del Comune. Secondo la maggioranza consiliare la lista dei provvedimenti da prendere, per la soddisfazione di bisogni primari, include il completamento della rete dell'acquedotto, l'asfaltatura di strade di particolare importanza, la realizzazione del progetto per le fognature, il miglioramento dell'illuminazione con impianti più efficienti e il varo del piano regolatore, che attende soltanto l'approvazione regionale per vedere quale sarà l'orientamento e l'ubicazione delle future costruzioni che potranno facilitare la scelta o meno per una nuova sede municipale.

«Siamo seriamente preoccupati per tale decisione della maggioranza — *dice il capogruppo socialista Marco Viano* — che riteniamo estremamente dannosa per il nostro Comune. Si comincerà a spendere 70 milioni e poi occorrerà spendere un'altra cifra indefinita, ma sicuramente ingente, per la ristrutturazione ed adattamento uso uffici comunali».

In un recente incontro organizzato dalla locale sezione della dc, al quale hanno partecipato gli amministratori comunali, il presidente dell'Anci, senatore Riccardo Triglia, e molti abitanti, il sindaco Bertolo ha precisato che la spesa per l'ampliamento è di minima entità in quanto i 70 milioni verrebbero ricavati dalla vendita delle due case comunali; basta quindi aprire una porta per poter comunicare con la nuova parte acquistata, dove vi sono tre ampie camere già in ottimo stato.

Comunque sia, al momento attuale il paese è diviso in due: i residenti nel capoluogo (Villa) sono contrari allo spostamento, mentre quelli che abitano a Saronsella, Colombaro e Moriondo, sono per la nuova costruzione in località Caserma. Intanto la macchina elettorale è già in movimento e nei prossimi mesi i cittadini di San Sebastiano Po saranno chiamati alle urne per stabilire il «futuro» del municipio.

● Sagra patronale ai primi d'ottobre a San Francesco al Campo. Oltre a manifestazioni religiose e ricreative, domani concorso enologico fra produttori locali, domenica lancio di mongolfiere, martedì alpinismo casalingo. Anche a Nole, per la sagra di San Firmino, oltre ai programmi abituali, ci sarà una gara di tiro alla fune (per quadrette), genere di competizione che sembrava dimenticato.

Aperti al pubblico i giardini delle serre

A Grugliasco diventano parco pubblico 50 mila metri quadri delle ex serre di via Lanza

GRUGLIASCO — Grugliasco, una delle poche città della cintura che dispone di 25 metri quadrati di verde per ogni abitante, oggi aumenterà ulteriormente il prezioso tesoro naturale che la politica urbanistica dei suoi amministratori ha saputo preservare. Nell'ambito delle manifestazioni di San Cassiano sono stati aperti alla popolazione i giardini delle serre comunali di Via Lanza, ceduti in comodato dal Comune di Torino; 50 mila metri quadrati di verde con al centro un parco secolare e una villa settecentesca destinati alle passeggiate dei grugliaschesi e alla realizzazione di alcuni servizi comunali.

La visita guidata dagli amministratori di Grugliasco e Torino con alla testa i sindaci Lorenzoni e Novelli è stata accompagnata dalla banda e dalle majorettes di Barberà del Valles città gemella spagnola. Nell'occasione è stata inaugurata nella villa delle serre la mostra «Il disegno dell'automobile dagli Anni Cinquanta ad oggi» allestita con esempi di materiale di studio concettuale messi a disposizione dal conte Mario Revelli De Beaumont.

«*L'iniziativa* — ha detto l'assessore Marasco — *si pone come momento di sostegno del disegno industriale nel mondo evidenziando la vocazione e l'esperienza produttiva di Grugliasco tradizionalmente legata allo sviluppo dell'automobile*». A corollario dell'esposizione il progettista Mario Revelli con il patrocinio del Comune e dell'associazione culturale «Torino Ovest» ha tenuto una conferenza-incontro.

● La sezione Avis di Fiano torinese ha celebrato il suo ventennio con una festa ed intervento di dirigenti provinciali dei volontari del sangue. Nell'occasione sono stati premiati i donatori benemeriti. Medaglia d'oro a Romano Balma, d'argento a Lucia Boscolo e Valentino Anselmo, di bronzo a Leo Ugolino, Giov. Casetto, Dom. Giacobino e Rita Barduso, a tutti gli avisini diploma di benemerenza.

Bomba del racket a Favria

Esplosa nella notte contro una latteria in via Tarizzo - Danni ingenti, nessun ferito

FAVRIA — Ancora una «*lezione*», probabilmente attuata ad opera del racket del Canavese. Nella notte una bomba è stata fatta esplodere nella latteria di via Matteo Tarizzo 6 a Favria, di proprietà di Livia Dezzuto, 30 anni, via Cernaia 26. Due candelotti, probabilmente di dinamite al plastico, hanno divelto la saracinesca del locale mandando in frantumi la vetrina e distruggendo una parte dei generi alimentari che si trovavano in quella parte del negozio.

La deflagrazione ha anche mandato in frantumi i vetri di una finestra vicina mentre una parte della saracinesca, completamente strappata, ha attraversato la strada andando a bucare le lamiere di protezione di un cantiere.

Fortunatamente a quell'ora, erano da poco passate l'1,30, nessuno si trovava nei pressi del negozio. Il marito della Dezzutto, Battista Feira, 53 anni, è a sua volta titolare di una cremeria che fino a qualche tempo fa si trovava nello stesso stabile della latteria e che ora si è trasferita nel «Villaggio castello», un elegante centro residenziale alla periferia del paese.

«Non abbiamo mai ricevuto minacce — ha detto ai carabinieri di Rivarolo e di Venaria il Feira — e non riesco a spiegarmi il motivo di questo gesto». Con ogni probabilità ad agire però potrebbe essere stato lo stesso racket che 8 mesi fa aveva piazzato in modo analogo una bomba vicino alla saracinesca del negozio «Casa del formaggio» di Rivarolo. In seguito alle indagini degli inquirenti erano finiti in carcere tre giovani presunti appartenenti all'organizzazione e agli arresti domiciliari alcuni commercianti accusati di reticenza che successivamente vennero scagionati perché dichiarati completamente estranei alla vicenda.

Le riunioni e gli incontri che erano seguiti anche a livello politico non avevano portato però a nessuna iniziativa concreta ma di racket nella zona del Canavese non se n'era più sentito parlare.

I rifiuti in Val di Lanzo

I comuni delle zone inserite nelle USL 27 e 37 sono interessati alla costituzione di un consorzio avente come scopo l'attivazione di una discarica.

Poiché a parere di Pro Natura il problema dello smaltimento dei rifiuti va visto in una prospettiva globale che preveda un insieme di metodi e non la solita discarica, il Gruppo Valli di Lanzo dell'associazione ha inviato una lettera a tutti gli amministratori dei Comuni interessati e ai componenti i Comitati di Gestione delle USL 27 e 37

ECONOMICI

18 Acquisto alloggi

CAMERA cucina libero presto acquisto qualsiasi zona casa decorosa spesa limite L. 30 milioni. Tel. 539.181.

CAUSA trasferimento acquisto alloggio in Torino comodo ai mezzi pubblici. Tel. 0141 32.934 signor Gianni (negozio).

CERCO acquistare libero camera tinello bagno anche da ristrutturare se piano alto con ascensore. Tel. 539.181.

CERCO in acquisto 2-3 vani liberi anche da ristrutturare in Torino. Pago contanti. Telefonare 396.768.

CONTANTI acquisto libero 3 camere cucina bagno zona semicentrale. Tel. 532.409.

LIBERO acquisto qualunque zona Torino 2 camere cucina bagno pagamento immediato. Tel. 741.3125.

MANSARDA o monolocale acquisto vuoto, zona Torino centro-semicentro, anche da ristrutturare. Tel. 539.181.

MONOLOCALE libero cerco acquistare zona centrale anche da sistemare disponibili contanti L. 9 milioni. Tel. 481.114.

PRIVATO acquista solo da privato alloggio 2-3 camere e servizi in zona S. Secondo. Tel. 583.558.

SOFFITTA con servizio interno zona centro-semicentro acquisterebbe studente pagamento veloce. Tel. 473.0118.

SOLO se libero e da privato acquisto alloggio di camera tinello servizi pagamento contanti. Telefonare 532.198.

19 Vendita alloggi

A.A.A. CASALEGNO 839.8444 attico libero via Sant'Ottavio, salone camera cucina biservizi box per 2 auto.

A.A.A. CASALEGNO 839.8444 libero corso Racconigi ampio 3 camere tinello cucinino bagno termo ascensore.

A.A.A. CASALEGNO 839.8444 libero via Negarville (Mirafiori) 2 camere tinello servizi L. 57 milioni mutuo.

A.A.A. CASALEGNO 839.8444 libero piazza Toti (Vanchiglia) 3 camere tinello cucinino bagno mutuo 50%.

A.A.A. CASALEGNO 839.8444 libero via Gorizia (Santa Rita) monolocale con cucinino e bagno L. 33 milioni.

A.A.A. CASALEGNO 839.8444 libero corso Tortona soggiorno 2 camere cucina bagno termo ascensore mutuo 50%.

A.A.A. CASAMERCATO 650.3805 libero via S. Paolo ristrutturato 2 camere cucina servizi. Dilazioni di pagamento.

A.A.A. CASAMERCATO 650.3805 libero Nichelino via Belfiore camera tinello cucinino servizi magazzino giardino.

A.A.A. CASAMERCATO 650.3805 libera via Sostegno (Aeronautica) casetta indipendente 3 camere cucina servizi box.

A.A.A. CASAMERCATO 650.3805 attico libero via Thures (Aeronautica) camera tinello cucinino servizi terrazzo.

A.A.A. CASAMERCATO 650.3805 libero via S. Giulia (Vanchiglia) 4 camere cucina servizi. Dilazioni. Permute.

A.A.A. CASAMERCATO 650.3805 libero via S. Agostino (centro) anche uso ufficio 2 ingressi 4 camere cucina servizi.

A.A.A. CASAMERCATO 650.3805 libero via Mazzini (centro) 3 camere cucina servizi. L. 46 milioni dilazionabili.

A.A.A. PORZIONE di villa bifamiliare 3 km Alpignano 5000 mq terreno L. 95 milioni più 35 milioni mutuo. Tel. 967.6423.

A.A. ABICASE A libero San Salvario signorile ufficio-abitazione soggiorno 2 camere cucina servizi ampio ingresso cantina L. 135 milioni. Tel. 557.6805.

A.A. ABICASE B libero via Della Rocca 2 camere cucina servizi mq 65 terrazzo mq 50 L. 49 milioni 500 mila. Tel. 510.853.

A.A. ABICASE C libero attico p. Statuto recente soggiorno camera cucina mq 80 L. 83 milioni 500 mila. Tel. 510.853.

A.D. CASA 956.9489 vende Rivoli palazzina su due piani mq 200 complessivi con magnifico giardino di mq 1000 circa.

A.D. CASA 956.9489 vende centro Pianezza villa '700 su 3 piani con 12 vani giardino e cantina L. 350 milioni.

A. SERIM libero Santa Rita via Lesegno: ingresso 2 camere tinello cucinino L. 69 milioni dilazionabili. Tel. 519.801.

A. SERIM libero pressi piazza Bernini in palazzina appartamento mq 150 con taverna lavanderia e box. Tel. 519.801.

A. SERIM vende via Breglio spazioso: 2 camere tinello cucinino bagno ingresso piano alto. Tel. 519.801.

A. SERIM vende corso Vittorio Emanuele: ampio salone 3 camere cucina servizi L. 115 milioni. Tel. 519.801.

A. VIA Airasca 4 zona S. Paolo liquidiamo al piano terreno 5 camere uso negozio magazzino occupato. Lux Case 546.476.

A. VIA Mazzini angolo via C. Alberto mansarda libera ristrutturata 2 camere cucina bagno. Tel. 504.249.

A. VIA Portula (via Borgaro) alloggi 2 camere tinello cucinino bagno box auto stessa casa vende Lux Case, t. 546.476.

A. VICINANZE CASELLE

il Punto Immobiliare sas vende a L. 31 milioni 500 mila alloggio libero ristrutturato di mq 120 pagamento rateale senza interessi. Tel. 658.235 658.303.

A libero via Nizza fronte stazione alloggio/ufficio 3 camere cucina bagno L. 68 milioni. To 2000, tel. 545.062.

ADIACENTE corso Montara libero recente 3 camere cucinino terrazzo pagamento facilitato. Sefim, tel. 473.0387.

ADIACENTE p.za Statuto (via Carena) libero camera cucina servizio L. 15 milioni 500 mila dilazionabili. Sefim 487.741.

ADIACENZE via XXV Aprile Nichelino libero camera tinello cucinino servizi L. 39 milioni 500 mila. Tel. 532.711.

AERONAUTICA via Quarto dei Mille 20 bis, vendiamo in stabile recentissimo liberi e occupati monocamere più servizi, camera tinello 2 camere tinello saloncino camera tinello. Visite in loco dalle 17 alle 19 e sabato mattina oppure telefonare Meccase 533.025.

AFFARE mansarda libera centrale pressi Università doccia angolo cottura L. 5 milioni più mutuo. Tel. 758.863.

AFFARE ristrutturato: 1 camera cucina bagno letto servizi sufficienti L. 5 milioni più comode rate. Tel. 510.801.

AFFARE (via Baracca) libero recente camera tinello cucinino bagno L. 25 milioni più mutuo. Tel. 758.863.

AFFARE via Bibiana: camera tinello cucinino bagno, minimo contanti e dilazioni. Tel. Immobiliaretoro 549.761.

AFFARE (via Bunesco) libero recente 2 camere cucina bagno vendesi L. 36 milioni più mutuo. Tel. 758.863.

AFFARE via Mantova: 2 camere cucina bagno, minimo contanti e dilazioni. Tel. Immobiliaretoro 549.761 - 553.204.

AFFARE via Nizza, libero, spazioso, ingresso, 2 camere, cucina, bagno, termo L. 22 milioni più mutuo. Sefim 487.741.

OTTOBRE '83

CCT

Certificati di Crédito del Tesoro.

- I CCT sono titoli di Stato esenti da ogni imposta presente e futura.
- L'investitore può sceglierli nella durata preferita: 3 o 5 anni.
- La cedola in scadenza alla fine del primo semestre è dell'8,75% per i triennali e del 9,25% per i quinquennali.
- Le cedole dei semestri successivi sono pari al rendimento dei BOT a sei mesi, aumentato di un premio di 0,50 di punto per i certificati triennali e di 1 punto intero per quelli quinquennali.
- I risparmiatori possono sottoscriverli, presso gli sportelli della Banca d'Italia e delle aziende di credito, al prezzo di emissione più rateo d'interesse, senza pagare alcuna provvigione.
- Offrono un reddito annuo superiore a quello dei BOT.
- Hanno un largo mercato e quindi sono facilmente convertibili in moneta in caso di necessità.

Periodo di offerta al pubblico

dal 3 al 7 Ottobre

Prezzo di emissione	Durata	Prima cedola semestrale	Rendimento annuo 1° semestre
99,75%	3 anni	8,75%	18,40%
99,25%	5 anni	9,25%	19,66%

- Le sottoscrizioni possono essere regolate in contanti o con versamento di CCT di scadenza 1.10.1983

AFFARE zona corso Racconigi libero signorile camera cucina mq 67 L. 43 milioni dilazionabili. Tel. 758.863.

AFFARE zona piazza Statuto libero camera cucina bagno L. 27 milioni 500 mila dilazionabili. Tel. 758.863.

ALLOGGIO via Cardinal Massaia libero recente 2 camere tinello bagno L. 38 milioni più mutuo. Tel. 758.863.

ALPIGNANO libero recente 3 camere tinello cucinino bagno vendesi dilazionandoli. Centraledile 530.163.

APPARTAMENTO lussuoso libero (zona giardini Cittadella) piano alto 170 mq. Tel. Studio Bertelli 011 548.918.

ARTIGIANO ha ristrutturato ex convento e ne ha ricavato 14 alloggi particolari riscaldamento singolo a 8 km da Chieri direttamente vende. Telefonare 967.2051 - 531.681.

ATTICO libero corso Potenza camera tinello cucinino servizi cantina L. 44 milioni. Grimaldi, tel. 596.464.

AVETTA vende largo Brescia libero alloggio ristrutturato 1 camera soggiorno angolo cucina bagno. Tel. 532.192.

AVETTA vende via Pacini libero alloggio 2 camere cucina bagno cantina ottime condizioni piano alto. Tel. 532.192.

AVETTA vende in largo Brescia alloggi occupati da 50 a 105 mq in stabile d'epoca, ascensore e termo. Tel. 532.558.

AVETTA via Piossasco libero alloggio ristrutturato arredato soggiorno angolo cucina camera bagno. Tel. 532.192.

BELGIO corso (pressi) libero subito ingresso saloncino 2 camere cucinotta bagno 90 mq affare. B.I.T. 442.369.

BERGAMASCO 659.831 adiacenze corso Montecucco stessa casa liberi 1-2 camere tinello cucinino servizi box.

BERGAMASCO 659.831 corso Montecucco via Fattori libero luminoso salone 2 camere tinello cucinino 2 servizi.

BILOCALI PRECOLLINA

liberi abbinabili 1° piano L. 26 milioni. Tel. 650.6712 pomeriggio.

BORGARETTO libero recente salone 2 camere cucina servizi ampio terrazzo L. 92 milioni. Tel. 740.270 749.5000.

BORGARO libero corso Svizzera recentissimo 2 camere tinello cucinino servizi L. 65 milioni. Tel. 740.270 749.5000.

CASABIANCA libero Moncalieri borgo S. Pietro recente 2 camere tinello cucinino servizi. L. 48 milioni. Tel. 531.310.

CASABIANCA libero piazza Peyron 2 camere cucina servizi piano 5° termo ascensore L. 57 milioni. Tel. 531.310.

CASABIANCA libero recente corso Giambone 3 camere tinello cucinino servizi piano 6° L. 78 milioni. Tel. 531.008.

CASABIANCA libero zona Francia 2 camere cucina servizi riscaldamento autonomo L. 55 milioni. Tel. 531.310.

CASABIANCA liberi zona piazza Statuto stessa casa camera cucina servizi da L. 20 a L. 24 milioni. Tel. 531.008.

CASABIANCA libero corso Grosseto camera cucinotta servizi riscaldamento L. 32 milioni rateabili. Tel. 531.008.

CASABIANCA libero piazza Guala recente 3 camera cucina doppi servizi L. 87 milioni dilazionabili. Tel. 531.008.

CASABIANCA libera zona S. Paolo casettina di camera cucina servizi cortiletto privato L. 42 milioni. Tel. 531.008.

CASABIANCA 531.310 libero corso Francia Collegno signorile 2 camere tinello cucinino lavanderia L. 89 milioni.

CASABIANCA 531.310 libero Gran Madre alloggio mq 100 L. 60 milioni, magazzino comunicabile mq 60 L. 25 milioni.

CASAMERCATO A 650.3805 libero attico via Tirreno S. Rita camera tinello cucinino servizi terrazzo. Dilazioni. Aperto sabato pomeriggio.

CASAMERCATO D 650.3805 libero via Ormea (centro) salone 3 camere cucina bagno giardino privato. Dilazioni.

CASAMERCATO E 650.3805 libero via Postumia (Pozzo Strada) saloncino camera tinello cucinino servizi. Dilazioni.

CASAMERCATO E 650.3805 libero via Di Nanni (S. Paolo) camera cucina servizi. Facilitazioni di pagamento.

CASCINE Vica via Sestriere 4° piano: 2 camere tinello cucinino servizi vuoto L. 68 milioni. Austa 596.607 - 597.774.

CASETTA libera Orbassano in complesso a schiera 3 camere cucina servizi garage giardino mq 70. Tel. 591.980.

CAVORETTO libero soggiorno 2 camere doppi servizi terrazzo box. Tel. Studio Dutto 545.626.

CENTRO CASA A 513.831 fraziona via Isernia 2 costruzione recente ampi luminosi 2-3-4 camere cucina bagno da L. 35 milioni Iva 2%.

CENTRO CASA A 513.831 fraziona via Casalis 4 casa d'epoca termo ascensore 3-4 camere cucina ingresso bagno da L. 55 milioni.

CENTRO CASA 513.831 c. Belgio casa d'epoca termo ascensore 3 camere cucina ingresso bagno cantina. 48 milioni.

CENTRO CASA 513.831 libero zona S. Rita prestigioso soggiorno 2 camere grande cucina doppi servizi locale sotto tetto mq 90 sovrastante L. 140 milioni.

CENTRO CASA 513.831 libero via Cibrario casa d'epoca signorile 3 camere cucina ingresso bagno L. 85 milioni.

CENTRO IMM. A stessa casa liberi collina salone 2-3 camere cucina box da L. 150 milioni. Telefonare 548.153.

CENTRO IMM. C libero corso Dante 2 camere cucina servizi panoramico termo ascensore L. 69 milioni. Tel. 516.229.

CENTRO IMM. D libero corso Montecucco prestigioso mq 170 rifinitissimo box L. 200 milioni. Telefonare 516.229.

CENTRO IMM. E libero Crocetta salone 3 camere cucina biservizi lavanderia box signorile. Telefonare 548.153.

CENTRO IMM. F libero c. Sebastopoli adiacente saloncino camera cucina servizi mq 90. Tel. 516.229 - 548.153.

CENTRO IMM. G libero via Madama 2 camere tinello cucinino servizi mansarda mq 70 L. 47 milioni. Tel. 516.229.

CENTRO IMM. H Crimea via Mentana: 5 camere cucina servizi parzialmente libero L. 77 milioni. Tel. 548.153.

CENTRO IMM. I libero via Di Nanni 2 camere cucina mq 65 L. 28 milioni. Permute. Tel. 516.229 - 548.153.

CENTRO IMM. L libero via C. Alberto su 2 piani soggiorno 2 camere cucina servizi signorile. Telefonare 548.153.

CENTRO IMM. M villa collina Moncalieri prestigiosa bifamiliare panoramica L. 380 milioni. Telefonare 516.229.

CENTRO IMM. N libero Madonna Campagna 2 camere tinello cucinino servizi L. 61 milioni. Tel. 516.229 - 548.153.

CENTRO IMM. O Grugliasco libero soggiorno 2 camere cucina servizi signorile affare L. 81 milioni. Tel. 516.229.

CHIVASSO

vendonsi in stabile in fase di frazionamento appartamenti di: 2 camere, cucina e bagno, da L. 35 milioni 800 mila. Edilcase 548.154.

CITTADELLA A 519.260 Crocetta libero rialzato ingresso saloncino 2 camere cucina biservizi cantina volendo box. L. 115 milioni ampie dilazioni.

CITTADELLA C 519.260 Crocetta libero piano alto ingresso-2 camere cucina bagno termoascensore. L. 62 milioni.

CITTADELLA D 532.170 libero pressi Maria Vittoria camera tinello cottura bagno termocantina. L. 35 milioni.

CITTADELLA E 519.260 monolocale libero con bagno. Completamente rialtato. Zona precollina. L. 14 milioni.

COLLEGNO Villaggio Fiorito libero nel verde ultimo piano con mansarda 125 mq totali servitissimo. Gabetti 5767.

COLLINA torinese villa unifamigliare salone 3 camere cucina pluriservizi mansarda taverna 4 box giardino. 545.626.

CORSO Bramante 91 alloggi 2/3/4 camere anche liberi portineria termo bagno ascensore Lux Case vende. Tel. 546.476.

CORSO Ferrucci adiacente libero soggiorno 2 camere cucina servizi termo ascensore L. 76 milioni. C.V.I. 383.570.

CORSO Peschiera libero 2 camere cucina servizi cantina L. 55 milioni. Grimaldi, tel. 596.464.

CORSO Regina Margherita pressi Statuto libero 4 camere cucina bagno 140 mq L. 79 milioni 500 mila. B.I.T. 442.369.

CORSO Siracusa libero: salone 2 camere tinello servizi piano alto signorile affare vendesi. Tel. 548.231.

CORSO Toscana libero ampio camera tinello cucinino servizi cantina. L. 47 milioni Grimaldi. Tel. 596.464.

CRIMEA 585.801 libero pressi Ospedale Mauriziano camera cucina ingresso bagno cantina posto auto rimesso a nuovo.

CRIMEA 585.801 libero via Casteldelfino in stabile recente camera tinello ampio cucinino ingresso bagno piano 4°.

CRIMEA 585.801 libero largo Racconigi spazioso 2 camere tinello cucinino bagno ripostiglio piano 4° ascensore.

CRIMEA 585.801 libero Parella via M. Lessona ampia camera cucina ingresso bagno 2 balconi cantina L. 37 milioni.

CROCETTA corso Duca libero soggiorno 2 camere cucina servizi 3° piano con ascensore. Tel. Studio Dutto 545.626.

EDILCASE A vende in via Beaulard 53/57 in stabili signorili di recente costruzione dotati ogni confort appartamenti diverse metrature. Tel. 548.154.

EDILCASE B vende corso G. Cesare: 2 camere cucina bagno L. 32 milioni 500 mila. Tel. 548.154.

EDILCASE C vende adiacenze corso Francia appartamento libero in casa d'epoca: 2 camere cucina bagno L. 66 milioni. Tel. 548.154.

EDILCASE D vende via Moretta adiacente piazza Adriano alloggio di: 4 vani doppi servizi, in stabile decoroso. L. 54 milioni di cui 14 milioni 500 mila mutuo 20ennale. Tel. 548.154.

EDILIZIA CONVENZIONATA

impresa vende direttamente in Pianezza alloggi con mutui agevolati interesse 6,50%, 10,50, 14,50%. Telefonare 740.748 - 779.588.

EUROCASE A 547.170 libero Parella via N. Bianchi due camere cucina servizi spaziosi 50 milioni dilazionabili sufficienti L. 20 milioni contanti.

EUROCASE B 513.681 libero Mirafiori via Monastir camera tinello servizi piano alto termoascensore L. 42 milioni.

EUROCASE C 513.748 libero adiacente corso Grosseto camera tinello servizi termoascensore L. 42 milioni dilazioni.

EUROCASE D 513.725 libero adiacente corso Unione Sovietica saloncino due camere tinello servizi L. 100 milioni.

EUROCASE E 531.003 libero S. Paolo 3 camere cucina servizi 3° piano 2 balconi cantina L. 46 milioni dilazioni.

EUROCASE F 545.642 libero Barriera Milano: camera tinello 5° piano ascensore spazioso L. 45 milioni dilazioni.

EUROCASE G 546.748 libero via Duchessa Jolanda camera tinello cucinino bagno ristrutturato L. 31 milioni dilazioni.

EUROCASE H 546.748 libero via Monginevro signorile salone 2 camere cucina 2 servizi 2 balconi veranda solaio cantina facilitazioni pagamento.

EXPOCASE adiacente piazza S. Carlo libero, elegante, salone, camera, cucinotto, servizi, L. 64 milioni. Tel. 505.208.

FAVRIA Canavese liberi nuovi alloggi 1-2 camere tinello cucinino servizi stessa casa a prezzo affare. Gabetti 011 5767.

FIANO villa libera indipendente bifamiliare: 2 ingressi ottima esposizione recente ampio giardino. Gabetti 011 5767.

FISIM libera mansarda pressi corso Vercelli camera cucina bagno ingresso minimo L. 10 milioni. Tel. 591.980.

FISIM libero corso Francia (Tesoriere) in stabile d'epoca 2 camere cucina servizi L. 49 milioni. Tel. 585.902.

FISIM libero corso Ferrucci rimesso a nuovo piano alto 3 camere tinello cucinino servizi dilazioni. Tel. 501.970.

FISIM libero pressi piazza Arbarello salone 2 camere tinello cucinotta biservizi posto auto. Tel. 585.902.

FISIM libero via Lancia (S. Paolo) ampio luminoso 2 vani servizi uso ufficio L. 42 milioni. Tel. 595.273.

FISIM libero corso Novara piano alto spazioso: salone 2 camere tinello cucinino servizi mutuo. Tel. 501.970.

FISIM libero via G. Re (Parella) recente signorile saloncino 2 camere cucina biservizi mutuo permute. Tel. 581.759.

FISIM libero pressi via Duchessa Jolanda spazioso 3 camere cucina servizi L. 67 milioni dilazioni. Tel. 581.759.

FISIM libero via Asiago (Pozzo Strada) recente ampio 3 camere cucina servizi dilazioni permute. Tel. 599.897.

FRAZIONAMENTO

in signorile palazzotto d'epoca occupati varie metrature dilazioni facilitate. Visitateli in Lungo Dora Firenze 57 feriali ore 17-19. Maiora 756.625.

(continua)

Ospedale Maggiore in fermento Esplosiva situazione a Novara

I sindacati dei medici intervengono presso la Procura: si contesta soprattutto il magro compenso per i turni di reperibilità: 9 mila lire per ventiquattr'ore

NOVARA — Sempre più nell'occhio del ciclone l'ospedale Maggiore di Novara: ai guai e alle polemiche già esistenti adesso si aggiunge anche un risvolto legale: i sindacati dei medici hanno dato mandato ad un avvocato (Gianni Beraldo) di fare i passi necessari presso la Procura della Repubblica perché venga verificato il bilancio dell'Unità sanitaria 51.

La decisione è stata presa dai sanitari dopo una tumultuosa riunione — che ha riportato alla mente i giorni «caldi» dello sciopero generale — alla quale hanno partecipato i responsabili delle tre organizzazioni mediche: l'Anaao (assistenti e aiuti), l'Anpo (primari) e la Cimo (medici ospedalieri in genere).

Sotto accusa il «magro» pagamento dei turni di reperibilità: 9 mila lire per 24 ore. La stessa reperibilità è stata pagata dall'amministrazione dell'ospedale ai paramedici 43 mila lire. Tale disparità (dovuta ad un errore dell'amministrazione?) ha indotto i medici a proclamare lo stato d'agitazione permanente e ad occupare simbolicamente la sede dell'Unità sanitaria.

Se entro il 9 ottobre i sanitari non riceveranno quelle che definiscono le loro spettanze (c'è in ballo anche il pagamento degli straordinari), sarà sciopero.

L'azione dei medici del «Maggiore» non fa che aggiungere caos al caos. All'interno del «Maggiore» è tutto un ribollire di accuse, di aspre polemiche. Era attesa come toccasana la deroga al blocco delle assunzioni decretato dalla legge «130». La Regione Piemonte è stata la terza, dopo Emilia e Toscana, ad ottenere dal governo tale «eccezione alla regola» ma dei circa 300 posti autorizzati nessuno è stato assegnato a Novara.

Perché? L'Usl se la prende con l'assessore regionale alla Sanità che avrebbe fatto una distribuzione «politica», ma il pci novarese e il sindacato dei paramedici dicono che invece la colpa è del ritardo col quale l'Unità sanitaria avrebbe inoltrato la richiesta di deroga agli organi competenti.

«Lentezza o non lentezza — dice il presidente dell'Usl 51, Giulio Cardinali — *adesso la distinta dei posti vacanti è in mano all'assessore regionale alla Sanità che dovrebbe averla già trasmessa alla Presidenza del Consiglio dei Ministri. Abbiamo lanciato un sos per potere assumere 48 fra infermieri generici, professionali e caposala, un tecnico di radiologia, uno di laboratorio oltre ad altri 16 addetti di vari settori come le cucine, le lavanderie, il guardaroba e via dicendo».*

A questo punto non resta che sperare nella sollecitudine di chi la deroga dovrà concedere: se il provvedimento dovesse solo tardare, per l'ospedale Maggiore, in attesa del massiccio aumento dei ricoveri che puntualmente si verifica in autunno, sarebbe il collasso.

Marcello Sanzo

Una «prima» ed una ripetizione contemporaneamente sul Cervino

Due cordate impegnate sulla stessa parete - Aperto un nuovo rifugio

CERVINIA — *L'alpinista che rivolge lo sguardo al «colosso» come lo ha definito Guido Rey o alla «gran becca» come la chiamano i valligiani del Breuil, è tentato di vivere un'avventura purissima, a costo anche di grandi sacrifici e fatica. Queste emozioni, le hanno vissute due differenti cordate che contemporaneamente, all'insaputa l'una dell'altra, hanno realizzato una «prima assoluta» e una ripetizione sul versante Sud della montagna.*

I nuovi nomi che sono entrati tra i protagonisti della storia di questa piramide sono quelli di Renato Casarotto, vicentino e residente a Bergamo, e di Giancarlo Grassi, guida alpina torinese, noto per vari exploits alpinistici.

L'impresa è stata portata a termine in dieci ore di dura arrampicata, con l'apertura di un nuovo tracciato tra la cresta De Amicis e la via Deffeyes. Gli alpinisti hanno così collegato le due vie parallele, partendo dal fondo della via Deffeyes per uscirne alla «calata» e sulla cima del Pic Tindall dove è anche la sommità dell'arrivo della via De Amicis. La roccia in questo tratto è un granito misto che presenta passaggi di quinto e sesto grado. I trecento metri della nuova via (o più propriamente «variante») si compongono da un diedro di cento metri terminante in un canalone insidiato da pericoli di forti scariche di sassi.

Casarotto e Grassi hanno saputo sfruttare i momenti propizi ed i passaggi migliori salendo in tante parti in scalata «libera».

Ma a poche centinaia di metri, parallelamente a loro, un'altra cordata ha ripetuto una «prima» ormai dimenticata da trent'anni. Marco Barmasse, trentacinquenne guida alpina di Valtournanche, e Vittorio De Tuoni, cinquantenne alpinista milanese, sono saliti lungo la via Muzio-Carrel aperta il 3 settembre 1953 e mai ripetuta fino a ieri. Il tracciato, strapiombante e adiacente alla cresta di Fürggen, presenta difficoltà di sesto grado e sono state necessarie undici ore e mezzo per raggiungere la sommità. Questa volta la salita è stata effettuata in buona parte in «artificiale».

Oggi le guide del Cervino sono impegnate in un altro «lavoro»; questa volta non si tratta di un'impresa alpinistica ma del montaggio di un nuovo bivacco alla punta Cristina, sulla catena delle Grandes Murailles. Il Bivacco è intitolato a Giorgio e Renzo Novella, due fratelli vercellesi di 22 e 19 anni periti in montagna sotto due differenti valanghe il 4 agosto 1981 e il 4 aprile 1982. Il primo, Giorgio, è stato travolto sulla parete Nord del Monte Bianco mentre il fratello Renzo, studente al Politecnico di Torino, aveva trovato la morte a La Pierre, sul canalone delle valanghe, una montagna sopra Aymaville.

Il bivacco è stato donato dal padre Damiano.

Marco Pellissier

Cinema in Piemonte

ALESSANDRIA
ALESSANDRINO: Turbo team (sportivo).
AMBRA: Dio li fa poi li accoppia (commedia).
COMUNALE: Android (fantascienza).
CORSO: Flashdance (musicale).
CRISTALLO: Il porno corpo di Emanuela (sexy).
GALLERIA: Paolo Roberto Cotechiño, centravanti di sfondamento (comico).
MODERNO: Tuono blu (fantascienza).

ACQUI TERME
ARISTON: 2019, dopo la caduta di New York (fantascienza).
CRISTALLO: Gita scolastica (commedia).

CASALE MONFERRATO
MODERNO: Flashdance (musicale).
POLITEAMA: Miriam si sveglia a mezzanotte (drammatico).
VITTORIA: Porki's 2, (comico).

GAVI LIGURE
IL FORTE: La scelta di Sophie (drammatico).

NOVI LIGURE
CRISTALLO: film sexy.
IRIS: Vigilantes (drammatico).
ITALIA: Un jeans e una maglietta (commedia).
MODERNO: Turbo team (sportivo).

OVADA
LUX: Dieci minuti a mezzanotte (drammatico).
MODERNO: La casa con la scala nel buio (thrilling).
TORRIELLI: Mare, mare, voglia di... (commedia).

SERRAVALLE SCRIVIA
LARA: Gli ecologi del sesso (sexy).

TORTONA
MODERNO: Dolce e selvaggio (drammatico).
SOCIALE: Krull (fantascienza).
VERDI: Fuga dal Bronx (drammatico)

VALENZA PO
SOCIALE: Gandhi (storico)

ASTI
LUX: Tuono blu.
POLITEAMA: chiuso.
SPLENDOR: Un'estate pazzesca.
VITTORIA: Psyco II.

CANELLI
BALBO: Tootsie.

NIZZA
AURORA: Jennifer Welles.
LUX: riposo.
SOCIALE: Stesso mare stessa spiaggia.
VERDI: Gazzosa alla menta.

CUNEO
CORSO: Flashdance.
FIAMMA: 48 ore.
ITALIA: Baby blue.
NAZIONALE: La casa con la scala nel buio.

ALBA
CORINO: 48 ore.
EDEN: Krull.

BRA
IMPERO: Krull.
POLITEAMA: Due ore meno un quarto avanti Cristo.
VITTORIA: Fuga dal Bronx.

SALUZZO
CIVICO: Un'età da sballo.
ITALIA: Porky's 2.
SPLENDOR: Vindicator.

SAVIGLIANO
AURORA: riposo.
RITZ: I banditi del tempo.

NOVARA
ASTRA: Storia dei piaceri.
COCCIA: Weekend di paura.
ELDORADO: Tuono blu.
VITTORIA: 48 ore.
ARALDO: Shock treathment.

ARONA
LUX: Pappa e ciccia.
MODERNO: Tootsie.
ROMA: Scusate il ritardo.

BORGOMANERO
MODERNO: Pappa e Ciccia.
NUOVO: Sapore di mare.

DOMODOSSOLA
CORSO: Terrore in città.
CINEUNO: Porky's 2.

OMEGNA
SOCIALE: Dolly giochi carnali.

TRECATE
VITTORIA: Tuono blu.

VERBANIA
APOLLO: La casa con la scala nel buio.
ARISTON: Gita scolastica.
VIP: Re per una notte.
SOCIALE (Intra): Porky's 2.
SOCIALE (Pallanza): 48 ore.

VERCELLI
ASTRA: Rimmel.
NUOVO ITALIA: Flashdance di Adrian Lyne (musicale) con Jennifer Beals e Michael Nouri.
PRINCIPE: Tootsie di Sidney Pollack (comico) con Dustin Hoffman e Jessica Lange.
VERDI: Una Magnum per McQuade, con David Carradine e Barbara Carrera.
VIOTTI: Tuono blu (avventura) con Roy Scheider e Malcom McDowell

GATTINARA
ITALIA: Diabolici amori (v. m. 18

BIELLA
IMPERO: Al bar dello sport.
MAZZINI: Psycho II.
ODEON: Flashdance.
SOCIALE: Un'estate pazzesca.

BORGOSESIA
LUX: Paulo Roberto Cotechino, centravanti di sfondamento.
SOCIALE: Una Magnum per Mac Quade.

echi di cronaca

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

FRAZIONIAMO via Biglieri 30/D, alloggi 1-3 camere cucina servizi. Tel. Immobiliaretoro 549.761 - 553.204.
FRAZIONIAMO via Finalmarina 12, appartamenti di: 2 camere cucina servizi, a partire da 19.500.000. Tel. Immobiliaretoro 549.761 - 553.204.
GABETTI 5767 vende Mirafiori Sud via Monastir con termo ascensore costruzione 70 2 camere cucina bagno box.
GABETTI 5767 vende libero zona Francia via Meina 2° piano camera cameretta cucina servizio doccia.
GABETTI 5767 vende libero Mirafiori via Roveda recente spazioso 4 camere cucina bagno box L. 81 milioni.
GABETTI 5767 vende via Brindisi n. 3 pressi corso Principe Oddone in stabile ristrutturato 1 e 2 camere cucina servizi, personale sul posto 17-19.
GABETTI 5767 vende libero corso Giambone pressi corso Urss ingresso 2 camere cucina bagno L. 49 milioni 300 mila.
GABETTI 5767 vende San Paolo via Isonzo: 2 camere cucina servizio cantina L. 23 milioni 500 mila dilazionabili.
GABETTI 5767 vende via Mattie adiacente corso Montecucco: ingresso camera tinello cucinino bagno L. 34 milioni.
GABETTI 5767 vende libero adiacente corso Belgio via Montalto: camera tinello cucinino bagno cantina L. 33 milioni.
GABETTI 5767 vende libero Gran Madre corso Moncalieri casa recente: salone 2 camere cameretta cucina 2 servizi.
GRIMALDI barriera Milano libero appartamento ingresso 2 camere cucina servizi cantina dilazioni. Tel. 505.917.
GRIMALDI libero S. Paolo appartamento di ingresso 2 camere cucina servizi cantina dilazioni. Tel. 505.917.
GRIMALDI libero adiacenze piazza Adriano piano alto casa signorile saloncino 2 camare cucina servizi, Tel. 505.917.
GRIMALDI Madonna Campagna recentissimo ampio appartamento di camera tinello cucinino servizi. Tel. 505.917.
GRIMALDI Mirafiori libero recente piano alto saloncino 2 camere cucina ripostiglio servizi. Tel. 505.917.
GRIMALDI S. Salvario salone 4 camere cucina biservizi cantina solaio terrazzo in casa signorile. Tel. 505.917.
GRUGLIASCO libero 2 camere tinello cucinino box auto L. 67 milioni, Dilazionabili. Tel. 441.787, 443.223.
GRUGLIASCO libero recente 3 camere cucina bagno mq 100 L. 62 milioni più mutuo Centraledile 530.163.
GRUGLIASCO via Quarto dei Mille libero casa 1972 spazioso 2 camere tinello cucinino bagno box Gabetti 5767.

IFIM A precollina corso Giovanni Lanza appartamento in palazzina: soggiorno 3 camere cucina biservizi box auto. Tel. 515.582.
IFIM B libero pressi via Ventimiglia: 2 camere tinello cucinino bagno. Tel. 515.582.
IFIM C strada del Nobile in complesso residenziale: salone 2 camere cucina camera di servizio triservizi box auto giardino privato. Tel. 515.582.
IFIM D libero piazza Rebaudengo in stabile signorile: salone 2 camere cucina servizi. Tel. 515.582.
IFIM E Crocetta libero: 3 camere cucina bagno da ristrutturare. Tel. 515.582.
INVESTIMENTO alto reddito (Parella), casetta, 4 mini alloggi, liberi, nuovi, rifiniti, prezzo interessante. GSB 472.651.
IPI 511.282 libero Lucento via Luini: ingresso camera tinello, cucinino bagno. L. 38 milioni 500 mila.
LIBERA sulla collina di San Mauro Torinese vendo villa trifamiliare composta due alloggi più mansarda su tre piani garage ampio cortile recintato panoramica. Telefonare 655.428.
LIBERI 1-2-3 camere cucina servizi casa abbastanza recente semicentrale ottimo prezzo. Dilazioni. Casamercato 650.3805.
LIBERO alloggio via Strambino adiacente corso Giulio Cesare: tinello camera cucinino mq 55 piano rialzato. Tel. 531.883.
LIBERO Barriera di Milano 2 camere tinello cucinino ingresso bagno riscaldamento centrale vendo. Tel. 485.255.
LIBERO corso Torino Grugliasco signorile: saloncino camera tinello cucinino servizi terrazzo. Tel. 535.211.
LIBERO corso Peschiera camera cucina servizi ristrutturato L. 35 milioni 500 mila Grimaldi. Tel. 596.464.
LIBERO Orbassano vendesi alloggetto camera,cucina arredato L. 30 milioni meno mutuo. Tel. 655.428.
LIBERO panoramico corso Sommeiller salone 2 camere cucina biservizi mq 150 lire 150 milioni. Tel. 657.824.
LIBERO recente signorile corso Montecucco: salone tinello cucinino 2 camere biservizi box auto. Tel. 510.801.
LIBERO stabile recentissimo Nichelino ottime 2 camere cucina servizi L. 56 milioni. Studio RO 535.211 - 532.711.
LIBERO Vanchiglia: ingresso soppalco 2 camere servizi L. 63 milioni 500 mila, minimo anticipo. Tel. 510.801.

LIBERO via Isernia recente signorile piano alto: 2 camere tinello cucinino servizi L. 64 milioni. Tel. 509.0425.
LIBERO via Monginevro 2 camere tinello cucinino servizi cantina L. 50 milioni. Grimaldi, tel. 596.464.
LUCIANA VOLA libero Crocetta signorile piano alto salone 3 camere grande cucina cameretta triservizi. Tel. 657.824.
LUCIANA VOLA libero adiacente largo Orbassano luminoso piano alto 2 camere cucina servizi. Tel. 655.580.
LUCIANA VOLA libero corso Francia (vicinanze Tesoriera) signorile salone 3 camere cucina biservizi. Tel. 657.824.
MAGRO vendo libero via Principi d'Acaja alloggio 5° piano: salone 5 camere cucina doppi servizi L. 240 milioni. Tel. 510.564.
MINI alloggio pressi Astanteria Martini casa signorile 1° piano adatto studio medico. Tel. Selim 487.741.
MONCALIERI Nasi libero salone 2 camere tinello cucinino 2 servizi ripostiglio cantina box vendesi. Grimaldi 640.8326.

MONOCAMERA con servizio via Pollenzo vuota 16 milioni più mutuo L. 8 milioni. Austa 596.607 - 597.774.

MONOLOCALE corso S. Maurizio libero bagno termo metano L. 14 milioni più dilazioni. Selim 473.0387.

MONOLOCALI
frazioniamo piazza Marmolada (S. Paolo) liberi ed occupati a partire da L. 5 milioni 500 mila minimo contante, ampie possibilità di dilazioni. Holding 588.288.

NICHELINO via Vivaldi libero spazioso piano alto soggiorno cucinino 2 camere bagno volendo box mutuo. Gabetti 5767.
NORDIMMOBILI 80 740.270 libero corso Traiano camera tinello cucinino servizi termo ascensore L. 37 milioni.
NORDIMMOBILI 80 libero Mirafiori recente 2 camere tinello cucinino servizi 8° piano. Tel. 740.270 749.5000.
NORDIMMOBILI 80 749.5000 piazza Statuto libero molto signorile soggiorno 2 camere cucinotto ripostigli servizi.
OCCASIONE zona S. Paolo: camera cucina servizi riscaldamento autonomo L. 20 milioni, dilazioni. Tel. 510.801.
PARELLA via Salbertrand libero ampio ingresso 2 camere tinello cucinino bagno termo ascensore. B.I.T. 442.369.
PIAZZA Madama Cristina vendesi libero 3 camere cucina cantina soffitta 4° piano ascensore. Tel. 545.626.
PIAZZA Sabotino libero bilocale con servizio interno completo L. 7 milioni più dilazioni. Selim, tel. 487.741.
PIAZZA Statuto vicinanze libero ingresso 2 camere cucina biservizi L. 52 milioni dilazionabili. Selim 487.741.

PINO Strada Pietra del Gallo villa 3 piani mq 520 box terreno mq 4200 L. 450 milioni. Austa 596.607 - 597.774.

PINO Torinese liberi nuovissimi appartamenti signorili di salone 2-3 camere cucina servizi. Grimaldi tel. 596.464.
PIOSSASCO libero 3 camere tinello cucinino bagno 4° piano costruzione 1972 L. 64 milioni. Tel. 380.231 Guali.
PIOSSASCO vende alloggio in recente e signorile condominio composto di salone 3 camere, cucina, doppi servizi, terrazzo e box auto. Prezzo interessante. Telefonare 906.4600 ore ufficio.
PIOSSASCO via D'Azeglio libero recente piano alto ingresso 2 camere cucina bagno prezzo interessante. Gabetti 5767.
PRAM 594.633 libero Nichelino piano alto: ingresso camera tinello cucinino servizi cantina L. 45 milioni.

PRECOLLINA
2 camere cucina e camera e cucina abbinabili occupati da ristrutturare. L. 35-25 milioni. Pomeriggio tel. 650.6712.

PRIVATO vende libero in villa salone 3 camere cucina 2 bagni box giardino cintura Torino. Permute. Tel. 749.4902.
PRIVATO vende liberi: camera cucina e bagno, 2 camera cucina e bagno stessa casa. Tel. 383.358.
ROBASSOMERO libero recente saloncino 2 camere cucina biservizi mansarda mq 160 box. L. 100 milioni meno mutuo. Tel. 657.824.
ROSTA svendo alloggio nuovo in palazzina di soggiorno-pranzo, angolo cottura, letto L. 40 milioni. Tel. 958.0990.
S. BENIGNO nuovo signorile libero: camera tinello bagno posto auto L. 20 milioni più mutuo. Tel. 758.863.
S. MAURO libero mai abitato: saloncino 2 camere cucina 2 servizi box giardino condominiale Mirisola 599.513.
S. MAURO villa Quiete, villa libera soleggiata: salone cucina 2 camere 2 bagni ampio garage giardino. Gabetti 5767.
S. RAFFAELE Cimena in splendida posizione ville libere di nuova costruzione diverse metrature. Tel. 657.824.
SBARRA 513.203 - 545.261 libero Strada della Pronda (Francia) casa del '76 due camere cucina bagno in ottimo stato.
SBARRA 515.727 - 513.203 libero via Mercadante signorile recente salone camera tinello cucinino bagno cantina.
SBARRA 545.261 - 515.727 libero nel verde del Centro Europa salone due camere cucina bagno volendo box.
STRADA San Mauro libero recente 2 camere tinello cucinino bagno posto auto L. 63 milioni Centraledile 530.163.
TAIT B S. Paolo (su corso) camera cucina ingresso bagno termo centrale a L. 23 milioni locato. Tel. 506.691.
TAIT C libero piazza Bengasi piano alto 2 camere tinello cucinotto bagno L. 65 milioni 500 mila. Tel. 506.691.
TAIT D libero zona corso Spezia (via Nizza) camera soggiorno cucina bagno L. 32 milioni 500 mila. Tel. 506.691.
TAIT E zona corso Vittorio (Centro) 2 camere cucina servizio occupato L. 25 milioni dilazionabili. Tel. 506.691.
TAIT Z libero zona Valentino signorile salone 5 camere cucina biingressi biservizi L. 315 milioni. Tel. 506.691.
UTIP 547.828 adiacente via Cibrario in stabile rivisto nelle parti comuni 2-3 camere cucina commercialissimi negozi magazzini posti auto ottimi prezzi.
UTIP 547.828 via Cibrario in stabile d'epoca: 3 camere cucina termo bagno possibilità sottotetti ottimi prezzi.
VALGIOIE (Giaveno) villa libera nuova ben esposta salone 3 camere tinello 2 bagni garage giardino. Gabetti 011 5767.
VENARIA libero camera cucina servizi L. 9 milioni più dilazioni. De Giovanni Immobiliare 481.550 - 493.398.
VIA Accademia Albertina vendesi stessa casa mono-bilocali liberi mansardati possibilità servizi da L. 12 milioni a 35 milioni. Telefonare 531.881.
VIA Artisti casa d'epoca libero: ingresso ampio, 4 camere saloncino 2 bagni cucina vista collina. Tel. 510.801.
VILLA Piossasco in zona residenziale panoramica salone cucina 2 camere servizi garage giardino. L. 110 milioni più 45 milioni mutuo. Tel. 960.58.28 - 599.642.
VILLE a schiera completamente indipendenti, elegantemente rifinite, impresa vende con mutuo a Sangano, 3 camere, salone, cucina, doppi e tripli servizi, tavernetta, autorimessa a 2 posti e terreno privato. Telefonare al 906.4600.
VILLETTA libera Castiglione Torinese 3 camere cucina bagno, grande tavernetta giardino vendesi. Telefonare 305.393.
VINOVO centro stessa palazzina alloggi anche liberi 3 camere cucina box giardino da L. 535 mila al mq. Gabetti 5767.

28.000.000
V. Mazzini 70 mq: 2 camere cucina servizio 3° piano ascensore occupato ingresso balcone. Tel. 650.6712 pomeriggio.

20 Domande affitto

A funzionario urge in Torino alloggio arredato per uso 2° casa contratto annuale. Tel. 779.516.
AFFITTO per mio dipendente referenziato mini alloggio arredato uso 2° abitazione transitoria. Tel. 612.727.
AMMINISTRAZIONE Dora ricerca per studenti e referenziati 2-3 camere ammobiliate e monolocale. Tel. 740.489.

21 Offerte affitto

ADIACENTE corso Spezia affittasi pied-à-terre di 2 camere servizi. Riservatezza. Telefonare 548.534.
AFFITTANSI mansarde bellissime zona Gran Madre mq 100 altra mq 40 stessa casa. Telefonare 591.220.
AFFITTANSI minialloggi arredati stessa casa in Torino ad uso transitorio a persone referenziate. Tel. 506.268.
AFFITTASI alloggi uso ufficio magazzini diverse metrature stessa casa zona commerciale. Tel. 591.220.
AFFITTASI in corso Turati vicinanze ospedale Mauriziano alloggio ammobiliato. Tel. 383.356 ore pasti o serali.
AFFITTASI moderno alloggetto arredato ottima zona disponibile subito. Tel. 591.220.
AFFITTASI monolocale elegantemente arredato 2 posti letto vicinanze Fiat Mirafiori. Tel. 958.9106.
AFFITTO zona centrale ufficio 3 vani servizi L. 300 mila. Tel. 369.183.
AFFITTO zona centrale camera tinello cucinino servizi arredato 300 mila mensili. Tel. 369.183.

(continua)

SAVONA, SCOPERTO UN TRATTO DI UNA ANTICHISSIMA STRADA

E' la via Untoria sepolta quando venne costruito il Priamar - E' tornata alla luce durante scavi per la posa di tubazioni - In un'altra località trovati muri, forse romani

SAVONA, [illegible] VISCERE DEL PRIAMAR, TESTIMONIANZE [illegible] CITTA'

SAVONA — *Nel corso [illegible] lavori di scavo per la posa di tubazioni e scavi, che [illegible] mesi rendono problematica la circolazione dell'intera città, sono emerse preziose testimonianze della Savona antica.*

Uno sterro alla confluenza di via Lavagna in corso Mazzini ha riportato alla luce, circa un metro al di sotto del marciapiedi, presso il mercato coperto, l'antica via Untoria. Si tratta della parte dell'antica strada cittadina, che venne «accorciata» dai genovesi nel 1683, in occasione di nuovi ampliamenti della fortezza eretta sul Priamar.

In tale occasione vennero demolite circa [illegible] case di privati cittadini, e [illegible] pertanto abbreviate e ricoperte dal terrapieno degli spalti della fortezza le principali strade di questo settore urbano: la Chiappinata e l'Untoria.

«Proprio questo tratto della via Untoria — *spiega [illegible] dottor [illegible] Restagno, della Società [illegible] di storia patria* — è ritornato alla luce in questi ultimi giorni, con la sua originale pavimentazione trecentesca [illegible] mattoni ferrigni disposti a lisca di pesce. Il ritrovamento è di notevole importanza, [illegible] quanto ha permesso di verificare che questa parte della via Untoria è ancora conservata sotto l'attuale corso Mazzini. Eventuali scavi futuri potranno, pertanto, chiarire problemi irrisolti dell'urbanistica [illegible] di questo quartiere cittadino, che già faceva parte del complesso Priamar».

Forse ancora più importante [illegible] seconda scoperta effettuata durante scavi per il gas in via Orefici. Qui sono emersi tratti di murature spessi oltre due metri, identificabili [illegible] quel muro del quale a più riprese furono ritrovate parti nella [illegible] il XVIII [illegible] il XIX secolo, e che fu ritenuto un resto dell'antico molo [illegible] del porto [illegible] nese.

Il tratto portato alla luce in questi giorni, [illegible] subito nuovamente interrato, è risultato troppo breve per appurare se si tratta [illegible] un molo (romano, o almeno medioevale). Ma gli storici [illegible] gli archeologi cominciano a pensare che si tratti, invece, [illegible] seconda cerchia delle [illegible] cittadine, erette tra [illegible] X e il XII secolo ed abbattute poi [illegible] Genova nel corso delle prime guerre intraprese contro Savona, nel 1227 o nel 1253.

«[illegible] importante sottolineare — *dice la dottoressa Restagno* — come gli ordinari lavori di [illegible] spesso riportino alla luce preziose testimonianze del passato, che [illegible] necessario documentare [illegible] studiare, per approfondire [illegible] storiche [illegible] urbanistiche della città di Savona».

[illegible] Pastorino

In tutto il Verbano oggi si sciopera contro la polizia

- Astensione dal lavoro nelle fabbriche dopo le cariche contro gruppi di operai

VERBANIA — *Scioperi di protesta sono stati proclamati per la giornata in tutte le fabbriche del Verbano Cusio Ossola per l'intervento di polizia [illegible] carabinieri. Ieri pomeriggio alla stazione ferroviaria di Verbania Fondotoce le forze dell'ordine hanno caricato gruppi [illegible] operai della Società Italiana Nailon Montefibre che l'avevano occupata due [illegible] prima bloccando la circolazione ferroviaria.*

Il bilancio della carica — che sindacato e forze politiche hanno stigmatizzato in termini durissimi — è di due feriti (i sindacalisti Ruschetta e Ricagni che sono stati ricoverati in ospedale) [illegible] una decina [illegible] contusi tra i manifestanti, settanta contusi fra polizia e carabinieri.

Tre dimostranti sono stati fermati dalla polizia, quattro dai carabinieri, per il presunto reato [illegible] resistenza alla forza pubblica. I sindacati, gli amministratori comunali [illegible] i rappresentanti delle forze politiche ne hanno chiesto il rilascio entro la giornata.

Per far rimettere in libertà i tre fermati hanno anche manifestato fino a tarda sera circa duemila persone, fermate nelle immediate [illegible] della questura da [illegible] sbarramento di agenti di polizia [illegible] carabinieri in tenuta antiguerriglia.

La carica in stazione [illegible] stata ordinata verso le 17, praticamente quando già gruppi di manifestanti l'avevano abbandonata. Afferma Diego Caretti, segretario responsabile della Cisl per il Verbano Cusio Ossola: «Avevamo concordato con [illegible] funzionario di polizia di tenere una breve assemblea e poi di sgombrare. La stavo terminando quando agenti [illegible] carabinieri ci hanno aggrediti alle spalle. Io stesso [illegible] stato picchiato [illegible] uno sfollagente, ma ho visto i carabinieri [illegible] il calcio dei mitra. E' stata una aggressione preordinata [illegible] cui [illegible] responsabili dovranno rendere conto».

Degli incidenti sono stati immediatamente informati le segreterie nazionali [illegible] sindacato [illegible] i parlamentari novaresi che hanno annunciato interrogazioni in Parlamento.

L'occupazione della stazione era stata decisa nel primo pomeriggio in assemblea come nuova azione di protesta dopo l'ulteriore rinvio da parte del governo di intervenire per il salvataggio (anche attraverso la Gepi) degli stabilimenti verbanesi della Società Italiana Nailon che la Montefibre ha chiuso il 19 maggio scorso.

La situazione [illegible] Verbania — ove sono affluiti anche ieri sera nuovi reparti di polizia — [illegible] fatta molto tesa.

Antonio Costantini

[illegible] muore nell'incendio [illegible] un campo

VOGHERA — (e.g.) Una contadina [illegible] morta nell'incendio di canne di granoturco accatastate [illegible] un campo di sua proprietà dopo la trebbiatura. La vittima è Maria [illegible] Marchiselli, di 69 anni, originaria [illegible] Cella di [illegible] abitante [illegible] Mede, in frazione Cacciaiupa.

La donna ieri pomeriggio s'è recata in un campo a bruciare le canne [illegible] granoturco e mentre dava fuoco al falò sarebbe stata colta [illegible] malore. Caduta a terra vicino [illegible] rogo, è stata raggiunta [illegible] avvolta dalle fiamme.

Nessuno [illegible] potuto intervenire in [illegible] soccorso. [illegible] tragedia non ha avuto testimoni.

Novara, rapina da 300 milioni all'azienda di Sergio Tacchini

NOVARA — La clamorosa rapina ai danni della ditta [illegible] confezioni «Sandys» di Caltignaga della quale è titolare il popolare campione [illegible] tennis degli Anni Sessanta e Settanta [illegible] Sergio Tacchini, rischia di creare un «buco» di almeno quattro mesi nelle consegne primaverili.

«Questo [illegible] un grave problema oltre al danno subito (la merce asportata ha un valore fra i duecento ed i trecento milioni n.d.r.) — ammette Sergio Tacchini — perché [illegible] malviventi hanno asportato anche tutto il materiale del magazzino: filato, tessuti e pezze. Non ci sono preoccupazioni invece per le consegne invernali ormai agli sgoccioli».

Passata la grande paura dunque, [illegible] fanno i conti dei danni. Questi potranno essere quantificati solamente fra qualche giorno quando gli addetti al magazzini avranno completato i riscontri fra la quantità di merce che era [illegible] magazzino e in produzione ed il poco che [illegible] rimasto: qualche maglietta e qualche calzino persi per strada.

Quello dell'altra notte è stato uno dei colpi più clamorosi portati [illegible] termine nel Novarese. Ad agire [illegible] stati sicuramente dei professionisti. L'hanno ammesso gli stessi rapinatori (sette o otto, forse [illegible] più) davanti al custode Giuseppe Isella di 39 anni ed alla sua famiglia: la moglie Luigina ed i figli Davide [illegible] Fabiola tenuti tutti in ostaggio per oltre sei ore sotto la minaccia delle armi. «Siamo dei professionisti, agiamo sempre in questa zona: state tranquilli e non vi succederà niente perché sappiamo fare [illegible] nostro mestiere».

Due componenti del «commando» hanno sorpreso, l'altra notte, intorno alle ventidue, il custode Giuseppe Isella mentre stava liberando i cani. Gli hanno puntato le pistole costringendolo [illegible] aprire i cancelli elettrici dello stabilimento. Sono così entrati due pesanti automezzi [illegible] un furgone. [illegible] custode [illegible] stato accompagnato nella sua abitazione dove due rapinatori hanno tenuto lui e la sua famiglia sotto la minaccia delle armi fino alle 4.30.

I rapinatori hanno anche consumato un pasto frugale nella cucina del custode. Poi hanno legato tutti i componenti la famiglia Isella con del nastro adesivo per imballaggi assicurandoli alle sedie e [illegible] comandando loro [illegible] dare l'allarme prima che fosse trascorsa un'ora dalla fuga. [illegible] stata la figlia Fabiola, la prima a liberarsi le [illegible] ed ha così potuto soccorrere i famigliari.

Come detto [illegible] è stato possibile sapere quanti fossero i rapinatori né quali mezzi abbiano usato. Quelli che il custode ha potuto vedere, quattro in tutto, avevano il volto coperto [illegible] passamontagna: erano armati [illegible] pistole [illegible] indossavano guanti chirurgici per non lasciare impronte. Gli inquirenti, messi in allarme con oltre un'ora [illegible] ritardo, [illegible] sanno spiegarsi come i rapinatori abbiano potuto agire indisturbati per sei [illegible] all'interno di uno stabilimento che si affaccia sulla statale del lago d'Orta: [illegible] via [illegible] comunicazione assai frequentata.

Neppure gli abitanti degli stabili accanto alla fabbrica, che pure sorge alla periferia del paese, hanno avvertito alcun rumore sospetto. Dei mezzi usati per il trasporto della merce non è stata trovata alcuna traccia.

[illegible] Ambiel

Ortaggi per 73 miliardi l'anno prodotti nei campi del Cuneese

Il successo della manifestazione braidese «Ortograndavivai» - Valorizzazione delle attività economiche della provincia - Pubblicizzate le specialità orticole

BRA — «Ortograndavivai», la manifestazione ideata ■ promossa dalla Camera ■ commercio ■ Cuneo ■ la collaborazione tecnico-finanziaria ■ comune ■ Bra, della Cassa di Risparmio di Bra ■ della Regione in favore delle produzioni agro-alimentari è stata un grande successo promozionale. Svoltasi a Bra e durata appena tre giorni la rassegna ha avuto 7 mila visitatori ed ■ registrato ■ mila degustazioni gastronomiche.

«La provincia di Cuneo — spiega compiaciuto il dottor Giacomo Oddero, presidente della Camera ■ Commercio — *che produce annualmente 73 miliardi di lire di ortaggi necessitava di una manifestazione che portasse alla ribalta la realtà tecnico-economica del settore concentrata a Bra, tradizionale centro storico di produzione».*

«Ortograndavivai» ha pubblicizzato circa 25 specie orticole comunemente coltivate in provincia di Cuneo presentate in modo originale ■ grandi esposizioni ■ forma di ■ il cui ■ raffigurava un arcobaleno: «Ortaggi, un arcobaleno ■ vitamine» ■ infatti l'azzeccato slogan del padiglione espositivo per evidenziare la ricchezza di contenuto vitaminico possedute dalle verdure.

Alla rassegna i visitatori hanno avuto modo di degu■ almeno tre delle quindici differenti preparazioni gastronomiche presentate ■ ■ degustazione di ■ originale piatto ■ ricetta giapponese denominato «Tampura» che ■ può identificare in una «Bourguignonne ■ ortaggi».

A tutti i visitatori che pagavano un biglietto di ingresso di ■ lire, veniva offerto all'uscita un omaggio di ortaggi a sorpresa nonché una piantícella di pino, larice, abete. ■ degustazioni gastronomiche erano accompagnate da assaggi ■ due grandi vini ■ Roero: il Nebbiolo e l'Arneis.

«Gli enti promotori di "Ortograndavivai" — conclude il presidente ■ Camera ■ commercio di Cuneo Giacomo Oddero — *nella certezza di avere creato ■ livello provinciale una manifestazione che in futuro troverà sicura affermazione a sostegno di due importanti settori economici quali ■ l'orticoltura ■ il vivaismo, ringraziano l'Associazione braidese dei commercianti, ■ ■ manifestazioni, ■ Società ortolani di Bra, l'Asprofrut ■ Cuneo, ■ vivaio-cooperativo regionale di Guarene, il servizio di forestazione della Regione, l'associazione Albergatori ed esercenti ■ l'associazione cuochi di Cuneo».*

La manifestazione braidese così ben riuscita faceva parte dei programmi promozionali dell'Ente per la valorizzazione delle attività economiche

Gianni ■ Matteis

Un piano ortofrutticolo del ■ esportatori

■ — Il sindacato nazionale esportatori ■ importatori ortofrutticoli ■ agrumari ■ elaborato un piano ■ intervento per il settore che, nei primi cinque mesi di quest'anno, ha visto calare ■ esportazioni di circa il 20 ■ cento rispetto allo stesso periodo ■ ■ ■ un contemporaneo incremento delle importazioni ■ circa il 25

Tra gli interventi suggeriti figura un riesame del meccanismo ■ applicazione delle tasse compensative all'interno della Cee nei confronti dei prodotti provenienti dai Paesi terzi, attuando a monte ■ revisione ■ criteri generali, in base ai quali vengono istruite le domande per fruire dei contributi Cee.

Tutto per l'albergo e la seconda casa in mostra ad Aosta

Continua l'attività del centro operativo fiere - Esposti anche i prodotti tipici

AOSTA — *Dopo l'Expo ■ e la Mostra-mercato dei vini ■ dei prodotti tipici valdostani, altre rassegne di notevole interesse ■ sono destinate ■ richiamare ad Aosta le attenzioni del pubblico italiano ■ straniero. Sono mostre-mercato a carattere settoriale, ideate apposta dal Centro operativo fiere.*

La prima è dedicata all'albergo, al turismo ■ alla seconda casa, con il titolo «Tutthotel ■ Habitat» e resterà aperta fino al ■ ottobre, nei pressi del centro commerciale Amérique, alle porte della città, nella zona dell'aeroporto. Per novembre è prevista una rassegna dedicata alla maglieria per bimbi; ■ dicembre quella intitolata «Mille idee per un regalo», indirizzata soprattutto ai commercianti con funzione calmieratrice ■ prezzi che in genere lievitano in occasione ■ festività ■ fine anno.

La Mostra-mercato per l'albergo, il turismo e la seconda casa registra la presenza di 150 aziende ripartite in una sessantina di «stands», aziende che propongono agli operatori del settore ■ registratori di cassa alle cucine, dalle stoviglie alle ceramiche, dagli elettrodomestici alle lingerie, dalla birra alle zuccheriere in legno e ■ dell'amicizia, opere degli artigiani valdostani.

Non mancano i mobili rustici, tipici della Valle d'Aosta, i servizi monoblocco per alberghi e seconde case, poi gli «chalets» in stile valdostano oltre agli «stadel» tipicamente Walser.

Un padiglione a sé ha per titolo «Prodotti tipici al servizio della ristorazione» e ■ si espongono tutti i prodotti dell'agricoltura valdostana, dai vini tipici al miele, dalla ■ al genepy, dal formaggio fontina ai celebri salumi che fanno capo alla «mocetta», al lardo di Arnad e al prosciutto ■ ■. Gli «stands» occupano una superficie di 2500 metri quadrati, mentre l'intera area coperta ■ ■ metri quadrati. Ben ■ mila metri quadrati sono destinati a parcheggio.

Poiché alla mostra-mercato funziona un servizio di ristoro, gli organizzatori hanno deciso di premiare ■ medaglia d'oro il pizzaiolo valdostano che realizzerà la pizza migliore. Carlo Jans, consigliere d'amministrazione del Centro operativo fiere, ha tenuto ad evidenziare come Aosta abbia «al momento ■ grosso problema di non disporre di alcuna attrezzatura capace di ospitare mostre ■ ■ resta che confidare sulla sensibilità degli amministratori regionali affinché sia realizzato un centro espositivo capace ■ dare quel giusto sviluppo fieristico e congressuale considerando che il capogruppo regionale è punto di traffico ■ livello internazionale. In valle d'Aosta non c'è timore ■ concorrenza da parte di altre ■ — ■ aggiunto Jans — che in Italia ■ una ventina di un certo rilievo, ■ l'Expo di Milano, il Tecnhotel di Genova, il Turismart di Padova ■ la Fiera ■ Rimini».

Il costo del biglietto d'ingresso alla mostra-mercato è di 2500 lire.

g. m.

I dipendenti rilanciano un'azienda di macchine agricole

ALESSANDRIA — (e. c.) *Un'altra cattiva notizia per il mondo industriale ■ provincia, ■ sono già numerosi i punti di crisi. L'Ama, un'azienda tortonese ■ macchine agricole, è stata ■ dichiarata fallita dal tribunale civile ■ Tortona. C'è però, ■ possibilità che ■ dipendenti (prima erano ottanta) possano trovare ancora occupazione: infatti ■ gruppo ■ essi ■ dato vita alla «Industrie Ama» che dovrebbe assicurare la continuità della produzione (almeno secondo i piani già sottoposti all'esame del sindacato ■ dell'amministrazione comunale).*

L'industria tortonese, appartenente al gruppo Cantone di Vercelli è famosa per la produzione di pressaraccoglitrici tradizionali ■ ■ rotopresse per balle cilindriche: pertanto ■ dovrebbe riuscire a conquistare ■ vecchio mercato con una certa facilità in modo da garantire il lavoro.

Già è stato predisposto da parte della «Industrie Ama» il programma per la costruzione ■ ■ pressaraccoglitrici tradizionali e ■ cento rotopresse. A partire dal mese di ottobre prenderà il via ■ campagna vendite. Sebbene permanga la crisi del mercato delle macchine ■ agricole la rete dei distributori Ama sia italiani che stranieri è in grado di assorbire senza problema tutta la prevista produzione durante ■ campagna agricola del prossimo anno.

■ dovrebbe addirittura essere in grado di assumere ■ quaranta dipendenti (fra operai e impiegati).

Molti segnali positivi dall'industria italiana

Li rileva un numero speciale del «Financial Times» analizzando tutti i settori - I successi Fiat ■ la dinamica conduzione dell'Olivetti

■ — ■ ■ contesto economico difficile, l'industria italiana non va poi tanto male: i successi della Fiat, la «rivitalizzazione» della Pirelli, la «dinamica conduzione» dell'Olivetti ■ parte di ■ Benedetti, i progressi della Montedison nonostante il deficit, ■ alcuni dei segnali positivi che, in questo senso, coglie ■ ampio supplemento del «Financial Times» dedicato, appunto, all'industria italiana.

Ma alle considerazioni positive (tra cui vengono incluse anche l'espansione industriale fino al Veneto da ■ parte e fino ■ Bari dall'altra e il nuovo accordo sulla scala mobile) si aggiungono quelle negative: calo della produzione industriale (14 ■ cento ad aprile), i crescenti passivi delle industrie di Stato, ■ crisi ■ siderurgia, ■ ancora: gli alti tassi di interesse bancari, la recessione ■ piccola e media industria e, soprattutto, quella che il quotidiano economico londinese definisce ■ *«La pericolosa debolezza italiana nel campo dell'alta tecnologia»* dovuta anche *«alla inadeguatezza mostrata ■ governi ■ dalla burocrazia ■ Stato»* verso la ricerca.

Se, però, tutto sommato, l'industria italiana dà risultati positivi il motivo è da ricercarsi secondo il «Financial Times» nel graduale deprezzamento della lira che ha mantenuto intatta la competitività delle esportazioni italiane, permettendo al settore di *«far quadrare il cerchio».*

Il supplemento, composto di una dozzina di articoli, analizza, poi, ■ modo particolareggiato i vari comparti. Eccoli in breve.

Settore aeronautico — Incertezze, dopo anni di successi, dell'industria propriamente aeronautica largamente compensati, però, ■ quella aerospaziale, *«una ■ più importanti d'Europa per dimensioni ■ competenza tecnica»*, il cui buon andamento si ■ ■ quello dell'industria delle apparecchiature elettroniche di ■ (Selenia, Elettronica e Contraves).

■ movimento terra — L'Italia ■ in una posizione leader in Europa ■ produce *«più trattori di qualsiasi altro Paese dell'Europa occidentale».*

Industria automobilistica — Segnali incoraggianti per Fiat ■ Alfa Romeo ■ termini ■ quote di mercato, risultati finanziari, successo dei nuovi modelli e produttività. Il calo globale delle vendite ■ da imputarsi ■ crisi mondiale del settore.

Costruzioni — E' finito il tempo dei giganteschi contratti con i Paesi Opec con riflessi negativi in questo campo.

Elettronica ■ consumo — Previsioni ottimistiche dopo ■ progetto di rilancio varato con la «Rel».

Macchine utensili — L'Italia ha scavalcato gli Usa come esportatrice mondiale, portandosi alle spalle di Giappone ■ Germania Federale.

Contestata da 78 esercenti di Cuneo la rassegna «idea regalo» natalizia

Operano nella zona fra le piazze Europa e d'Armi - Un documento al sindaco e all'associazione

CUNEO — *Settantotto commercianti della città che operano nella zona compresa fra piazza Europa ■ piazza d'Armi e che aderiscono al «Comitato Cuneo Nuova '82» hanno firmato un documento rivolto al sindaco, Guido Bonino, ■ per ■ all'associazione di categoria, in cui contestano l'iniziativa «Idea regalo» che la Pro-Cuneo vorrebbe avviare in vista delle feste natalizie. «Riteniamo* — *scrive il presidente del sodalizio Imbimbo,* ■ *l'adesione dei vicepresidenti Giuganino, Cortella, Chiappella ■ Conterno* — che tali manifestazioni, compresa la Fiera della Provincia Granda, siano solamente ■ boomerang al danno ■ delle categorie che operano in Cuneo e dei consumatori. Non vediamo alcuna utilità nell'esporre in Fiera gli stessi articoli commerciali che ■ cliente trova nei negozi».

La Pro Cuneo ■ già suggerito lo scorso anno, collocandola in piazza Europa. I commercianti dei quartieri più direttamente interessati, o minacciati, erano però insorti e l'iniziativa non ■ avuto ■ guito.

Ora torna ■ ■ riproposta ■ ma sarebbe piazza Boves, nel centro storico, l'area prescelta per la manifestazione. Gli aderenti di «Cuneo Nuova» non hanno però cambiato nel frattempo opinione e hanno ■ voluto sottolinearlo all'autorità.

Secondo l'opinione dei commercianti di «Cuneo Nuova» la fiera di Natale oltre non essere ■ alcun giovamento per i consumatori potrebbe ritorcersi a loro danno. «Si creano per i negozi espositori — *si legge ancora nel documento inviato in Comune* — doppi punti di vendita a danno di chi non espone ■ non può esservi una riduzione di prezzo degli articoli in vendita in quanto i costi fieristici devono essere recuperati dal commerciante aderente».

Cuneo ■ dunque condannata a ■ fare niente nel settore promozionale? I commercianti di «Cuneo Nuova» respingono questa ipotesi e ■ proposta: «Siamo ■ favorevolissimi a manifestazioni culturali, folcoristiche ed altre come sarebbe auspicabile che le associazioni locali, Pro Cuneo in prima fila, promuovessero in tutte le zone della città».

E adesso che cosa succederà? Natale è ■ relativamente lontano ma l'atmosfera in città comincia già a riscaldarsi. In tempo di crisi come quello attuale nessun commerciante può permettersi il lusso di perdere anche un solo cliente.

g. d. m.

Previsto un calo ■ ■ di mele

BOLOGNA — Secondo le stime del Conecor (Consorzio ■ emiliano cooperative ortofrutticole) ■ campagna autunnale per la produzione delle mele dovrebbe segnare ■ calo ■ 21 per cento rispetto al 1982. In Trentino la contrazione dovrebbe toccare il 40 per cento, mentre in Emilia-Romagna non dovrebbe superare ■ 10.

Sempre secondo le stime del Conecor, che associa 37 cooperative ■ settore, la raccolta ■ mele sarà tuttavia ancora superiore alla media del triennio 1979-81. Le prospettive di mercato ■ ■ più favorevoli da un prevedibile calo della produzione tedesca.

Il governo ha deciso: nuove tasse, freno alle pensioni, assegni ridotti, salute più costosa

Ecco i tagli della «maxi-stangata»

Con questi provvedimenti si spera di ridurre di almeno 40 mila miliardi il buco del deficit statale (che dovrebbe fermarsi a 90 mila miliardi nell'84) - Aumentano: l'imposta di bollo, quella sugli interessi bancari e l'addizionale sull'Ilor - Ora tocca alla scala mobile?

ROMA — [illegible] è fatto», ha commentato Craxi stanotte al [illegible] Consiglio dei [illegible] convocato a Palazzo Chigi per [illegible] il decreto legge finanziario e il bilancio [illegible] previsione [illegible] Lo stesso presidente [illegible] Consiglio [illegible] annunciato [illegible] giornalisti che oggi sarà fornita una dettagliata no[illegible] sulla manovra economica varata dal governo.

Il fabbisogno statale '84 [illegible] stato [illegible] preventivati 90 mila miliardi, con l'attuazione integrale, cioè, [illegible] vra da 40 mila miliardi tra tagli [illegible] spese e maggiori entrate. Il [illegible] per gli investimenti e l'occupazione sarà dotato, l'anno prossimo, [illegible] 13 mila miliardi in termini [illegible] competenza [illegible] di 10 mila miliardi di cassa. Per l'85 [illegible] per l'86 [illegible] stata ipotizzata una [illegible] pari a 15 mila [illegible] a 18 mila [illegible] rispettivamente.

La legge finanziaria non conterrà imposte patrimoniali. Sono state invece confermate tutte [illegible] tantum» tranne l'Icof. Infine, le entrate tributarie '84 aumenteranno del 15 per cento. I provvedimenti economici del governo passano ora all'esame [illegible] Parlamento e [illegible] i gruppi parlamentari [illegible] maggioranza, e i partiti della coalizione, [illegible] trovare la coesione indispensabile [illegible] far fronte alle opposizioni che preannunciano decise azioni di contrasto.

IL PRESIDENTE [illegible] CONSIGLIO CRAXI DOPO [illegible] RIUNIONE

Ecco, in sintesi, i vari provvedimenti.

1 [illegible] — Sono stati decisi inasprimenti per alcune imposte [illegible] carico delle persone fisiche e giuridiche.

- L'*Irpeg* (imposta sulle persone giuridiche) sale dal 30 al 36 per cento (e [illegible] 25 al [illegible] per cento come si temeva).
- *Titoli atipici:* l'imposta cresce dal 15 al 25 per cento.
- *Interessi bancari:* l'imposta viene elevata dal 21,6 al 25 per cento.

Il ministro delle Finanze Visentini ha rilevato che le maggiorazioni sull'Irpeg e sull'imposta relativa agli interessi bancari daranno un maggiore gettito valutato in 4300 miliardi di lire. Per quan[illegible] riguarda in particolare l'Irpeg, il ministro ha aggiunto che è stata messa a punto una nuova disciplina del credito di imposta.

Visentini, rispondendo alle domande [illegible] giornalisti, ha detto che è stata abbandonata l'ipotesi, circolata nei giorni scorsi, che prevedeva un'autodichiarazione, a fini conoscitivi, dei quantitativi di Buoni [illegible] Tesoro posseduti. Il ministro ha anche escluso nettamente qualsiasi ipotesi di tassazione dei Bot. Nessuna patrimoniale.

Quanto al gettito tributario previsto per l'anno prossimo, dovrebbe essere — sempre secondo il [illegible] delle Finanze — superiore del 15 per cento [illegible] quello che si registrerà nell'anno in corso; l'aumento, però, raggiunge questa percentuale se lo [illegible] calcola «*in termini omogenei*» tra l'anno in corso [illegible] l'84: togliendo, insomma, il gettito straordinario del condono che è stato pari a 6 mila miliardi per l'anno in corso.

[illegible] **Condono** — Sarà previsto da un apposito disegno di legge per coloro che hanno costruito [illegible] abusive. Dietro al pagamento di una penale a metro quadro saranno così perdonati gli abusi edilizi. Il gettito del provvedimento è calcolato in circa 6000 miliardi.

3 **Una tantum prorogata** — Vengono rinnovate alcune sovraimposte che erano state decise [illegible] tempo in occasione di eventi eccezionali. Sono:

A) L'addizionale dell'8 per cento sull'*Ilor;*

B) L'aumento al 32 per cen[illegible] dell'autotassazione;

C) La maggiorazione del bollo di circolazione per [illegible] autovetture.

Altri miliardi saranno rastrellati con un taglio sulle spese. Mancano i dettagli ma questo dovrebbe [illegible] grandi linee il quadro d'insieme.

1 **ASSEGNI familiari** — Per i redditi familiari [illegible] netto dei soli contributi socia[illegible] fra i 28 [illegible] i 30 milioni lordi, verrà tolto un assegno. Fra i 30 e i 32 milioni verranno aboliti due assegni. Fra i 32 e i 34 milioni verranno «confiscati» tre assegni. Oltre i 34 milioni non si percepirà nulla.

2 **Pensioni** — Da febbraio in poi le pensioni fino a [illegible] mila lire cresceranno al cento per cento del carovita, mentre quelle superiori avranno un'indicizzazione pari [illegible] 75 per cento. Il punto unico di contingenza uguale per tutti viene così abolito.

3 [illegible] — L'assistenza sanitaria sarà gratuita soltanto per chi guadagna fi[illegible] 5 milioni lordi l'anno. Tutti gli altri dovranno pagare medicine e eventualmente prestazioni. Sarà ristrutturato [illegible] prontuario facendo slittare numerosi farmaci della fascia A (totalmente gratuita) alla fascia B (sulla quale gravano i tickets) e da questa alla fascia C che è a carico dell'assistito. Vengono inspriti i controlli sulle Uls (Unità sanitarie locali) accusate di sperperare il danaro pubblico [illegible] bloccate le nuove assunzioni.

4 **Difesa** — Sul bilancio saranno apportati tagli per circa 1500 miliardi.

5 **Scuola** — Ammontano a 500 miliardi i risparmi che verranno effettuati nel settore della pubblica istruzione. Lo ha reso noto il ministro Franca Falcucci, lasciando palazzo Chigi. [illegible] risparmi saranno realizzati — ha detto — contenendo maggiori spese: non, dunque, [illegible] riduzioni assolute. Ad [illegible] interessati saranno tutti i settori dell'istruzione pubblica. Saranno rivisti i criteri delle supplenze e i meccanismi di carriera.

Infine [illegible] nell'aria altri provvedimenti per posta e treni. Aumenteranno certamente le tariffe per coprire il deficit delle aziende (4695 miliardi per le Ferrovie, 2660 per le Poste).

C'è poi sempre la minaccia di un intervento per frenare la scala mobile. Gli industriali hanno chiesto [illegible] «ritocco», il governo si è riservato una risposta definitiva. Sono in discussione i decimali il cui conteggio [illegible] valutato diversamente da sindacati [illegible] imprenditori.

[illegible] e gpl più cari

ROMA — Il Comitato prezzi ha deciso un rincaro [illegible] prezzi del [illegible] e [illegible] liquido. In particolare:

- un aumento «medio» del prezzo del metano adibito ad uso civile, pari [illegible] lire 13,7 al mc., [illegible] delle imposte (Iva pari [illegible] 1,30 [illegible] mc.);
- [illegible] aumento del prezzo [illegible] gas liquido (petrolio liquefatto) di lire [illegible] kg. Il [illegible] attuale di 993 [illegible] sale dunque a 1048 lire al kg. La bombola tipo per uso domestico da dieci kg. aumenterà di 550 lire;
- un aumento [illegible] prezzo per il gas liquido per [illegible] trazione di [illegible] al [illegible] alla pompa.

L'aumento per il metano avrà decorrenza dal 1° ottobre, quello del [illegible] liquido dalle ore [illegible] giorno [illegible]

«Il più è fatto»

Lo ha detto il capo del governo stanotte, terminato [illegible] Consiglio dei ministri

[illegible] — *Pochi minuti dopo che la riunione si era conclusa, il presidente del Consiglio Craxi è stato avvicinato, nel cortile di Palazzo Chigi, dai giornalisti che chiedevano dettagli e commenti sulla manovra varata dal governo. Craxi (dopo aver annunciato per oggi informazioni più approfondite ha detto:* **«Le decisioni di stasera concretano lo sforzo che stiamo compiendo [illegible] riportare equilibrio nella finanza pubblica».**

Subito dopo il capo del governo ha messo in risalto la **«cruda consapevolezza politica»** *e la* **«volontà»** *comune registrata in seno al consiglio dei ministri nel continuare lungo la strada del processo di risanamento avviato,* **«con l'intento generale di [illegible] lasciare nulla [illegible] intentato»** *per dare [illegible] nuovo impulso di sviluppo in campo produttivo [illegible] per un riordino di tutto l'apparato pubblico.*

«Il più è fatto», *ha detto ancora Craxi, che appariva sorridente [illegible] moderatamente soddisfatto del lavoro fin qui svolto, anche [illegible] rendeva conto di chiedere al paese sacrifici duri.*

Polemici i sindacati «Tanti tagli e basta»

ROMA — *Reazioni negative [illegible] sindacati alla manovra economica del governo mirante a ridurre il deficit pubblico di 40 mila miliardi [illegible] lire.*

Pierre Carniti, leader della Cisl, ha rilevato che «la mancanza [illegible] un disegno organico d'assieme [illegible] governo ha attivato [illegible] discutibile creatività [illegible] vari ministri preposti alla spesa i quali, ciascuno per proprio conto, hanno avanzato misure improvvisate [illegible] spesso contraddittorie, suscitando profonda preoccupazione tra i lavoratori e, in particolare, tra i più deboli e meno protetti verso i quali viene disinvoltamente rivolta la "politica della scure"».

Luciano Lama, segretario [illegible] Cgil, in un'intervista all'Unità, [illegible] definito «inaccettabile» la [illegible] economica del governo [illegible] ha, [illegible] Carniti, lamentato che l'esecutivo continui ad agire sul versante delle uscite [illegible] non anche [illegible] quello delle entrate: «Tutto [illegible] resta [illegible] sui tagli, quindi nonostante tutto [illegible] si inverte [illegible] tendenza e non si avvia quel processo che servirebbe per raccogliere [illegible] risorse necessarie per l'occupazione [illegible] per far diventare l'equità fattore reale che abbracci l'intera società». *In queste condizioni, ha concluso il leader della Cgil, è facile il discorso della Confindustria che ripete il ritornello della scala mobile.*

In una nota diffusa dalla Uil si rileva come la soppressione degli assegni familiari per i percettori [illegible] redditi più alti, anche se motivata dall'esigenza di realizzare risparmi non trascurabili, assume [illegible] carattere punitivo per fasce [illegible] lavoratori che in questi anni sono stati penalizzati dagli effetti perversi del «fiscal drag», mentre continua il rifiuto di ricorrere [illegible] forme di equità contributiva anche attraverso standard di [illegible] presunto dei lavoratori autonomi.

La nota giudica negativamente anche [illegible] decisione di dar luogo ogni tre anni, anziché annualmente, al recupero della [illegible] salariale sulle pensioni.

Tortora resta in cella

Almeno per altre tre settimane, necessarie magistrato per valutare le accuse - Il presentatore: «Sono del tutto innocente»

BERGAMO. GLI AVVOCATI DI ESCONO CARCERE L'INTERROGATORIO

BERGAMO — Gli avvocati difensori dicono di essere ottimisti, ma Enzo Tortora dovrà restare ancora in carcere almeno per altre tre settimane. I giudici hanno bisogno di tempo per verificare gli elementi d'accusa e quelli difensivi. Al termine dell'interrogatorio di ieri nel carcere di Bergamo, durato quasi tre ore e l'avv. Alberto Dall'Ora, che vi aveva assistito come difensore insieme al collega Raffaele Della Valle, ha detto testualmente riferendosi agli inquirenti: «*Ci avevano promesso di vuotare finalmente il sacco. E' stato fatto, ma il sacco era vuoto*».

«*Siamo al punto di prima* — ha aggiunto l'avv. Della Valle — *e se zero più zero fa zero e quattro, Tortora dovrebbe essere subito scarcerato*».

L'impatto del presentatore col magistrato — il giudice istruttore di Napoli, Giorgio Fontana — è stato piuttosto duro: «*Rinnovo la mia protesta* — ha detto Tortora lo sguardo rivolto al verbale — *piena innocenza anche in relazione agli impegni del mio lavoro professionale che deve continuare. Chiedo di scarcerato il più presto possibile, non appena la giustizia avrà verificato, come domando da tre mesi e mezzo, la mia completa estraneità a tutti i fatti addebitatimi, nessuno escluso*».

«*Sto patendo* — ha aggiunto Tortora — *danni materiali e morali enormi e irrisarcibili in conseguenza di questa ingiusta persecuzione giudiziaria nata da fonti assolutamente calunniose*».

Scandalo fustelle valanga di condanne

MILANO — Con ben condanne e solo otto assoluzioni, con formule varie, si è concluso ieri a Milano il processo di primo grado per quello che venne definito all'epoca dei fatti «lo scandalo delle fustelle».

Il tribunale ha condannato a pene varianti da sette anni e mezzo di reclusione a pochi mesi dei 92 imputati (propagandisti di medicinali, farmacisti e medici) che negli scorsi anni, fino all'estate del 1981, truffarono alla regione Lombardia e alla Usl 75 di Milano alcuni miliardi di lire, in parte falsificando le fustelle apposte sulle ricette, in parte utilizzando fustelle autentiche prescrizioni Saub rivelatesi false, stilate con la complicità di alcuni medici.

La truffa venne scoperta grazie una denuncia dell'allora ministro della Sanità, Altissimo, che fece rilevare un'eccessiva discrepanza tra le previste necessità di medicinali in Lombardia per l'80 e le richieste di rimborso.

Il processo iniziato il dicembre dello scorso anno, nell'aula-bunker di piazza Filangeri.

a Mosca 15 marce della pace

MOSCA — Quindici «marce della pace» e altrettanti comizi sono stati indetti per domani mattina in vari quartieri di Mosca all'apparente scopo di mostrare che il popolo sovietico appoggia compatto la linea politica dei propri dirigenti ed unanime nel condannare il «militarismo» degli Stati Uniti.

Simili manifestazioni — mai spontanee e sempre accuratamente organizzate dalle autorità — sono comuni a Mosca e in tutta l'Unione Sovietica. Inconsueto è invece che, com'è accaduto ieri, sia ministero degli dell'Urss a informarne in anticipo i giornalisti stranieri segnalando che i dettagli organizzativi possono esser richiesti al comitato sovietico per la difesa della pace.

Battezza il neonato «Australia II»

MELBOURNE — Per festeggiare la storica impresa di Australia 2, che per primo nella storia della più prestigiosa regata velica per imbarcazioni da 12 metri ha strappato la coppa agli Stati Uniti, al neonato sono stati imposti nell'ordine i nomi di Australia II, di John Bertrand e di Lexcen, rispettivamente lo skipper e il progettista della barca a vela.

Jim Forbis, il padre, non ha voluto sentire ragioni ed ha preteso che i nomi storici venissero imposti al figlio.

«Mio marito è impazzito per la vittoria di Australia II» ha detto la signora Forbis.

viene gettato nel trita-spazzatura

MADRID — Un uomo 61 anni, del quale non è stato noto il nome, ha rischiato di essere stritolato all'alba di ieri, in un sobborgo di Madrid, da un camion per la raccolta della spazzatura.

malcapitato «barbone», approfittando del clima eccezionalmente caldo, stava dormendo all'interno di un grande contenitore di immondizia, e gli addetti alla nettezza urbana non si accorti della sua presenza quando hanno cominciato a rovesciare la spazzatura nel dispositivo di triturazione camion. Se ne sono accorti alle prime urla e sono riusciti a recuperarlo in tempo, trasportandolo a un vicino ospedale dove è rimasto ricoverato.

«Suore e preti incitano i saccheggiatori Brasile»

SAN PAOLO — Per la prima volta da quando sono cominciati i saccheggi di prodotti alimentari da parte delle popolazioni ridotte alla fame dalla siccità che ha colpito nord-est Brasile, la polizia ha fatto ieri di gas lacrimogeni per disperdere la folla.

E' avvenuto a Catolé do Rocha, nello Stato di Paraiba, dove circa duemila contadini hanno cominciato a depredare un deposito alimentari. I contadini, subito dispersi dalla polizia, sono stati poi rifocillati nella locale scuola con le merende destinate agli alunni.

A Irece, nello Stato di Bahia, altra regione colpita dalla siccità, donna incinta sette mesi, Maria Do Campo, di anni, è morta dopo essere rimasta quindici giorni senza mangiare.

A San Paolo, dove i saccheggi si ripetono da giorni (non c'è il problema della siccità, ma la povertà è ugualmente grande) commercianti hanno accusato alcune certi sacerdoti di gli abitanti dei quartieri poveri a compiere i saccheggi.

Tossicodipendente arrestato in Cagliari

CAGLIARI — Il sostituto procuratore della Repubblica del tribunale di Cagliari dott. Ettore Angioni ha aperto un'inchiesta per accertare le cause della morte di un detenuto avvenuta durante la notte scorsa nel carcere «Buoncammino» di Cagliari. Si tratta del pregiudicato tossicodipendente Antonello Floris di 21 anni di Cagliari morto alcune ore dopo l'arresto avvenuto in via del centro. Il giovane era stato arrestato dalla polizia, un complice, a bordo di un'auto rubata.

Secondo quanto è stato possibile apprendere, Floris sarebbe morto durante il sonno.

Ragazzo estorce 600 mila a scuola

A un compagno minacciandolo di botte Ha 14 anni - E' accaduto Milano

— Con la minaccia di botte in caso disobbedienza, un ragazzo è riuscito farsi consegnare in circa 600 mila lire un compagno di scuola 12 anni. Il ragazzino minacciato ha sottratto settimanalmente venti-trentamila dalla del negozio frutta e verdura del padre. Poi l'uomo si è accorto degli ammanchi e ha accusato il figlio che, in lacrime, raccontato tutto.

La settimana scorsa Daniele L., studente di prima media all'Istituto Locatelli, a Milano, si è presentato in aula con due biglietti diecimila lire, la consueta "tangente" settimanale, e li consegnati a Felice P., più volte bocciato e ancora sui banchi di prima. I biglietti erano però stati segnati dal padre di Daniele.

Una volta avvenuta la consegna del denaro, l'uomo ha avvertito il preside della scuola ed il 113. Felice P. stato bloccato con le banconote segnate in tasca ed è finito nel minorile Beccaria.

●NAPOLI — Un esponente primo piano della "Nuova organizzata", Pietro D'Alterio, 31 anni, di Aversa, è stato arrestato dai carabinieri.

L'uomo, che cercato da tempo, dopo l'emissione nei suoi confronti mandato di cattura per associazione per delinquere di tipo camorristico, è stato bloccato porto di Pozzuoli dopo essere sbarcato da un vaporetto.

Oltre a D'Alterio i carabinieri hanno arrestato la moglie, Santa Mallardo, di 29 anni, accusata porto e detenzione abusiva di da fuoco e munizioni, il fratello di quest'ultima, Feliciano, 22, ed quarta persona.

La folla a Walesa «Che viva cent'anni»

Ottomila persone in piazza per il compleanno dell'ex segretario di Solidarnosc Danzica

DANZICA — «*Sto lat, to lat*» (Che viva cent'anni), hanno gridato ieri migliaia di persone quando il presidente del disciolto sindacato «Solidarnosc» Lech Walesa si recato nella chiesa di Santa Brigida a Danzica, presso i cantieri navali «Lenin», per assistere alla messa celebrata occasione suo compleanno dal curato della parrocchia padre Henryk Jankouski.

E' stata grande manifestazione di sostegno al leader — sia all'interno che all'esterno è stato applaudito a lungo da circa 6000 persone — avvenuta solo due giorni dopo la trasmissione di programma televisivo che mirava a distruggere la figura del leader degli scioperi nel litorale baltico dell'agosto

Al termine della messa, la folla ormai superato le persone, si svolta una vera e propria manifestazione in favore del leader

Nonostante gli appelli a mantenere la calma e a non manifestare, la folla, quando il presidente del disciolto sindacato è uscito dalla chiesa, inneggiato a lui e a «Solidarnosc».

A stento Walesa riuscito raggiungere il suo furgoncino col quale è tornato propria abitazione.

manifestanti hanno formato un corteo che scandendo il nome di «Solidarnosc» si diretto il monumento alle vittime del dicembre che si trova presso i cantieri navali «Lenin». La polizia ha sbarrato l'accesso e allora i dimostranti gridando slogans sindacali e deridendo gli agenti, sono diretti verso la stazione centrale dove si sono dispersi prima che intervenissero le forze dell'ordine.

STAMPA SERA
Michele Torre
direttore responsabile
Carlo Bramardo
vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli
Amministratore Delegato e Direttore Generale Marco Benedetto
Consiglieri Vittorino Chiusano, Umberto Cuttica, Giovanni Giovannini, Carlo Masseroni, Francesco Paolo Mattioli
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.), Luigi Demartini, Giovanni Peradotto

Stabilimento tipografico Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

CERTIFICATO DEL 21-12-1982

Temperatura a Torino, ore 8 +15

POCO NUVOLOSO

PREVISTO: nuvolosità variabile, con precipitazioni. VISIBILITA': buona, con diffuse foschie. VENTI: da a moderati. TEMPERATURA: in diminuzione. TENDENZA: condizioni di tempo perturbato.

all'estero ieri

Atene	+17	+28
Berlino	+ 8	+18
Buenos Aires	+ 9	+13
Lisbona	+19	+29
Londra	+14	+20
Mosca	+ 4	+15
New York	+17	+24
Parigi	+12	+25
Singapore	+27	+31
Tokyo	+15	+22

in provincia (ore 8)

Aosta	+10
	+11
Asti	+14
Cuneo	+14
Novara	+14
Vercelli	+16
Genova	+17
Imperia	+16
Savona	n. p.

in Italia (ore 8)

Venezia	+19
Milano	+17
Bologna	+19
Ancona	+19
Roma	+20
Napoli	+19
Bari	+21
Reggio C.	+22
Palermo	+22
Cagliari	+20

Maltempo in fuga per domenica

Da domani a dopodomani lento miglioramento - Nebbie in pianura

Puntuali all'appuntamento, da ieri sono comparse le nuvole, le prime piogge e le conseguenti apprensioni per il fine settimana. Quella depressione, che sin dall'inizio della settimana prodotto condizioni di maltempo al Sud, sta ora portando al Nord dopo aver toccato le regioni centrali.

La situazione meteorologica è in rapida evoluzione e sarà proprio questo aspetto di dinamismo ad impedire che maltempo si attardi al Nord così come ha fatto al Sud. Per oggi la fase più acuta maltempo si concentrerà sulla Liguria, sulla Toscana, sul Piemonte e sulla Lombardia.

In giornata avremo dunque cielo pressoché coperto violenti scrosci pioggia temporali intervallati da pause più o meno lunghe. Si rinforzeranno i venti, soprattutto sulla Liguria, dove il mare diverrà mosso o molto mosso. Diminuirà la temperatura più per effetto della mancata insolazione che non arrivo di aria più fredda.

Sulle vette alpine mancheranno nevicate. Domani si entrerà nella fase di lento miglioramento. La nuvolosità comincerà a frazionarsi, le piogge i temporali diverranno occasionali. Dal pomeriggio miglioramento sarà ancora più netto.

Così proseguendo su tutto il settore Nord occidentale la domenica sarà complessivamente buona con cielo sereno.

Non trascurate questa eventualità soprattutto nelle notti di sabato e di domenica.

Loffredi

«Mai così tese negli ultimi anni le relazioni fra gli Usa e Mosca»

E' il commento di ambienti diplomatici americani dopo la risposta di Andropov alle proposte di Reagan - Preoccupazioni per la distensione nel discorso di Andreotti all'Onu

WASHINGTON — La «guerra fredda» fra Usa e Urss sembra già cominciata. La durissima risposta del presidente sovietico Andropov alle recenti proposte di Reagan sugli euromissili ■ stata accolta ■ «viva preoccupazione» dall'Occidente. Mosca ha fatto la ■ grossa ■ se qualcuno nutriva ancora illusioni sulla disponibilità ■ compromesso dell'attuale gruppo dirigente sovietico ha dovuto ricredersi. «Mai così tese» — ■ stato ■ ■ ambienti diplomatici Usa — «sono state negli ultimi anni le relazioni fra Washington e Mosca».

Commenti negativi sulla risposta ■ Andropov sono venuti da Londra, Bonn ■ Parigi. ■ anche nel discorso pronunciato ieri all'Assemblea generale delle Nazioni Unite ■ ministro degli Esteri italiano Giulio Andreotti ha sottolineato le inquietudini che gravano sull'Europa. I rapporti fra Unione Sovietica e Occidente ■ stanno deteriorando: «Bisogna — ha detto Andreotti — che il dialogo continui».

IL MINISTRO DEGLI ESTERI ANDREOTTI PARLA ALL'ONU

■ ancora: le trattative ■ Ginevra sugli euromissili ■rono il rischio di soffrire per le ripercussioni negative dell'abbattimento del Jumbo delle aviolinee civili sud-coreane da parte degli aerei da caccia sovietici. Andreotti ha rivolto un appello affinché tutti si sforzino di evitare che questo episodio (che pure ha definito «inammissibile») provochi «una involuzione nel dialogo internazionale».

Andreotti ha sottolineato la necessità che si arrivi ad un equilibrio degli armamenti nucleari ■ media gittata, fra la Nato ed il Patto ■ Varsavia, ed ha espresso la preoccupazione che ■ Roma si nutre per ■ posizionamento, dal 1977 in poi, dei missili nucleari sovietici a lunga gittata, una iniziativa che il ministro italiano giudica «molto destabilizzante».

A Londra, intanto, ■ primo ministro britannico Margaret Thatcher ha sottolineato «molto energicamente» ieri ■ presidente Reagan di ■ avere alcuna intenzione ■ accettare l'inclusione degli arsenali britannico e francese nel novero degli armamenti oggetto delle trattative attualmente in ■ ■ Ginevra fra Stati Uniti ed Unione Sovietica. «Tuttavia — ha soggiunto la Thatcher — il governo britannico potrebbe rivedere questa posizione, se i sovietici fossero disposti ■ riduzioni consistenti».

Chamonix: la funivia raddoppierà i turisti

Pronta per Natale, fra Praz ■ La Flegère

AOSTA — Dopo 28 anni di lodevole servizio, ■ funivia che collega Praz ■ La Flegère, nella Valle ■ Chamonix, subirà sostanziali modifiche e riprenderà regolare servizio per Natale.

La Flegère è ■ centro sciistico ■ monte di Chamonix assai frequentato anche dagli italiani ■ soprattutto dai valdostani. Anni addietro su quelle piste non era difficile incontrare Walter Bonatti, lo scalatore italiano protagoni■ ■ molte imprese sulle Alpi Nord-Occidentali.

Le cabine della vecchia funivia saranno sostituite con altre più capaci che consentiranno così ■ passare dalle 400 alle 800 persone trasportate in un'ora. Le nove cabine sa■ dipinte ■ verde ecologico per meglio integrarsi con ■ paesaggio, e la loro velocità passerà dagli ■ ■ ■ metri al secondo.

Non sarà comunque necessario sostituire le funi e neppure modificare la linea, ma ■ tratta solamente di costruire, ■ metà percorso, un nuovo pilone alto 66 metri.

Per realizzare il basamento sono state necessarie 230 tonnellate ■ cemento, mentre altre ■ tonnellate ■ traverse metalliche verranno montate per formare il pilone sul quale scorreranno le funi.

■ costo complessivo dell'opera ■ valutato in 7 milioni di franchi, pari ■ circa un miliardo e ■ ■ lire. «E' questo il cadeau di Natale che intendiamo fare agli sciatori che verranno quassù», ha detto Jean Claude Marro, direttore dei lavori.

g. m.

● ROMA — Tre persone sono morte nella tarda mattinata di ieri in ■ incidente stradale sulla via del ■ all'altezza ■ della Doganella, nei pressi di Acilia. Secondo i primi accertamenti, mentre nella zona era in corso un violento temporale ■ Mercedes ■ ■ scontrata frontalmente con una Fiat ■ guidata da Massimo Locatelli (■ anni), ■ a bordo ■ fratello, Bruno Locatelli, ■ una ragazza, Sabrina Floris.

L'urto ■ stato violentissimo e Massimo Locatelli e Sabrina Floris sono morti sul colpo.

«Aerei sovietici di linea spiano le basi svizzere»

Denuncia delle autorità elvetiche: I Tupolev 154 fotografano impianti

GINEVRA — Gli aerei di linea ■ del tipo Tupolev 154 della compagnia aerea sovietica Aeroflot, che effettuano voli di collegamento ■ Ginevra ■ Zurigo, sono attrezzati ■ apparecchi fotografici ultrasensibili per azioni di spionaggio? ■ quanto affermano le più alte autorità militari elvetiche, le quali, come riferisce ■ evidenza la stampa svizzera, confermano la veridicità ■ notizie diffuse in tal senso nella Germania Federale.

I velivoli destinati ad effettuare queste missioni sarebbero «aerei polivalenti di spionaggio», per usare una espressione di uno ■ responsabili dell'informazione del comando delle truppe ■ree svizzere. Su indicazione dell'ufficio federale dell'aviazione civile i militari sono incaricati di controllare ■ comportamento degli ■ di linea sovietici lungo i vari corridoi aerei della Confederazione.

Peter Gutknerht, dell'ufficio federale del traffico aereo, avrebbe dichiarato che i velivoli dell'Aerflot sorvolano zone militari anche in Svizzera. Il consigliere nazionale Theo Fischer ha richiesto ■ Consiglio federale maggiori ■ al riguardo ■ vuole anche conoscere quali misure intende adottare ■ governo ■ ■ di necessità.

Dal ■ suo Gutknerht ha spiegato che gli aerei della compagnia Aeroflot attrezzati per lo spionaggio, pur rispettando i corridoi aerei svizzeri, sorvolano inevitabilmente delle ■ militari. Secondo la stampa elvetica, il portavoce del comando delle truppe elvetiche avrebbe affermato che le missioni fotografiche delle unità civili dell'Aeroflot ■ ■ ■ segreto e che gli organi competenti sarebbero stati invitati ■ molto tempo ad adottare le ■ necessarie onde evitare azioni di spionaggio.

■ ■ sottolineato ■ un aereo da trasporto che aveva abbandonato il prescritto corridoio aereo al di sopra del Gottardo — ■ ciò senza alcun motivo — venne obbligato dalla caccia svizzera ad atterrare. L'episodio ■ avrebbe neppur dato ■ ■ un'inchiesta e nella circostanza il pilota avrebbe ricevuto un semplice rimprovero.

I compiti dell'aviazione militare elvetica ■ limitano a controllare lo spazio aereo svizzero costringendo all'atterragio i velivoli che non mantengono un comportamento ■ corretto: ogni altro provvedimento resta di competenza ■ autorità politiche.

Intanto l'Ufficio federale dell'aviazione civile ha ■nicato che ■ partire da ieri ■ cessato il boicottaggio ■ 14 giorni nei confronti dell'Unione Sovietica, boicottaggio decretato dal Consiglio federale a seguito dell'abbattimento ■ «Jumbo» sudcoreano.

In un comunicato si precisa che «i voli tra la Svizzera e l'Unione Sovietica, così ■ il sorvolo ■ territorio elvetico nel rispetto degli accordi vigenti, è nuovamente consentito».

g. m.

Tedesca di 16 anni violentata in corsia

In vacanza in Italia era ricoverata ■ Sorrento

NAPOLI — Una sconcertante denuncia è all'esame della magistratura. L'esposto è stato inoltrato dai genitori di ■ ragazza tedesca di 16 anni, M. T., di Dusseldorf che nell'agosto ■ ■ trovava in vacanza nella penisola sorrentina. Ricoverata d'urgen■ nell'ospedale Santa Maria della Misericordia ■ Sorrento per un attacco di peritonite la giovinetta afferma di essere stata violentata di notte in corsia mentre si trovava ancora in stato di semincoscienza per l'effetto dei medicinali. Avrebbe indicato in un infermiere ■ nosocomio, Francesco Guidone, ■ anni, il responsabile del turpe episodio. L'uomo nega ed ■ stato denunciato a piede libero.

La vicenda ripropone il delicato problema della sicurez■ degli infermi all'interno ■ una struttura ospedaliera dove purtroppo negli ultimi tempi nel Napoletano si ■ avute una ■ ■ denunce riguardanti atti e tentativi ■ violenza.

La terribile avventura di M. T. iniziò la sera del 5 agosto quando la giovanissima turista venne portata al pronto soccorso in preda ■ laceranti dolori addominali. La diagno■ ■ è di peritonite ■ ed i genitori ■ hanno difficoltà ad autorizzare l'immediato intervento chirurgico. ■ fattaccio sarebbe poi avvenuto nella notte tra l'8 e ■ 9 agosto.

Pugilato - Campionato europeo dei leggeri

Di Benedetto stasera sfida Cusma a Modena

CUSMA (A DESTRA) E' FAVORITO MA [illegible] BENEDETTO [illegible] AVRA' VITA FACILE

Dopo Stecca-Nati «europeo» del gallo, disputatosi in agosto a Lido di Camaiore, il campionato d'Europa dei pesi leggeri tra [illegible] siciliano di Bologna Lucio Cusma e l'italo-francese Di Benedetto, in [illegible] questa sera a Modena, costituisce il secondo episodio della guerra fra clan in atto nella boxe professionistica italiana.

Una guerra fredda che durava praticamente da sempre, tra Rodolfo Sabbatini, fino a qualche tempo fa indisturbato dittatore in campo organizzativo ed Umberto Branchini, decano dei procuratori italiani [illegible] capo dell'opposizione. Ma ora la guerra fredda è diventata calda, anzi caldissima, da quando Branchini ha trovato [illegible] potente alleato nel più agguerrito «network» televisivo privato — Canale 5 - Italia [illegible] — e nel redivivo Egidio Tana [illegible] possessore di licenza organizzativa disposto a lavorare con lui.

Sabbatini da molti anni lavora [illegible] sincronia con l'americano [illegible] Arum e [illegible] le reti televisive private americane, ma in Italia si appoggia ancora [illegible] Rai, grazie al rapporto di reciproca stima [illegible] Gilberto Evangelisti, [illegible] del «pool» sportivo della [illegible] stessa. Quelli dell'altra sponda quindi lavorano per Canale [illegible] and company, che hanno evidentemente; in quanto rete privata col divieto di trasmettere [illegible] diretta contemporanea su tutto il territorio nazionale, interessi diametralmente opposti a quelli della Rai.

Si spiega così [illegible] l'incontro Stecca-Nati di agosto si sia svolto dopo la mezzanotte, in modo da rendere inefficace l'intervento dei giornali sull'avvenimento e garantire la massima efficacia alla differita in programma la sera dopo. Si spiega invece molto meno [illegible] un certo personaggio, che [illegible] contemporaneamente responsabile dei servizi sportivi di Canale 5 e titolare della rubrica pugilistica sul quotidiano sportivo milanese, riesca a fare gli interessi di una parte senza tradire clamorosamente l'altra.

Ad ogni modo la scena si ripeterà stasera a Modena per Cusma-Di Benedetto, che andrà sul ring ad ora tardissima e verrà presentato in differita domani sera da Italia uno. Il match è meno squilibrato [illegible] quanto si creda, poiché Aldo Di Benedetto, pur [illegible] essendo un fulmine di guerra, è tipo resistente, pronto alla [illegible]taglia. L'italo-francese di Aix-en-Provence è un «battant», non un tecnico dalla boxe sfuggente come il tedesco Weller, che tanto fece soffrire Cusma qualche [illegible] fa in Sicilia ed è quindi l'avversario più adatto per il campio[illegible] d'Europa, che si trova perfettamente [illegible] suo agio nella lotta aperta, [illegible] cui può far valere la sua potenza.

Interessante pure il sottoclou, nel quale il perugino Gianfranco Rosi mette volontariamente in palio il titolo italiano dei welters contro il calabrese di Chivasso Francesco Gallo. Questi [illegible] un focoso attaccante, che darà per un po' di riprese notevoli fastidi al campione, anche se, alla distanza, la maggior classe del pugile umbro farà senz'altro sentire il [illegible] peso.

Gianni Pignata

Grazie ai giovani «tricolori» Iraldo e Bagliani

Per l'atletica cuneese torna l'ora dei sogni

CUNEO — *Due titoli tricolori per l'Atletica Cuneo - Banca Meinardi-Lamberti: [illegible] hanno conquistati sulla pista di Riccione Erika Iraldo negli 80 m piani e Alberto Bagliani nei 1500 [illegible] piani. Due importanti successi che aggiunti ai risultati di Walter Merlo, il «gioiello» della società cuneese, considerato il miglior mezzofondista dell'atletica giovanile italiana, proiettano il gruppo sportivo biancorosso ai vertici nazionali.*

«Merito dei dirigenti e dello sponsor che ci hanno consentito di sviluppare un certo programma — *dice Sergio Torelli, uno dei preparatori della formazione* — [illegible] i risultati ci hanno dato ragione. Stiamo rivivendo i momenti esaltanti del periodo d'oro dell'atletica cuneese, quelli di Franco Arese e Giampaolo Iraldo».

ERIKA IRALDO CAMPIONESSA [illegible] 80 [illegible]

Erika Iraldo, classe 1969, al primo anno dell'istituto tecnico per geometri, è quel che si dice [illegible] figlia d'arte: suo padre, Giampaolo, è stato olimpionico a Tokyo nella staffetta 4×400; la madre Daniela Spampani ottima velocista. [illegible] non [illegible] tutto: [illegible] passione per l'atletica c'è : l'avevano anche la [illegible] Gina Tagliapietra, campionessa italiana di lancio del disco e il nonno, Otello Spampani, olimpionico a Berlino nella staffetta [illegible] 4×400.

«Ma la mia passione per questo sport [illegible] stata una vocazione naturale, che non ha niente a che vedere con il passato dei miei familiari — *dice Erika Iraldo* —; mi sono avvicinata all'atletica seguendo mio fratello e visto che mi piaceva ho voluto provare [illegible] cimentarmi nella specialità della velocità». *Sei anni di attività costellati da buoni risultati suggellati dalla conquista del titolo tricolore (e in precedenza quello regionale) individua[illegible] negli 80 metri piani [illegible] quello a squadre nella staffetta 4×400.*

Ora Erika guarda con fiducia ai «Giochi della Gioventù» in programma ai primi di ottobre [illegible] Roma. L'obbiettivo, ovviamente, è quello [illegible] ripetere l'exploit [illegible] Riccione e di regalare quindi alla Granda un'altra medaglia d'oro.

Sul futuro [illegible] si sbilancia, comunque, un traguardo [illegible] l'ha: arrivare come il papà e il nonno alle Olimpiadi e poter insegnare musica: «Da quattro anni studio pianoforte al Conservatorio — *dice la velocista dro*[illegible] — e la [illegible] insieme con l'atletica è la [illegible] grande passione».

Alberto Bagliani, 17 anni, braidese, arriva invece dal calcio. Per due anni ha giocato nelle file giovanili del Torino come mezz'ala poi ha scelto l'atletica, gareggiando prima su strada e poi in pista. E i risultati gli han[illegible] dato ragione: in meno [illegible] due anni di attività è riuscito [illegible] conquistare il titolo italiano nei 1500 piani ed ora punta ad una riconferma nei Giochi della Gioventù.

«Entrambi hanno buone possibilità di entrare nel giro azzurro — *dice Sergio Torelli* — anche se per Bagliani, che il prossimo anno passerà tra gli juniores, [illegible] compito [illegible] certamente più difficile. Tuttavia il ragazzo si [illegible] avvicinato da poco alla specialità e può quindi migliorare sensibilmente le sue possibilità per [illegible] non hanno un limite».

Accanto a due promesse un atleta che [illegible] ormai più che una speranza per l'atletica italiana: Valter Merlo, 18 anni, mezzofondista, da più parti indicato come l'erede di Franco Arese.

«Alcuni dolori alle gambe non mi hanno consentito di esprimermi meglio nel cross — *dice Merlo* — comunque [illegible] stagione può esser considerata positiva anche [illegible] ho fallito il traguardo più importante, gli Europei disputati in Austria in cui sono arrivato soltanto quarto».

Pier Paolo Luciano

Basket: domani comincia la serie C1 (con quattro «piemontesi» in lizza)

Partecipano, con diverse ambizioni, il Guarnero, il Giornalino, [illegible] Tessiana e l'Unipol

S'inizia domani, primo tra i tornei minori [illegible] basket, la serie C1 maschile. Vi partecipano 64 squadre di tutte le regioni italiane, nessuna esclusa, suddivise in quattro gironi da sedici, in ciascuno dei quali [illegible] previste due promozioni in serie [illegible] e quattro retrocessioni in [illegible] Nel girone A sono in lizza [illegible] quattro formazioni piemontesi, Guarnero Petroli Casale, Il Giornalino Alba, Tessiana Biella e Unipol Alessandria. I valdostani della Gagliardi e le liguri Giannessi La Spezia [illegible] First Loano, in compagnia [illegible] una nutrita rappresentanza lombarda (Ju.Vi. Cremona, Forti e Liberi Monza, Omega Busto, Celana Bergamo, Osio Sotto, Aresino, Legnano) e delle toscane Carrara e Thomas Viareggio.

Tra le piemontesi, [illegible] formazione più competitiva [illegible] senza dubbio il Guarnero Petroli: trovato finalmente lo sponsor, i monferrini hanno allestito uno squadrone, puntando decisamente al grande salto tra i cadetti: a Casale sono giunti Ferruccio Della Valle (ala di 1,96), fratello [illegible] Carlo che gioca nella Berloni, Paolo Zanello (guardia del '53) che disputò alcune stagioni in A col Vigevano, Mauro Bressan giovane guardia proveniente dal Vicenzi Verona; Lorenzo Piscedda (ala-pivot) anche lui noto al pubblico per avere giocato, anni addietro, [illegible] A a Cagliari. E' tornato all'«ovile» anche l'esperto Enrico Barbieri, [illegible] il Guarnero Petroli avrebbe potuto contare anche sui 207 centimetri di Veronelli se l'ex pivot della Berloni non fosse stato «catturato» dalle Forze Armate. Se il tecnico Scienza saprà far coesistere tanti big i casalesi potrebbero andare davvero lontano.

[illegible] modeste le ambizioni delle altre formazioni piemontesi: «*puntiamo solo* [illegible] *salvarci*» [illegible] il problema della Tessiana Biella, che ha sostituito Briga con Coppo in regia, facendo rientrare l'ala-pivot De Chirico e confermando il richiestissimo Brakus. Stessa musi[illegible] ad Alessandria in casa della matricola Unipol: «*Ci proponiamo un campionato* [illegible] *assestamento* — afferma il d.s. Reboli — *lanciando alcuni giovani di belle promesse*» (Gilardenghi, Bellinaso, Buffelli, Ivaldi, Parodi, Festuccia). All'Unipol è arrivato il play Kunderfranco (dal Seleco Napoli), vecchia conoscenza alessandrina, insieme a Damato, pivot in prestito da Valenza e a Da Gradi di 2 metri e 02 per cento chili, di provenienza Vigevano, fermo l'anno [illegible] per il distacco di una retina, mentre [illegible] emigrati l'esperto «Teo» [illegible] (destinazione Derthona) e il pivot ligure Pollicardo.

Due novità [illegible] Giornalino Alba: il pivot Di Gangi (2,03), che sostituisce Piscedda, [illegible] il play-maker Clemente, un [illegible] goriziano del '63, che si alternerà in regia con il «vecchio» Pignetti. Nuova panchina con l'avvicendamento Tassone-Marcaccioli e nessun sogno di grandezza: «*Se ripetiamo* [illegible] *risultati dell'anno va più che bene*» afferma il direttore sportivo Marco Sensible.

La neopromossa Gagliardi, infine, ha inserito due pedine nella squadra protagonista l'anno scorso di un campionato sorprendente, Bratti (ala-pivot, 2,03, classe '63, [illegible] prestito dalla Berloni) e Schiavi, guardia della Crocetta: «*Abbiamo preso Bratti* — illustra Prosini, tecnico degli aostani — *per dare un aiuto a Padovani sotto i tabelloni e Schiavi perché* [illegible] *una guardia che tecnicamente è* [illegible] *garanzia. Il nostro obiettivo? Miriamo* [illegible] *salvarci, ovviamente, e non sarà facile*».

Il programma del primo turno: Loano-Guarnero Petroli; [illegible] Giornalino Alba - Omega Busto; Celana Bergamo - La Spezia; FL Monza - Carrara (domani); Unipol Alessandria - Legnano; Gagliardi Aosta - Tessiana Biella; Cremona - Osio Sotto; Viareggio - Arese (domenica).

Renato Botto

Hockey [illegible] prato via [illegible] campionati

[illegible] e domenica prendono il via i campionati maschili serie [illegible] ed A2 [illegible] hockey su prato. Entrambi i tornei disputeranno sei giornate [illegible] gare prima [illegible] sosta invernale, durante la quale l'attività si trasferirà [illegible] palestra. Quindi, ripresa del campionato all'aperto [illegible] fine di [illegible] per [illegible] restanti 12 giornate.

Nella serie A1, che [illegible] dieci squadre [illegible] un girone unico, gareggeranno [illegible] tre squadre piemontesi: Cus Torino Benedetto Pastore (3° lo scor[illegible] anno), Benevenuta Bra e Villar Perosa (neopromossa dalla A2). Nella serie A2, che vede impegnate [illegible] squadre divise in due gironi, sono ugualmente presenti tre formazioni piemontesi: [illegible] Ronco Vini, Pagine Gialle Torino [illegible] Novara. [illegible] termine [illegible] stagione, le prime due classificate [illegible] ciascun girone saliranno in A1; due [illegible] retrocessioni.

Questi gli impegni delle piemontesi nella prima giornata. [illegible] A1 (domani, ore 15): Pastore Cus Torino - Cassa Rurale Roma; [illegible] Bra - Doko Villafranca; Cus Bologna - Villar Perosa. [illegible] (domenica, [illegible] 11): Pagine Gialle - Firenze; Trieste - Novara; Moncalvese - Cus Genova.

Dopo l'eliminazione di Barazzutti, altri favoriti devono cedere il passo

Cadono i «grandi» del tennis A Napoli avanzano i giovani

NAPOLI. ZUGARELLI HA SEGUITO LA SORTE DI BARAZZUTTI: E' STATO ELIMINATO

Ancora vittime «illustri» ai campionati assoluti: Zugarelli, Colombo e Bottazzi sono ko

DAL NOSTRO INVIATO

NAPOLI — Giovani sempre più alla ribalta ■ crollo delle teste di serie nel tabellone del singolare maschile agli «assoluti» di Napoli, i campionati che segnano il tramonto di una generazione e l'esplosione ■ un'altra che, dopo diverse stagioni morte ■ quasi, ci auguriamo sia capace di fornire in breve tempo un valido ricambio ai campioni dell'ultimo decennio ■ Adriano Panatta ■ Paolo Bertolucci i quali hanno già appeso le racchette al chiodo o come Zugarelli che continua con semplici interessi amatoriali mentre Barazzutti, anche lui ormai trentenne, è in fase di inevitabile calo.

Così, dopo il crollo di Barazzutti, testa di serie 1 e di Parrini, n. ■ nella giornata, ieri ■ cadute altre tre teste di serie, Zugarelli, n. 4, Colombo n. ■ e Bottazzi n. 6. Zugarelli si è arreso all'ex promessa mancata Moscino dopo avere sprecato cinque «set-point» nel primo set, poi perso al «tie-break» e quindi scorato e dolorante ha mollato nel secondo (6-0).

Colombo, annunciato come il migliore doppista delle nuove generazioni ■ è arreso alla distanza a Sanucci il quale con l'età ha trovato la regolarità e ■ buon senso tattico che gli difettavano da giovane ed infine Bottazzi ha perso contro il ■ grande rivale generazionale, il veronese Zampieri, al termine di un match molto combattuto ed acceso ma privo di quegli incidenti che ■ caratterre estroso e bizzarro dei due protagonisti poteva lasciar prevedere.

Così, all'appuntamento dei quarti di finale, nella parte alta del tabellone, non figura più una sola testa di serie. Il ruolo di leader, fra i quattro superstiti, lo ha assunto Paolino Canè, confermatosi ieri contro Bellini, e che oggi dovrebbe approdare alle semifinali mettendo fine all'incredibile avventura di Paolo Carobbio, un categoria B2, approdato ai quarti dopo aver vinto i campionati B ed essere arrivato dalle qualificazioni.

In semifinale, poi, Canè dovrebbe essere nuovamente favorito contro il vincente di Moscino-Fanucci.

Lotta più accanita nella parte bassa del tabellone, con Cancellotti e Claudio Panatta candidati ad una semifinale mozzafiato con inevitabili riflessi in chiave Coppa Davis del futuro. Oggi Cancellotti, affronterà Zampieri, l'unico «outsider» della parte bassa del tabellone, mentre Claudio Panatta se la vedrà contro l'aitante Ferrante Rocchi che ieri ha steso Bassanelli.

Quarti di finale anche in campo femminile con i seguenti incontri in programma oggi: Cecchini-Murgo, Nozzoli-Romano, Virgintino-Marinovich, Villaverde-Bonsignori.

Rino Cacioppo

Risultati di ieri — *Singolare* (ottavi): Canè - Bellini 6-2, 6-1; Carrobbio - F. Menischincheri 6-4, 6-4; Moscino - Zugarelli 7-6, 6-0; Fanucci - Colombo 6-3, 1-6, 6-2; Zampieri - Bottazzi 2-6, 6-2, 6-4; Cancellotti - Ricci Bitti 6-2, 6-1; Rocchi - Bassanelli 6-0, 6-2; C. Panatta - Urbinati 6-1, 6-1.

Migliaia di ragazzi in gara fanno il cross in bicicletta

Domani a Garlate, poi a Pinerolo, Forlì e Roma - Il nuovo sport viene dagli Stati Uniti

C'è ■ nuovo sport che si chiama BMX: è il cross in bicicletta, con dossi, curve e derapate, sembra di essere sull'ottovolante, si ha la sensazione di volare e si vola davvero, anche se solo per qualche metro, e senza rischio. Praticano questo sport gli emuli di Elliot, il piccolo amico di «E.T.» dell'omonimo film di Steven Spielberg, che ■ piaciuto ■ grandi ■ piccoli ed ha battuto tutti i record d'incasso. E' uno sport per giovanissimi: tuta aerodinamica, casco integrale e via a tutta velocità. Percorso di trecento metri, meno di un minuto in bicicletta: ■ è un minuto che sembra non finisca mai, e nei racconti ai piccoli amici diventerà ancora più lungo.

Negli Usa è diventata una mania, si calcola che entro la fine di quest'anno verranno vendute negli Stati Uniti quasi tre milioni di queste piccole biciclette che si chiamano appunto BMX, lanciate in Italia dalla Bianchi (ma ■ prodotte anche da Atala Rizzato, Cinelli ■ Frejus). I prezzi sono accessibili ■ tutti (da circa 120 mila lire ad un massimo ■ di 220 mila), poi ci vogliono però il casco, il paracolpi da mettere sopra le spalle, ginocchiere in plastica, guanti rinforzati ed altro ■ Ma è il fascino ■ del brivido senza rischio: e un po' deve pur costare.

SEMBRA DI VOLARE CON LA BICICLETTA: MA NON C'E' PERICOLO

Anche in Italia è entrato il BMX, grazie soprattutto ad un accordo fatto dalla Bianchi con la federazione. Nascono le prime gare e le iscrizioni sono moltissime: possono partecipare anche bambini di sei anni (fino a un massimo di quattordici anni). Le classifiche sono ovviamente divise ■ categorie ed i vincitori sono tanti. Ma pare che basti partecipare (cioè convincere i genitori) per sentirsi già vincitori.

Il primo appuntamento ■ per domani a Garlate, in provincia di Como, dove si concentreranno i ragazzi della Lombardia e del Veneto. Il 9 ottobre sarà la volta dei piemontesi, dei liguri e dei valdostani, che si raduneranno a Pinerolo; la domenica successiva emiliani, romagnoli, marchigiani, toscani ■ umbri saranno impegnati a Forlì e sette giorni dopo, a Roma, toccherà ■ laziali, campani e abruzzesi. Per tanti ragazzini — e per i loro genitori, in veste di tifosi — saranno domeniche veramente «diverse».

Le partenze avverranno in discesa, utilizzando il «cancelletto» rubato al motocross; le batterie saranno di otto ragazzi ciascuna; il percorso — in terra battuta — non consentirà grandi velocità ■ questo (oltre al particolare abbigliamento «antiurto») è una garanzia contro il rischio.

Sarà un festival di bambini e ■ colori. Sarà il festival del brivido su due ruote. Un brivido finto, che a tanti bambini però sembrerà vero.

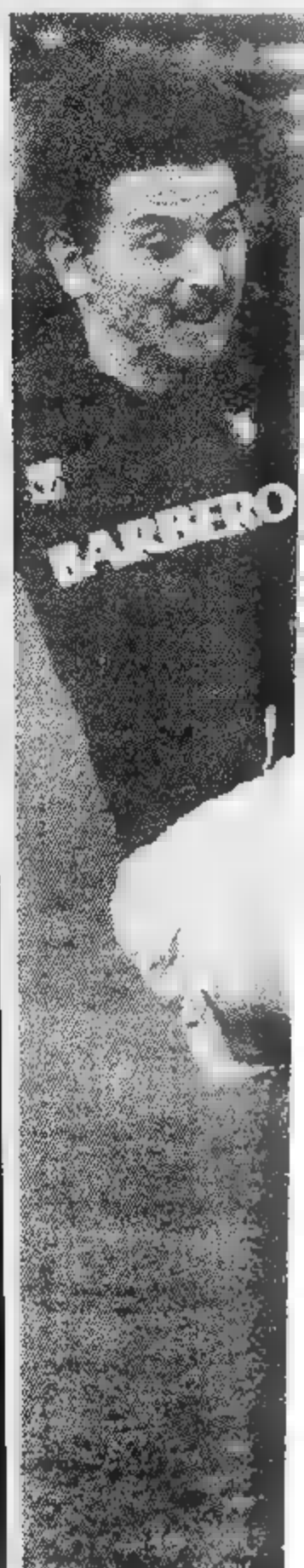
m. car.

Trapattoni

«La

Il francese

Il cal

Michel Platini ha fat
■ nella trasmissione «
■ alle ore 22,30. E' sta
per Michel, sembra la s
Juventus, centrocampi
re televisione. Ha parla
ha spiegato i più bei go
■ tattica della partita
per sua precisa scelta, s
■ proposito di tattic
guenti marcature: Ori
Pecci-Brady, Massaro-
sato: «Speriamo che D
■ fa queste mosse perd
Come si è trovato i
«Quasi Gol»?
«Ottimamente: con
prima, e conoscevo anc
Qualcuno dice che in
spogliatoi delle squadr
«Io faccio quello che
Vedremo tutti lo spet
a «Quasi gol». Anche
sport di Telemontecar
ticata mezzala della J
d'accordo su Platini, e
professionista».

«Il T

SELVAGGI: «TORNERE

ologia la Lazio di Laudrup, ma crede ciecamente nella propria squadra che vede in continua crescita

» Juventus è più adulta»

rotagonista da stasera della rubrica «Quasi gol»

cio secondo Platini

il ■■ esordio ■ Telemontecar-
uasi gol» che andrà in ■■■ sta-
a un'apparizione ■ ■■■ classe,
essa cosa giocare mezz'ala nella
a nella Nazionale francese e fa-
di tutto: calcio internazionale,
della scorsa domenica, ha fatto
mpdoria-Fiorentina, sedendosi
■ panchina di De Sisti.
, ha suggerito a De Sisti le se-
i-Scanziani, Contratto-Francis,
iarocchino. Dopo però ha preci-
Sisti non veda ■ trasmissione,
rà sicuramente».
questa prima trasmissione ■

uigi Colombo eravamo già amici
e Fabio Capello».
futuro farà delle interviste negli
avversarie.
ü mi piace».
acolo che Michel ha saputo dare
uigi Colombo, caposervizio allo
i e Fabio Capello, la ■■■ dimen-
ventus, alla fine si ■■■ trovati
trambi hanno detto: «E' un ■■■

«Se domenica il Torino batterà la Roma — aggiunge l'allenatore bianconero — lo farà per ■ stesso ■ non certo per favorire noi»

Da Danzica ■ Roma (dentro l'Olimpico laziale) il volo è breve. Archiviata con sollecitudine ■ perentorietà una pratica (Lechia) virtualmente liquidata già due settimane fa al Comunale di Torino. La Juventus pensa alla squadra di Morrone con serietà e con propositi molto precisi. Vincere o perlomeno non perdere. Il primo obiettivo non è ardito ■■ legittimo, poiché una squadra dalle grosse aspirazioni di rivincita deve cominciare a mettere in preventivo qualche successo esterno. Tutto ciò senza dimenticare o trascurare le difficoltà che la partita presenta e la validità tecnica della Lazio.

Trapattoni mette subito a fuoco il problema, anzi l'impegno, partendo però da novanta minuti che gli interessano molto anche se non lo riguardano direttamente. Torino-Roma può

TRAPATTONI

infatti far cambiare faccia alla classifica. E i cugini granata potrebbero consegnare ai bianconeri, su ■ piatto d'argento, un preziosissimo dono.

«Non mi aspetto regali da nessuno — precisa l'allenatore juventino — *il Torino vorrà vincere per se stesso ■ non certo per noi. Per quanto concerne la Juventus, devo sottolineare una nuova maturità ■ tutti. Ho trovato ■ una squadra più adulta, diversa. Però ■ cresciuta anche la Lazio, capace di dare battaglia dal primo all'ultimo ■ minuto. Ma a me sta soprattutto ■ cuore questa Juventus in crescita. Brio compreso, il quale ■ un elemento che entra tardi in condizione. E lasciatemi tornare un istante alla gara di Danzica, per elogiare pubblicamente i rincalzi che hanno giocato contro il Lechia. Si sono dimostrati molto validi, del tutto all'altezza del compito ■ dei titolari che sostituivano».*

Domenica c'è la Lazio di Laudrup e di Giordano. Un fantasista con ■ dono del gol ■ un goleador capace a volte di felici ispirazioni altruistiche. *«Laudrup è molto giovane* — prosegue Trapattoni — *ed ■ in possesso di un grosso talento. Deve però farsi ancora le ossa in uno dei più duri campionati del mondo, come ■ il nostro. Un'esperienza del genere gli servirà ■■■ dubbio. Per quanto concerne Giordano, ribadisco la stima che ho per lui. E' un elemento molto bravo, che però in serie A troverà vita dura anche lui».*

Domenica scorsa il brasiliano dell'Udinese Zico si ■ lamentato per il «trattamento» riservatogli dai difensori avellinesi. E' nata ■■ polemica, c'è stato uno scambio ■ battute fra gli interessati (Zico da una parte ■ Osti dall'altra), si sono aperte inchieste anche presso arbitri sul gioco duro che si praticherebbe in Italia. Questa la versione di Trapattoni. *«In Italia il gioco si basa moltissimo sul pressing e sul raddoppio delle marcature, espedienti tattici che probabilmente danno risalto e spettacolarità ad alcuni falli, che diventano perciò vistosi ■ plateali. Ma tutto ciò non c'entra con la violenza».*

Prima di chiudere il colloquio, i giornalisti hanno chiesto a Trapattoni con quale formazione andrà in campo domenica contro la Lazio. Risposta: *«L'undici titolare ■ top-secret. Non voglio concedere nessun vantaggio ■ Morrone. Posso dirvi che la partita sarà difficile, ma noi sapremo come comportarci. E' infine importante precisare che l'anno scorso subivamo troppi gol su azione mentre oggi tutto ciò non si verifica più tanto. Il fatto che a volte in trasferta non riusciamo ■ segnare in rapporto ■ quanto seminiamo non è preoccupante, poiché le occasioni le creiamo in modo continuo. Sarei in apprensione se queste venissero ■ mancarci. Perciò sono tranquillo».*

E Se Trapattoni ■ tranquillo c'è da giurare che lo siano anche i suoi giocatori.

a. c.

oro può battere la Roma»

Selvaggi ■ Hernandez fiduciosi - «Io o Schachner — dice il centravanti — faremo almeno un gol» - L'argentino: «Sorprenderli in velocità»

DAL NOSTRO INVIATO

SAINT-VINCENT — *In Val d'Aosta, il Torino ha ritrovato la via del gol. Certo, gli orgogliosi ragazzi del Maros ■■ rappresentavano l'avversario ideale per misurare le forze della compagine di Bersellini ma l'evento va almeno considerato in chiave scaramantica. Da quando è iniziato il campionato, i granata hanno infatti segnato una sola rete, con Beruatto, i compiti del quale, come noto, non sono propriamente tipo... offensivo. Otto gol, alcuni anche di buona fattura, costituiscono in ogni caso una dimostrazione di salute e anche ■ prezioso auspicio visto che l'ostacolo che i granata dovranno superare domenica si chiama addirittura Roma.*

E' bene dire subito tuttavia che, almeno ■ livello di intenzioni, tra i ragazzi di Bersellini si colgono propositi molto bellicosi. Selvaggi, uno degli uomini ai quali il Torino chiede di segnare ■ che finora ha fallito l'obiettivo, ed Hernandez, un giocatore che sta diventando sempre più importante nell'economia della struttura granata, non hanno dubbi: i campioni d'Italia possono ■■■ battuti. Sentiamo il primo: «Possiamo riuscire nell'impresa, naturalmente a patto che ■ giochi nel modo migliore. Rispetto alle ultime prestazioni, il Toro dovrà manifestare maggior incisività.

A carico di Selvaggi e del ■■ compagno di linea, Schachner, si stanno però già istruendo i processi: i due ■■■ infatti ritenuti... rei di ■■■ ■■■ ■■■■ realizzato. «Siamo un po' delusi anche noi — *ribatte il centravanti* — ma quante occasioni abbiamo avuto per segnare? Sappiamo benissimo di non aver strabiliato ma occorre pure considerare che si è giocato in funzione del risultato più che del gol».

Sacrificati dunque alla tattica? «Era molto importante cominciare bene e la squadra si ■ comportata di conseguenza. Teniamo pure presente che in pratica abbiamo giocato solo due gare perché di quella di Catania, su quel campo balordo, non si può proprio tener conto».

Ed eccoci a riparlare della Roma: il confronto con i campioni d'Italia si prospetta come una battaglia durissima ma Selvaggi non teme di assumere un impegno molto pesante. «Sento che Shachner ed ■ torneremo molto presto a segnare, anzi scommetto che domenica almeno un gol a Tancredi lo faremo».

A dimostrare che l'ottimismo è di casa al Torino, contribuisce anche Hernandez: l'argentino sembra aver indovinato l'annata giusta, si esprime meglio nella collaborazione con i compagni e riesce a rendersi molto più utile dopo aver eliminato certi fronzoli che appesantivano il suo gioco. Logico, a questo punto, che il suo morale tenda piuttosto verso l'alto. «Sono fiducioso — *dice* —: possiamo battere la Roma. Certo dovremo giocare bene cercando di sorprendere i nostri avversari con la velocità creando ■ questo modo delle condizioni di gioco che loro soffrono in modo particolare».

Ai danni della capolista, Hernandez individua anche fattori psicologici. «Quando una squadra teoricamente più forte scende sul terreno, ■ portata anche involontariamente ■ sottovalutare quella che le ■ di fronte, la quale ■■■ invece ■ impiegare ben diversa determinazione. Insomma, potrebbe essere proprio la nostra gran voglia di vincere l'arma decisiva».

In compenso, l'argentino non crede alla Roma... televisiva, quella cioè che si è esibita mercoledì a Goteborg. «Quelli giocavano senza convinzione, come il gatto fa con il topo. Si sentivano sicuri della qualificazione ■ si sono limitati ■ fare accademia. No, illusioni di questo tipo ■■■ possiamo proprio farcene. Sarebbe un errore pericolosissimo».

■■ Carlo Alfonsetti

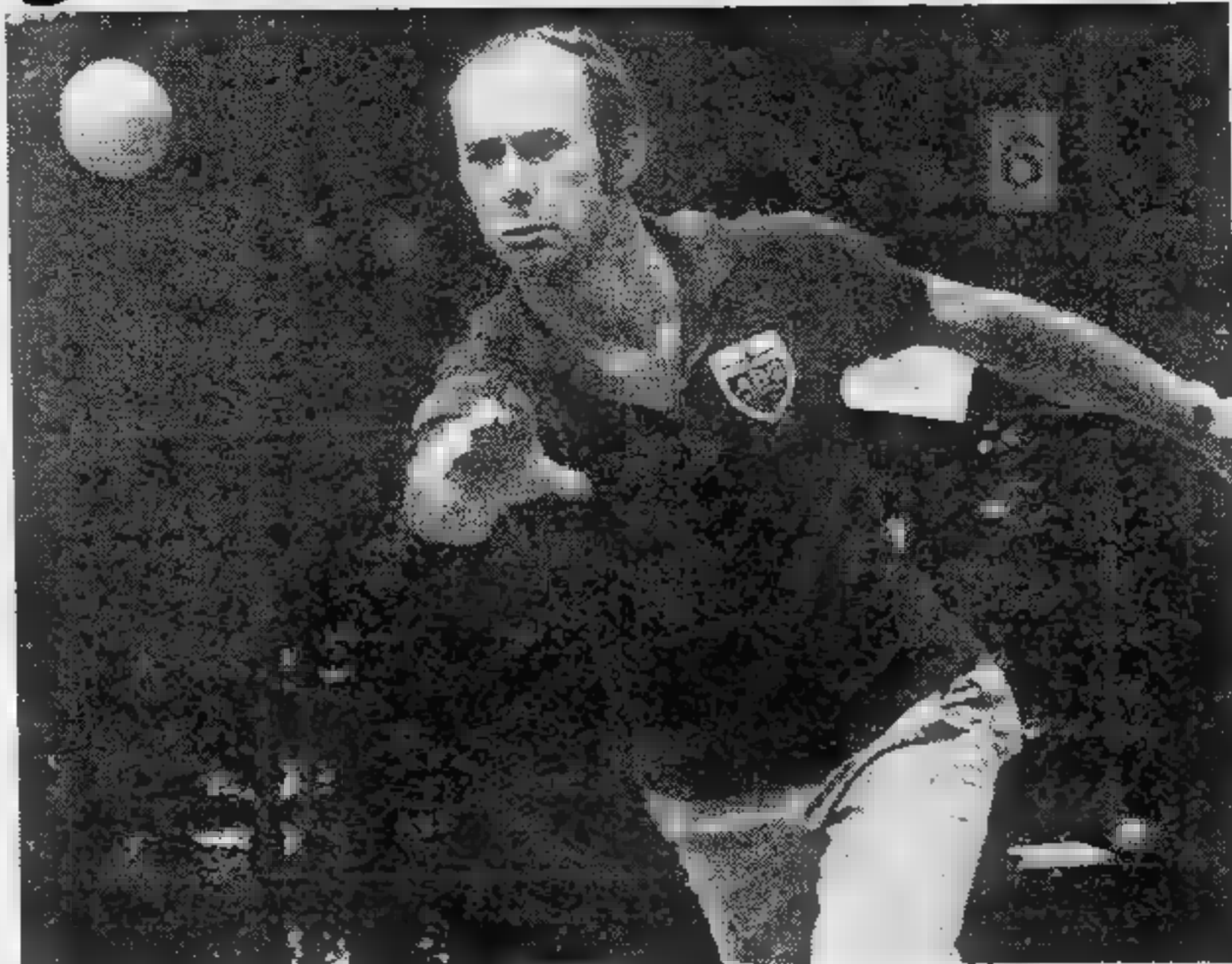
PRESTO A SEGNARE»

Ricevimento al «Billia»

SAINT-VINCENT — Subito dopo ■ partitella, in ■ salone del Grand Hotel ■■■ si è tenuto un ricevimento in onore del Torino. Alcuni degli ospiti, che ■■■ accompagnati ■■ Giacomo Franco da anni solerte «custode» della squadra granata, hanno anche visitato la sala da gioco.

HERNANDEZ SI DICE MOLTO FIDUCIOSO

Due preziose vittorie ai campionati mondiali

Bocce, partono lanciati gli azzurri a Ginevra

GINEVRA. [illegible] SI E' RIPRESO BENE DOPO LE INCERTEZZE INIZIALI

GINEVRA — La prima giornata della 22ª Coppa Principe di Monaco, valevole come quinto campionato mondiale di bocce a coppie, si è conclusa al Pavillon des Sports con due vittorie della squadra italiana che hanno tolto di dosso agli azzurri quel timore che alla vigilia non era neanche tanto celato.

Nella prima partita sono scesi in campo Aghem e Sturla, opposti ai monegaschi Di Clemente e Verrando: i terreni di gioco piuttosto difficili hanno [illegible] un po' a disagio Sturla nelle partite iniziali, ma il ligure si è prontamente assuefatto al fondo del campo e ha poi offerto una buona prova; molto preciso il bocciatore Aghem, che ha centrato 20 bocciate su 22.

Nel secondo incontro, il c.t. Robotti ha fatto giocare il duo Aghem-Notti contro i lussemburghesi Cordella e Tani: gli azzurri (Aghem 15 su 20) non hanno giocato al massimo sprecando anche qualche facile punto, mentre gli avversari — particolarmente Cordella, autore di tre pallini-salvezza — si sono molto impegnati. Alla fine, però, la superiore classe degli azzurri ha avuto il sopravvento.

Nel girone dell'Italia, c'è anche il Marocco a punteggio pieno, avendo battuto Lussemburgo e Algeria. Eccezionale, e favorelo agli azzurri, la prova dell'Australia (Chiumello e Zollo) che, dopo aver malamente perso la prima partita col Belgio, ha sconfitto addirittura la Jugoslavia che veniva da un franco successo sull'Algeria.

Nell'altro girone, la favoritissima Francia (prima Berthet e Chevier e poi Berthet e Perrier) ha liquidato in pochissimo tempo e senza neanche faticare troppo per «cappotto» sia la Svizzera che gli Stati Uniti. Tra i francesi e le altre sette squadre c'è un abisso: l'interesse in questo gruppo è unicamente rivolto alla rappresentative che riuscirà a qualificarsi alle loro spalle. Per ora, le migliori *chances* vanno alla Germania, che hà vinto due partite, con Spagna e con Cile.

Oggi l'Italia affronterà l'Algeria (ore 9), la Jugoslavia (ore 15) e il Marocco (ore 21); dal canto [illegible] la Francia se la vedrà con Spagna, Cile e Canada.

Ieri si è svolto il congresso internazionale, che ha deliberato di assegnare i campionati 1984 alla Jugoslavia (a Rijeka), quelli del 1985 all'Australia (Melbourne), del 1986 al Canada (in [illegible] di sua rinuncia è pronta Novara), del 1987 al Cile e del 1988 all'Italia (Novara). E' stato pure annunciato che il Giappone è stato accolto come federazione aggregata e potrà quindi partecipare ai prossimi campionati mondiali. Altra interessante novità: dall'11 al 17 ottobre, una delegazione di boccisti australiani è stata invitata a Pechino per incontri dimostrativi.

I risultati della prima giornata. *Gruppo 1:* Jugoslavia-Algeria 13-3, Italia-Monaco 13-3, Marocco-Lussemburgo 13-3, Belgio-Australia 13-10, Australia-Jugoslavia 13-8, Marocco-Algeria 13-11, Italia-Lussemburgo 13-7, Monaco-Belgio 13-7. *Gruppo 2:* Cile-Canada 13-6, Tunisia-Stati Uniti 13-10, Germania-Spagna 13-3, Francia-Svizzera 13-0, Svizzera-Canada 13-4, Germania-Cile 13-4, Spagna-Tunisia 13-8, Francia-Stati Uniti 13-0.

Guido Tolazzi

Premi Coni domani la consegna

Domani verranno consegnate le Stelle al merito sportivo per l'anno 1981-82 ai dirigenti che si sono particolarmente distinti in provincia di Torino. Nel corso della cerimonia, che si svolgerà alle 9 presso il Centro Incontri [illegible] Cassa di Risparmio, [illegible] pure consegnati premi al valore atletico e contributi alle società che operano nell'ambito della provincia.

● Si è concluso il torneo calcistico G. B. Gargano. La partita di finale si è svolta al campo Madonna di Campagna ed ha visto la vittoria del Lucento sul Vanchiglia per 2 a 1. Nella finale per il terzo e quarto posto il Barcanova ha superato l'Ardor per 1 a 0.

Torneo del Mossetto, risultati e programmi

Baroetto e Mazzucco vincono per «cappotto»

Continua il torneo del Mossetto, alla presenza di un pubblico sempre numeroso. Ieri due squadre hanno vinto per «cappotto»: la Mossetto Calzature Borio di Baroetto sulla Cementi Novara Asti di Conti e l'Arci Casale di Mazzucco alla Soprana Vercelli di Vioglio.

Risultati: Tende Nicolino (Minuto) - Laghi Baite (Edera) 5-10; Cementi Novara Asti (Conti) - Mossetto Calzature Borio (Baroetto) 0-13; Esco - G. Novara (Andreoli) - Sanfrè Cuneo (Petiti) 3-13; Bocciofila Bra (Zunino) - Az. Agraria De Simone (Valli) 6-13; Polisportiva Bertolla (Agagliate) - Laghi Baite (Favaro) 8-13; Ristorante Cafasso (Zeppegno) - Almesina (Bertolo) 13-11; Domenico Beccaria (Manzo) - Sangiovannese (Ballurio) 12-11; Soprana Vercelli (Vioglio) - Arci Casale (Mazzucco) 0-13; Ceramiche Enria (Bianco) - Montagnola (Barosio) 5-13; De-Li Alpignano (Orco) - Vita Nova (Bertola) 11-7; Ponte Masino (Ricatto) - Borgarese (Piatti) 13-2; Tende Nicolino (Milone) - Oreficeria Freyria (Tabone) 4-13.

PROGRAMMA — Mossetto: Alpignano (Rolle) - Ristor. Robella (E. Granaglia); Fioccardo (Magonaro) - La Costanza (Ferrero); Cassa Risparmio Asti (Fassone) - Madonna Pilone (Beraldo); Bongioanni Fossano (Meliano) - Torinese Radio Elettra (Baldo); Confezioni N.G. Ivrea (Lucente) - De-Li Alpignano (Riviera); Ristor. Robella (Rosa Bracco) - Fortino (Cevolin); Cirincese (Simonato) - Laghi Baite (Accossato); Madonnina Valenza (Bellotti) - Villafranchese (E. Botto).

DALL'ALTO [illegible] BASSO: LE SQUADRE DELLA ASSICURAZIONI DANUBIO (MORO), DEL LAGHI [illegible] (TOFFANO), DI VILLA[illegible] MONDOVI' (BONADIO) E DI GIVOLETTO (MULATTERO)

Gianfranco Dettori oggi a Vinovo (quattro corse, quattro vittorie?)

Nel Premio Po, valevole come corsa Tris della settimana, Porto Heli sembra senza rivali

Arriva Gianfranco Dettori oggi a Vinovo e il betting lo dà favorito nelle quattro [illegible] alle quali partecipa. Nel Premio Po, corsa Tris della settimana, il cavallo che monta il fantino sardo dovrebbe dominare. Praticamente, dicono i bene informati, Porto Heli non ha avversari. La sua quota è di due contro uno.

Il purosangue della scuderia milanese Elite, puledro di 3 anni, è sicuramente un gran bel soggetto, è amante dei percorsi lunghi, forse è un po' pigro di carattere. Ma la monta di Gianfranco è stata scelta apposta per svegliarlo al momento giusto. Se le previsioni sono esatte, gli avversari di oggi dovrebbero essere sconfitti.

Non la pensano così, ovviamente, i vari Il Taishan, Lima Romeo, Mister Doolittle e, soprattutto, la coetanea Sierra d'Aiello, che si è sobbarcata il viaggio da Roma a Vinovo (assieme a Matigold) proprio per venire a dare dispiaceri ai cavalli del Nord.

Nelle due [illegible] riservate ai «gentlemen» la presenza di Giuseppe Molteni, capolista assoluto italiano con oltre 600 vittorie in carriera, fa convergere i favori sui cavalli che monta, Faridella e Lucchesi.

a. deb.

[illegible] — ore 14,30
[illegible] PIERO DELLA FRANCESCA
L. 3.500.000 (G. R. e Amazzoni)
[illegible] (pista interna)

1. Sky Blake (E. Bosca kg 68)	1 4 0 0
2. Fandella (G. Molteni 67½)	0 1 0 4
3. Adrienne Mesurat (J. Morra 66)	2 4 4 2
4. Ward (R. Bottanelli 69)	2 0 2 0
[illegible]. Sha'Lan (M. Rocca 71)	2 3 0 4
[illegible]. Noino (S. Rossi 69)	0 0 0 0

Favoriti: Ward, Fandella

Seconda corsa — ore 15
PREMIO E.P. TURISMO DI TORINO
L. 9.000.000 - m [illegible] (pista interna)

1. Westimes (G. Molteni 67½)	- - 1 0
2. Carlalberto (G. Frontini 62)	0 1 0 0
3. Facel (F. Dessì 54½)	3 2 4 4
[illegible]. Mister Mala ([illegible]. Mulas 54½)	1 0 0 0
[illegible]. My Fault (G. F. Detton 54½)	0 0 2 2
[illegible]. Officier Royal (M. Chalet 56½)	- 3 0 1

Favoriti: My Fault, Facel

Terza [illegible] — ore 15.30
PREMIO PALAZZO PAESANA
L. 11.000.000 - Corsa Trio
m 1100 (pista interna)

1. Polite (P. S. Perlanti 52½)	debutta
2. Halcyon Cove (C. Bertolini 52½)	- - 0 2
[illegible]. Pyroemen (G. Frontini 54)	2 1 3 1
[illegible]. Mimi Pinson (F. Dessì 52½)	3 4 1 0
5. Verdes (L. Rauno 52½)	3 3 0 4
6. Ottiglio (M. Jerome 52½)	- 2 2 2
7. Chere Music (G. F. Dettori 54)	1 4 2 1
8. Ondida (M. Sacco 52½)	- 4 0 0

Favoriti: Chere Music, Ottiglio

Quarta corsa — ore 16
PREMIO CIMABUE
L. 4.500.000 (G. R. e Amazzoni)
m 1450 (pista interna)

1. Lucchesi (G. Molteni 81)	4 4 1 0
2. Alvar Major (R. Bottanelli 76)	0 2 3 1
[illegible]. Time to Reflect (S. Rossi 72½)	0 0 2 1
4. Salmeggia (M. Mejohas 72)	0 3 1 0
[illegible]. Steven (A. Dissette 71)	0 0 3 4
[illegible]. Regency Elite (E. Bosca 66)	0 0 2 0

Favoriti: Alvar Major, Time to Reflect

Quinta corsa — ore 16.30
PREMIO [illegible]ETTO
L. 4.400.000 - Corsa Trio
m 2000 (pista interna)

1. Priamo (F. Fronfio 56½)	3 1 3 1
2. Lariano (M. Berra 54½)	2 1 0 1
3. Mir Lussac (J. Morra 53½)	2 4 3 0
4. Sarah Kay (M. Bartalotta 50)	4 4 0 2
5. Giorgia D'Amboise (R. Mascolo 49½)	- 1 4 0
6. Relkeny (N. Mulas 49)	- 2 0 0
7. William Maxebey (G. Frontini 49½)	- 0 0 3
8. Borgospesso (O. Pastore 49)	2 0 0 0

Favoriti: Relkeny, Priamo, Lariano

Sesta corsa — ore 17
PREMIO PO
L. 20.000.000 - Corsa Tris
m 2100 (pista grande)

1. Ilraishan (N. Mulas 58½)	0 1 2 4
2. Porto Heli (G. F. Detton 56½)	4 2 0 2
[illegible]. Lima Romeo (C. Ghirardi 56)	3 0 0 2
4. Mister Doolittle (M. Bartalotta 52½)	3 1 4 0
5. Dafni (O. Pastore 52)	0 2 1 0
6. Manocola (G. Pinto 51½)	1 0 4 0
7. Prowess (A. Loi 51)	2 0 0 0
[illegible]. Matigold (P. S. Perlanti 50½)	0 4 2 3
9. Serra D'Aiello (L. Ficuciello 49)	2 1 2 2
10. Scuroli (G. Ligas 48½)	2 2 1 0
11. Point Grec (M. Sacco 45½)	0 1 2 0
12. Lorenzo da Monlone (F. Ligas 46)	3 2 0 3
13. Akedoro (M. Zini 45)	3 4 0 4

Favoriti: Porto Heli, Lima Romeo, Point Grec

Settima corsa — ore 17,30
PREMIO PRALI
L. 4.400.000 - Corsa Trio
m 1450 (pista interna)

1. Laglia (B. Secci 60½)	0 0 0 0
[illegible]. N[illegible] (G. Agus 60)	1 0 0 2
3. Junior (M. Berra 58½)	4 2 0 0
4. Oudry (G. Ligas 58)	1 0 2 1
5. Prohaska (M. Anenti 53½)	1 0 4 0
6. Lauzi (G. Bertolini 54)	0 2 3 2
7. Hello Joe (G. F. [illegible]etton 53½)	- 0 0 2
8. Bisturi (G. Frontini 52½)	- 0 2 0
[illegible]. Nagoja (M. Sacco 48½)	- - 4 0
1[illegible]. Marble Hill (F. Ligas 78½)	- 3 0 0

Favoriti: Lauzi, Hello Boy, Laglia

CONTROTABU'

(ovvero tutto ciò che dovete sapere per vivere in amicizia con il sesso)

di Franca [illegible]

❶ **Un amore tenero e paradossale fra una donna e un uomo che però preferisce quelli del suo sesso**

❷ **La donna, emancipata e disincantata, passa al contrattacco spiazzando e prendendo in contropiede il povero maschio che si sente strumentalizzato**

Franca Romé, studiosa [illegible] psicologia dei comportamenti e di sessuologia, si occupa [illegible] anni della condizione femminile e dei problemi della coppia. Come giornalista [illegible] stata redattrice di «Dueplù», caporedattore di «Insieme», ha collaborato [illegible] «Amica», «Stare bene», «Vivere insieme» e altre. Ha scritto, fra l'altro, l'«Atlante della Sessualità» (Mondadori) e «Per una ruga in più» (Rizzoli), sulla realtà sociale, psicologica, sessuale della donna dai 45 ai [illegible] anni.

1 - Se lei ama un omosessuale

La mia storia può sembrare folle, paradossale, [illegible] [illegible] voglio raccontare. Da dieci anni sono innamorata profondamente di un uomo bello, intelligente, sensibile. Ora abbiamo deciso [illegible] sposarci. E' il solo [illegible] che ho [illegible] e posso [illegible] [illegible] [illegible] perché ho conosciuto tanti uomini e [illegible] in grado di [illegible] paragoni.

Lui [illegible] omosessuale, [illegible] lo ha detto esplicitamente anni fa, una volta che si era perdutamente innamorato [illegible] un giovane operaio e voleva [illegible] io lo conoscessi. Dopo lo choc iniziale, [illegible] cominciato a ripensare alla nostra vita sessuale [illegible] non [illegible] mai ben compreso. Avevo sempre intuito che lui [illegible] [illegible] perdersi quasi [illegible] di me quando facevamo l'amore, con una intensità persino dolorosa, sapevo che i nostri rapporti sessuali [illegible] troppo rari rispetto all'amore [illegible] ci portavamo.

Da anni [illegible] [illegible] più rapporti sessuali, [illegible] una grande confidenza fisica. Lui [illegible] sollevato [illegible] io avessi vicende sessuali, forse si sentirebbe meno in colpa, ma io non riesco a fare [illegible] [illegible] amore. E amo lui... Cosa [illegible] di una vita [illegible] la mia? Crede che io mi sia scelta [illegible] mutilazione o sia felice come sento di essere?

Paola R., Torino

La situazione [illegible] lei racconta, cara lettrice, è complessa, insolita e si presta a una quantità di riflessioni che, credo, possano interessare tanta gente. (Ovviamente gente libera di mente e pura di cuore. I conformisti grideranno allo scandalo, ma non è così importante).

Lei mi pone due precise domande: che cosa penso della sua vita e se la giudico felice o mutilata. Personalmente sono convinta che si può essere felici anche escludendo la sessualità, se questa è una scelta di amore. Meglio, [illegible] dubbio, la vostra coppia «particolare» che una coppia [illegible]venzionale nella quale ogni tanto viene fuori un po' di sesso abitudinario, obbligatorio, frustrante e [illegible] tutto il resto. Ogni scelta esistenziale e sentimentale, comunque, dipende dalla storia personale, dal carattere, dalle componenti psicologiche e, soprattutto, dalle esigenze che [illegible] sente di voler soddisfare in una vita di coppia.

Non c'è dubbio che la sua personalità si presta ad alcune analisi: lei probabilmente è per natura attratta e incline ad amare perso[illegible] complesse, proprio perché ricche di sfumature e sensibilità, magari anche contraddittorie. Un'altra ipotesi è che lei sia istintivamente timida nei confronti [illegible] maschio (anche se ha avuto parecchie esperienze): per questo può essere stata sedotta da un [illegible] dotato di una virilità più dolce e meno aggressiva.

Può anche darsi che [illegible] personalità co[illegible] quella del suo uomo, con quel tanto di segreto e misterioso che porta in sé, l'abbia sfidata alla conquista: riuscire a sedurre un omosessuale — anche [illegible] fino a un certo punto — può confermare nel proprio potere di seduzione... Forse questo meccanismo è stato inconscio in lei, dato che all'inizio della relazione non sapeva chiaramente che lui fosse portato [illegible] amare gli uomini, [illegible] è una ipotesi di cui tenere conto.

Ho avuto occasione di conoscere un certo numero di donne che vivono relazioni bellissime con maschi omosessuali, in convivenza o in matrimonio. Hanno in comune alcune caratteristiche: tutte mi hanno detto di essere assai [illegible] gelose della vita sessuale particolare del loro uomo che [illegible] [illegible] fosse di mezzo un'altra donna. Tutte hanno sostenuto che le qualità che contano nella vita a due [illegible] talmente difficili da trovare in un eterosessuale che, avendo avuto la fortuna di trovarle in un omosessuale, sono ben decise a non perderle. Tutte le donne di cui le sto parlando sono estremamente esigenti nel bisogno di comunicazione, di confidenza, di scambio intellettuale, di tenerezza. Tutte considerano la vita di coppia [illegible] costante difficile conquista che il [illegible] [illegible] basta certo a garantire. Fra queste donne, alcune hanno relazioni sessuali con altri uomini, altre — come lei — hanno scelto l'astinenza in nome di una relazione affettiva che le compensa.

Come vede, una vita come la [illegible] [illegible] [illegible] poi così insolita. Lo è agli occhi della gente abituata a valutare le situazioni secondo gli schemi tradizionali.

Vorrei fare ancora una osservazione: c'è chi dice che una donna che fa una scelta del genere è una [illegible] [illegible] masochista, una che va a cercarsi la sofferenza. Io non sono d'accordo con questa ipotesi: sempre che

— [illegible] dicevo prima — la donna in questione abbia le idee ben chiare su ciò che vuole. Convivere con un uomo di cui piace tutto, [illegible] cui si va d'accordo su tutto, [illegible] cui si è comprese in tutto, con [illegible] si può parlare di tutto, con cui ci si diverte, si ride, si piange insieme, è [illegible] [illegible] [illegible] prezioso e raro. Se si privilegia una situazione del genere, escludere il [illegible] [illegible] è un dramma. Forse che non è peggio [illegible] c'è soltanto il sesso e mancano [illegible] quegli altri beni? Un illimitato numero di coppie vive proprio così...

Coltivi la felicità che ha avuto la ventura di trovare sulla sua strada: oltretutto è [illegible] felicità destinata a durare nel tempo, mentre la sessualità... beh! quella può anche affievolirsi con gli anni.

2 - Aiuto! Le donne mi trattano come un oggetto

1 Una lettrice torinese sostiene di avere un ottimo rapporto d'amore, senza sesso però, con un uomo che da tempo le ha confessato di essere omosessuale

■ Una convivenza difficile ma che può essere felice se si riesce a superare la gelosia e il senso del possesso

2 Un brillante giovanotto trentenne in difficoltà con le donne d'oggi che sin dalla prima sera danno per scontato che si vada a letto e non vogliono legami stabili

● La donna libera da ogni tabù; elegante, economicamente indipendente rischia di diventare una «vampira» pianificatrice dei rapporti sessuali, ma dietro l'angolo si nasconde il rischio di non sapersi abbandonare all'orgasmo

[illegible] un [illegible] giovanotto di trent'anni [illegible] un problema che, dovessi [illegible] a mio padre, mi riderebbe in faccia! [illegible] sento [illegible] oggetto sessuale in mano alle donne. Non [illegible] [illegible] vado a scovarle tutte io queste vampire [illegible] giorno d'oggi o se c'è qualcosa [illegible] speciale in me che le attira: [illegible] sta che quelle [illegible] incontro si comportano come gli uomini della generazione di mio padre...

La prima [illegible] [illegible] [illegible] esce, dànno per scontato che si vada a [illegible] insieme, oppure spiattellano che [illegible] vogliono legami, che io non [illegible] certo il solo e [illegible] piacevolezze del genere. Io [illegible] so [illegible] barcamenarmi, [illegible] è [illegible] che le mie prestazio[illegible] sessuali con queste gentili signore non [illegible] granché [illegible] Ma [illegible] loro, a quanto ho capito, arrivano al tanto decantato orgasmo. [illegible] favore, mi illumini [illegible] que[illegible] nuova stirpe di femmine!

Tino G., Torino

Simpatico e spiritoso nella forma, il [illegible] scritto è [illegible] e triste nel contenuto, caro lettore. Vediamo di esaminare come sta la faccenda. Anzitutto, però, [illegible] generalizziamo! Mai come al giorno d'oggi uomini e donne, [illegible] loro rapporti, si [illegible] muovendo in orbite tanto differenziate. Ci sono dei cosiddetti «riflussi» di tipo tradizional-sentimentale che sbalordiscono come [illegible] [illegible] degli atteggiamenti di aggressività sessuale che dànno da pensare. Certo lei attira questo ultimo tipo di donne...

Vediamo seriamente chi è questa donna, libera da ogni tabù sessuale, per lo più impegnata in lavori di soddisfazione, elegante, economicamente autonoma, la quale, fra le conquiste del femminismo, ha conservato soltanto quelle più esterne e meno costruttive. Di donne così ce ne [illegible] veramente tante — troppe — in giro. Sono delle specie di pianificatrici del rapporto sessuale, così come sono pianificatrici di tanti altri aspetti della loro vita. Hanno paura di legarsi, di sposarsi, pertanto fanno di [illegible] per non affezionarsi a nessuno e non permettono che nessuno si affezioni a loro.

Questo genere di donna si trova anche fra le già sposate, e il loro comportamento non si differenzia molto da quello delle nubili. Ovviamente questa donna è tutt'altro che felice e appagata, anche se sembra [illegible] sì sicura di sé. Secondo il ben noto sessuologo Willy Pasini, questa tipologia femminile si sente delusa [illegible] femminismo, magari ha fatto qualche esperienza omosessuale perché i maschi [illegible] la capivano, ha provato [illegible] [illegible] po' l'autoerotismo, [illegible] anche quello non funzionava, e [illegible] fine, ha deciso di rivolgersi di nuovo all'uomo.

Ma come? Con un piglio aggressivo che in lui determina quasi sempre spavento e voglia di fuga (come succede a lei).

Sempre secondo Pasini molto spesso questa donna esprime la [illegible] sessualità (che nonostante tutto è [illegible] frustrata) dallo psicanalista. *«Fallito il tentativo di trovare ai suoi problemi una soluzione esterna, so[illegible] o sociopolitica, o nel rapporto di coppia, la cerca nell'inconscio. Ma la dipendenza dall'analista le [illegible] spesso una posizione di passività che la può portare addirittura all'astinenza sessuale completa»*...

In fondo, donne come quelle che lei ha incontrato, che hanno due o tre o quattro uomini contemporaneamente, che cercano di farci subito l'amore (ma non ci riescono), equivalgono a donne che l'amore lo fanno solo una volta ogni tanto. Tutte belle, eleganti, lisce ed efficienti, si accontentano di [illegible] desiderate e ammirate. Credono di [illegible] grandi conquistatrici, *«ma non catturano un bel niente»*, dice ancora Pasini, *«perché non sanno abbandonarsi all'orgasmo»*.

Alla fine di questo bel quadretto, quale consiglio darle? Cambiare ambiente e tipo di donna.

Tuttavia lei, giovane trentenne di oggi, tenga a mente che le donne adesso, un po' tutte, esigono di più d'una volta [illegible] rapporto con l'uomo. Non prestazioni sessuali eccezionali, [illegible] legami più dialettici, discussi, profondi, meno convenzionali. Questa è forse [illegible] ragione per cui tanti maschi di oggi fuggono spaventati e preferiscono andare a sciare o a far ginnastica piuttosto che colti[illegible] una storia d'amore con una ragazza (anche quando non si imbattono in femmine-vampire, come è successo a lei).

Un altro consiglio che le dò è di [illegible] ottimista e di guardarsi in giro senza troppe paure. Una donna che stia in una via di [illegible] tra i casi-limite [illegible] [illegible] ha raccontato e la ragazza tradizionale, può stimolare bellis[illegible] rapporti [illegible] e sessuali. Naturalmente [illegible] trova dall'altra parte un maschio volonteroso di accettarli. In fondo, un uomo avrebbe tanto da guadagnare da una compagna aperta, disinibita, desiderosa di un rapporto non convenzionale!

Se ce la fa ad imboccare questa strada, mi riscriva: auguri!

Scrivere a:
Stampa Sera, rubrica «I vostri problemi» - via [illegible] 32 - Torino

Oroscopo di domani

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
Fareste bene ad approfittare della fortuna in amore che vi è ancora concessa, per decidervi a fare una scelta fra le molte persone che vi piacciono. Venere non vi proteggerà ancora per molto: usate il weekend per decidere.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Una delusione [illegible] [illegible] vi aspetta [illegible] serata, mentre nel pomeriggio vi sentirete pieni di voglia di vivere. Frequentate gli amici e lasciate perdere, per il momento, [illegible] sfera sentimentale. Le [illegible] [illegible] si metteranno a posto da sole.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
Per affascinare l'uditorio racconterete una frottola colossale che non avrà modo di stare in piedi per molto. Con la vostra mania di parlare troppo finirete [illegible] farvi dei nemici. Controllatevi e [illegible] trascurate il partner.

[illegible] (22 giugno - 22 luglio)
La giornata sarà piacevolissima e distensiva. Ascoltate i consigli e i suggerimenti di [illegible] persona anziana. [illegible] vedrà le cose meglio [illegible] voi e non ve ne pentirete. Approfittate [illegible] week-end per riposarvi: la vitalità è in [illegible].

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
Rimandate una decisione difficile e godetevi [illegible] fortuna sentimentale: potete fare nuove conquiste o [illegible] ore piacevoli in compagnia del partner: a voi la scelta. Non dimenticatevi, però, che una persona anziana ha bisogno di voi.

VERGINE (23 agosto - 22 sett.)
Farete dei conti e [illegible] [illegible] che il bilancio è in attivo. Il fatto vi metterà di ottimo [illegible] e avrete quindi voglia di frequentare degli [illegible] che vi sono congeniali. Sono [illegible] gli spostamenti e, per i più giovani, gli studi.

[illegible] (23 sett. - 22 ott.)
Giornata serena durante la quale potrete vivere come preferite e frequentare soltanto chi vi va a genio. Nessuno turberà la vostra [illegible] neppure il partner [illegible] si comporterà con quella discrezione che prediligete sopra [illegible] cosa.

SCORPIONE (23 ott. - 22 [illegible])
Il vostro entusiasmo nell'affrontare una situazione difficile sarà unito a discernimento e la vostra impulsività non mancherà di cautela. Forse [illegible] speranza andrà delusa, [illegible] [illegible] la grinta che vi contraddistingue scoprirete qualcos'altro in cui credere.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
E' possibile un mutamento sgradevole nell'ambiente sociale, in quanto dimostrerete ipersensibilità [illegible] [illegible] momento poco adatto e vi farete un [illegible]. Siccome sono favoriti gli amori e le attività creative, [illegible] le frequentazioni e state vicino con il partner.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 genn.)
Vi sentirete sicuri, in una situazione stabile che offre, oltretutto, la possibilità di futuri ulteriori successi. Quindi sarete finalmente di ottimo umore e conquisterete il prossimo con atteggiamenti cordiali e simpatici. Nuovi amici

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.)
Se non vi convincerete al più presto che è necessario chiudere [illegible] situazione ormai logora, continuerete a tormentarvi inutilmente. Dedicate la giornata alla riflessione e accettate l'inevitabile rinuncia. Avrete altre soddisfazioni.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)
Vi sveglierete di ottimo umore, ben consci [illegible] fatto che la situazione promette [illegible]. Ma poi sarà sufficiente una inezia, lo sgarbo [illegible] qualcuno, una piccola novità seccante a gettarvi in crisi. Siate realisti e il cattivo umore passerà.

ANIMAL CRACKERS

© 1980 by Chicago Tribune-N.Y. News Synd. Inc.

NILUS

Lettere dei lettori

Torino e il Tgv (con curiose dimenticanze)

Egregio direttore,
Data l'attualità dell'argomento [illegible] constatato il vivo interesse [illegible] giornate, ritengo opportuno inviare copia [illegible] lettera da me indirizzata [illegible] direttore generale delle Ferrovie dello Stato [illegible] proposito delle comunicazioni Torino - Parigi stranamente ignorate dall'orario ferroviario.
Con i migliori saluti.
Enrico Girola

Ed ecco il testo della lettera:

Torino [illegible] settembre 1983
Ill.mo signor direttore generale delle Ferrovie dello Stato, piazza della Croce Rossa, 00161 Roma.

Con vivo disappunto, consultando l'orario ufficiale in vigore da domani 25 settembre, ho rilevato che il quadro B delle relazioni internazionali (Modane) non è aggiornato con [illegible] nuove combinazioni diurne fra Torino e Parigi, che si basano sull'utilizzo dei treni Tgv in territorio francese.

I giornali torinesi [illegible] hanno ripetutamente scritto (anche *La Stampa* di oggi): «La vie du rail» ne ha indicato gli orari sin dall'11 novembre 1982 [illegible] [illegible] ritornata sull'argomento [illegible] 15 corrente.

E' una vera discriminazione offensiva nei riguardi di Torino, poiché il quadro C, riguardante Milano, riporta già [illegible] attuazioni in vigore dal 22 gennaio 1984.

Segnalo infine che il grafico [illegible] quadro B indica un'inesistente linea ferroviaria fra Aix-les-Bains e Lione: le [illegible] esistenti sono Chambéry-St. André [illegible] Gaz e Ambérieu.

Distinti saluti.
(dr. Enrico Girola)

Fatti e misfatti

Senza zucchero... grazie!

La misura del tempo e i suoi strumenti hanno sempre inquietato l'uomo invidioso degli animali che non ne hanno bisogno eppure sono puntualissimi, al punto che se il noto Charlie Brown sgarra di qualche minuto nella preparazione della pappa di Snoopy, il bracchetto suonare alla porta porgendo la scodella vuota e il pungente commento d'occasione: «Beh, cosa aspettiamo a istituire un self-service?!».

Gli strumenti di misurazione del tempo poi hanno addirittura ossessionato l'uomo e secondi solo al perfezionamento della clava che, bisogna ammettere, attraverso i millenni ha subito migliorie e mutazioni degne di miglior causa. Ma omettiamo qui per ovvie ragioni la storia delle meridiane, clessidre, variazioni ad acqua ed altre, per arri- subito all'era del meccanismo, ovvero pendola di tipo tirolese con robot in forma di uccellino detto cucù.

Neppure oggi abbiamo il coraggio di razionalizzare l'attimo di sgomento, mai confessato, che giovanissimi o vecchissimi che fossimo, ci provocava l'apparizione di quel robot ogni mezz'ora. Un paradosso, ci dice lo scienziato-scrittore di fantascienza Isaac Asimov quell'unica volta che lo incontrammo, ed era il tempo cui la luna era ancora la dea dei Pierrot non ci saremmo sognati calpestarla davvero; in cui gli orologi erano svizzeri e i giapponesi producevano solo samurai, perlopiù intenti seppuku o suicidio rituale.

Asimov ci paragonò l'irrazionale «terrore da pendola» al notissimo paradosso sulla macchina del tempo che, usata verso il passato, ci farebbe incontrare con noi stessi: e, allora, perché non ce lo ricordiamo? Non può accadere? E allora com'è che inevitabilmente accadrebbe?

Nella sua semplicità, il fatto che un uccellino meccanico sempre uguale che esce dalla casupola in forma di chalet tra pigne, ghiande e tralci di vite ogni mezz'ora esatta facendo lo stesso petulante verso cucù, riesca sempre a sorprenderci, inquietarci, come se alla porta stesse bussando un marziano, ecco, è pasticcio ancora più grosso.

Nevrosi, si potrebbe diagnosticare, accennando alle razionalizzazioni che la psicanalisi ci ha messo disposizione; realtà questione è legata alla misurazione del tempo. Infatti una grande maggioranza non sopporta l'orologio digitale, quello che ha eliminato le lancette e «scrive» i numeri su uno schermo perlaceo e fa di peggio: mostra lo scorrere vertiginoso dei secondi, a scelta anche dei decimi, ci dicono anche dei centesimi riassunti in un segno che, all'occhio, sembra fisso tracciato da una mano incerta e invece si imprime e rinnova appunto alla velocità dei centesimi di un minuto secondo.

Lo choc in questo caso non è sonoro, come nel caso del «cucù» che in qualche modo metteva in allarme subcosciente con il suo particolare quanto inequivocabile sferragliare che precedeva ogni sua comparsa, ma è provocata dal fatto che lo scorrere del tempo su quel minivideo è come se fosse «tangibile». A molti provoca quelle nausee che vengono quando si precipita dall'ottovolante e non è digerito bene, perché hanno la sensazione che velocità di quei numeri che cambiano sotto i loro occhi aumenti sempre più in un vortice che, quando alzeranno gli occhi, li lascerà molto più vecchi di quanto immaginato.

La scienza del tempo però in questi ultimi tempi — forse sarebbe meglio dire giorni, forse ore, visto il progredire incalzante — ha fatto altri progressi ha arginato le nevrosi, almeno quelle collettive, programmando negli uffici e nei luoghi pubblici strumenti che segnano il tempo solennemente, ovvero ogni ora e minuto, come una volta. Non ci più le lancette, vero, il variare dei numeri ha ritmo del voltar pagina di un libro, di quelli che si leggono volentieri a letto la sera.

Quelli casalinghi, poi, sono molto sofisticati e contengono ovviamente la sveglia che può con segnale elettronico, oppure collegata una registrazione che ciascuno effettua piacere; e ancora sintonizzata sulla radio incorporata, modulazione frequenza o onde corte, tanto per sapersi regolare sul tempo che fa nel Mar dei Sargassi, ma c'è il cambio di stazione automatico il rischio di sentirsi irrompere «Locking rolling, per resistere...», coperto dal misuratore di intensità che passa «Concerto n. 1 in mi minore opera 11» di Chopin suonato da Pollini, colonna sonora discreta per la voce della segretaria di turno la notte che, prima di cedere il passo all'alba, ha dettato a distanza le ultime tendenze della borsa di Tokyo se siete a New York e viceversa, seconda di queste elementari necessità.

Nell'era del personal-computer, tutto ciò è solo un logico sviluppo della robotizzazione al servizio dell'uomo. E ancor sorprendenti sono apparse le innovazioni al misuratore di tempo portarsi addosso. Superata l'epoca in cui subiva l'andazzo della moda sempre indecisa se sistemarlo nel taschino del gilet con catena d'oro (massima prova di abilità per i ladri manolesta) nell'apposito taschino dei pantaloni (per gioia dei sarti oppressi dal prêt-à-porter), il trasferimento al polso sinistro; l'orologio ha visto sicuramente un'escalation di innovazioni, però ha impiegato quarant'anni buoni per adeguarsi (e non certo eguagliare) prototipo del disegnatore di fumetti Chester Gould che, al polso del detective Dick Tracy, lo voleva anche dotato di televisore ricetrasmittente.

L'annuncio della realizzazione, dato in Japan qualche mese fa, è accolto con un senso di «già visto», «passimo oltre», anche perché il televisore nella realtà è ancora soltanto ricevente. Eppure un comune misuratore di tempo, oltre alla sua funzione primaria svolta nelle note e sofisticate varianti, attualmente oltre al tv (in bianconero) di cui si detto, offre un calcolatore per compiti in classe, la sveglia, l'incisione della canzone preferita, la radio con «fm», un cartone animato tra Minnie Topolino (varianti in Braccio di Ferro), un gioco di pazienza cinese e/o un comune labirinto, un flipper e ci dicono che già oltre la fase di prototipo l'installazione di minicassette di war-game intercambiabili e manovrabili attraverso quella rotellina posta lato, e che una volta serviva prosaicamente portare avanti indietro due lancette.

I mastri del tempo sanno che il mondo si divide in due categorie: quelli che amano le loro macchine (ne sono devoti schiavi no insaziabili) quelli che le temono, addirittura ignorano. Devono freneticamente darsi da fare per accontentare i primi, ma non possono ignorare che i secondi considereranno i loro successi nuovi attentati alla loro tranquillità: ed un altro paradosso che piacerebbe ad Asimov.

Intanto hanno iniziato campagna dove non si parla più di nevrosi, sgomento e paura a proposito di chi abitualmente non porta l'orologio; soprattutto lo si taccia più di essere un indegno pusillamine che identifica l'avvicinarsi della morte con la segnalazione automatica del trascorrere dei minuti; lo si definisce specie di hippie temporale.

Un autorevole sociologo, ci sembra il sarcastico Alberoni, gli ha dato spiegando fenomeno appunto con la necessità di sentirsi grandemente liberi con minima ribellione. Niente fuga da paure ancestrali o cosmiche, bensì l'opportunità di compiere digressioni casalinghe: nel senso di andare subito dietro e pensare ad altro alla ragazza che abbiamo appena incrociato per strada, entrare in un cinema attirati dalle foto del film dimenticando quello che ci aspettava .. non affrettarsi in- non passare il proprio tempo trascorrendo il tempo da un punto di riferimento all'altro.

A questo punto, i mastri del tempo stanno mettendo a punto qualcosa che vada bene per tutti. La prima avvisaglia, sorniona e apparentemente fantastica (come gli schemi che Gould forniva proposito del «ricetvorologio» di Tracy) eppure reale quanto mai, la può vedere al polso del poliziotto-pilota protagonista del film «Tuono blu». Sul quadrante, classicamente rotondo, del suo orologio compare un cerchio formato da sessanta barrette: rappresentazione grafica di un minuto. Al via, con il trascorrere dei secondi, esse si cancellano con un «bip» acuto: sessanta, cinquantanove, cinquantotto fino alla fatale ultima barretta. Il pulsante le può arrestare in qualsivoglia momento.

Il super-poliziotto chiude gli occhi, si concentra ma non conta: semplicemente di scoprire se ha il senso del tempo, fatto che nella finzione cinematografica gli salverà la vita, ma che egli considera anche un test «sull'integrità delle facoltà mentali». Sembra infatti che buona parte degli umani, occhi chiusi nel buio profondo, non abbia la minima idea, sensazione istinto di quanto tempo stia passando e che debba acquisirla allenandosi, si fa lo yoga, la levitazione e, sostengono alla Nasa, con la telepatia.

Un simile orologio che segna soltanto il trascorrere di un minuto, ma un minuto che trascorre quando lo decide l'uomo, potreb- accettabile anche dagli irriducibili hippies del tempo. Anche se l'invito di «Tuono blu» trova un romantico oppositore in quello che stato uno dei più cinici e sarcastici scrittori di fantascienza di tutti i tempi, Fredric Brown.

Nel racconto «Something Green» (1951), un naufrago spaziale cui è rimasta solo la pistola-disintegratrice si avvia piedi su un immenso pianeta alla ricerca del relitto di un'altra astronave che gli fornirà i pezzi di ricambio per la sua; sotto un sole rosso che non tramonta mai, si aggira in una giungla con una creatura aliena che chiama Dorothy, appoggiata su una spalla le racconta di quanto siano belle le verdi colline Terra. Arriva per caso nave di soccorso. «Da quanto tempo qui?», lui piangendo: «Cinque anni», e gli altri: «Sono passati trent'anni — gli dicono — trent'anni: non c'è creatura sulla tua spalla, non ci sono relitti su questo pianeta e anche la Terra c'è più». Allora il naufrago senza orologio disintegra tutti e si rimette in cammino: «Non preoccuparti Dorothy — dice alla creatura — troveremo l'astronave, forse domani stesso: ti piaceran- verdi colline della Terra».

Emio Donaggio

Attesa da anni, la manifestazione si apre oggi alle 18

TUTTI IN PIAZZA

Per la prima vera mostra-mercato

Quella che si apre oggi pomeriggio alle 18 nella centralissima piazza d'Armi è la prima [illegible] mostra-mercato [illegible] Chivasso: una «Expo» attesa da anni che nasce con l'obiettivo principale di ridefinire questa importante cittadina dell'hinterland torinese come polo commerciale della zona nord-orientale della provincia, [illegible] anche con quello, nascosto fra le righe, [illegible] scuotere un pochino l'atteggiamento fin troppo prudente degli operatori commerciali chivassesi (in un'accezione ovviamente estensibile ai settori dell'industria, dell'artigianato e dell'agricoltura).

E' una sensazione che emerge soprattutto dalla conversazione con l'assessore [illegible] Turismo del Comune, Salvato[illegible] Marasà, che ha seguito più da vicino, fra gli amministratori municipali, le fasi dell'organizzazione della manifestazione curata [illegible] «Piemonte Fiera», [illegible] anche soltanto «annusando» l'atmosfera che precede l'apertura, nel consueto *bailamme* tra gli stands in allestimento.

«Chivasso aveva [illegible] bisogno quasi fisiologico, [illegible] lo dico senza ironia, [illegible] uscire da un impasse che [illegible] teneva chiusa da anni in una [illegible] eccessivamente provinciale, [illegible] bogianen, e non dolo da un punto di vista commerciale», afferma Marasà. *«Infatti non è un caso che questa iniziativa, sortita [illegible] privati ma totalmente approvata e favorita dall'amministrazione comunale, coincida con altre, di genere completamente diverso, tese [illegible] risvegliare il nostro ambiente [illegible] proposte culturali e associative».*

Come non è un caso, a quanto pare, che la risposta positiva all'iniziativa [illegible] parte dei commercianti chivassesi (dei 74 standisti la maggior parte [illegible] «indigena») sia forse dovuta anche [illegible] fatto che [illegible] proposta dell'Expo Chivasso — pur accarezzata da tempo in loco — sia venuta dall'esterno, da «forestieri».

«Sì, credo che anche questo [illegible] stato un elemento importante per il successo dell'iniziativa — continua Marasà —. *Finora, come dimostra il minor seguito che hanno avu[illegible] in passato qui simili manifestazioni, i commercianti locali avevano mantenuto la loro tradizionale prudenza nei confronti di queste proposte, temendo che all'investimento [illegible]on corrispondesse una "resa" adeguata».*

[illegible] che cosa ha fatto scattare, quest'anno, il meccanismo che ha portato [illegible] un coinvolgimento forse non massiccio ma certo più che consistente?

«Si è finalmente fatta strada l'idea che [illegible] mostra-mercato, cui partecipano naturalmente anche espositori di altre città, più che rappresentare [illegible] rischio (di creare spazi alla concorrenza esterna) può dare un doppio vantaggio: quello elementare di acquisire nuova clientela grazie ai consueti sconti-fiera e quello a mio avviso più importante, a lungo termine, di allargare i propri spazi commerciali».

[illegible] qui sta l'interesse principale del Comune che, pur essendosi sbilanciato solo con la concessione d'uso del plateatico (e così prevede di fare anche l'anno prossimo), ha appoggiato in pieno l'iniziativa...

«Certo. Chivasso ha [illegible] lunga tradizione di manifestazioni commerciali, ma legate soprattutto [illegible] bestiame [illegible] con limiti precisi. E' ora di rendersi conto che [illegible] città può benissimo porsi al centro di un'area comprensoriale, che va dai Comuni della collina orientale di Torino a Crescentino, passando per San Mauro, Brandizzo, Montanaro, Caluso, Verolengo, di cui Chivasso rappresenta, per tradizione e potenzialità, il polo commerciale ideale. Uscire dai nostri confini, allacciare nuovi fecondi rapporti [illegible] l'obiettivo principale che ci ha stimolato nel favorire questa prima, [illegible] certamente non ultima, Expo Chivasso».

La fiducia nel proseguimento della mostra mercato [illegible] stata espressa anche dal sindaco, Livio Riva Cambrino, che non esclude in futuro un maggiore coinvolgimento del Comune: *«Dal successo dell'esposizione di piazza d'Armi dipende anche la nascita di un più saldo trait-d'union fra iniziativa privata ed enti pubblici. Vedremo»*. La prima pietra, superando diffidenze antiche e personalismi spiccioli, viene posta proprio oggi.

m. sp.

Questi gli orari

«Expo Chivasso '83» rimane aperta fino [illegible] ottobre, con questi orari: lunedì, martedì, giovedì, venerdì, dalle 18 [illegible] (giorno di mercato) dalle 9 alle 12,30 e dalle 18 [illegible] 23; sabato, [illegible] 9 alle 12,30 [illegible] dalle 15,30 [illegible] 23; domenica, dalle 10 alle 23.

Uve ottime, raccolto abbondante in tutta la provincia: da Asti sta per

E i «fuoriclasse doc»...

- Tutta l'attenzione è puntata sul barbera, vino principe della zona, dalle cui caratteristiche dipenderà vendemmia '83
- Per i viticoltori comunque un'annata soddisfacente dopo la crisi delle scorse stagioni

ASTI — La vendemmia iniziata in quasi tutta la provincia e dalle campagne arrivano notizie incoraggianti: raccolto abbondante, qualità buona. Per i vini «fuoriclasse» dell'Astigiano (Barbera, Grignolino, Malva- Freisa, Dolcetto, Moscato d'Asti) si preannuncia una nuova sfida mercato concorrenza. Uve generalmente sane (le uniche eccezioni sono le zone circoscritte flagellate dalla grandine), gradazioni al di sopra dei normali livelli, maturazione giusta.

Tutta l'attenzione è puntata sul Barbera, vino principe dell'Astigiano, dalle cui caratteristiche dipenderà il giudizio definitivo sulla vendemmia '83. Vino orgoglioso adatto a palati forti, il Barbera può raggiungere i vertici dell'eccellenza e sfidare qualunque rivale.

Per i viticoltori questa può sere un'annata soddisfacente. La prodotto che aveva toccato nelle scorse stagioni percentuali anche acute (giacenze nelle cantine, svendute fino 1500 lire il miriagrammo) sembra rientrata.

Lo scorso anno un miriagramma pagato in media lire e quest'anno i produttori puntano a cifre più alte. Merito delle campagne promozionali che hanno finalmente informato il consumatore dei reali pregi di questo vino, ma anche di quei prodotti come i *«Barbera brut»*, i *«Rosé»*, i *«Chiaretti»*, i *«Barbera vinificati in bianco»* che pur essendo sempre dallo stesso vitigno hanno presentato sotto una diversa luce le caratteristiche del Barbera.

Vini brillanti, frizzanti, da bere giovani, che si conquistati un posto di tutto rispetto sui mercati aprendo e prospettive ai produttori.

Da lunedì 19 settembre, intanto, è cominciata ufficialmente la vendemmia Moscato d'Asti. La data ha confermato il parziale ritardo della vendemmia. I controlli dei tecnici dei servizi antisofisticazio- provinciali sono rigorosi: ogni produttore che vuole rivendicare la Denominazione d'origine controllata delle uve dovrà far pesare pubblicamente il prodotto in uno dei 52 Comuni della zona delimitata dal disciplinare.

Per quest'anno resa massima Moscato delle zone Doc è stata fissata in 110 quintali per ettaro. I Comuni, tramite commissioni comunali, tenuti accertare che i quantitativi di denunciati dai produttori non superiori a quelli denunciati bollette pesatura.

L'anno scorso i prezzi delle uve subirono un'impennata della forte richiesta del mercato (fino a cifre record 14.500-15.000 anche 16.000 il miriagrammo), quest'anno gli industriali dello spumante hanno fatto sapere di non essere più disposti pagare.

L'uva comunque si presenta ottima e il vero problema per l'Asti Spumante è di recuperare, soprattutto all'estero, quelle fette mercato perse per l'alto costo prodotto. **m. a.**

Ma il vino fa male? «Falso», dice il medico

ASTI — Vino e salute costituiscono un binomio compatibile? E' un interrogativo da sempre ricorrente le risposte sono contraddittorie. C'è chi il vino lo condanna senza appello, citando l'alcolismo e le conseguenze considerandone impossibile un connubio con la salute. C'è chi lo difende appassionatamente vantandone dimostrandone virtù persino terapeutiche.

Certo che, a prescindere da ogni altra considerazione, vino da sempre un protagonista della cultura, della storia, dell'economia, del costume dell'uomo.

Un'appassionata difesa del vino delle sue benefiche proprietà è venuta in questi giorni proprio da Asti: gruppo medici iscritti all'*«Associazione nazionale amici della vite e del vino»*, radunati nel castello di Costigliole, hanno lanciato un messaggio rivolto ai colli profani, ai bevitori e agli astemi, ma soprattutto ai *«detrattori per partito preso»*. Un messaggio che, iniziativa Camera commercio, si propone di informare *«un'opinione pubblica disorientata campagne interessate»*, nonché *«autorità troppo spesso distratte»*.

Portavoce si fatto per l'occasione un clinico illustre, il professor Publio Viola primario servizio autonomo medicina preventiva dell'ospedale «San Giovanni» di Roma, docente di scienza dell'alimentazione. Egli ha lamentato l'assenza nel nostro Paese di un'autentica educazione alimentare, sostituita da consigli emotivi, pubblicitari e consumistici, che non informano l'opinione pubblica ma anzi la frastornano. Mentre invece rilevazioni statistiche e studi effettuati in Germania e negli Usa hanno dimostrato che il vino è utile nella prevenzione o addirittura nella cura di una svariata gamma di affezioni.

Quali sono, dunque, i pregi specifici concreti del vino? Non c'è che l'imbarazzo della scelta. Un litro fornisce mediamente 700 calorie, contiene, anche quantità non molto elevata, quasi tutte le vitamine idrosolubili; ha un tenore in ferro da 5 10 milligrammi per litro. I tannini e gli acidi contenuti qualsiasi bottiglia di prodotto genuino hanno una evidente azione antimicrobica.

vino stimola le cellule gustative e favorisce digestione promuovendo la secrezione di acido cloridrico pepsina; stimola la produzione della bile facilitandone lo svuotamento nel lume intestinale.

Morale della favola: beviamo vino se vogliamo mantenerci in buona salute.

[illegible] una [illegible] sfida al [illegible] e alla [illegible]correnza

superano se stessi

- Anche per il grignolino, il «vino signorino», la vendemmia si prospetta ottima
- La tradizione vuole che [illegible] consumi giovane, con la sola eccezione del grignolino d'Asti che tollera un breve invecchiamento

Sarà una buona vendemmia anche per il Grignolino. Lo chiamano «vino signorino», dato che richiede pazienza e cure, ma quando [illegible] si esibisce in tavola non [illegible] rimpiangere il prezzo a chi lo ha comprato, né le fatiche all'agricoltore che lo ha prodotto nella vigna.

Vino ricercatissimo e [illegible]cratico [illegible] uno dei portabandie[illegible] dell'Astigiano. A seconda della vigna e del terreno assu[illegible] profumi [illegible] sapori diversi, finezze [illegible] delicatezze di cui è difficile fornire un'identità.

Nella zona del Grignolino, piuttosto ampia (70 sono infatti i Comuni che si estendono [illegible] territorio del Doc), [illegible] produzione è piuttosto limitata perché la vite è esigente: richiede una [illegible] insolazione [illegible] privilegia terreni sabbiosi. Undici gradi, anche meno, il Grignolino accompagna dall'inizio alla fine un pasto importante, regge benissimo il pesce, anche se i buongustai più esigenti lo consigliano esclusivamente per gli antipasti. Chi invece sa veramente bere, [illegible] abbandona la bottiglia di Grignolino specie se è invecchiato, neppure nel dopo-pasto.

La tradizione vorrebbe che si consumasse giovane, con la sola eccezione per il Grignolino d'Asti, di cui [illegible] tollera generalmente un breve invecchiamento. Grazie alla finezza [illegible] qualche vite vecchia della zona di Portacomaro, Scurzolengo e Castiglione d'Asti, [illegible] al di là del Tanaro (Belveglio), il Grignolino che si [illegible] sopporta molto bene anche vent'anni di bottiglia.

Nelle [illegible] di più intensa produzione, oltre [illegible] Portacomaro, Scurzolengo, Montemagno, Calliano, Moncalvo, Castagnole Monferrato, i paesi [illegible] Sud-Ovest di Casale (tra Vignale, Frassinello, Cellamonte, Rosignano e Terruggia), il paesaggio [illegible] formato da viti ben curate, colli tappezzati dal verde dei prati e [illegible] giallo-marrone dei campi di grano.

Ai tempi remoti [illegible] origini (il Grignolino risale [illegible] 1500), [illegible] sa che nelle cantine tra Asti e Casale Monferrato [illegible] [illegible] da questo vitigno servivano [illegible] produzione dei vini cosiddetti «chiaretti». La cantina cooperativa «Sette Colli» [illegible] Moncalvo, infatti, per essere in linea con la tradizione, [illegible] riproposto questo nome ad [illegible] vino nuovo, beverino e frizzante.

Doti di simpatia, amicizia e fascino presenta certamente il Grignolino, nobilitato da una Doc (denominazione d'origine controllata) di Asti nel maggio del 1973 [illegible] da una Doc «del Monferrato casalese» nel giugno 1974, che gli consentono un'integrazione inferiore al 10 per cento [illegible] uve freisa.

Nella tradizione contadina sotto il nome «grignolino» va appunto un vino rosato, [illegible] volte frizzante, in cui freisa, barbera e uvaggi si uniscono al grignolino [illegible] e proprio, che qualche classico dell'enologia soltanto in questa misura ha definito «ottimo vino».

Il «moderno» verbesco conquista nuovi palati

ASTI — Dal Piemonte [illegible] tradizione un vino moderno. E' il Verbesco, un bianco delicato e vivace. Un vino ottenuto [illegible] uve Barbera, Grignolino, Cortese e Freisa (è un comitato di tecnici a indicare in ogni vendemmia la composizione e il dosaggio delle uve) vinificate in «bianco». Un vino fatto apposta per incontrare l'interesse dei giovani, prodotto da un consorzio di cinque ditte: Bersano Vini spa di [illegible] Monferrato, Contratto di Canelli, Cantine Duca d'Asti di Calamandrana, Cantine Marchesi di Barolo [illegible] Barolo, Cantine Volpi di Tortona.

Anche il [illegible] sta a indicare che si è scelta una strada nuova. Un «bianco» giovane [illegible] vivace: Verbesco, verde come l'età del pubblico che lo consuma, fresco come la temperatura della cantina. E' adatto [illegible] cibi leggeri, gradazione massima 10,5 gradi da servire a [illegible] temperatura di 8-10 gradi.

Accanto ai vini tradizionali del Piemonte, c'è lo spazio per prodotti meno impegnativi, le cui caratteristiche dovrebbero avvicinare al vino quelle categorie [illegible] consumatori che continuano [illegible] preferire altre bevande. Una sfida. E il Verbesco cerca [illegible] vincerla.

Le prime statistiche di mercato dicono che il prodotto [illegible] incontrato i favori del pubblico. Anche l'enologia si evolve e il Verbesco sta [illegible] indicare che chi si rin[illegible] riesce a superare le perplessità dei consumatori e a conquistare nuovi clienti.

Vent'anni di «doc»

ASTI — Un anniversario importante per i vini astigiani. Nel 1983 si compiono i 20 anni dell'istituzione [illegible] Denominazione d'origine controllata, una ricorrenza della massima importanza

Da quattro lustri la sigla Doc. rappresenta un punto di riferimento per produttori e consumatori. Attorno ad essa si è costruita una vitivinicoltura «nuova», tesa al raggiungimento di livelli qualitativi che rappresentano un giusto riconoscimen[illegible] delle caratteristiche naturali delle zone [illegible] [illegible] più spiccata vocazione produttiva per i vini pregiati.

Barbera, Grignolino, Freisa, Moscato: oggi il termine Doc. è entrato nel linguaggio quotidiano per indicare qualsiasi realizzazione ben individuata geograficamente [illegible] [illegible] le carte in regola fin dalla nascita. Ec[illegible] perché il Doc. resta il vessillo che distingue i vini astigiani.

La cucina macro■■■■■■, ■■■■■■ in principio con un po' di diffidenza,

L'ortica e il pane nero

■ Le nonne riscoprono le virtù del lievito di birra ■ riesumano vecchie ricette a base di verdure o farina integrale

■ I ragazzi accolgono il messaggio di una nuova gastronomia più salutare in nome dell'ecologia

«L'atteggiamento dei piemontesi di fronte ai commestibili di origine vegetale è consono a molti altri aspetti del carattere regionale: entusiasmo moderato o, per meglio dire, riflessiva attenzione velata da un po' di diffidenza. — scrisse diversi anni fa il gastronomo Alberini — *Quindi, verdure sì, ■■ ■■ giudizio. L'esaltazione della vecchia ■■■■■ napoletana 'Quant'è bella a' stagione'' in materia di peperoni imbottiti, pere ■ cerase, quali elementi di un menù straordinario, ad un vero piemontese non sarebbe venuta in mente mai...»*

E fiburiamoci adesso. Di fronte a questo proliferare di vetrine dietetiche che accanto ai succhi di ■■■■■ mettono quelli ■ tarassaco e di ortica, mentre nei ristoranti ■■ moda ■ sfornano pappe a base di miglio ■ in tv si spreca la pubblicità ■ favore ■ argilla e di tisane all'odor di fieno, come stanno reagendo i torinesi?

A quanto pare, molto meglio ■ chi li voleva testardamente fedeli alle vitamine in «bagna caoda», ■■ decisamente peggio — e anche questo non sorprende — di chi li vorrebbe d'improvviso trasformati in altrettanti seguaci di Gandhi ■ del giapponese Oshawa, padre storico della macrobiotica.

«Le barattano gli antichi «caponet» ■■■ la nuova insalata di ■■■ tradendo una compunta cautela, i buongustai della tradizione piemontese hanno comunque molte corde al loro ■■■■ Li difendono i titolari dei nuovi centri dietetici: *«Noi per primi ci rendiamo conto che per cambiare certe vecchie abitudini alimentari ci vuol tempo e pazienza. Siamo sinceri: tornare al pane nero o alla polenta integrale, per gente che ■■■ alle ■■■■ generazione ■■■■■■ ben poche varianti su questo tema, non ■ facile. Tutto sta a dosare, sen■■ fanatismi ma anche ■■■■ pregiudizi, ■ ultime scoperte della dietetica con gli usi della tradizione».*

Un po' sulla spinta della moda, un po' perché certe nozio■■ ■ base — meno zucchero raffinato, meno grassi cotti, più verdure crude — sono ormai definitivamente entrati nell'attuale cultura di massa.

Ed ecco che il messaggio più autentico della macrobiotica, uscito dalla porta della contestazione, sta forse per rientrare dalla finestra del riflusso. Accolto con particolare favore dalle generazioni più giovani, in marcia sotto il verde vessillo dell'ecologia, e ■■ un sorprendente numero ■ nonne, capaci di inghiottire il loro quotidiano cucchiaione di lievito di birra con lo stesso slancio con cui ■■■■■■ certe loro ricette ■ base di fagioli e altri salutari intrugli.

Mentre noi — ■ generazioni di mezzo — restiamo a guardare, dosando quasi senza accorgercene i nostri caffè, evitando i dolci, limitando appena possibile liquori ■ sigarette, cercando almeno ogni tanto di tirare il fiato. Consci che, se in tavola ■ nella vita continuiamo a fare troppi errori, ■ piacerebbe riuscire ad emendarci almeno un po'.

La macrobiotica ha un decalogo...

1 Non ■■■■■■ cibi né bevande fornite dall'industria come lo zucchero bianco raffinato, le bevande conservate, gli alimenti colorati chimicamente, ■ conserve.

2 Cucinare gli alimenti con olio vegetale e acqua, salare ■■ sale marino non raffinato e ■■ arricchito, impiegare ■ preferenza i recipienti di terracotta, pyrex o ghisa smaltata.

3 Osservare i regimi dietetici macrobiotici con ■■ certa gradualità, controllando il proprio stato di salute tramite il «testo delle sette norme» che comprende i seguenti punti di riferimento: ■■■■■ stanchezza, buon appetito, sonno profondo, buona memoria, buon umore.

■ Non mangiare frutta e legumi coltivati ■■ concimi chimici ■ protetti con insetticidi.

5 Tutti i cereali devono essere rigorosamente integrali.

■ Non consumare, tranne le poche eccezioni che qualsiasi esperto del settore sarà in grado ■ illustrare, cibi provenienti da Paesi lontani.

7 Non mangiare legumi fuori stagione.

■ Non usare in cucina spezie o ingredienti chimici.

■ Non bere caffè o tè trattato con coloranti.

10 Se gli animali domestici sono allevati con prodotti chimici e se non si ha il coraggio ■ passare decisamente al vegetarianesimo, meglio preferire gli animali selvatici.

I consigli da seguire per una corretta alimentazione

La frutta fa bene

- ■ Mele, pere, fragole e lamponi si accoppiano con cereali ed ortaggi
- ● Albicocche, pesche, ciliegie e prugne vanno consumate isolatamente, un'ora prima del pranzo
- ● Arance, limoni e pompelmi solo al mattino e possibilmente a digiuno
- ■ Le preziose proprietà dei «succhi», ■ patto che non si scartino le radici ■ le foglie

La frutta — sostengono gli esperti dell'alimentazione naturale — dovrebbe essere consumata durante il periodo stagionale di maturazione, con l'eccezione di noci, nocciole, mandorle, castagne e dei pochi frutti — mele, pere, agrumi — che possono essere conservati in modo naturale.

Regola di base: per trarne il miglior beneficio è indispensabile evitare di nutrirsene a fine pasto. Ed ecco in proposito qualche precisazione dedicata ai perfezionisti.

La frutta zuccherina semi-acida senza nocciolo (mele, pere, fragole, lamponi ecc.) si accoppia molto bene con cereali e ortaggi, mentre le quali■ acidule ma con nocciolo (albicocca, prugna, ciliegia, pesca) andrebbero consumate isolatamente ■ altri alimenti ■ almeno un'ora prima dei pasti.

Una raccomandazione, quest'ultima, che vale anche per la frutta zuccherina ■ fari■ (fichi, datteri, banane, castagne) che può in più costituire un piatto a sé. Al contrario, ■ frutta oleosa (noci, nocciole, mandorle, arachidi) è in grado di accompagnarsi con i cereali durante il pasto, anche se per chi non ■ uno scoiattolo risultano consigliabili dosi ridotte (non più di sei noci o di otto mandorle per volta).

Infine, la frutta acida (arance, limoni, pompelmi) le cui proprietà curative risulteranno ottimali per chi se ne nutrirà al mattino, ancora ■ digiuno. Particolarmente salutare, sotto questo aspetto, il limone abbinato ■ vegetali freschi.

Ma perché il rito tradizionale della frutta a fine pasto va appena possibile evitato? Rispondono gli esperti: «E' dimostrato che, in molti individui, l'assunzione di alimenti cotti o comunque alterati prima di quelli crudi e naturali può produrre forme di fermentazione, con abnorme quantità ■ globuli bianchi nel sangue e conseguente fatica fisiologica. Per evitare questa anormalità, giusto dunque utilizzare frutta ■ verdura cruda come piacevolissimo, rinfrescante antipasto».

Se si vuole, si può utilizzare questo prezioso «verde» ga-

stronomico sotto forma di succo ricordando che, per ogni tipo di verdura, è consigliabile ■ anche radici oppure foglie che ad esempio nel caso della carote risultano ricche di fosforo e in quello del finocchio di molti sali minerali. Nel liquido ottenuto con la centrifuga basterà aggiungere per ultimo qualche goccia di limone (mai ■le, invece) e quindi bere senza indugi, per evitare che ■ patrimonio vitaminico venga intaccato dall'ossidazione dell'aria.

Le «ricette» in proposito, come è ovvio, ■ sprecano, e ogni negozio specializzato in dietetica sarà in grado di consigliare sul tema suggestive variazioni. Si va dal cocktail al potassio (carota, sedano, prezzemolo, spinaci) indicato per anemici ■ ipertesi ■ quello che abbina carota, barbabietola e sedano in una pozione che rasserenerà bronchitici ■ gottosi, da quello di carota ■ spinaci che combatte acne e insonnia fino al succo che, grazie ■ carota, sedano ■ prezzemolo garantisce di tener sotto controllo calcoli ■ crisi epatiche.

Per il cambio di stagione: tre bicchieri al giorno di cui uno al risveglio e uno a tarda sera in cui siano mescolati succo d'ortica (per il ricambio), succo di tarassaco (contro le scorie) ■ succo di sedano (per stimolare i reni). In caso di indigestione: una giorna■ esclusivamente a base di succo di limone diluito con altrettanta acqua calda ■ succo di ananas fresco. E per cancellare i postumi di ■ sbornia un buon brodo di cavoli o di porri, oppure ■ litro di succo di cavolo rosso appena addolcito.

Piante ■ verdura, infine, anche per ■ di bellezza che sembrano ispirate alle fantasie pittoriche di Giuseppe Arcimboldo. La mattina avrà l'oro in bocca se affrontata dopo un bagno «condito» con piante stimolanti quali il rosmarino, la santoreggia, gli aghi di pino, i petali tonici ■ astringenti della ■ rossa. Sulla stessa linea, la notte arriverà carica di sogni felici dopo un'immersione in acqua profumata ■ vegetali rilassanti quali la lavanda, i fiori d'arancio, i fiori di camomilla.

e, per chi vuol saperne di più, una mappa dei libri da consultare

ma non a fine pasto...

La Bibbia di chi oggi aspira ad una vita equilibrata ed «integrale» si chiama per l'appunto *«Guida al vivere ■ in Italia»*. Dedicata al benessere psico-fisico ■ completa di *«regole da seguire, libri e riviste da leggere, cose da fare, nomi ■ indirizzi da sapere»*, l'ha pubblicata a Torino l'équipe del Centro Eubiotica, dedicandola dopo ricerche capillari ed una selezione scrupolosa degli indirizzi, a chiunque cerchi uno strumento «per migliorare ■ qualità della vita».

Un testo più da usare che da leggere, dunque, che dall'acqua agli zuccheri, (passando attraverso a agricoltura biodinamica ■ macrobiotica, hatha yoga e ginnastiche dolci, fitoterapia ■ ipnosi), illustra in forma enciclopedica tutto lo scibile oggi ■ disposizione di chi vuol proteggere, in forma «alternativa», il proprio patrimonio di benessere e di serenità.

■ Il testo fondamentale è «Guida al vivere sani in Italia», pubblicato ■ Torino dal Centro di Eubiotica

■ Una serie di titoli sui modi di curarsi con i fiori, le piante, l'argilla

Ma la biblioteca del ben vivere, come è ovvio, non si ferma qui. Per chi volesse saperne di più, ecco dunque un primo elenco di «titoli» sul tema.

«Guarire ■ i fiori» di Edward Bawh-Assor Ipsa Editrice. I due più importanti scritti ■ medico biologo Edward Bach «Guarisci te stesso» ■ «I dodici guaritori e altri rimedi» sono stati finalmente tradotti in italiano e riuniti in questo libretto. L'opera si propone come guida per ricercare in ■ stessi la ■ delle malattie, considerate dall'autore stadi terminali di un profondo disordine interiore. La prima parte ■ volume ■ pertanto dedicata alla ricerca di quello stato di armonia tra psiche ■ corpo che rende difficile l'attacco della malattia. La seconda parte comprende invece l'elencazione di alcuni stati d'animo deleteri per la salute come la paura, l'incertezza, lo scoraggiamento, ■ dei fiori, gemme o arbusti adatti per curarli.

«Curarsi con l'argilla» di G. Ferraro ■ S. Francardo - Edi■ ■ Nudo. Il manuale propone l'argilla come rimedio naturale preventivo ■ in alcuni casi curativo di disturbi funzio■ o di malattie vere ■ proprie. Ad una prima parte generale sull'argilla, la sua estrazione, ■ ■ proprietà e la ■ influenza sul PH sanguigno, seguono i capitoli riguardanti l'utilizzazione di questa so■ in cosmesi, nel trattamento di alcune malattie particolari e nelle cure esterne.

«Erbe vitali di casa nostra» ■ Fiorella Turolli - Edizioni Mursia. Il libro presenta, ordi■ in schede, le piante ■ le erbe medicinali che crescono nel nostro paese. Ogni scheda comprende una dettagliata descrizione della pianta, i consigli per l'uso medicinale e culinario, le indicazioni per ■ cure estetiche. In appendice, gli elenchi alfabetici delle proprietà delle erbe e delle malattie più comuni con i relativi rimedi vegetali.

«I germogli nell'alimentazione» di Claude Gélineau - Studio Redazionale. Il giovane ricercatore canadese Gélineau propone l'uso ■ germogli come alternativa ■ ■ ■ salutare alle normali fonti di alimentazione. Il libro indica ■ basi biologiche ■ fisiologiche su cui si fondano le proprietà ■ germogli, insegna come scegliere i semi e farli sbocciare, suggerisce in appendice una serie ■ semplici ricette.

«La camomilla» ■ Walter Curzi - Edizioni Mediterranee. In alternativa ■ prodotti medicinali di sintesi, ancora una proposta: la camomilla come millenario rimedio naturale per ■ cura di numerosissimi ma■. Oltre ad alcune curiosità sull'utilizzazione della pianta attraverso i secoli, il libro for■ ■ indicazioni necessarie ■ ■ le diverse varietà, a coltivarle ed utilizzarle nella preparazione di infusi, ti■ e decotti. Nella seconda parte del volume, l'elenco alfabetico di diverse affezioni e delle ricette terapeutiche relative.

«Medicine dolci per i vostri bambini di Koechlin-Schwartz e Granier-Riviere - Studio Redazionale. Anche questo è un manuale ■ insegna ad affrontare, ■ metodi naturali, le malattie che più frequentemente colpiscono i bambini. Di facile consultazione, comprende un'introduzione alle medicine dolci ed alle loro tecniche terapeutiche nonchè un elenco alfabetico delle malattie infantili.

«Piante ■ ■ salute dei vostri animali» di Max Rombi. Edizioni di Red. Questo libretto, forse il primo ■ genere pubblicato in Italia, propone una vasta serie di rimedi naturali per la cura e la prevenzio■ dei disturbi che più comunemente affliggono gli animali domestici, peraltro abituati ■ procurarsi dalla «farmacia della natura» i rimedi ai loro mali. ■ libro insegna a integrare l'alimentazione quotidiana degli amici quadrupedi con omaggi ■ erbe. Alcuni capitoli sono inoltre dedicati ■ vegetali che ■ i cuccioli nello svezzamento ed a quelli che aiutano le femmine nei periodi ■ ■ lore e della gravidanza.

Infine, alcuni titoli della collezione **«Eubiotica»**. Vi rientrano: **«Tutti gli usi delle ■dure»** di Ilaria Rattazzi, **«Sani con succhi ■ piante»** firmato ■ Walther Schenenberger, **«L'orto e il giardino»** della Organic Gardening and Farming, ■ ricettario **«Vivere sani con ■ sani»** ■ il celeberrimo **«Vivere giovani vivere a lungo»** di Gayelord Hauser.

Servizi ■
Luisella Re

IN [illegible] DAVANTI ALLA TV

UN FLIPPER
che [illegible] fa mai tilt sulla Rete Due

Rai-Rete 1

ORE 20,30

La sciantosa, sceneggiato. Originale televisivo girato nel 1972 come primo [illegible] quella che sarebbe dovuta essere [illegible] lunga serie [illegible] che venne interrotta dopo quattro puntate a causa della morte della protagonista. Anna Magnani.

L'attrice proveniva [illegible] un lungo periodo di inattività [illegible] da una serie di pellicole che, amatissime dalla critica, le avevano forse allontanato le simpatie delle platee più popolari. I quattro sceneggiati ebbero invece un inaspettato successo, travolgendo indici di gradimento e ascolto e riconfermando l'affetto che il pubblico italiano aveva per la loro protagonista. L'improvviso aggravarsi del [illegible] male era stato seguito con apprensione dalla gente e la rinata popolarità aveva spinto decine di persone a radunarsi attorno alla clinica in cui era ricoverata.

Fra molti interpreti che [illegible] hanno avuto troppa fortuna, nella puntata di *La sciantosa* ritrasmessa stasera in omaggio al primo decennale della morte dell'attrice, spicca il volto noto dell'attore-cantante Massimo Ranieri.

Rai-Rete 2

ORE 20,30

Shogun, sceneggiato. Blackthorne [illegible] è per tutti Anjin. e in un ennesimo battibecco [illegible] Omi-San riesce ad ottenere di essere chiamato Anjin-San. E' il primo gradino della sua [illegible] sociale.

Una nave comandata da un samurai vecchio e barbuto (che scopriremo poi chiamarsi «Pugno [illegible] ferro») arriva a prelevarlo [illegible] l'ordine di trasportarlo in due giorni a Osaka, dove il principe Toranaga si trova momentaneamente, ospite-ostaggio del suo nemico Ishido, per la riunione annuale del consiglio dei cinque reggenti. A bordo della nave c'è anche Rodrigues, pilota portoghese che prende in simpatia Blackthorne pur non dimenticando che si tratta di un nemico e pur sottraendogli [illegible] nascosto i libri delle rotte che il doppiaggio italiano ribattezza portolani rispolverandone la denomina[illegible] antica. Unico amico, anche se poco fidato, in una terra tutta ostile, Rodrigues [illegible] preziosissimo per Blackthorne che durante una tempesta si lancia anche in mare nel tentativo di salvarlo, subito seguito da Yabu-San. L'inglese salva [illegible]trambi, il portoghese si mostra grato, il samurai naturalmente no.

Giunti a Osaka i due piloti prendono strade differenti. Uno, Rodrigues, corre [illegible] portare [illegible] gesuiti i libri delle rotte del collega. L'altro, trattenuto per alcune ore sulla nave, vi[illegible] successivamente scortato nel castello per [illegible] ricevuto dal potentissimo Daymyo. Neanche in questa puntata compare Toshiro Mifune, che farà il [illegible] ingresso in [illegible] giovedì prossimo mandando inopinatamente l'Anjin-San in galera dopo [illegible] breve colloquio. Compare invece l'odioso Padre Alvito, capo [illegible] gesuiti, che intuisce il pericolo che rappresenta l'inglese [illegible] inizia [illegible] intessere una delle tante trame che intesserà nel corso dello sceneggiato per toglierlo [illegible] mezzo.

SEGNALIAMO — FILM ALLA TV

Rai-Rete 1

ORE 22,15

Tutti gli uomini del presidente, Usa drammatico 1976. Punteggiato di simpatiche battute (la più bella, profferita dal redattore che teme di spingere troppo in alto [illegible] sua indagine è: «Dovremo andare tutti a lavorare per vivere»), il film si svolge oscillando fra i due poli della quotidianità lavorativa descritta con freddezza che un critico definì «notarile» dal regista Pakula e quello del crescendo di informazioni che fa sì che l'inchiesta [illegible] una scorrettezza elettorale diventi un caso di Stato dalle conseguenze assolutamente impreviste. Nei panni dei due colleghi (che inizialmente si apprezzano poco) che fecero scoppiare il [illegible] Watergate troviamo due divi di sicuro richiamo, Dustin Hoffman e Robert Redford

Rai-Rete 2

ORE 22,20

Flipper, film per la tv. Primo di cinque fil televisivi che la Rete Due manderà in onda per tutto il mese [illegible] che fra alcune settimane porteranno sul piccolo schermo anche il discusso «La ragazza di via Millelire» girato da Gianni Serra sulla poco gradevole realtà dei «ghetti» torinesi. Presentato dal critico Tullio Kezich il film di stasera (che andrà [illegible] onda suddiviso [illegible] due puntate) si addentra [illegible] una realtà molto più serena sullo sfondo delle cittadine più prospere dell'Emilia Romagna trasformata da borghi agricoli in aree industriali [illegible] rese «moderne, informate e ricche» dal turismo di massa.

Il protagonista è Toni Zappa, cantante rock da poco giunto al grande [illegible] che sogna l'America (dove è emigrato [illegible] [illegible] amico) [illegible] che [illegible] muove non troppo [illegible] suo agio fra amici, intellettuali, manager discografici, la moglie Arnalda, amici e amiche. Rancori che s'ingigantiscono, invidie [illegible] delusioni lo deprimono, ma il clima generale piuttosto euforico farà dissolvere ogni aspetto negativo riportando alla fine la serenità e rendendo forse realizzabile per qualcuno [illegible] vecchio sogno di approdare in America.

[illegible] panni del protagonista il regista [illegible] soggettista Andrea Barzini ha voluto un cantautore autentico, Andrea Mingardi. Al suo fianco troviamo Paola Pitagora nella parte di Aida, amica un po' «facile», Luciana Negrini in quella della moglie di Zappa, Arnalda, [illegible] Christian De Sica [illegible] Giovanni Vettorazzo [illegible] quelle di amici del cantante.

Italia 1

[illegible] 20,30

Come [illegible] distrugge [illegible] reputazione del più grande agente segreto del mondo, Francia commedia 1973. Uno dei più divertenti, se non il più divertente in assoluto fra i film girati [illegible] Belmondo, attore al quale la Rete Due dedicherà prossimamente un lungo e articolato ciclo. I francesi dimostrano ancora una volta di avere scarsa simpatia per il lieto fine, ma tutto il resto della pellicola è invece giocato fra parodia e commedia sentimentale con vari effetti comici [illegible] presa in giro dello spionaggio in generale. I «fiumi di sangue» descritti dal protagonista, autore di libri di [illegible], diventano autentici fiumi che travolgono la scena, mentre congegni elettronici della casa dell'agente segreto impazziscono improvvisamente dando luogo allo scatenarsi degli effetti più imprevedibili.

Accanto [illegible] Belmondo bravissimo e alla Bisset che fa la parte della bellissima, compare anche Vittorio Caprioli, attore eccellente che solo ultimamente la tv ha cercato [illegible] valorizzare

Canale 5

ORE 20,25

Fatto di sangue fra uomini per causa di una vedova, si sospettano moventi politici, Italia commedia 1978. Grande pastone della Wertmüller che inserisce elementi tradizionali di Cinecittà in un solo film mescolando commedia grottesca, luoghi comuni sulla Sicilia, Giancarlo Giannini, l'accoppiata Loren - Mastroianni cara a De Sica, la nascita del fascismo e il titolo lunghissimo. La pellicola non ebbe il plauso corale della critica, [illegible] pure [illegible] pubblico non se ne mostrò troppo entusiasta. Canale 5 torna [illegible] annunciarla per la seconda volta dopo averla sostituita un paio di settimane fa all'ultimo momento con un altro film. Secondo il critico di una rivista specializzata queste manovre sarebbero fatte ad ar[illegible] per aumentare l'attesa del pubblico.

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

SI VA
Sulla montagna! Ma al Salone

TORINO ESPOSIZIONI, il 20° Salone Internazionale della Montagna '83, inaugurato ieri, prosegue fino al 3 ottobre. Vi partecipano 233 espositori che presentano mezzi, attrezzature, articoli e materiali prodotti in Austria, Cecoslovacchia, Francia, Giappone, Gran Bretagna, Hong Kong, Italia, Portogallo, Repubblica Federale Tedesca, Svezia, Svizzera, Urss, Usa. L'orario di apertura è il seguente: dalle ore 9.30 alle [illegible] 23 nei giorni feriali e festivi. Il prezzo del biglietto d'ingresso è di [illegible] mila lire (ridotti, lire [illegible] mila per militari e ragazzi al di sotto dei 12 anni).

REALTA' [illegible] IMMAGINARIO è il titolo della mostra di pittura [illegible] fotografia ordinata da Pippo Clario e Mauro Giorcelli [illegible] Montagna Show (3° padiglione) nell'ambito del 20° Salone Internazionale della Montagna a Torino Esposizioni fino al 3 ottobre.

Espongono i pittori Tino Aime, Guido Bertello, Roberto Bertola, Enrico Borghi, Antonio Carena, Pippo Clario, Claudio Giacone, Silvano Gilardi, Giorgio Giorgi, Ugo Grassi, Ezio Gribaudo, Giuseppe Grosso, Lia Laterza, Franco Martinengo, Ezio Meinardi, Guglielmo Meltzeid, Sergio Scanu, Gianni Sesia Della Merla, Giuseppe Valsecchi. Per [illegible] fotografia espongono Davide Bogliacino, Massimo Centini, Mauro Giorcelli, Renzo Miglio, Claudio Papi, Edo Prando. La mostra è organizzata dal Csa.In e da Fotoalternativauno. Gli orari della mostra [illegible] gli stessi del Salone.

DIFFERENTI SENSAZIONI n. 2, ore 21, nei locali dell'ex reparto 14 dell'ex Ospedale Psichiatrico di Collegno, il Teatro dell'Iraa tiene un seminario teatrale sul metodo di lavoro dal titolo «Teatro del Rimosso». Organizzatore della rassegna è il gruppo di ricerca teatrale della Compagnia del Bagatto.

FIORIR DI FIORI, corso Vittorio Emanuele 78, fino al 9 ottobre prosegue una mostra di bonsai.

ARTE E SCIENZA PER [illegible] DISEGNO [illegible] MONDO, prosegue alla Mole Antonelliana la mostra — organizzata dall'Assessorato per la Cultura della Città di Torino — che affronta, accostando e contrapponendo arte e scienza, antico [illegible] moderno, vari aspetti e problemi connessi alla rappresentazione del mondo (la cartografia in [illegible] lato, anche la pittura [illegible] la scultura a soggetto geografico, gli strumenti di misurazione della terra [illegible] del cielo, i percorsi dell'immaginario, le nuove tecnologie).

Ingresso: lire [illegible] mila.

In collegamento con questa esposizio[illegible] che resterà aperta al pubblico fino al [illegible] ottobre, sono stati organizzati dall'Assessorato per la Cultura della Città di Torino momenti di incontro con alcuni esperti su temi trattati in mostra. Gli incontri sono rivolti in modo particolare agli insegnanti della scuola media superiore e si svolgeranno nella saletta proiezioni allestita [illegible] piano terreno della Mole Antonelliana, via Montebello 20. Per ulteriori chiarimenti, tel. 832.974.

Inoltre nei giorni 28-29-30 settembre [illegible] 1 ottobre si terranno presso la sala Pelizza da Volpedo, via XX Settembre [illegible] i lavori del convegno: «La frontiera da Stato a Nazione: il caso Piemonte», organizzato dall'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte [illegible] del Centro Studi Europa delle corti. Il convegno tratta alcuni temi toccati dalla mostra «Arte [illegible] Scienza per [illegible] disegno del mondo».

VILLA MONFORT'S, stasera al ristorante di Castiglione Torinese, cena organizzata dai Cordons Bleus a favore dell'Associazione Ricerca sul Cancro. Il biglietto costa 50 mila lire [illegible] lo si può ritirare presso [illegible] ristorante Vecchia Lanterna di corso Re Umberto oppure telefonando ai seguenti numeri: 932.375 - 723.920 - 651.198.

PALAZZO REALE, prosegue fino al [illegible] novembre 1983 la mostra «La pittura napoletana da Caravaggio [illegible] Luca Giordano». La mostra, risultato di lunghi anni di studio [illegible] ricerca, presenta con una selezionata antologia lo sviluppo della cultura figurativa a Napoli dalla fugace apparizione del Caravaggio nel 1606 fino alle esperienze altrettanto fulminanti [illegible] di portata europea [illegible] Luca Giordano, morto nel 1705, attraverso i drammi pittorici e i drammi sociali di una delle grandi capitali europee del XVII secolo.

Orario: 9.30-13.30 - 14.30-18.30.

CAFFE' ROBERTO, via Po 5, [illegible] 21, concerto del «Trio jazz Torino» con Franco Lattanzi, batteria; Vittorio Linardi, pianoforte; Massimo Camarca, basso. Ingresso libero, consumazione obbligatoria.

[illegible] PIA BAROLO, si conclude oggi, in via Cottolengo, una mostra dedica[illegible] alla storia della Maddalena [illegible] della Marchesa di Barolo. (Per il successo di pubblico la mostra prosegue ma sarà visitabile, solo su appuntamento, fino al 30 ottobre).

BIRRERIA LA GHIACCIAIA, viale Umberto I 100, Valle Saglio (Trofarello), ore 21, concerto di blues tradizionale con Claudio Mittica.

TEATRO ALFIERI, ore 21. Franco Barbero e Stella Carnacina nella commedia con musiche di Amendola e Corbucci «La gatta e il coniglio» — Giovannino Anchio capita con una lettera di raccomandazione del solito onorevole in una scassatissima tv privata. Sembra un buono [illegible] nulla eppure diventa un piccolo capo e dà una mano al direttore dello studio perché i milioni di una disponibile finanziatrice vedova non passino alla concorrenza.

Prezzi: poltrone, lire 15 mila; poltroncine, lire 12 mila; galleria, lire 10 mila.

TEATRO REGIO, stasera, alle ore 20.30, andrà in scena [illegible] balletto «Coppelia» di Léo Delibes. Questa edizione è stata realizzata da Roland Petit [illegible] la Compagnia nazionale di balletto di Marsiglia Roland Petit. Interpreti principali: Dominique Khalfouni, Denys Ganio, Roland Petit. Scene e costumi di Ezio Frigerio

Prezzi: poltrone, lire 15 mila.

CHIESA [illegible] SANT'ANDREA, Cerreto, Asti, ore 21, per Antidogma musica. 6° Festival internazionale di musica antica e contemporanea 1983, concerto di Liliana Stefanova (pianoforte). In programma musiche di Wolfgang Amadeus Mozart (Sonata K.V. 283 in sol maggiore / allegro-andante-presto); Ludwig van Beethoven (24 variazioni in re maggiore sopra l'arietta «Vieni, amore» di V. Righini); Ljubomir Pipkov (Metrorhythmische Bilder und Skizzen); Lazar Nikolov (Sonata n. 3).

CHARLIE CHAPLIN 1 E 2, a conclusione della rassegna «Partitura e immagine», organizzata dall'associazione culturale «Amici [illegible] Charlie Chaplin», viene presentato, oggi e domani, alle [illegible] 15.30, il film che per motivi tecnici non era stato programmato nelle date previste: «Messa in si minore: incontro di Anna con la musica di J.S. Bach» [illegible] Klaus Kirschner, [illegible] Ana Torrent, girato nel 1978 nell'abbazia di Fontenay in Borgogna. Il film è inedito [illegible] Italia. Ana Torrent, nata [illegible] Madrid nel 1966, ha interpretato i seguenti film: «Lo spirito dell'alveare» [illegible] Victor Erice (1974); «Cria Cuervos» di Carlos Saura (1975);

IN PRIMA — «IL COLTELLO IN TESTA» AL CHAPLIN 2

BRUNO GANZ

folle, lucido e vero

IL COLTELLO IN TESTA di Reinhard Hauff con Bruno Ganz, Angela Winkler, Hans Ch. Blech, Heinz Honig. Drammatico, Germania Federale, colori (Cinema Charlie Chaplin 2).

I film tedeschi — anche quelli che risentono dell'usura del tempo, come *Il coltello in testa* che è del '78 — non fingono di affrontare i problemi esistenziali e i personaggi famosi.

Essi si calano nella realtà, dura e scostante, d'un paese tentato dalla voglia della repressione e angosciato dalla minaccia del terrorismo. In tale condizioni, facendone un caso limite, Reinhard Hauff ci presenta l'esperienza del dr. Hoffman.

Trama — In una retata della polizia un uomo viene colpito alla testa [illegible] versa in stato comatoso per mesi e [illegible]. A poco a poco apprendiamo che si tratta d'un bio-genetista, che cercava in una sospetta casa della gioventù la moglie che l'aveva lasciato [illegible] che nulla depone in favore d'una partecipazione alla lotta armata.

Ha perso l'uso di un braccio [illegible] dimenticato [illegible] cose che possedeva. Tornerà alla normalità ricominciando da capo [illegible] assoluto: i suoi imperativi sono conoscere se stesso, avere rapporti con il prossimo, capire da quale parte si trovi il bene o il male. Intanto intuisce che la polizia lo considera un terrorista e lo utilizza per aggiungere prove alla propria azione (o caccia, perché condotta con ferocia). Contemporaneamente i suoi amici gauchistes ne fanno un eroe, un martire mancato che serve alla causa.

Hoffman, in [illegible] confronto con il poliziotto che secondo l'accusa fu da lui ferito, recupera la sua personalità ed esprime un odio incancellabile verso la comunità tutta.

Giudizio — La bella invenzione dello sceneggiatore Peter Schnieder e del regista Reinhard Hauff consiste nel personaggio di Hoffman ferito il quale ricorda il *Kaspar Hauser* [illegible] Herzog quando deve faticosamente prendere cognizione della realtà che lo circonda e che lo opprime.

I singoli gesti della rieducazione e le minute dimostrazioni d'individualismo non segnano, nella calzante interpretazione di Bruno Ganz, i punti d'una «tranche de vie» veristica e commovente. Limpidamente Ganz percorre il cammino poetico d'una condizione terribile che alla fine degli Anni Settanta aleggiava sul capo dell'individuo.

Nel finale la polemica si fa più spiccia e la violenza più [illegible] Hauff va oltre le righe perdendo la concentrazione dell'autore per assumere la concitazione dell'oratore.

p. per.

BRUNO GANZ CON ANGELA WINKLER

I CONCERTI DELLA BIENNALE MUSICA

VENEZIA

con Webern e Schoenberg

Programmare l'esecuzione integrale dell'opera di Webern, come ha fatto quest'anno la Biennale-Musica, [illegible] impresa ardua: ci si trova infatti di fronte [illegible] difficoltà di vario genere. L'opera è complessivamente molto breve, poche ore [illegible] musica in tutto, consta però [illegible] una miriade di componimenti brevi [illegible] brevissimi affidati [illegible] organici singolari [illegible] minuscoli. C'è il rischio che tutti questi componimenti, simili nella loro brevità a frammenti, [illegible] accumulino disordinatamente nella mente dell'ascoltatore come schegge sonore variopinte diverse ma alla fine pericolosamente uguali.

[illegible] compito [illegible] affrontare la produzione più minuscola, [illegible] minore, del musicista viennese è toccato agli strumentisti che sotto la direzione di Friedrich Cerha formano [illegible] celebre complesso «Die Reihe». I componimenti ascoltati in due concerti, [illegible] pomeridiano [illegible] uno serale, dati mercoledì alla Fenice sono una moltitudine [illegible] quale estrarremo i momenti più singolari.

Con una certa sorpresa si ascoltano i Lieder giovanili: Webern da ragazzo componeva per il salotto pagine tramate di languori ben educati dedicate ai brividi della primavera, alla luna [illegible] qualche volta anche alla Madonna. Sono pagine teneramente insignificanti che [illegible] [illegible] qualche abbozzo pianistico [illegible] suscitano alcun sospetto [illegible] genialità e neppure i primi approcci con la poesia di Stefan George riescono a mettere le ali a questo genio della [illegible] moderna.

Fortunatamente i concerti non seguono l'ordine cronologico, così dalle amenità giovanili si può passare ai capolavori della maturità con le straordinarie invenzioni musicali condotte sui prolissi versi della poetessa Hildegard Jone, una gentile signora che forniva a Webern versi mediocri destinati ad entrare nei cerchi magici dei capolavori del nostro secolo.

Nella sfilata di tante pagine cogliamo a volo tre fulminei Pezzi per violoncello e pianoforte composti nel 1914: pochi istanti di musica ma così intensi da segnare un tratto profondo nella fisionomia musicale del nostro tempo. Progetti scartati, pezzi quasi sperimentali e tanti Lieder si susseguono senza posa, poi sbuca all'improvviso un quartetto, quello dell'op. 22, per pianoforte, violino, saxofono e clarinetto. E' uno di quei componimenti che non si eseguono mai ed è un peccato perché quest'opera dodecafonica dedicata all'amico Adolf Loos possiede una stringatezza e una lucidità timbrica non comuni.

La sfilata dei componimenti di Webern si interrompe un momento per fare spazio a Schoenberg, solo pochi minuti per eseguire *Herzgewächse* (si potrebbe tradurre *Germogli del cuore*). Schoenberg pubblicò questa lirica straordinaria sull'almanacco del «Blaue Reiter» consegnandoci una delle pagine più straordinarie della musica moderna.

Una voce di soprano intona in regioni acutissime gli orpellatissimi versi di Maeterlinck e all'intorno l'arpa, la celesta e l'armonium tracciano aloni fantasmatici ed iridescenti che lasciano l'ascoltatore attonito. Dopo la parentesi schoenberghiana si torna [illegible] Webern con il capolavoro dei Sei pezzi dell'op. 6. Incredibile la modestia di questi musicisti viennesi che chiamavano i loro componimenti semplicemente «Pezzi»! Quelli dell'op. 6 Webern li scrisse negli anni precedenti all'adozione della dodecafonia allorché si trovava immerso nella più viva atmosfera espressionista per una grande orchestra.

Negli anni successivi ne curò però una versione per orchestra da camera, che sta alla prima quasi come una sintesi ed un ripensamento, qualità che nell'esecuzione diretta da Friedrich Cerha si sono imposte con la massima evidenza.

Enzo Restagno

VERCELLI - DAL 4 OTTOBRE

FILM

parte la rassegna

VERCELLI — Riparte il 4 ottobre, per il quinto anno consecutivo, l'iniziativa dei «martedì al cinema», una rassegna di film, in prima visione per Vercelli, di qualità ma non sempre commerciali. Una sorta di «cine-club», ideato dal Gruppo Iniziativa Cinema & Televisione,,e che vede allineati nell'organizzazione il prof. Giacomino Givogre, titolare della sala Nuovo Italia (che ospita le proiezioni), ed [illegible] prof. Giorgio Simonelli, il critico che da «Videovercelli», presenta settimanalmente la rassegna.

I film in programma sono quattordici ma gli organizzatori contano di offrirne agli abbonati altri quattro [illegible] cinque, da attingere fra quelli presentati al recente Festival [illegible] Venezia [illegible] da proiettare la sera del lunedì. L'abbonamento all'intera rassegna, fuori programma compresi, è stato fissato in lire 30 mila.

Quattro le proiezioni in programma nel *mese di ottobre*. Si parte il 4 con «Tempesta» di Paul Mazursky, una versione moderna del dramma di Shakespeare. Seguiranno «Sciopen» di Luciano Odorisio, Leone d'oro, opera prima a Venezia nel [illegible] (11 ottobre); «Ombrello bulgaro» di G. Oury, una commedia brillante del nuovo cinema francese (18 ottobre); «Mondo Nuovo» di Ettore Scola, film presentato alla serata inaugurale del Festival di Cannes del 1982 (25 ottobre).

«La signora è di passaggio» di Jacques Ruffio apre il ciclo di proiezioni del *mese di novembre* [illegible]. Seguiranno poi: il 15 novembre «Yol» del regista turco Yilmaz Guney; il 22 novembre «Colpire al cuore» di Gianni Amelio, attinto dalla selezione dei film di Venezia del 1982; il [illegible] novembre «Montenegro tango» di Dusan Makavejev, l'ultimo regista scandalo del cinema europeo che analizza i costumi della società svedese.

Tre sole le proiezioni in *dicembre*, per via delle feste natalizie, e precisamente nei martedì 6, 13 e 20. Nell'ordine saranno proiettati: «Identificazione di una donna», un film di Antonioni, sulla coppia, al di là dell'incomunicabilità; «Mephisto» di Istvan Szabo, 1° premio della critica internazionale nel 1981 a Cannes; «Making Love» di Arthur Hiller, [illegible] regista di «Love Story».

Ancora tre film nel mese di *gennaio 1984*. Il 10 viene proiettato «Spara alla luna» di Alan Parker, presentato a Cannes nel 1981; il 17 gennaio «Veronica Voss» di Fassbinder, un rifacimento del famoso «Viale del tramonto»; il 24 (serata di chiusura della rassegna) «Copkiller» di Roberto Faenza, un film americano di un ex giovane arrabbiato su «l'assassino [illegible] poliziotti».

W. B.

VERCELLI

Il festival viottiano

VERCELLI — Joseph Robbone terminate le fatiche organizzative di Valsesia-Musica e del concorso internazionale per giovani pianisti Viotti-Valsesia si accinge a varare, a Vercelli, il Festival Viottiano, appuntamento autunnale con grandi esecutori e importanti orchestre nonché con una schiera di centinaia di aspiranti alla celebrità attraverso la 34ª edizione del Concorso internazionale Giovan Battista Viotti, che si articola quest'anno in cinque sezioni: canto (5-7 ottobre), pianoforte (13-21 ottobre), musica da [illegible] (24-28 ottobre), danza (2-3 dicembre) e composizione (1-30 dicembre).

Sedi del Festival, come di consueto, sono il salone dugentesco di via Galileo Ferraris ed il teatro Civico, sempre che vengano ultimati per tempo i lavori di ristrutturazione dell'impianto elettrico.

Va subito posto in evidenza che nel corso del Festival saranno consegnati due «Viotti d'oro» — riconoscimento istituito dalla Società del Quartetto di Vercelli per premiare quanti hanno contribuito a diffondere il messaggio musicale nel mondo — ad altrettanti concertisti di origine russa, il pianista Nikita Magaloff e la violinista Nina Beilina, i quali terranno concerto a Vercelli rispettivamente il 12 novembre ed il 1° dicembre.

Per restare nell'ambito dei «concertisti» il Festival viottiano propone i pianisti Boris Bloch (22 ottobre), Maria Gloria Ferrari (18 novembre), Orazio Maione (28 novembre), Luigi Rota (4 dicembre), Aldo Ciccolini (10 dicembre) e l'arpista Anna Loro (18 dicembre); per i «duo» Pham Vinh (violino) e Pierre Etcheverry (pianoforte) il 20 novembre, Antonio Mostacci (violoncello) e Elisabetta Vigetti (pianoforte) il 27 novembre, i chitarristi Mario Fragnito e Luigi Matarazzo l'8 dicembre, i pianisti, [illegible] esecuzione a quattro mani, Massimiliano Baggio e Cristina Frosini l'11 dicembre.

Per la «musica da camera» il quintetto a fiati ungherese il 14 novembre e il Melos Ensemble di Londra il 14 dicembre; per i «complessi musicali» l'orchestra filarmonica di Dresda il 25 ottobre e l'11 novembre, l'orchestra di Praga il 24 novembre e i complessi di Torino della Stefano Tempia il 19 dicembre in chiusura del Festival.

Si inquadra, infine, nel Festival Viottiano la mini-stagione lirica comunale con quattro recite: due di *Tosca* (3 e 5 novembre) e due di *Barbiere di Siviglia* (4 e [illegible] novembre). Interpreti principali Adriana Anelli, Ugo Benelli, Carlo De Bortoli, Ottavio Garaventa, Leo Nucci, Anna Maria Pizzoli, Graziano Polidori e Felice Schiavi. Direttori d'orchestra saranno Alberto Leone e Marcello Rota, maestro del coro Mario Barasolo.

Walter Nasi

Rete uno

13 — **Adorabili creature: La paura di Anny**, telefilm
13,30 **Telegiornale**
14 — **Sulle strade della California: minorenni**, telefilm
15 — **Primissima**, attualità culturali del Tg1
15,30 **Vita degli animali**, documentario
16 — **Orzowei**, telefilm. Dal ■ zo omonimo di Alberto Manzi — *■ povero Orzowei ■ disprezzato ■ tutti i boeri malgrado ■ stima e l'amicizia di Paul Unx. Quest'ultimo gli consiglia ■ la dovuta delicatezza di buttare ■ la lancia ■ ■ pelle di animale e cominciare ■ vestire ■ bianco*
16,30 **Tom ■ Jerry show**, cartoni
16,50 **Oggi al Parlamento**
17 — **Tg1** ■
17,05 **Dick Turpin: L'ostaggio**, telefilm — *La serie narra ■ imprese di un leggendario eroe ■ strada che nella campagna inglese ■ '700 difende la povera gente ■ istruzione dagli intrighi di signori prepotenti e giudici corrotti*
18 — **Tutti in pista ■ ■ continente: Vivere insieme**, documentario — *Dai microscopici aggregati di esseri monocellulari alle comunità di grandi barracuda, la puntata è dedicata ■ tutti gli animali che hanno fatto del vivere in comune ■ base della loro ■ stenza*
18,30 **Per favore non mangiate le margherite: Proprio come Huckleberry**, telefilm
19 — ■ **Italia**, attualità. Con Enrica Bonaccorti, Emilio Fede. Ultima puntata
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Omaggio ad Anna Magnani: La sciantosa**, originale ■ levisivo di Alfredo Giannetti. Con Anna Magnani, Massimo Ranieri. Regia di Alfredo Giannetti. Replica
22,05 **Telegiornale**
FILM 22,15 **Tutti gli ■ ■ Presidente**, ■ Alan J. Pakula, ■ Robert Redford, Dustin Hoffman, Martin Balsam, Jack Warden. Usa drammatico 1976 — *La storia della più celebre inchiesta di Carl Bernstein e Bob Woodward, i due giornalisti del Washington Post che quasi per caso scoprirono il marcio che si nascondeva dietro la rivalità dei due partiti in corsa per ■ Casa Bianca e portarono ■ le loro rivelazioni ■ dimissioni di Nixon*
0,20 **Tg1 notte**
0,30 **Scuola e società**, documenti

Rete tre

15,30 **Visitare i musei: Il museo nazionale di Agrigento**. Documenti
16 — **Il mondo ■ piccoli animali: Vita ■ morte nello stagno**, documenti
16,30 **Don Giovanni in Sicilia**, dal romanzo di Vitaliano Brancati. Terza ed ultima puntata
18 — ■ **tournée**, ■ **di un appuntamento rock**. Pino Daniele in concerto
18,35 **Speciale Orecchiocchio**, musicale
19 — **Tg3**
19,35 **Premio Italia**, attualità. Speciale da Capri ■ la rassegna organizzata dalla Radio e giunta ■ trentesima edizione. Tra le opere in concorso lo sceneggiato di Franco Rossi Storia d'amore e di amicizia. Presenta Stefano Satta Flores
20,05 **La Sardegna antica**, documenti
20,30 **Nel giardino ■ Klingsor, i viaggi di Wagner in Italia**. Rievocazione dei lunghi soggiorni ■ musicista a Napoli, Firenze, Venezia, Trieste ■ Palermo
21,40 **Tg3**
22,15 **Juliette Greco in concerto**, musicale

Rete due

13 — **Tg2 ■ tredici**
13,30 **Capitol**, sceneggiato. Quinta puntata — *Wally sta molto male, e Thomas decide di trasportarlo in ospedale senza che Clarissa ■ Tyler vengano ■ saperlo. Intanto Julie incontra Lawrence Barrington*
14,25 **Altair**, di Leonardo De Mitri, con Antonella Lualdi, Claude Laydu, Jacques Sernas, Franco Interlenghi. Italia drammatico 1956 — *Vicende militari e vicissitudini sentimentali con protagonisti cinque amici per la pelle che frequentano l'accademia ■ ronautica di Nisida. Alla fine ognuno ■ per ■ ■ strada*
16,05 **Simpatiche canaglie**, comiche degli Anni Trenta di Hal Roach
17 — **Rhoda: Non abbiamo un soldo**, telefilm. Con Valerie Harper
17,30 **Tg1** ■
17,35 ■ **Parlamento**
17,40 **Anello dopo anello, la gran ■ avventura del progresso**. Documentario
18,30 **Tg2 sportsera**
18,40 **L'ispettore Derrick: Viaggio a Lindau**, telefilm — *Un uomo muore ■ bordo della sua automobile che ■ di strada e finisce in un burrone. L'ispettore Derrick, insospettito, ordina ■ accurato esame della macchina e scopre così un proiettile nel serbatoio*
19,45 **Shogun**, sceneggiato dal romanzo omonimo di James Clavell. Con Richard Chamberlain, Toshiro Mifune, Yuki Meguro. Regia ■ Jerry London. Seconda puntata — *Blackthorne ora ■ per tutti Anjin, il pilota. Per ordine del principe Tonanaga, ■ nave va a prenderlo per portarlo al castello di Osaka. A comandare la nave ■ un pilota portoghese con cui Anjin-Blackthorne fa amicizia e al quale salva la vita durante una burrasca*
21,25 **I giorni ■ storia: Yalta, ■ grande illusione**, documenti. Terza puntata
22,10 **Tg2 stasera**
22,20 **Flipper**, film per la tv di Andrea Barzini. Con Andrea Mingardi, Paola Pitagora, Christian ■ Sica, Giovanni Vettorazzo. Prima puntata
23,20 **Tg2** ■
23,25 ■ **Grosseto: concorso ippico internazionale**

Montecarlo

14 — **Anna Kuliscioff**, sceneggiato
15 — **Check Up**, medicina
16,15 **Cartoni animati**
17,40 **Speciale Orecchiocchio**, musicale
18,10 **Mio fratello poliziotto**, telefilm
18,40 **Shopping**, guida agli acquisti presentata da Paola Protasi
18,50 **Telemenù**, una ricetta ■ giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis
19,15 **Notizie ■ - Bollettino meteorologico**
19,30 **Gli affari sono affari**, quiz
20 — **La frontiera ■ drago**, telefilm
FILM 20,30 **Quella che non devi amare**, di Sam Wood, con Claudette Colbert, Don Ameche. Usa commedia 1945 — *Un giornalista e un impiegato ■ amici per ■ pelle ■ molti anni. Per una serie di equivoci qualcuno comincia a credere che la bella moglie del giornalista sia invece la moglie dell'impiegato*
22,20 **Quasigol**, sport
23,20 **Il marsigliese**, sceneggiato. Con Corrado Gaipa, Lina Ippolito, Marc Porel - **Notiziario - Oroscopo - Bollettino meteorologico**

Italia1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

14 — **Cara Cara**, sceneggiato
15,30 ■ **casa Lawrence**, telefilm
16,30 **Bim Bum Bam**
18 — **Quella ■ nella prateria**, telefilm
19 — **Wonder ■n**, telefilm
20 — **I Puffi**, cartoni animati
FILM 20,30 **Come si distrugge la reputazione ■ ■ più grande agente segreto del mondo**, di Philippe ■ Broca, con Jean-Paul Belmondo, Jacqueline Bisset. Francia commedia 1973 — *Autore di una serie di romanzi di spionaggio di grande successo comincia a confondere realtà ■ fantasia. Il cattivo ha la faccia del suo editore, mentre la bella ha il volto della vicina ■ casa che vorrebbe conquistare*
22,30 La ■ differita incontro di calcio **Sampdoria-Amburgo**
FILM 23,15 **Una magnum speciale ■ Toni Saitta**, di M. Herbert, con Stuart Withman. Panama giallo 1976 — *Un capitano ■ di polizia indaga sulla morte di sua sorella. Altri delitti complicano le indagini*
1 — **Cannon**, telefilm

Canale 5

Canali 61-32; 50-69-36

13,30 **Sentieri**, sceneggiato
14,30 ■ **Hospital**, sceneggiato
FILM 15,15 **Figli ■ amanti**, di Jack Cardiff, ■ Dean Stockwell, Trewor Howard. Gran Bretagna drammatico 1960 — *In una cittadina mineraria dell'Inghilterra il sensibile figlio di ■ minatore violento ■ rozzo s'innamora di ■ donna separata dal marito*
17 — **Tarzan**, telefilm
18 — **Galactica**, telefilm
19 — **Arcibaldo**, telefilm
19,30 **Baretta**, telefilm
FILM 20,25 **Fatto di sangue ■ ■ uomini per ■ ■ una vedova, ■ sospettano moventi politici**, con Sophia Loren, Marcello Mastroianni, Giancarlo Giannini. Italia commedia 1978 — *In ■ cittadina siciliana tutti sanno chi ha ucciso il defunto Vito, ma nessuno osa parlare. La vedova del poveretto vuole giustizia ■ chiede aiuto ad un avvocato socialista*
22,25 **La ■ del Padrino**, replica della sesta puntata
23,25 **Tennis**
FILM 0,25 **L'arcidiavolo**, ■ Ettore Scola, con Vittorio Gassman, Claudine Auger. Italia commedia 1966

Retequattro (Telestudio)

Canali 24-45

14 — **Agua viva**, sceneggiato
FILM 14,50 **Il ■ traditore**, ■ George Seaton, con William Holden, Lilli Palmer, High Griffith. Usa drammatico 1962 — *Seconda parte: un commerciante americano di sangue svedese poco prima della guerra pensa solo a far soldi e traffica con i tedeschi. La crudeltà dei nazisti lo spinge a diventare ■ agente americano, ■ quando gli affiancano una bella aiutante, se ne innamora. Lei viene fucilata, lui tenta una disperata vendetta.*
16,20 **Ciao Ciao**, cartoni animati
17,20 **Dr. Slump**, cartoni animati
17,50 **Chips**, telefilm
18,50 **Dancin-Days**, sceneggiato
19,30 **Super Dynasty**, telefilm
FILM 20,30 ■**tù bruciata**, di Nicholas Ray, con James Dean, Natalie Wood. Usa drammatico 1954 — *Tre studenti universitari sfogano la loro incapacità di adattamento dandosi ad azioni violente che ■ fine costano loro la vita*
22,30 **Vegas**, telefilm
23,30 **Caccia al tredici**, rubrica sportiva
FILM 0,30 **Berretti rossi**, con Alan Ladd. Guerra

il meglio alla radio

UNO (FM 92,1)

13,25 **Master**. La musica giorno per giorno
15 — **Nord-Sud ■... vice-■**. Viaggio nei pomeriggi dal mondo con Lino Matti, Chiara Barbarossa, Giulio Salierno ■ Sergio Fedele
16 — **Il Paginone - estate**, ■ cura ■ Giuseppe Neri
17,25 Tonino Ruscitto presenta **Globetrotter**. Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
18,32 Alberto Lionello ■ Aldo Reggiani in ■ **- Ludwig (1864 - 1883)**, ■ carteggio Richard Wagner-Ludwig II ■ di Baviera. Programma di Riccardo Caggiano ■ ■ ultima puntata
19,30 ■ **jazz '83**. I grandi concerti presentati da Giorgio Balducci
20 — **Per vivere**. Radiodramma di Jerzy Janicki, con Paolo Giuranna, Nicoletta Bertorelli, Franco Vac-■
21 — Dall'Auditorium ■ Torino ■ Rai **Concerto dell'orga-■ Giorgio Carnini**
22,05 **Orchestre nella sera**

DUE (FM 95,6)

13,41 Francesco Vairano presenta **Sound-Track**. Curiosità, informazioni ■ musiche di vecchi ■ nuovi films
15 — **Storia d'Italia ■ dintorni**. Come ■ divulga ■ storia a piacer nostro
15,45 **Musica ■ passeggio**. Dischi a gusto misto presentati da Loredana Lipperini
16,32 Manfredo Matteoli presenta ■ **non riparlarne?**
17,32 **Aperti ■ pomeriggio**. Due ore ■ musica e divagazioni in compagnia ■ Gianfranco Agus e Silvano Ambrogi
19,57 ■ **finestra sulla musica**, a cura ■ Mauro De Cillis
20,50 **Sere d'estate**. **Pioggia ■ ■**. I grandi della musica leggera in biografie sonore di Marco Neirotti
22,50 **Un pianoforte nella notte**, a cura di Gino Nappo

TRE (FM98,2)

11,50 **Pomeriggio musicale**, a cura di Paolo Donati
15,30 **Un certo discorso estate**, a ■ di Pasquale Santoli
17 — **Spazio Tre**. Musica ■ attualità culturali presentate ■ Elisabetta Mondello
21,10 Dalla Piazza ■. Caterina di Spotorno **Berio-Maderna-Nono: Tre maestri della Nuova Musica**. Seconda trasmissione: Bruno Maderna, presenta Armando Gentilucci
22,25 **Spazio Tre Opinione**. Interventi, confronti, dibattiti
23 — **Il jazz**. Improvvisazione e creatività nella musica.

«FACCIO SOLO TRE MESI DI TEATRO»

BETTA POZZI

vuole scappare di nuovo

SE non [illegible] che si [illegible] «bruciata verde» è certo una che è cresciuta molto in fretta e ha saltato le tappe, arrivando di corsa. Perciò adesso che ha [illegible] anni Elisabetta Pozzi, detta Betta, [illegible] passando la [illegible] crisi adolescenziale e rimette in discussione tutta la sua esistenza rivolgendosi quegli interrogativi che, sino da oggi, non ha avuto [illegible] tempo di porsi.

Anche se nasconde i [illegible] tormentosi dilemmi dietro un volto levigato e infantile, appena soffuso di lentiggini, gli occhi chiari e limpidi di chi ha trascorso il suo tempo sotto una campana di vetro, al riparo da ogni offesa della vita.

Ma non è così, anzi. Elisabetta Pozzi [illegible] una che la sua vita l'ha vissuta sempre intensamente, divorata dalla voglia [illegible] fare, sperimentare, sapere [illegible] soprattutto dar fuori dagli schemi normali: «Sono una che è scappa[illegible] per la prima volta di [illegible] [illegible] quindici [illegible] [illegible] un ragazzo che doveva dare la licenza liceale.

«Da allora, ho continuato [illegible] scappare a fasi alterne, sinché i miei, un padre colonnello [illegible] una madre professoressa, [illegible] [illegible] adattati [illegible] prendermi com'ero».

Oggi, Elisabetta Pozzi vuole scappare [illegible] nuovo: da quello che per dieci anni è stato il suo mondo di lavoro.

«Non ce la faccio più: ho scoperto che questo mestiere mi annoia, che l'ambiente mi sta stretto, che non sopporto i colleghi. Non riesco più a concentrarmi, perché ho bisogno che la [illegible] vita sia regolata da fatti umani, amore, amicizie; insomma, questo mestiere non mi basta. Non [illegible] tratta di [illegible] crisi artistica, perché ho avuto sempre ruoli belli e interessanti, è come se mi fosse [illegible] una molla dentro [illegible] [illegible] abbia compreso che non riesco più ad esprimere certe cose. Allora ho cominciato [illegible] dire [illegible] no, [illegible] rifiutare un sacco [illegible] proposte. Prima, lavoravo tutto l'anno, questa è invece la terza stagione in cui faccio [illegible] mesi di teatro e basta».

— E come vive?

«Spendendo i soldi che ho guadagnato e approfittandone per fare altre cose, che mi interessano di più: danza, oppure cinema a livello tecnico, come assistente [illegible] regia, stando cioè al di là della macchina da presa».

— Stare al di qua non [illegible] interessa proprio più?

«Le dirò che sfondare nel cinema [illegible] [illegible] facile, anche perché [illegible] ho il fisico di una Gloria Guida, ma non sono neanche una caratterista, per cui ho bisogno che si punti su di [illegible] [illegible] mi si affidino parti di primo piano. Io, vede, posso [illegible] soltanto in grossi personaggi».

— Non sarà che [illegible] stata un po' viziata, nel suo mestiere?

«Forse è vero, mi hanno sempre offerto ruoli importanti, [illegible] quando debuttai con Albertazzi ne *Il fu Mattia Pascal*: [illegible] anche vero che non mi sono mai data da fare, sono una che non chiede, anche se invidio le altre che lo fanno, perché capisco che nel nostro me[illegible] si deve brigare, telefonare, supplicare; [illegible] lo [illegible] sento bloccata. Sarà per presunzione o perché, [illegible] dice lei, sono viziata».

— Beh, non a tutti capita di essere scelti, [illegible] 17 anni, da [illegible] Giorgio Albertazzi.

«Sì, certo, quando è entrato nella mia vita ero [illegible] [illegible] bambina ed è chiaro che, legandomi a uno come lui, [illegible] maturata di colpo. Ma mi sono anche un po' snaturata, perché in questi casi [illegible] ti lasci assorbire del tutto o ti senti, [illegible] dico plagiata, ma completamente plasmata da un altro. E hai bisogno di uscirne per capire che cosa ci sia [illegible] personale in te e che cosa, invece, sia un riflesso altrui».

— Vuol dire che [illegible] vostro legame sentimentale [illegible] esiste più?

«Il nostro [illegible] sempre un legame di grandissimo affetto. Non è più come prima, certo, ma come tutte le cose vive si è trasformato nel tempo. Diciamo che [illegible] mutato formalmente, nel senso che [illegible] stiamo più insieme. Io ho un'altra vita. E anche lui. E' stata una scelta compiuta per tutelare me stessa, quando ho capito che mi stavo adagiando sugli allori: io, fra l'altro, sono [illegible] che vive così totalmente i legami, che questi finiscono col trasformarsi [illegible] trappole, per me e per gli altri. Così, non appena questi legami diventano troppo esclusivi, anelo soltanto di rompere, fuggire».

— Sembra che lei passi la vita a fuggire, [illegible] qualcosa o da qualcuno.

«Un po' [illegible] vero: ma debbo trovare il mio equilibrio e questo non è certo un mestiere che me lo possa dare. Ormai la mia mente [illegible] già altrove, ho bisogno di nuovi sfoci, di esperienze diverse: ultimamente, per [illegible] pio, mi sono [illegible] [illegible] studiare elettronica [illegible] tutte le volte che torno a casa dai miei a Genova, passo ore a costruire circuiti elettrici con mio padre che mi guarda come se fossi pazza».

— Credo che la trovi, soprattutto, un po' scomoda.

«Si capisce che sono scomoda. E [illegible] scomoda anche a [illegible] stessa: perché ogni volta che costruisco qualcosa, vede, mi prende la smania di distruggerlo e di ricominciare [illegible] capo. Chi ha detto, d'altronde, che bisogna essere coerenti con se stessi?».

— Non [illegible] chi l'abbia detto, [illegible] [illegible] chi dice che, appena [illegible] arrivato, sente [illegible] bisogno [illegible] distruggere tutto: Albertazzi.

«Lei pensa che io sia plagiata sino [illegible] questo punto? Non più, non più. C'è stato [illegible] momento in cui sentivo [illegible] me il caos [illegible] avevo anche pensato [illegible] andare dallo psicanalista. Poi, ho conosciuto un ragazzo straordinario, della mia età, col quale ora vivo e che [illegible] ha aiutata moltissimo. [illegible] uno molto equilibrato, sano dentro: uno che riesce a star solo con se stesso, gli bastano la musica e i libri. Lo invidio molto. Le mie crisi depressive le ha sempre affrontate e risolte [illegible] durezza, vietandomi l'autocommiserazione e cercando di tirarmi fuori dall'atmosfera un po' malata in cui mi crogiolavo. Ora, incomincio già [illegible] veder chiaro: e ho capito che questo mestiere non fa per me».

— E perché non lo lascia definitivamente, scusi? Perché [illegible] taglia i ponti?

«Prima di tutto, perché ho bisogno di sol[illegible]. Poi, non è che io [illegible] disposta a mollare di punto in bianco un ambiente che, in fondo, ha i suoi lati positivi: aggiunga che sono abituata male e dove lo trovo un altro mestiere gratificante come questo? Ora interpreterò *Le tre sorelle* di Cecov [illegible] lo Stabile di Genova, poi vedrò. Ho tutto il tempo per pensarci».

Donata Gianeri

INTERVISTA — DI NUOVO IN UN FILM

SANDROCCHIA

diventa Cenerentola

NONOSTANTE fattezze e movenze che lasciano più spazio al corpo che all'anima, nonostante Fellini l'abbia usata in «Otto e mezzo» [illegible] immagine dell'«adultera», e nonostante lei stessa ammetta nel suo libro «Caro Federico» (dedicato appunto [illegible] Fellini) le [illegible] preferenze per la passionalità dei sensi, Sandra Milo da qualche anno ha anche dimostrato che [illegible] [illegible] poi così evanescente, come sembrava [illegible] voleva sembrare, diventando giornalista per «Mixer».

Quindi Sandra Milo era anche intelligente? Pare proprio [illegible] sì. [illegible] adesso che tutti lo sanno è tornata al cinema, addirittura nel ruolo di una fata per il film-fiaba di Roberto Malenotti (regista [illegible] numerosi telefilm) «Cenerentola '80» in cui il ruolo di Cenerentola è interpretato da Bonnie Bianco, un'esordiente importata direttamente da Los Angeles. Prima, attrice un po' [illegible]xy, un po' [illegible], poi giornalista-scrittrice, adesso [illegible] nuovo attrice, con una nuova immagine?

«Nessuna nuova immagine per il cinema, fare l'attrice non [illegible] più [illegible] [illegible] professione primaria, la faccio con poca passione...».

Preferisce continuare il giornalismo televisivo?

«Sì, mi piace fare televisione, c'è un riscontro immediato, al cinema ci vogliono [illegible] mesi per preparare [illegible] storia, e poi tutto il periodo del montaggio, [illegible] si va troppo per le lunghe... E poi il cinema [illegible] bello se racconta qualcosa di magico, di fantastico... sono belli i film [illegible] bianco [illegible] nero, per esempio. Ma mi pare che cose di questo genere oggi se ne producano poche, così anch'io fa[illegible] poco l'attrice».

Quindi è tornata sul set perché si trattava di una fiaba?

«Sì, però è una Cenerentola moderna, [illegible] i problemi attuali, con la voglia di emergere [illegible] non di sognare... Tanto è vero che quando il "principe innamorato" promette di lasciare tutti i suoi beni pur di stare con lei, la "Cenerentola '80" si preoccupa molto e gli dice di non fare mai [illegible] [illegible] del genere... Io, poi, speravo di fare la fata "Smemorina" di Walt Disney, ma anche lei [illegible] aggiornata ai tempi: molto provocante in abiti orientaleggianti, legge il futuro [illegible] la mano, ama entrare nel destino degli altri, ma la [illegible] [illegible] una vera [illegible] propria professione redditizia».

Nel [illegible] futuro invece che cosa si legge?

«Ritornerò [illegible] Mixer [illegible] farò parte di una società di produzione per la televisione».

Aiuterà attori [illegible] registi esordienti?

«Per ora girerò filmati, farò inchieste, se poi si tratterà di produrre anche film, allora... dovrò prima stabilire [illegible] oltre all'esordio c'è anche il talento».

A Mixer giocherellerà ancora con il computer?

«Sì, ma pensavo a qualcosa di diverso, [illegible] gioco sull'anima del personaggio, un po' sul tipo di "dottor Jeckyl e mister Hyde"».

Sandra Milo è cambiata?

«Diciamo che mi piaccio più [illegible] di ieri, domani non lo so».

Laura Gabbiano

MATTINA

8 — Grp Film: *Le tre morti del sergente Caine*, con George Montgomery, drammatico
5ª Rete Telefilm: *I viaggi con l'avventura*

8.30 Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold* - Telefilm: *La piccola grande Nell*
Quinta rete Telefilm: *Victoria Hospital*

9 — Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*

10 — Rete Uno Sceneggiato: *I ragazzi di Padre Tobia*
Rete Due Inchiesta: *Il 2000 è vicino*

10.30 Italia 1 Film: *Mezzogiorno di fuoco*, con Gary Cooper, western
Telestudio Sport: *La boxe di mezzanotte*
Videogruppo Sport: *Calcio mondiale inglese*

10.45 Canale 5 Sport: *Campionato di basket NBA*

11 — Rete Due Musicale: *Omaggio a Brahms*

11.45 Rete Due Film: *Non ti pago!*, con Eduardo, Peppino e Titina De Filippo, commedia

12 — Videogruppo Film: *Senza pietà*, di Alberto Lattuada, drammatico

12.15 Rete Uno Rubrica: *Linea verde*
Italia 1 Telefilm: *Gli eroi di Hogan*
Canale 5 Sport: *Football americano*

12.30 Rete Tre Musicale: *Cantamare '83*
Grp Spettacolo: *Bingoo*

12.45 Italia 1 Telefilm: *Vita strega*

13 — Uno Spettacolo: *TG l'una*
Rete Due Spettacolo: *Blitz*
Italia 1 Sport: *Grand Prix*
Canale 5 Musicale: *Superclassifica show*
Telestudio Telefilm: *Freebie e Bean*
Quinta Rete Sport: *Gol! La domenica è calcio*

13.30 Rete Tre Musicale: *Angelo Baiguera in concerto*

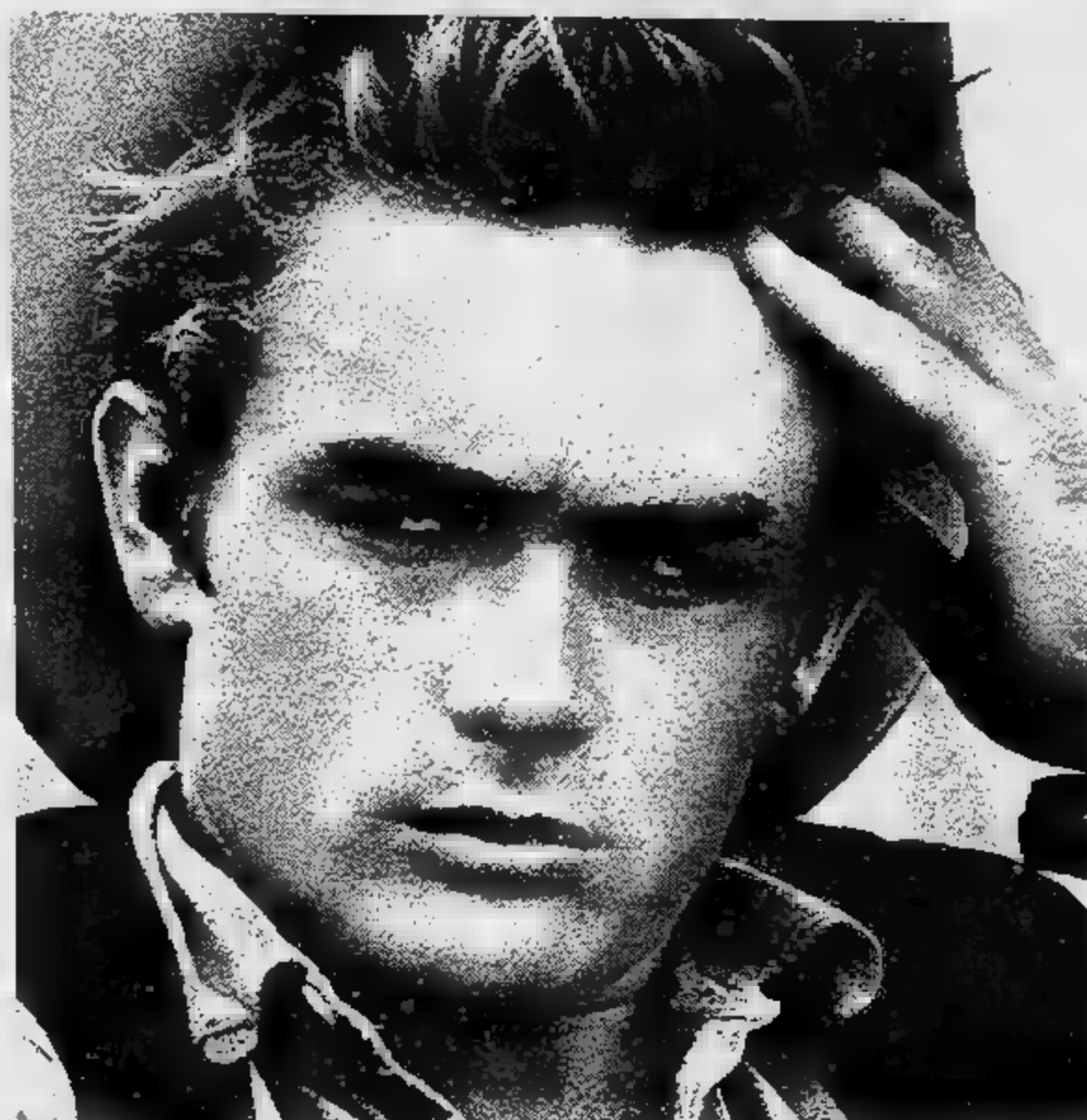
13.45 Rete Due Prosa: *Ad ali spiegate*

POMERIGGIO

14 — Rete Uno Spettacolo: *Domenica in...*
Canale 5 Film: *Il nostro agente Flint*, con James Coburn, spionaggio
Telestudio Film: *Il segreto di Santa Vittoria*, Stanley Kramer, commedia
Quinta Film: *Il momento più bello*, con Marcello Mastroianni, commedia

Retequattro: ore 20,30

JAMES DEAN

nella valle dell'Eden

Rete Uno 20,30 Quer pasticciaccio brutto de via Merulana, sceneggiato. Terza puntata dello sceneggiato Flavio Bucci e Scilla Gabel, il primo nel ruolo del commissario protagonista, la seconda in quello della vittima. Sfumata la pista Valdarena, il commissario ricomincia indagini studiando la personalità della vittima che tanto lo aveva affascinato. Liliana viveva nell'ossessione di non avere figli e questo l'aveva spinta a prendersi diverse ragazze in casa con l'idea di adottarle. Il commissario capo insiste nell'affermare che gli autori della rapina in casa della contessa e l'assassino di Liliana sono la stessa persona, ma il detective Bucci la pensa diversamente.

4 ore 20,30 La Valle dell'Eden, Usa drammatico 1955. Dall'omonimo romanzo Steinbeck, il film narra i rapporti familiari fra Cal, antipatico al padre perché gli ricorda la moglie fuggita anni prima, Aaron, il figlio prediletto. L'ostilità padre si placa solo in punto di morte, dopo che Aaron ha dimostrato la sua vigliaccheria e Cal il suo attaccamento al genitore. gli interpreti Dean, Raymond Massey la bravissima Jo Van Fleet. Il film viene diviso in due parti trasmesse alla stessa fra oggi domani.

Canale 5 20,30 Giallo napoletano, Italia commedia 1979. Film prodotto da Pozvicende di professore di mandolino che si trova al centro misteriosi delitti. Cast la Muti, lo stesso Pozzetto, Mastroianni, Piccoli, Peppino De Filippo e Zeudi Araya.

Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

14.45 Italia 1 Film: *Chimera* con Gianni Morandi, commedia

15 — Tre Sport: *Diretta sportiva*

15.30 Quinta Rete Telefilm: *Magician*

16 — Canale Film: *Doppio gioco*, James Farentino, film per la Tv

16.30 Italia 1 Spettacolo: *Bim Bum Bam* - Telefilm: *I ragazzi di Padre Murphy*
Grp Gioco: *La bustarella*

Quinta Telefilm: *I viaggi con l'avventura*

17 — Rete Uno Telefilm: *Un terribile cocco di mamma*
Quinta Telefilm: *Grizly Adams*

17.15 Rete Tre Film: *La valle dell'Eden*, con James Dean, drammatico
Telestudio Telefilm: *Amore in soffitta*

17.30 Rete Uno Gioco: *Fantastico Bis*
Canale 5 Telefilm: *Lou Grant*

Videogruppo Film: *Giorno di nozze*, di Raffaello Matarazzo, drammatico

17.45 Telestudio Film: *Io, Anna Magnani* con Anna Magnani, drammatico

18 — Uno Sport: *Campionato di calcio. Serie*
Quinta Rete Telefilm: *Cash e Tandarra*

18.15 Italia Uno Film: *Un affare di cuore*, con Natalie Wood, commedia

18.30 Rete Uno Sport: *90° minuto*

19 — Rete Due Sport: *Campionato di calcio. Serie A*
Quinta Rete Telefilm: *Victoria Hospital*

19.15 Rete Tre Sport: *Sport Regione*

19.30 Montecarlo Telefilm: *Rock follies*
Telestudio Telefilm: *Superdynasty*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

19.45 Rete Tre Spettacolo: *Girofestival '83*

20 — Rete Due Sport: *Tg2 - Domenica Sprint*
Videogruppo Telefilm: *Beverly Hillbillies*

SERA

20.30 Rete Uno Sceneggiato: *Quer pasticciaccio brutto de via Merulana*
Rete Due Spettacolo: *Galassia 2*
Rete Tre Sport: *Domenica gol*
Montecarlo Film: *L'oro di Napoli*, con Eduardo De Filippo, commedia
Italia Uno Spettacolo: *Beaty Center Show*
Canale 5 Film: *Giallo Napoletano*, con Marcello Mastroianni, commedia
Telestudio Film: *La valle dell'Eden*, con James Dean, drammatico
Videogruppo Film: *Massacro grandi pozzi*, con B. Sullivan, western
Grp Spettacolo: *Dire fare baciare*
Quinta Rete Telefilm: *Magician*

21.30 Rete Uno Sport: *La domenica sportiva*
Rete Tre Inchiesta: *In prima per-*
Quinta Film: *La vendetta dei gladiatori*, con M. Hargitay, storico

21.45 Due Sceneggiato: *Da qui all'eternità*

22 — Italia 1 Telefilm: *Devlin & Devlin*

22.15 Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*

22.30 Canale 5 Musicale: *Vasco Rossi in concerto*
Telestudio Telefilm: *Quincy*

22.45 Rete Uno Musicale: *I concerti di Sotto le stelle*

23 — Italia Uno Film: *Tutto finì alle sei*, con Jack Palance, drammatico
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

23.15 Quinta Film: *Ku-Fu dalla Sicilia con furore*, con Franco Franchi, comico

23.30 Canale 5 Film: *Lo spaccone*, con Paul Newman Piper Laurie, drammatico
Telestudio Telefilm: *F.B.I.*

1 — Italia Uno Telefilm: *Dan August*

TEATRO

FINALMENTE si torna a parlare, occasionalmente, di teatro. Come sempre mossi per primi gli alfieri dello spettacolo brillante alla piemontese, con una grossa novità ciascuno, tuttavia.

Franco Barbero replica all'Alfieri *La gatta e il coniglio* Stella Carnacina, Alfredo Rizzo e Silvana Lombardo. Noi lo ascoltiamo recitare convincere dialetto ma, attenzione, della commedia scritta da Amendola e Corbucci esistono in pratica due versioni. L'una appunto quella in scena da 48 ore To-rino, con le solite battute in greve monferrino e in pretenzioso piemontese italianizzato; l'altra, che gli attori partire da Barbero mandano con calma a memoria, versione che si presenterà al di fuori del Piemonte dove rimarrà la collocazione geografica dell'azione (una scassata tv privata di Torino) ma non si coglieranno le sottolineature gergali che il tipo di compagnia lascerebbe intendere.

Che cos'è successo? Barbero ritiene di spiccare il passo fuori della regione cercandosi una ribalta nazionale (ha già fatto piccole cose in cinema con Nichetti e in cabaret tra i calabresi ma non si trattava di esperienze compiute). Ora per il popolare comico si presenta l'imperativo di piacere anche in lingua. Personalmente non se ne preoccupa troppo: ricorda che Macario Govi si scatenavano nel dialetto Torino Genova ma si esprimevano in lingua qualsiasi altro palcoscenico e conferma che sarà tuttora buono, tenero, con la sua comicità che non offende e non trascende mai.

Lasciato l'impresario Tino Casaleggio per Nando Milazzo, ecco che un'analoga trasformazione compie Gipo Farassino il quale, con il regista Massimo Scaglione, si appoggerà quest'anno non più all'organizzazione di Mesturino-Erba al Nuovo all'amministrazione dello Stabile torinese la quale gli concede proprio circuito regionale soprattutto il Teatro Gobetti.

Qui andrà in scena, tra una settimana esatta cioè la sera 7 ottobre, la novità che Gipo Massimo hanno chiesta a Carlo Maria Pensa. Con Pensa, che scrive direttamente in vernacolo, il teatro piemontese ha un debito di riconoscenza si considerano le sue trascorse collaborazioni Erminio Macario con lo stesso Gipo Farassino (*Pordiao*).

Stavolta Pensa ha suggerito mattatore torinese canovaccio da solista *Daspermi*, eloquente fin dal titolo — che gli favorisce una riflessione sul «privato» d'un cinquantenne di successo sul «pubblico» d'un teatro di tradizione. sa che una riflessione affidata Gipo significherà in breve sarabanda aneddoti un'antologia tipi, con la possibilità di quanche frecciata ai vecchi tromboni

Su *Daspermi* Gipo Farassino Massimo Scaglione, introdotti dall'addetto stampa Franco Roberto, saranno più eloquenti oggi stesso in un incontro con i giornalisti fissato nella Sala delle Colonne Gobetti.

p. per.

La

Da venerdì 7 ottobre Gobetti *Daspermi*, novità Gipo Farassino e regia di Massimo Scaglione.

Da si replica all'Alfieri *La gatta e il coniglio*, testo e regia di Amendola Corbucci, con Franco Barbero.

Sono inoltre in vendita gli abbonamenti per stagioni di prosa del *Teatro Stabile* Torino tagliandi con scelta su 20 spettacoli) dell'*Adua-Gruppo della Rocca* (10 spettacoli).

Sono conferenze-stampa con il cartellone *Cabaret Voltaire* e del *Settore Ragazzi* dello Stabile.

MATTINA

8,30 **Canale 5** Telefilm: *Attenti a quei due*
Quinta Rete Telefilm: *Victoria Hospital*

9 — **Videogruppo** Spettacolo: *Piccolo Uau*
Quinta Rete Film: *Lola Montes di Marcel Ophuls, drammatico*

9,15 **Italia 1** Teleromanzo: *Cara cara*
Canale 5 Telefilm: *Phyllis*

9,30 **Telestudio** Telefilm: *Amore in soffitta*

9,45 **Canale 5** Telefilm: *Alice*

10 — **Italia 1** Teleromanzo: *Febbre d'amore*
Telestudio Telefilm: *Papà caro papà*

10,15 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*

10,30 **Telestudio** Film: *La saga dei Forsythe con Errol Flynn, avventuroso*
Quinta Rete Telefilm: *Magician*

10,45 **Italia 1** Film: *Resurrezione con Fredrich March, commedia*
Canale 5 Telefilm: *Lou Grant*

11,45 **Canale 5** Telefilm: *Giorno per giorno*

12 — **Rete 1** Spettacolo: *Pronto, Raffaella?*
Italia 1 Telefilm: *Gli eroi di Hogan*
Canale 5 Telefilm: *Arcibaldo*

12,15 **Telestudio** Telefilm: *Quella casa nella prateria*

12,30 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Canale 5 Gioco: *Help*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*
Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Padroncina Flo*

13,30 **Rete 2** Sceneggiato: *Capitol*
Canale 5 Teleromanzo: *Sentieri*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Sceneggiato: *Sulle strade della California*
Italia 1 Teleromanzo: *Cara cara*
Telestudio Teleromanzo: *Agua viva*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
Quinta Rete Telefilm: *I miserabili*
Montecarlo Sceneggiato: *Anna Kuliscioff*

14,15 **Rete 1** Spettacolo: *Tandem... in partenza*

14,30 **Rete 1** Spettacolo: *Tandem - Telefilm: Folly foot*
Canale 5 Teleromanzo: *General Hospital*
Videogruppo Film: *Bruciatelo vivo: drammatico*

14,45 **Italia 1** Teleromanzo: *Febbre d'amore*
Telestudio Film: *Furore sulla città con William Holden, drammatico*

15 — **Rete 1** Rubrica: *Lunedì sport*

15,15 **Canale 5** Film: *Buongiorno Miss Dove! con Jennifer Jones, commedia*

15,30 **Italia 1** Telefilm: *In casa Lawrence*

16 — **Italia 1** Telefilm: *Tre nipoti e un maggiordomo*

16,15 **Rete 3** Sport: *Campionato di calcio - Serie A*

16,30 **Rete 1** Attualità: *Speciale Parlamento*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam -* Telefilm: *Il mio amico marziano*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*
Quinta Rete Telefilm: *I viaggi con l'avventura*

17 — **Rete 1** Telefilm: *Dick Turpin*
Rete 2 Telefilm: *Rhoda*
Canale 5 Telefilm: *Tarzan*
Quinta Rete Telefilm: *Grizly Adams*

17,30 **Videogruppo** Sport: *Calcio mondiale inglese*

17,45 **Rete 2** Inchiesta: *Anello dopo anello*
Montecarlo Musicale: *Speciale Orecchiocchio*
Telestudio Telefilm: *Chips*

18 — **Italia 1** Telefilm: *La casa nella prateria*
Canale 5 Telefilm: *Ralphsupermaxieroe*
Quinta Rete Telefilm: *Soko*

18,15 **Montecarlo** Telefilm: *Mio fratello poliziotto*
Videogruppo Telefilm: *The Beverly Hillbillies*

18,30 **Rete 3** Musicale: *Speciale Orecchiocchio*
Quinta Rete Telefilm: *Una signora in gamba*

18,45 **Rete 1** Gioco: *Tivutrenta*
Rete 2 Telefilm: *L'ispettore Derrick*
Telestudio Teleromanzo: *Dancin'days*

19 — **Italia 1** Telefilm: *La donna bionica*
Canale 5 Telefilm: *Arcibaldo*
Quinta Rete Telefilm: *Victoria Hospital*

19,30 **Rete 3** Sport: *Sport regione del lunedì*
Montecarlo Gioco: Gli affari sono affari
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Superdynasty*

20 — **Videogruppo** Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 **Rete 1** Film: *Ispettore Callaghan: il caso Scorpio è tuo!, con Clint Eastwood, poliziesco*
Rete 2 Attualità: *Tg2 - Sestante*
Rete 3 Inchiesta: *Mussolini*
Montecarlo Varietà: *Palcoscenico*
Italia 1 Film: *Angelica con Michèle Mercier, storico*
Canale 5 Film: *Tango della gelosia con Monica Vitti, commedia*
Telestudio Film: *La valle dell'Eden con Warren Oates, drammatico*
Videogruppo Film: *Riprendiamoci Forte Alamo con Peter Ustinov, commedia*

21,30 **Rete 2** Musical: *Cyrano*

21,40 **Montecarlo** Film: *L'assassino arriva sempre alle 10 con Liv Ullmann, drammatico*

22,15 **Telestudio** Spettacolo: *Maurizio Costanzo Show*
Quinta Rete Telefilm: *Monjiro Samurai solitario*
Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*

22,30 **Rete 2** Film: *Flipper di Andrea Barzini, commedia*
Italia 1 Telefilm: *New York New York*
Canale 5 Telefilm: *T.J. Hooker*

23,30 **Italia 1** Telefilm: *Samurai*
Canale 5 Sport: *Football americano*

0,30 **Italia 1** Film: *Ernesto di Salvatore Samperi con Michele Placido, drammatico*
Canale 5 Film: *La bomba di Kansas City con Raquel Welch, drammatico*

Rete Uno: ore 12,05

CARRA'
Pronto, Raffaella?

Rete Uno ore 12,05 Pronto, Raffaella?, varietà. Nuovo varietà quotidiano trasmesso in diretta, condotto dalla Carrà e diretto da Gianni Boncompagni. Il menù prevede quiz di tutti i tipi, spettacolo, attualità, interventi di ospiti, rubriche varie e soprattutto telefonate in diretta. Le varie sezioni del programma durano un massimo di cinque minuti l'una e sono il più evidente tentativo di erosione da parte della Rai del dominio delle private che al mattino monopolizzano la tarda mattinata rivolgendosi a un pubblico potenziale di oltre 20 milioni di ascoltatori.

Rete Uno ore 18,45 Tivutrenta, quiz. Nuovo gioco a premi mandato in onda in occasione del vicino trentennale della nascita della televisione italiana. Enza Sampò conduce la gara interrogando i concorrenti su attori, registi, sceneggiati, varietà, sigle e personaggi che hanno fatto la storia della Rai. Nel corso del programma, interventi definiti «a sorpresa» con Pippo Baudo.

Rete Uno ore 20,30 Ispettore Callaghan: il caso Scorpio è tuo!, Usa poliziesco 1971. Primo film di un filone tanto deplorato dalla critica quanto invece apprezzato dal pubblico. Clint Eastwood è un poliziotto americano odioso, violento e con un concetto della giustizia che si traduce nell'ammazzare quanti più piccoli e grandi criminali gli è possibile (si scopre che è divenuto così in seguito della morte della moglie, uccisa dai teppisti). Il maniaco Scorpio è la sua vittima ideale, cattivo fino all'esagerazione, antipaticissimo e vile. Finale con sadismi spettacolari in uno stadio vuoto. Il film lanciò la moda della 44 Magnum.

PREMI

FRANCO Zeffirelli, presidente della «Positano top parade», ha rese note le classifiche del premio che verrà assegnato il primo ottobre a Positano (Salerno) sulla base di una formula che tiene conto dei rilevamenti d'incasso e di gradimento relativi ai film, ai programmi televisivi, agli spettacoli teatrali e ai dischi di maggior successo della stagione 1982-1983.

Vincitori assoluti per i quattro settori con risultati: *E.T. l'extraterrestre* per il cinema; *Marco Polo* e *Fantastico 3* per i programmi Rai;

Dallas, Superflash e *Il pranzo è servito*, tutti di Canale 5, per i programmi delle tv private; *Lasciate che i pendolari vengano a me* per il teatro; il complesso Matia Bazar e Franco Battiato per i dischi più venduti in Italia dal novembre 1982 al giugno 1983.

Tra i premiati della «top parade» figurano inoltre Alberto Sordi, Ugo Tognazzi e Paolo Stoppa, Enrico Montesano, Alberto Lionello, Mariangela Melato e Giorgio Gaber, Gino Bramieri, Pippo Baudo, Maurizio Costanzo, Raffaella Carrà, Gastone Moschin, Mario e Vittorio Cecchi Gori, Adolfo Celi, Pietro Garinei, Erika Blanc, Enzo Biagi, Luigi Squarzina, Sergio Berlusconi, Mario Formenton, Emanuele Milani, Pio De Berti Gambini, Corrado, Giuliano Montaldo, Luigi e Aurelio De Laurentis, Mario Monicelli, Felice Musazzi, Domiziano Giordano e Renzo Montagnani, che hanno tutti confermato la loro presenza.

Le classifiche della «Positano top parade» sono state compilate applicando dei coefficienti di valutazione e di rapporto ai dati forniti rispettivamente dall'Agis per il cinema e il teatro, dalla Rai e dall'organizzazione Istel per gli spettacoli televisivi e dal «Radiocorriere tv», sulla base delle hit parades settimanali, per i dischi.

Ad inaugurare la festa positanese dello spettacolo è stata, il 24 settembre, la «Rassegna cinematografica dei film campioni d'incasso» nel corso della quale vengono proiettati, per una settimana, i cinque film «top» della stagione e altri campioni del «box office» degli anni precedenti. A conclusione della rassegna si terrà un convegno sul tema: «Informazione e promozione del prodotto artistico» al quale interverranno in veste di relatori Paolo Emilio Poesio per il teatro, Dino Basili per la Rai, Matteo Spinola e Alberto Candolara per la tv private, Vito Matassino per il cinema, Fabrizio Zampa per la discografia e Luigi Filippi, capo ufficio stampa dell'Agis.

Nella tavola rotonda sono anche previste testimonianze personali di Enzo Biagi, Maurizio Costanzo e Renzo Arbore. La «Ptp» è organizzata dal Comune di Positano con il patrocinio della Regione Campania. Direttore artistico è Renato Barneschi.

MATTINA

8,30 Canale 5 Telefilm: *Attenti a quei due*
Quinta Rete Telefilm: *Victoria Hospital*

9 — Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*
Quinta Rete Rubrica: *D... come donna*

9,15 Italia 1 Teleromanzo: *Cara cara*
Canale ▪ Telefilm: *Phyllis*

9,30 Telestudio Telefilm: *Amore in soffitta*

9,45 Canale 5 Telefilm: *Alice*

10 — Italia 1 Teleromanzo: *Febbre d'amore*
Telestudio Telefilm: *Papà caro papà*

10,15 Canale ▪ Telefilm: *Mary Tyler Moore*

10,30 Telestudio Film: *Mercoledì delle ceneri, con Elizabeth Taylor*
Quinta Rete Telefilm: *Monjiro samurai solitario*

10,45 Italia 1 Film: *Nemico amato, con Merle Oberon e David Niven, drammatico*
Canale ▪ Telefilm: *Lou Grant*
Videogruppo Film: *Il corsaro, avventuroso*

11,30 Quinta Rete Telefilm: *Cash ▪ Tandarra*

11,45 Canale 5 Telefilm: *Giorno per giorno*

12 — Rete ▪ Spettacolo: *Pronto, Raffaella?*
Rete 2 Documentario: *La storia delle invenzioni*
Canale 5 Telefilm: *Arcibaldo*

12,15 Italia 1 Telefilm: *Gli eroi di Hogan*
Telestudio Telefilm: *Quella casa nella prateria*

12,30 Canale 5 Gioco: *Help*
Videogruppo Telefilm: *Anche i ricchi piangono*

12,45 Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*

13 — Montecarlo Gioco: *Allonzenfants*
Italia 1 Spettacolo: *Bim Bum Bam*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*
Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*

13,15 Telestudio Telefilm: *Quella casa nella prateria*

13,30 Rete 2 Sceneggiato: *Capitol*
Canale 5 Teleromanzo: *Sentieri*

Rete Due: ore 20,30

HESTON
diventa Michelangelo

Rete Uno ▪ **20,30** Guerra ▪ pace, sceneggiato. Quinta puntata dello sceneggiato tratto dal capolavoro tolstoiano. Natasha, ▪ molto presa da Andrej, conosce Anatole Kuraghin, figlio ▪ principe Vasili. Tra i due nasce un'attrazione fortissima e la bella protagonista decide ▪ fuggire con lui dimenticando il proprio fidanzamento con Andrej. Il piano ▪ in fumo ▪ Natasha per ottenere il perdono di Andrej tenta ▪ suicidio senza peraltro conseguirne risultati. Napoleone intanto sferra nuovamente il suo attacco alla Russia preparandosi a invaderla.

Rete Uno ▪ **22,15** Questo secolo - 1943 ▪ dintorni, documenti. Dieci puntate realizzate ▪ Enzo Biagi che attraverso filmati, molti dei quali inediti, documenti e testimonianze di personaggi ▪ primo piano ricostruisce il difficile periodo ▪ vita italiana che va dal ▪ al 1945.

Rete Due **ore 20,30** Il tormento e l'estasi, Usa biografico 1965. ▪ ▪ di Irving Stone si ricostruisce la vita di Michelangelo ▪ commissione alla conclusione dei lavori per la Cappella Sistina ordinati da Papa Giulio II. ▪ film mette ▪ confronto le due personalità, quella del Pontefice e quella del pittore, mostrando come questo attraversi momenti di sconforto e raggiunga infine la piena sicurezza scoprendo in sé doti che non credeva ▪ ▪. Un Michelangelo tanto introspettivo ▪ interpretato ▪ Charlton Heston, affiancato da Rex Harrison e ▪ Diane Cilento.

POMERIGGIO

14 — Rete 1 Telefilm: *Sulle strade della California*
Montecarlo Sceneggiato: *Madame Bovary*
Italia 1 Teleromanzo: *Cara cara*
Telestudio Teleromanzo: *Agua viva*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
Quinta Rete Telefilm: *I miserabili*

14,15 Rete 2 Spettacolo: *Tandem... in partenza*

14,30 Rete ▪ Spettacolo: *Tandem* - Telefilm: *Folly Foot*
Canale 5 Teleromanzo: *General Hospital*
Videogruppo Film: *Ombre sul Kilimangiaro, avventuroso*

14,45 Italia 1 Teleromanzo: *Febbre d'amore*
▪ Film: *Il mondo di Suzie Wong, ▪ William Holden, comm.*

15 — Quinta Rete Rubrica: *D... come donna*

15,15 Canale 5 Film: *Femmina ribelle, con Jane Russel, commedia*

15,30 Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*

16 — Rete 1 Telefilm: *Orzowei*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

16,30 Rete 3 Inchiesta: *40 anni dopo, immagini in nero*
Italia 1 Spettacolo: *Bim Bum Bam* - Telefilm: *Il mio amico marziano*
Quinta ▪ Telefilm: *I viaggi con l'avventura*

17 — Rete 1 Telefilm: *Dick Turpin*
Rete 2 Telefilm: *Rhoda*
Canale 5 Telefilm: *Tarzan*
Quinta Rete Telefilm: *Grizly*

17,45 Rete 2 Inchiesta: *Anello dopo anello*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Montecarlo Musicale: *Speciale Orecchiocchio*

18 — Italia 1 Telefilm: *La casa nella prateria*
Canale 5 Telefilm: *Ralphsupermaxieroe*
Quinta Rete Telefilm: *Soko*

18,15 Montecarlo Telefilm: *Mio fratello poliziotto*

18,30 Rete 3 Musicale: *Speciale Orecchiocchio*
Quinta Rete Telefilm: *Una signora in gamba*

18,45 Rete 2 Telefilm: *L'ispettore Derrick*
Telestudio Teleromanzo: *Dancin' Days*

19 — Italia 1 Telefilm: *La donna bionica*
Canale 5 Telefilm: *Arcibaldo*
Quinta Rete Telefilm: *Victoria Hospital*

19,30 Montecarlo Gioco: *Gli affari sono affari*
Canale 5 Telefilm: *T. J. Hooker*
Telestudio Telefilm: *Superdynasty*

20 — Montecarlo Teleromanzo: *Pacific International Airport*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 Rete 1 Sceneggiato: *Guerra e pace*
Rete 2 Film: *Il tormento e l'estasi, con Charlton Heston, biografico*
Rete 3 Attualità: *Tg3 Set Speciale*
Italia 1 Spettacolo: *Drive In*
Canale 5 Telefilm: *La saga del padrino*
Telestudio Film: *Assassinio sul Nilo, con Peter Ustinov, giallo*
Videogruppo Film: *Sangaree, con F. Lamas, avventuroso*
Quinta Rete Telefilm: *Bellamy*

21,30 Rete 3 Musicale: *Igor Strawinsky*
Canale 5 Film: *Uno contro l'altro praticamente amici, con Renato Pozzetto, commedia*

22,15 Rete 1 Inchiesta: *Questo secolo - 1943 e dintorni*
Italia 1 Film: *Car Crash, con Vittorio Mezzogiorno, commedia*
Videogruppo Telefilm: *Sevaggio West*

22,30 Montecarlo Sceneggiato: *Irma la dolce*
Telestudio Telefilm: *Vegas*

23 — Rete 1 Musicale: *Mister Fantasy*
Rete 2 Attualità: *Tg2 - Dossier*
Rete 3 Attualità: *Calder a Torino*

23,30 Canale 5 Sport: *Boxe*

24 — Telestudio Film: *I diamanti dell'ispettore Klute, poliziesco*

0,15 Italia 1 Film: *I 5 volti dell'assassino, con George C. Scott, giallo*

0,30 ▪ ▪ Film: *Battaglia di spie, con Bradford Dillman, giallo*

CINECLUB

Da Roma a Torino l'Aiace propone in collaborazione ▪ la Rai la rassegna itinerante intitolata *3 anni ▪ cinema della Rete 3 tv.* Fanno parte del programma i quattro film prodotti dalla ▪ (*Duetto* di Tomaso Sherman, *Maria Zef* di Vittorio Cottafavi, *Calderón* di Giorgio Pressburger e *L'altra donna* ▪ Peter Del Monte), la serie dei cinque programmi comici *Che fai... ridi?* a cura di Enzo Marchetti (realizzati da Carlo Verdone, Massimo Troisi, Monica Vitti, Maurizio Nichetti e Pupi Avati) e la rassegna *10 racconti italiani - 10 registi italiani* comprendente le versioni di Carlo Tuzii, Francesco Maselli, Luigi Comencini, Fiorestano Vancini, Carlo Lizzani, ▪ Muzii, Pasquale Squitieri, Gianni Amelio, Luigi Magni ▪ Pino Passalacqua.

E' un ulteriore indubbio sintomo della filiale alleanza tra il mondo del cinema e il mondo ▪ televisione. In particolare — sottolineano gli organizzatori — la visione di opere passate di corsa sul piccolo schermo favorirà *«qualche approfondimento, sottoli▪ al tempo stesso sia il buon ▪ di alcuni prodotti cinematografici nati dentro la grande macchina televisiva, sia il ruolo ▪ l'intervento pubblico può svolgere per la conservazione e lo sviluppo di un cinema di qualità».*

▪ totale accessibilità si revela il meccanismo delle proiezioni, previste a Torino per la prima serie al Centrale e per la seconda serie allo Zeta. L'ingresso è gratuito e riservato ▪ soci Aiace, l'associazione del cinema d'essai. E' pertanto indispensabile o presentarsi alla cassa con la tessera associativa ▪ abbonarsi direttamente, con validità immediata della tessera. I prezzi ▪ i seguenti: lire ▪ mila; ridotti per giovani fino ▪ anni e per pensionati ▪ 7 mila.

La manifestazione rappresenta da una parte un affabile riconoscimento ▪ fedeltà dei vecchi soci e dall'altra ▪ incentivo alle ultime generazioni. Benché siamo lontani ▪ cifre trionfalistiche che facevano dell'Aiace torinese l'alfiere tra ▪ consorelle, ▪ innegabile che si tratta d'un modo giusto per impostare la campagna d'abbonamenti, nel momento in cui gli stadi ▪ i teatri hanno già cominciato la loro corsa all'associato.

Da ricordare — per il *Calderón, Duetto, L'altra donna* e *Maria Zef* cioè per i lungometraggi direttamente prodotti dalla Rete 3 — l'orario del Centrale d'essai da lunedì ▪ ottobre che prevede ▪ solo spettacolo pomeridiano alle 17 e due spettacoli serali alle 20,15 e 22,30. Per gli altri titoli in cartellone allo Zeta d'essai da lunedì 10 ottobre (il primo è *Lighea* di Carlo Tuzii dal racconto di Tomasi di Lampedusa ▪ l'ultimo *Un'avventura* ▪ *Campo de' Fiori* ▪ Luigi Magni ▪ racconto ▪ Giorgio Vigolo) orario serale con inizio degli spettacoli dalle 20,15.

r. s. s.

La ▪

Al Centrale d'essai lunedì 3 *Calderón* di Giorgio Pressburger, martedì 4 *Duetto* di Tomaso Sherman, mercoledì 5 *L'altra donna* di Peter Del Monte e giovedì 6 *Maria Zef* di Vittorio Cottafavi.

Al Charlie Chaplin *Anni luce* ▪ di Alain Tanner con Trevor Howard. ▪ Lux riapertura con *007 Octopussy - Operazione piovra* ▪ John Glen

All'Olimpia *Un ▪ vissuto pericolosamente*

All'Ambrosio prossimamente ▪ *Staying alive* ▪ Sylvester Stallone

▪ Centrale d'essai *I dieci giorni che sconvolsero il mondo - Il parte* di Sergej Bondarciuk con Franco Nero.

DA A PAOLO BONACELLI, LANDO BUZZANCA E GIANNI SANTUCCIO. VEDREMO NELLA PROSSIMA STAGIONE DELLO STABILE

abbia compilato 100 mila lettere, ideando uno scrittoio per scrivere in piedi e sistema per scrivere al buio.

Nel montaggio della corrispondenza emerge una personalità mite e riservata di stampo vittoriano con improvvise accensioni anarchiche che lo portano a scrivere capolavoro di pura fantasia e magari a fotografare insistentemente le bambine predilette.

All'Alfieri 23 novembre MACBETH di William Shakespeare. Versione e regia Vittorio Gassman. Scene e costumi Paolo Tommasi. Musiche Gianandrea Gazzola.

Con Vittorio Gassman, Anna Maria Guarnieri, Luciano Virgilio, Gil Franco Baroni, Carlo Montagna.

Lo spettacolo dell'anno. Gassman ha preparato la sua interpretazione della «tragedia scozzese» con dedizione totale limandone la traduzione e l'esecuzione per una decina di stagioni forse. settimo allestimento scespiriano, un successo fin dalle prime repliche veronesi.

Gassman pensa al *Macbeth* come a caverna gonfia di agguati: inutili la prudenla misura, tanto vale addentrarvisi coraggiosamente: «*Credo che il cammino di Macbeth sia irreversibile, totale; lui stesso lo dice più d'una volta:* "Tanto in là ho camminato nel sangue..."».

A fianco del giovanissimo mattatore santunenne ecco Anna Maria Guarnieri, che nella medesima stagione avrà dalla sua i personaggi di Fedra e Lady Macbeth. Un'occasione unica.

All'Alfieri dal 7 dicembre GL'INNAMORATI di Carlo Goldoni.

Regia Roberto Guicciardini. Scene e costumi Lorenzo Ghiglia.

Con Anita Bartolucci, Isabella Guidotti, Ezio Marano, Mario Pachi, Gabriele Tozzi.

Un trionfo goldoniano (1759) che conobbe imitazioni ricalchi. Tuttavia, disse con spiccia discorsività il critico Lucio Ridenti, quando «*una gemma è molto ben tagliata un orafo sublime, difficile che un altro orafo, appena buon artigiano, possa incastonarla*».

Il regista Guicciardini, che proprio a Tori firmò negli Anni Sessanta la prima regia, si presenta ora il collettivo del Teatro Regionale Toscano.

Al Carignano dal dicembre LA BROCCA ROTTA di Heinrich Von Kleist.

Regia Marco Sciaccaluga. Scene e costumi Hayden Griffin. Musiche Bruno Coli.

Con Lina Volonghi, Eros Pagni, Ferruccio De Ceresa, Camillo Milli.

Il caso futilissimo d'una brocca nella d'una ragazza da marito porta una serie tale fraintendimenti di beffe da mettere in discussione il concetto stesso di giustizia: una commedia deliziosa che carica la sua trama sottile fieri attacchi all'ordine costituito (si veda la mediocre figura del giudice Adamo).

giovane regista Sciaccaluga prosegue nell'esplorazione che il Teatro di Genova compie all'interno della cultura europea tra il Sette e l'Ottocento. La compagnia appare equilibrata nella distribuzione delle difficili parti kleistiane.

All'Alfieri 3 gennaio CAMMURRIATA di Giuseppe Patroni Griffi (con Leonardo Mastelloni).

Curioso. Mastelloni, che fronteggia Poz nel cinema e critica i divi sui giornali, non ha trovato un lancio Torino. Con l'anno in tanti conosceranno il tipo di recitazione beffardo e ambiguo, la sua sincerità provocante fino alla dispera-

Tutto il testo è scritto da Patroni Griffi, commediografo di successo i «Giovani» dal *D'amore si muore* ad *Anima nera*, in un napoletano quasi arcaico. Niente a che vede— prende le distanze Patroni Griffi — «*con il napoletano dei cafoni emergenti*».

Al Carignano gennaio TO DELITTO di August Strindberg.

Traduzione Luciano Codignola. Scene Giovanni Agostinucci. Costumi Andrea Viotti. Musiche Piero Carnini. Regia Gabriele Lavia. Con Umberto Orsini, Daria Nicolodi, Gianni Giuliano, Edda Valente.

Un giovane scrittore bohémien, che vive con una donna dolce e la tradisce con una compagna occasionale la sera del primo La mattina presto, sul terrazzo dell'albergo, egli sogna. Per volta il sogno di Strindberg non è popolato di incubi ma di creature dolci pietose. Si colgono nell'aria fresca, quasi fisicamente, il sentore dell'innamorata lontana e l'amarezza per il piacere tosto consumato.

Lavia, il più attivo degli di teatro italiano, non si è lasciato sfuggire questo inedito che per giunta insaporirà il debutto in prosa di Daria Nicolodi (dalla furia di Argento all'esistenzialismo degli scandinavi).

All'Alfieri dal 13 gennaio 1984 LO STRATAGEMMA BELLIMBUSTI di George Farquahar.

Traduzione e adattamento Mario Roberto Cimnaghi. Regia Gianfranco De Bosio. Scene Emanuele Luzzati. Costumi Santuzza Calì. Musiche Lino Toffolo.

Con Lando Buzzanca, Carmen Scarpitta Paola Borboni per Venetoteatro.

Avventure di due gentiluomini, o bellimbusti che la stessa cosa, nel Settecento inglese ricco di sorprese di contraddizioni. Al di del gioco brillante delle parti, Farquahar impreziosisce il racconto di similitudini insolite di immagini miniate. La genialità di Farquahar, che il regista De Bosio amava fin dai tempi dello Stabile di Torino negli Anni Sessanta, porta una progressiva attenuazione della licenziosità nell'intreccio per sottolineature di carattere sociale o satirico.

All'Alfieri 24 gennaio 1984 EKATERINA IVANOVNA di Leonid Andreev.

Regia Giancarlo Cobelli. Scene e costumi Maurizio

Con Valeria Moriconi per Emilia-Romagna Teatro.

Andreev una delle figure più incisive sulla nel periodo tra le due rivoluzioni del 1905 e del 1917. Non notissimo in Italia — *Ekaterina Ivanovna* fu data da Anton Giulio Bragaglia nel '42, *Il valzer dei cani* segnò alla fine degli Anni 70 il lancio di Massimo Ranieri nella prosa — egli altera linguaggio e situazioni con forte taglio espressionistico.

per la Moriconi si presenta la figura di Ekaterina la quale, ferita nell'anima rivoltellata esplosa dal marito ingiustamente geloso, finisce per dimenticare l'offesa ricevuta in un'autentica febbre dei sensi.

Carignano 31 gennaio FILOTTETE di Sofocle PHILOKTET di Müller in un'unica serata.

Regia interpretazione Glauco Mauri, scene e Corrado Cagli. Musiche originali Luciano Berio. Collaborazione magica di Silvan.

Filottete è il personaggio-simbolo dell'umana emarginazione. Per Sofocle il protagonista, abbandonato su un'isola la ferita disgustosa che lo rende insopportabile, matura il senso del dolore e decide di mettere al servizio degli Achei l'invincibile arco che ha avuto Eracle.

Müller il Filottete diviene vittima d'un gioco di potere. Dimenticato con la sua arma segreta, sarà ucciso per strumentalizzarne la scomparsa attribuita ai «crudeli» Troiani.

All'Alfieri dal 7 febbraio 1984 RICCARDO di William Shakespeare. Traduzione Angelo Dallagiacoma. Regia Giovanni Pampiglione. Scene e costumi Eugenio Guglielminetti. Musiche Arturo Annecchino.

Con Giorgio Albertazzi, Valentina Fortunato, Marisa Belli, Pippo Pattavina, Dorotea Ausenda.

Albertazzi contro Gassman e Carmelo nella sua versione del *Riccardo III*, un dramma dove non si mostrano sangue cadaveri ma si esaltano gli perversi razionaleggianti del protagonista. Nel loro machiavellico intento Albertazzi e il Riccardo III dimenticano di cercare il male per il male.

La proverbiale battuta «*Il mio regno per un cavallo!*» sarà conseguenza detta in un balbettio come una malattia mortale avesse di già annebbiato la mente all'infame tiranno.

Al Carignano dal 28 febbraio CALIGOLA di Albert Camus.

Regia Maurizio Scaparro. Con Pino Micol, Claudia Giannotti Fernando Pannullo per il Teatro di Roma.

La follia come morale, l'arbitrio come legge: Caligola ha scoperto il dolore attraverso la morte della sorella incestuosa e reagisce contro l'assurdo. Per Caligola, che avrà il volto attraente di Pino Micol, il potere esercitato tirannicamente si rivolge con un sogghigno contro l'inumana forza degli dei.

Scaparro ha accettato la definizione dello stesso Camus, suggerita dallo sconforto momento dello scoppio seconda guerra mondiale: «*L'histoire d'un suicide supérieur*».

Al Carignano dal 20 1984 IL PIANETA INDECENTE di Renzo Rosso.

Regia Roberto Guicciardini. Scene costumi Sergio D'Osmo. Con Giulio Brogi, Leda Negroni, Anna Teresa Rossini.

Renzo Rosso, autore italiano emergente, ha entusiasmato il pubblico della prosa con *Il concerto* e vinto il Pirandello quest'anno *Gli illusionisti*.

Ne *Il pianeta indecente* affida a Brogi il personaggio di Charles Fourier, pensatore libertino dell'Ottocento che i moti studenteschi del '68 rivalutarono per il gelido sguardo che seppe volgere alla menzogna sociale.

All'Alfieri dal 17 aprile 1984 ASSASSINIO NELLA CATTEDRALE di Thomas S. Eliot.

Regia Giuseppe Patroni Griffi.

Con Giulio Marina Bonfigli.

Tommaso Beckett, ribaldo cancelliere di Enrico II, si purga d'ogni debolezza quando il sovrano lo nomina arcivescovo di Canterbury primate d'Inghilterra. Crede nella nuova carica, difende il regno di Dio dal re. Finirà trucidato sicari del nella sua cattedrale.

Per Eliot fu la consacrazione a grande autore teatrale, per Bosetti un altro impegno serissimo dopo il Pirandello dell'82.

Al Carignano dal 24 aprile 1984 TARTUFO di Molière.

Regia Peter Lotschak. Scene e costumi Gianmaurizio Fercioni.

Con Franco Parenti, Lucilla Morlacchi, Franco Alpestre, Franca Muzio.

Il fanatismo religioso è terribile sia in chi pratica dissennatamente sia in chi lo simula per calcolo: non abbiamo idea di quanto il capolavoro di Molière colpì i «tartufi» del Seicento.

Con Franco Parenti assisteremo a un'autentica escalation dei difetti di Tartufo e di Orgone, i quali oggi non muovono più in una società codina di conseguenza hanno modo dispiegare tutta la loro complessità drammaturgica.

Attraverso promessa di riaprire al più presto il Carignano (probabilmente il 1° novembre con un Moschin goldoniano) l'impiego a tempo quasi pieno dell'Alfieri, il TST riafferma la volontà di primeggiare campo cittadino e regionale. Tuttavia il lancio e la conferma di varie alleanze — dal Gruppo della Rocca (Adua) alla Farassino-Scaglione (Gobetti) — confermano la dialetticità del rapporto con il pubblico.

Se allo Stabile facessero la pubblicità all'americana, direbbero che teatro non s'invecchia.

Piero Perona

Abbonamenti

Otto tagliandi scelta su 20 spettacoli: lire 96 mila, ridotti 60 mila, giovani 40 mila.

Vendita in via Roma 49, retro teatro Carignano (tel. e 544.562). Vendita diretta in sede, ufficio abbonamenti, piazza Castello 215 (tel. 539.707).

MATTINA

8 — **Quinta Rete** Telefilm: *I viaggi con l'avventura*

8,30 **Canale 5** Telefilm: *Attenti a quei due*
Quinta Rete Telefilm: *Victoria Hospital*

9 — **Videogruppo** Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 **Italia 1** Teleromanzo: *Cara cara*
Canale 5 Telefilm: *Phyllis*

9,30 **Telestudio** Telefilm: *Amore in soffitta*

9,45 **Canale 5** Telefilm: *Alice*

10 — **Italia 1** Teleromanzo: *Febbre d'amore*
Telestudio Telefilm: *Papà caro papà*

10,15 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*

10,30 **Telestudio** Film: *La casa sulla scogliera con G. Russel, drammatico*
Quinta Rete Telefilm: *Bellamy*

10,45 **Italia 1** Film: *Tiranna deliziosa con Miriam Hopkins, commedia*
Canale 5 Telefilm: *Lou Grant*
Videogruppo Film: *La città atomica, fantascienza*

11,30 **Quinta Rete** Telefilm: *Soko*

11,45 **Canale 5** Telefilm: *Giorno per giorno*

12 — **Rete Uno** Spettacolo: *Pronto, Raffaella?*
Rete Due Documentario: *La storia delle invenzioni*
Italia 1 Telefilm: *Gli eroi di Hogan*
Canale 5 Telefilm: *Arcibaldo*
Quinta Rete Telefilm: *Crizly Adams*

12,15 **Telestudio** Telefilm: *Quella casa nella prateria*

12,30 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Canale 5 Gioco: *Help*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Montecarlo** Gioco: *Allonzenfants*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*
Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Padroncina Flo*

13,30 **Rete Due** Sceneggiato: *Capitol*
Canale 5 Teleromanzo: *Sentieri*

POMERIGGIO

14 — **Rete Uno** Telefilm: *Sulle strade della California*
Montecarlo Sceneggiato: *Madame Bovary*
Italia 1 Teleromanzo: *Cara cara*
Telestudio Teleromanzo: *Agua viva*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
Quinta Rete Telefilm: *I miserabili*

14,15 **Rete Due** Spettacolo: *Tandem... in partenza*

14,30 **[illegible] Due** Spettacolo: *Tandem*
Canale 5 Teleromanzo: *General Hospital*
Videogruppo Film: *La spia, avventuroso*

14,45 **Italia 1** Teleromanzo: *Febbre d'amore*
Telestudio Film: *Il mondo di Suzie Wong con William Holden, comm*

15,15 **Canale [illegible]** Film: *L'anima e la carne con Deborah Kerr, avventuroso*

15,30 **Italia 1** Telefilm: *In casa Lawrence*

16 — **Rete Uno** Telefilm: *Orzowei*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

16,30 **Rete Tre** Inchiesta: *40 anni dopo - Immagini in nero*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Quinta [illegible] Telefilm: *I viaggi con l'avventura*

17 — **Rete Uno** Telefilm: *Dick Turpin*
Rete Due Telefilm: *Rhoda*
Canale 5 Telefilm: *Tarzan*
Quinta Rete Telefilm: *Grizel Adams*

17,30 **Videogruppo** Telefilm: *Selvaggio West*

17,45 **Rete Due** Inchiesta: *Anello dopo anello*
Telestudio Telefilm: *Chips*

18 — **Italia 1** Telefilm: *La casa nella prateria*
Canale 5 Telefilm: *Ralphsupemaxieroe*
Quinta Rete Telefilm: *Soko*

18,15 **Montecarlo** Telefilm: *Mio fratello poliziotto*
Videogruppo Telefilm: *The Beverly Hillbillies*

18,30 **Rete Tre** Musicale: *Speciale Orecchiocchio*
Quinta Rete Telefilm: *Una signora in gamba*

18,45 **Rete Uno** Gioco: *Tivutrenta*
[illegible] Due Telefilm: *L'ispettore Derrick*
Telestudio Teleromanzo: *Dancin' days*

19 — **Italia 1** Telefilm: *La donna bionica*
Canale 5 Telefilm: *Arcibaldo*
Quinta Rete Telefilm: *Victoria Hospital*

19,30 **Montecarlo** Gioco: *Gli affari sono affari*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Superdynasty*
Videogruppo Rubrica: *Ruote in pista*

20 — **Montecarlo** Teleromanzo *Pacific International Airport*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 **Rete Uno** Sport: *Bari: Calcio, Italia-Grecia*
Rete Due Telefilm: *Colombo*
Rete Tre Film: *Margherita Gautier con Greta Garbo, drammatico*
Italia 1 Film: *Il corpo della ragassa con Enrico Maria Salerno, commedia*
Canale 5 Telefilm: *La saga del padrino*
Telestudio Film: *Innamorarsi alla mia età con Julio Iglesias, commedia*
Videogruppo Film: *La lunga faida con Kack Palance, drammatico*
Quinta Rete Telefilm: *Bellamy*

21,30 **Quinta Rete** Film: *La grande strage dell'impero del Sole con Robert Shaw, drammatico*

22 — **Rete Due** Film: *Paradiso hawaiano con Elvis Presley, commedia*

22,30 **Rete Uno** Sceneggiato: *Casa Cecilia (un anno dopo)*
Montecarlo Varietà: *Zim zum zam*
Italia Uno Film: *Quelli della San Pablo con Steve Mc Queen, drammatico*
Telestudio Telefilm: *Vegas*

23,15 **Quinta Rete** Film: *Ossessione nuda di Marcel Camus, drammatico*

23,30 **Telestudio** Sport: *Salone auto Francoforte*

0,30 **Canale 5** Film: *Il fondo della bottiglia con Van Johnson, drammatico*

0,45 **Italia 1** Telefilm: *Cannon*

Rete Due: ore 22

ELVIS
nel paradiso hawaiano

Rete Uno ore 22,30 Casa Cecilia un [illegible] dopo, sceneggiato. Ugo, lo studiosissimo figlio minore di casa Tanzi, non [illegible] più lo stesso e mostra [illegible] molta più inclinazione per il culturismo [illegible] i manuali [illegible] barzellette che per lo studio e la psicologia [illegible] profondo, sua grande passione di un tempo. [illegible] fatto [illegible] che [illegible] innamorato, [illegible] che mette in allarme Cecilia, soprattutto quando viene a sapere che le iniziali dell'amata sono le stesse [illegible] un'insegnante del ragazzo. Al termine dell'episodio ritroviamo l'angolo della posta di Casa Cecilia condotto dalla protagonista dello sceneggiato Delia Scala.

Italia 1 [illegible] **20,30** [illegible] corpo della ragassa, Italia commedia 1979. La «ragassa» del titolo [illegible] Tirisin, bella contadina padana che, notata da un maturo professionista, viene trasformata in raffinata creatura amata e invidiata dalla società bene. Tirisin mira [illegible] farsi sposare dal suo pigmalione, ci riesce, ma lo uccide al termine [illegible] [illegible] estenuante amplesso che la porta a ereditare la [illegible] fortuna [illegible] [illegible] investirla in una catena di bordelli. Siamo però nel '58 [illegible] appena gli affari cominciano ad andar bene, le case vengono chiuse dalla legge Merlin. Tirisin è Lilli Carati. Con lei troviamo Renzo Montagnani ed Enrico Maria Salerno.

[illegible] Due ore [illegible] Paradiso hawaiano, Usa musicale 1966. Ancora un musical con Presley protagonista, stavolta nuovamente circondato [illegible] belle donne sullo sfondo del paesaggio hawaiano. Troppe fidanzate gli causano seri grattacapi da cui però il protagonista riesce a uscire naturalmente cantando.

PERSONAGGI

J[illegible] Street: [illegible] il rock di corso Giambone, della periferia metropolitana «arrabbiato ed emarginato». [illegible] Jambon Street sono Graziano Rey (basso) Sandro Picciuolo (chitarra), Antonio Novo (voce) e Roberto Magurano (batteria): quattro giovani che da tre anni «fanno rock» perché — come dicono — «Questa [illegible] l'unica musica che sappiamo fare». Dopo aver pubblicato il loro primo 45 giri — «Epatite virale» — i Jambon Street hanno iniziato [illegible] girovagare per l'Italia con spettacoli di piazza, organizzati soprattutto da Radio Monte Carlo.

«L'emittente ci ha offerto uno spazio importante per salire sul palco, davanti alla gente — dice Graziano Rey — e abbiamo visto che la nostra musica piace alla gente e, chiaramente, in modo particolare ai più giovani. Qui scarichiamo quella tensione che [illegible] avverte nell'aria, soprattutto [illegible] nei grandi centri urbani, nelle periferie».

La storia del gruppo è quella di molti altri gruppi: l'incontro fra amici, vicini di casa, la voglia [illegible] fare musica, i primi spettacoli per gli amici ed i parenti e poi il debutto «importante» nei festival, in piazza... «Certo che vivere [illegible] musica, a Torino, non [illegible] davvero facile. Ci sono molti spazi [illegible] disposizione, forse più spazi che non in altre città però le occasioni non sono sfruttate bene, manca un coordinamento efficace, un'organizzazione precisa per cui spesso dopo una buona iniziativa non succede più niente, c'è il vuoto. E vivere da professionista in questo modo è al limite dell'impossibile». Nei prossimi giorni, comunque, uscirà il primo Q Di[illegible] del gruppo con quattro pezzi nuovi, fra i quali il grintoso «Sigaret sigaret» e «Esaurimento». «In questo disco ci sono anche altri musicisti per la sezione fiati, musicisti che suonano con noi anche negli spettacoli dal vivo: Siro Merlo, Marco Tarditi e Guido Scategni». Negli ultimi [illegible] i Jambon Street sono apparsi più volte sulle reti televisive della Rai — Fresco fresco, Orecchiocchio... — seminando così i primi germogli dell'agognata popolarità. «Con "Epatite virale" siamo riusciti ad entrare in televisione: speriamo che con il Q Disc si riesca a raccogliere qualche successo in più.

Alberto Gedda

Fa lo «jogging» a Cap d'Antibes dove si trova in [illegible] da alcuni giorni John Travol[illegible]. L'arrivo sulla Costa Azzurra del protagonista della «Febbre del sabato sera» e di «Grease» era passato inosservato perché l'attore [illegible] giunto sulla pista di Nizza pilotando un suo aereo privato sul quale si trovavano anche alcuni dei suoi fratelli [illegible] sorelle nonché diversi amici.

Negli ultimi tempi Travolta, grazie alle molte attività sportive alle quali si dedica ha perduto otto chili ed ha acquistato muscoli d'acciaio...

Fra qualche giorno [illegible] «divo» lascerà la Riviera alla volta di Parigi dove assisterà alla «prima» francese del suo ultimo film: «Staying Alive».

MATTINA

9,15 **Italia 1** Teleromanzo: *Cara cara*
Canale 5 Telefilm: *Phyllis*

9,30 **Telestudio** Telefilm: *Amore in soffitta*

9,45 **Canale 5** Telefilm: *Alice*

10 — **Italia 1** Teleromanzo: *Febbre d'amore*
Telestudio Telefilm: *Papà caro papà*

10,15 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*

10,30 **Telestudio** Film: *Sento che mi sta succedendo qualcosa, con Jack Lemmon, commedia*
Quinta Rete Telefilm: *Bellamy*

10,45 **Italia 1** Film: *Splendore, con Miriam Hopkins, drammatico*
Canale 5 Telefilm: *Lou Grant*
Videogruppo Film: *Quel freddo giorno nel parco, drammatico*

11,30 **Quinta Rete** Telefilm: *Soko*

11,45 **Canale 5** Telefilm: *Giorno per giorno*

12 — **Canale 5** Telefilm: *Arcibaldo*
Rete 1 Spettacolo: *Pronto Raffaella?*
Rete 2 Documentario: *La storia delle invenzioni*
Quinta Rete Telefilm: *Grizly Adams*

12,15 **Italia 1** Telefilm: *Gli eroi di Hogan*
Telestudio Telefilm: *Quella casa nella prateria*

12,30 **Canale 5** Gioco: *Help*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

12,45 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*

13 — **Italia 1** Spettacolo: *Bim Bum Bam*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*
Montecarlo Gioco: *Allonzenfants*

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Padroncina Flo*

13,30 **Rete 2** Sceneggiato: *Capitol*
Canale 5 Teleromanzo: *Sentieri*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Telefilm: *Sulle strade della California*
Montecarlo Sceneggiato: *Madame Bovary*
Italia 1 Teleromanzo: *Cara cara*
Telestudio Teleromanzo: *Agua Viva*
Quinta Rete Telefilm: *I miserabili*

14,15 **Rete 2** Spettacolo: *Tandem... in partenza*

14,30 **Rete 2** Spettacolo: *Tandem*
? Telefilm: *Folly foot*
Canale 5 Teleromanzo: *General Hospital*
Videogruppo Film: *Molly, commedia*

14,45 **Italia 1** Teleromanzo: *Febbre d'amore*
Telestudio Film: *La vita che sognava, con William Holden, drammatico*

15,15 **Canale 5** Film: *Salva la tua vita, con Doris Day [illegible] Louis Jordan, drammatico*

15,30 **Italia 1** Telefilm: *In casa Lawrence*

16 — **Rete 1** Telefilm: *Orzowei*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

16,30 **Rete 3** Inchiesta: *40 anni dopo, immagini in nero*
Italia 1 Spettacolo: *Bim Bum Bam*
Italia 1 Telefilm: *Il mio amico mar-[illegible]*

Quinta Rete Telefilm: *I viaggi con l'avventura*

17 — **Rete 1** Telefilm: *Dick Turpin*
Rete 2 Telefilm: *Rhoda*
Canale 5 Telefilm: *Tarzan*
Quinta Rete Telefilm: *Grizly Adams*

17,45 **Rete 2** Inchiesta: *Anello dopo anello*
Montecarlo Musicale: *Speciale Orecchiocchio*
Telestudio Telefilm: *Chips*

18 — **Rete 1** Rubrica: *Tuttilibri*
Italia 1 Telefilm: *La casa nella prateria*
Canale 5 Telefilm: *Ralphsupermaxieroe*
Quinta Rete Telefilm: *Soko*

18,15 **Montecarlo** Telefilm: *Sono io William!*

18,30 **Rete 3** Musicale: *Speciale Orecchiocchio*
Quinta Rete Telefilm: *Police Surgeon*

18,45 **Rete 1** Gioco: *Tivutrenta*
Rete 2 Film: *L'ispettore Derrick*
Telestudio Teleromanzo: *Dancins' days*

19 — **Italia 1** Telefilm: *La donna bionica*
Canale 5 Telefilm: *Arcibaldo*
Quinta Rete Telefilm: *Victoria Hospital*

19,30 **Rete 3** Attualità: *Tv 3 Regioni*
Montecarlo Gioco: *Gli affari sono affari*
Canale 5 Telefilm: *T.J. Hooker*
Telestudio Telefilm: *Superdynasty*

20 — **Montecarlo** Teleromanzo: *Pacific International Airport*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 **Rete 1** Film: *Un sacco bello di Carlo Verdone, commedia*
Rete 2 Sceneggiato: *Shogun*
Rete 3 Musicale: *Discoestate*
Montecarlo Film: *Emergenza al reparto maternità, drammatico*
Italia 1 Film: *Delitto al ristorante cinese, con Tomas Milian, commedia*
Canale 5 Gioco: *Superflash*
Telestudio Attualità: *Gli speciali di Rete Quattro*
Videogruppo Film: *La vita segreta di una moglie americana, con Walter Matthau, commedia*
Quinta Rete Telefilm: *Bellamy*

21,30 **Rete 2** Spettacolo: *Ciao, Jerry!*
Telestudio Film: *Il testimone, con Alberto Sordi, drammatico*
Quinta Rete Film: *La furia degli implacabili, con R. Todd, drammatico*

22,05 **Rete [illegible]** Film: *Cortigiana, con Greta Garbo, commedia*

22,15 **Rete 1** Attualità: *Dossier sul film: Un sacco bello*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*

22,30 **Italia 1** Sport: *Calcio mundial*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*

22,45 **Rete 2** Sport: *Tg2 - Sportsette*

23 — **Montecarlo** Telefilm: *I boss del dollaro*

23,30 **Canale 5** Sport: *Campionato di basket NBA*
Telestudio Sport: *I grandi match di boxe*
Videogruppo Rubrica: *Ruote in pista*

23,45 **[illegible] 1** Film: *Grand Prix, con James Garner, drammatico*

1 — **Canale 5** Film: *L'ultima freccia, con Tyrone Power, avventuroso*

Rete Tre: ore 22,05

GRETA
cortigiana (con Garbo)

Rete Uno [illegible] **20,30** Un sacco bello, Italia commedia 1980. Riprende Film Dossier, condotto quest'anno da Beniamino Placido in sostituzione di Enzo Biagi che cura [illegible] trasmissione consimile imminente [illegible] Rete 4. Il film che apre la [illegible] segnò l'esordio cinematografico di Carlo Verdone che vi interpreta tre personaggi, quello [illegible] bullo borgataro Enzo, quello dell'hippie Ruggero, che parla [illegible] base [illegible] «cioè», [illegible] quello dell'imbranatissimo Leo. Uno [illegible] prepara a una vacanza all'Est con ragazze disponibili «per un paio [illegible] calze». [illegible] secondo subisce le prediche [illegible] genitori, il [illegible] ha la [illegible] prima volta [illegible] bella spagnola.

[illegible] **Due ore 20,30** Shogun, sceneggiato. Nella terza puntata, Blackthorne, divenuto ormai per tutti l'Anjin-san, segue Toranaga [illegible] castello di Osaka dove si tiene la riunione dei cinque reggenti. Tanto i gesuiti che il nemico di Toranaga, Ishido, temo[illegible] che la sua presenza [illegible] pericolosa per loro [illegible] cominciano [illegible] tramare per ucciderlo. Con uno stratagemma un po' curioso, fingendosi epilettico, Blackthorne [illegible] la vita al [illegible] signore, la cui fuga dal castello stava per essere scoperta. Inizia così la sua carriera [illegible] corte.

Rete Tre [illegible] **22,05** Cortigiana, Usa drammatico 1931. Quinto film del ciclo Emozione Garbo. La Divina qui è un'ingenua che entra nel giro della prostituzione ingannata da loschi individui che finiscono per spedirla a Panama dove raggiunge il livello più basso dell'abiezione. Clark Gable, giovane ingegnere, s'innamora di lei [illegible] la aiuta a scappare. La Garbo [illegible] voleva saperne di Gable e aveva tentato di tutto per depennarlo dal cast.

MUSICA LEGGERA

FINO a ieri Alex Call era conosciuto soprattutto come autore dei successi ottenuti dagli altri (dal [illegible] bagaglio infatti [illegible] brani per Tommy Tutone [illegible] Pat Benatar), [illegible] oggi il successo lo reclama a gran voce in veste [illegible] solista.

Questo californiano di grandi vedute rock ha ricercato duramente il successo [illegible] lo ha ottenuto dopo molto lavoro e qualche esperienza fallita nonostante [illegible] buona volontà (aveva realizzato un paio di album passati inosservati con il gruppo dei Clover). «Alex Call» (Ars 39164) [illegible] ora il lavoro di un artigiano geniale: [illegible] disco da ascoltare fino [illegible] consumarne i solchi.

***

Nick Heyward era la mente degli *Haircut One Hundred*, il gruppo inglese che ha elettrizzato tutta la scena internazionale lo [illegible] anno ottenendo un buon seguito anche nel nostro Paese. Qualche [illegible] fa Heyward si è staccato dal gruppo e ha deciso di continuare da solo: il [illegible] primo lavoro come solista è un singolo che ha immediatamente scalato la classifica inglese e ha conquistato un'ottima [illegible] radiofonica anche nel nostro Paese.

Whistle Down [illegible] Wind (Ars 37105) [illegible] una ballata delicata, molto romantica, appe[illegible] irrobustita da un arrangiamento [illegible] non risparmia in spessore. La voce del biondo [illegible] [illegible] quanto di più simpatico [illegible] fresco si sia potuto ascoltare in tempi recenti.

***

[illegible] abitualmente che l'Heavy Metal sia nato in Inghilterra e abbia generato interessanti e produttivi rami in Usa [illegible] in Australia. Ma i *Krokus* smentiscono tutto e tutti facendo esplodere nelle orecchie di migliaia di fans il loro ultimo disco *Headhunter* (Ars 39163).

[illegible] Krokus vengono dalla Svizzera. Questi barbuti musicisti hanno deciso [illegible] il [illegible] con gli orologi e la cioccolata, ma con la musica più dura e incandescente del momento, l'HM. Prodotta da Tom Allom, vero mago del genere, *Headhunter* [illegible] un disco che contiene molti brani micidiali come «Eat The Richt» «Screaming In The Night» e «Ready To Burn» (in questo ultimo [illegible] ospite il vocalist dei *Judas Priest*, Rod Halford).

***

[illegible] *Non Stop Hits*, questa è la definizione esatta della incredibile cavalcata della Saragossa [illegible] in *Za Za Zabadak Vol. 2* (Ari 39162), [illegible] disco elettrizzante per idee [illegible] realizzazione.

Nelle due facciate sono contenuti ben cinquanta brani famosissimi tratti da tutti i generi di musica «leggera»; ovviamente sono brani rivisitati [illegible] frenetico ritmo «dance». Si possono così ascoltare [illegible] dei *Rolling Stones* [illegible] dei *Beatles* («Satisfaction», «My Swett Lord», «Honky Tonk Woman»), dei *Creedence Clearwater Revival* («Proud Mary», «Hey Tonight»), di Ray Charles («What'd I Say»); [illegible] poi tante altre per la gioia dei musicofili più incalliti. Un disco ideale per le feste tra amici.

***

Non sempre i successi internazionali vengono da Inghilterra e Stati Uniti: il recente [illegible] Falco lo ha dimostrato. Ora è la volta della Svezia con i *Fake* che interpretano magistralmente «Donna Rouge» (INT 10478), veloce dimostrazione [illegible] prodotto da consumare divertendosi.

f. mond.

MATTINA

9.10 **Canale 5** Telefilm: *Phyllis*
9.15 **Italia 1** Sceneggiato: *Cara Cara*
9.30 **Rete 4** Telefilm: *Amore in soffitta*
9.40 **Canale 5** Telefilm: *Alice*
10 — **Italia 1** Sceneggiato: *Febbre d'amore*
10.10 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*
Rete 4 Telefilm: *Papà, caro papà*
10.30 **Rete 4** Film: *Aprile a Parigi, con Doris Day. Commedia*
10.40 **Canale 5** Telefilm: *Lou Grant*
10.45 **Italia 1** Film: *Notte di nozze, con Gary Cooper. Drammatico*
Videogruppo Film: *La baia dell'inferno, drammatico*
11.30 **Quinta Rete** Telefilm: *Soko*
11.40 **Canale 5** Telefilm: *Giorno per giorno*
12 — **Rete Due** Documenti: *La storia delle invenzioni*
Canale 5 Telefilm: *Arcibaldo*
12.05 **Rete 1** Varietà: *Pronto, Raffaella?*
12.10 **Italia 1** Telefilm: *Gli eroi di Hogan*
12.15 **Rete 4** Telefilm: *Quella casa nella prateria*
12.30 **Canale 5** Quiz: *Help*
12.40 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
13 — **Canale 5** Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
13.15 **Rete 4** Sceneggiato: *Padroncina Flo*
13.30 **Rete 2** Sceneggiato: *Capitol*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*

POMERIGGIO

14 **Rete 1** Telefilm: *Sulle strade della California*
Rete 4 Sceneggiato: *Agua viva*
Italia 1 Sceneggiato: *Cara Cara*
14.15 **Rete [illegible]** Varietà: *Tandem... in partenza*
14.30 **Canale 5** Sceneggiato: *General Hospital*
Videogruppo Film: *La fossa dei dannati*, drammatico
14.35 **Rete 2** Varietà: *Tandem*
14.45 **Italia 1** Sceneggiato: *Febbre d'amore*
14.50 **[illegible]** Film: *Picnic, con William Holden. Commedia*
15 — **Rete 1** Attualità: *Primissima*
15.15 **Canale 5** Film: *Sangue e arena, con Rita Hayworth, drammatico*
15.30 **Rete 1** Documenti: *Vita degli animali*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*
Rete 3 Documenti: *Benedetto XV*
16 — **Rete 1** Telefilm: *Orzowei*
Rete [illegible] Documenti: *Il mondo dei piccoli animali*
16.25 **Rete 1** Cartoni: *Tom e Jerry*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
16.30 **Rete 3** Documenti: *40 anni dopo: immagini [illegible] neri*
Quinta Rete Telefilm: *I viaggi con l'avventura*
17 — **Rete 2** Telefilm: *Rhoda*
Canale 5 Telefilm: *Tarzan*
17.05 **Rete 1** Telefilm: *Dick Turpin*
17.30 **Videogruppo** Telefilm: *Selvaggio West*
17.40 **[illegible] 2** Documenti: *Anello dopo anello*
17.50 **Rete 4** Telefilm: *Chips*
18 — **Rete 1** Documenti: *Tutti in pista nel sesto continente*
Canale 5 Telefilm: *Ralph*
[illegible] 1 Telefilm: *Quella [illegible] nella prateria*
18.20 **Videogruppo** Telefilm: *Beverly Hillbillies*
18.30 **Rete 2** Sport: *Tg2 sportsera*
18.35 **Rete 3** Musicale: *Speciale Orecchiocchio*
18.40 **Rete 1** Quiz: *Tivutrenta*
Rete 2 Telefilm: *Ispettore Derrick*
18.50 **Rete 4** Sceneggiato: *Dancin' Days*
19 — **Canale 5** Telefilm: *Arcibaldo*
Italia 1 Telefilm: *La donna bionica*
19.20 **Grp-Antenna 3** Attualità: *Io la penso così*
19.30 **Canale 5** Telefilm: *Baretta*
Rete 4 Telefilm: *Superdynasty*
Videogruppo Attualità: *Il Trenta Minuti*
Grp-Antenna 3 Attualità: *10 minuti con l'Aci*
19.35 **Rete 3** Attualità: *Benevento fa teatro*
20 — **Italia 1** Cartoni: *I puffi*
20.05 **Rete 3** Documenti: *Strada sicura*

SERA

20.30 **Rete 1** Musicale: *Bravo!*
Rete 2 Sceneggiato: *Shogun*
Rete 3 Documenti: *Sport perduti*
Canale 5 Varietà: *Ciao, gente*
Italia 1 Film: *Il presagio, con Gregory Peck. Horror*
Rete 4 Telefilm: *Dynasty*
Videogruppo Film: *Shanks, con M. Marceau. Drammatico*
Quinta Rete Telefilm: *Magician*
Grp-Antenna 3 Varietà: *Buccia di banana*
21.30 **Rete 2** Documenti: *Yalta la grande illusione*
Rete 4 Film: *Sciarada, con Cary Grant. Giallo*
Quinta Rete Promozionale: *Gran Bazar*
21.50 **Rete 1** Film: *La scuola della violenza, con Sidney Poitier. Drammatico*
22.10 **Videogruppo** Telefilm: *Gunsmoke*
22.25 **Rete 2** Sceneggiato: *La città di Miriam*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
22.30 **Italia 1** Varietà: *Beauty Center show*
23.05 **Rete 3** Musicale: *Speciale Orecchiocchio*
23.20 **Canale 5** Sport: *Tennis*
23.30 **Rete 4** Sport: *Caccia al tredici*
23.35 **Rete 1** Documenti: *Il sistema mondiale dell'eroina*
23.45 **Quinta Rete** Film: *Hipnos, drammatico*
24 — **Italia 1** Film: *La polizia è al servizio del cittadino?, con Stella Carnacina. Poliziesco*
0.15 **Rete 1** Documenti: *Scuola e società*
0.25 **Canale 5** Film: *Il caso Myra Breckinridge, con Mae West, commedia*
0.45 **Rete [illegible]** Film: *La nebbia degli orrori, horror*
1 — **Grp-Antenna 3** Film: *Osinda vizio e peccato, con Serge Nicolaesco. Drammatico*
2.30 **Grp-Antenna 3** Film: *Ipersecret, spionaggio*
4 — **Grp-Antenna 3** Film: *Il riposo del guerriero, con B. Bardot drammatico*

Retequattro: ore 21,30

AUDREY
Sciarada con Cary

Rete Uno ore 20,30 Bravo!, musicale. Registrata al Teatro Sistina [illegible] Roma, Bravo! è la commedia musicale di Terzoli e Vaime che ha lanciato Enrico Montesano con tre stagioni consecutive [illegible] repliche in tutta Italia. La trama [illegible] un pretesto per un gran numero di intermezzi di varietà: [illegible] padre [illegible] grande attore illustra al figlio le tappe della sua [illegible] ripercorrendo la storia dello spettacolo leggero in Italia. Accanto [illegible] Montesano compare Laura d'Angelo, la ragazza lanciata dalla sigla del vecchio Odeon.

Rete Uno [illegible] 21,50 La scuola della violenza, Usa drammatico 1967. James Clavell, autore [illegible] produttore di Shogun, [illegible] anche soggettista, produttore [illegible] regista di questo dramma antirazzista che vede Sidney Poitier professore negro [illegible] prese con [illegible] classe difficile [illegible] quella di cui faceva parte fino a pochi anni prima. Dopo gli inevitabili problemi di adattamento però [illegible] professor Poitier conquista la fiducia degli alunni e riesce [illegible] cambiare il loro carattere ottenendo fra il resto anche [illegible] posto migliore.

[illegible] ore 21,30 Sciarada, Usa commedia [illegible] Divertente [illegible] appassionanta vicenda firmata dallo specialista in musical Stanley Donen, ma dai toni da thrilling. Al centro della vicenda la povera Audrey Hepburn, [illegible] cui [illegible] il marito appena sposato e che viene perseguitata [illegible] legionario James Coburn, assillata dall'ambiguo Cary Grant [illegible] aiutata solo [illegible] evanescente Walter Matthau. Uno di loro è un pericoloso assassino.

APPUNTAMENTI

A Venezia è stata accolta con entusiasmo la notizia che Herbert Von Karajan sarebbe disposto a riconsiderare la propria decisione di non venir più [illegible] dirigere in Italia e, quindi, [illegible] scegliere per il proprio rientro il teatro «La Fenice».

«*Non sarà una cosa semplice* — avverte però Bruno Tosi, ideatore [illegible] "Omaggio a Venezia" — *se il maestro austriaco dovesse giungere [illegible] Venezia assieme alla Filarmonica [illegible] Berlino l'organizzazione diverrebbe molto costosa e potrebbe esser affrontata soltanto se la platea rispondesse*».

A Tosi, Von Karajan già l'anno scorso aveva lasciato intravedere la possibilità di un ritorno, senza tuttavia impegnarsi in modo definitivo.

«"*Omaggio a Venezia*" — ha annunciato Bruno Tosi [illegible] questa occasione — *sarebbe ben lieta di attribuire il premio "Una vita per la musica" al maestro austriaco, magari nel 1985, in coincidenza [illegible] l'anno della musica*».

Soddisfazione anche da parte dei responsabili della «Fenice», che dovrebbe ospitare il grande ritorno di Karajan: «*Siamo pienamente disponibili [illegible] far in modo [illegible] garantire la presenza del maestro [illegible] Venezia, e ci auguriamo che egli voglia accettare il nostro invito*».

Gomez ha ricordato [illegible] munque che «*La Fenice è [illegible] teatro pubblico, finanziato dallo Stato, dal Comune e dalla Provincia e che ha una propria linea di programmazione che intende rispettare*». Sarà in ogni modo [illegible] consiglio d'amministrazione della «Fenice», ha osservato a propria volta il sovrintendente Lamberto Trezzini, a valutare l'iniziativa: «*Voglio augurarmi* — ha concluso — *che ciò accada, in quanto questi concerti si inserirebbero in una programmazione che ha sempre tenuto conto della realtà cittadina e regionale e del ruolo internazionale di Venezia*».

**

Al festival del cinema americano che si è recentemente concluso [illegible] Deauville (Francia) [illegible] stata organizzata una speciale serata in onore dell'anziano regista statunitense Henry Hathaway.

Nel corso della serata il regista, che ha [illegible] anni, è stato festeggiato da numerose personalità del cinema tra cui l'attore Lee Marvin che esordì nel mondo dello spettacolo nel lontano 1951 proprio in un film di Hathaway intitolato «You are in the navy now». Sempre per Hathaway Marvin interpretò un altro film: «Diplomatic courrier», girato nel 1952.

Marvin era giunto [illegible] Deauville da Orleans dove ha appena finito di interpretare «Dog day» di Yves Boisset. A proposito della [illegible] esperien[illegible] cinematografica nella città di Giovanna d'Arco, l'attore americano ha voluto ricordare che proprio agli inizi della sua carriera egli interpretò, in un teatro di [illegible] Francisco, un importante ruolo nell'oratorio di Paul Claudel e Arthur Honegger, «Joan [illegible] the stake», sulla vita ed [illegible] martirio della «pulzella d'Orléans».

MATTINA

8 — **Grp-Antenna 3** Film: *Nella notte cade il velo, commedia*

8,30 **Canale [illegible]** Telefilm: *Attenti [illegible] quei due*
Quinta Rete Telefilm: *Victoria Hospital*

9 — **Canale 5** Telefilm: *Phyllis*
Videogruppo Film: *Il grande peccato, drammatico*
Quinta Rete Attualità: *D come donna*

9,15 **Italia 1** Sceneggiato: *Cara Cara*

9,30 **Canale 5** Telefilm: *Alice*
Rete 4 Telefilm: *Amore in soffitta*

10 — **Rete Uno** Telefilm: *Qui Squadra Mobile*
Rete Due Attualità: *Giorni d'Europa*
Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*
Rete 4 Telefilm: *Papà, caro papà*
Italia 1 Telefilm: *Febbre d'amore*

10,30 **Canale 5** Telefilm: *Lou Grant*
Rete [illegible] Film: *I girasoli, con S. Lo[illegible]; drammatico*
Quinta Rete Telefilm: *Magician*

10,45 **Rete Due** Varietà: *Il sabato*
Italia 1 Film: *Quarto grado, con Ginger Rogers; giallo*

11,15 **Rete Uno** Varietà: *L'inquilino del piano di sotto*

11,30 **Canale [illegible]** Telefilm: *Giorno per giorno*

11,50 **Rete Uno** Documenti: *Come fai a ricordare?*

12 — **Canale 5** Telefilm: *Arcibaldo*

12,05 **Rete Uno** Documenti: *Il mio amico cavallo*

12,10 **Italia 1** Telefilm: *Gli eroi di Hogan*

12,15 **Rete 4** Telefilm: *Quella casa nella prateria*

12,30 **Rete Uno** Documenti: *La musica e l'uomo*
Rete Due Varietà: *Tg2 start*

12,40 **Italia [illegible]** Telefilm: *Vita da strega*

13 — **Italia 1** Sport: *Calcio Mundial*

13,15 **Rete 4** Sceneggiato: *Padroncina Flo*

13,30 **Rete Due** Varietà: *Bella Italia*
Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*

POMERIGGIO

14 — **Rete Uno** Varietà: *Prisma*
Rete Due Documenti: *Il segreto delle Pievi*
Rete 4 Sceneggiato: *Agua viva*
Italia 1 Sceneggiato: *Cara Cara*
Videogruppo Promozionale: *Un oggetto d'arte per voi*

14,30 **Rete Uno** Sport: *Sabato sport*
Canale 5 Telefilm: *Ralph*

14,35 **Rete Due** Film: *I figli della violenza, di Luis Buñuel; drammatico*

14,45 **Italia 1** Ragazzi: *Bim Bum Bam*

14,50 **Rete 4** Sport: *Caccia al tredici*

15,15 **Rete 4** Sport: *Calcio spettacolo*

15,30 **Italia 1** Telefilm: *In casa Lawrence*

16 — **Rete Due** Telefilm: *Silos*
Canale 5 Documenti: *I confini dell'uomo*
Videogruppo Cartoni: *Uau*

16,30 **Rete Uno** Attualità: *Speciale Parlamento*
Rete Due Cartoni: *D'Artacan*
Rete 4 Sport: *Vincente e piazzato*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*

16,45 **Rete 4** Sport: *ABC sport*

16,55 **Rete Tre** Documenti: *Quegli animali degli italiani*

17 — **Rete Due** Telefilm: *I travestimenti di Mickey*

17,05 **Rete Uno** Varietà: *Che fai? ridi?*

17,25 **Rete Tre** Film: *Il bacio, con Greta Garbo; drammatico*

17,40 **[illegible] Due** Musicale: *Ti amo perché...*

17,50 **Rete 4** Telefilm: *Chips*

18 — **Italia 1** Telefilm: *Devlin e Devlin*

Rete Tre: ore 17,25

IL BACIO
della Garbo

Rete Due [illegible] **14,35** I figli della violenza, Messico drammatico 1950. Primo premio per la regia [illegible] Cannes nel 1951, questo film di Buñuel narra le tristi peripezie di due adolescenti in un povero sobborgo di Città del Messico. Il giovane Jaibo, reduce dal riformatorio, spinge l'amico Pedro a una serie di azioni criminose in una sgradevole atmosfera di brutalità e miseria. Uno [illegible] in [illegible] rissa, l'altro ucciso dalla polizia.

Rete Due ore **21,30** Complice segreto, Usa western 1953. Grande [illegible] nelle sale parrocchiali, trattandosi di un western ingentilito al massimo e per giunta tutto visto dagli occhi [illegible] [illegible] bambino. Joe McCrea è un agente federale alla ricerca del misterioso capo di una banda di razziatori. Il figlio crede che papà sia diventato un bandito e ci sta malissimo. Poi [illegible] [illegible] sapere [illegible] verità [illegible] [illegible] va orgoglioso.

[illegible] Tre ore **17,25** [illegible] bacio, Usa drammatico 1929. La Garbo è [illegible] moglie infelice [illegible] [illegible] uomo gelosissimo [illegible] cui accade [illegible] innamorarsi invece di un [illegible] gentile e affascinante. [illegible] marito sospetta [illegible] tradimento (che in realtà non [illegible] consumato) [illegible] tenta di ucciderla. Lei spara per legittima difesa, ma al processo sembra che tutti vogliano solo condannarla. L'amante gentile si fa [illegible] quattro per dimostrare la sua [illegible]. Questo bianconero d'antan, fu all'epoca uno dei più grandi successi dell'attrice.

18,10 **Rete Uno** Attualità: *Le ragioni della speranza*

18,30 **Rete Due** Sport: *Tg2 sportsera*

18,40 **Rete Uno** Sceneggiato: *Il commissionario*
Rete Due Telefilm: *L'ispettore Derrick*

18,50 **Rete 4** Sceneggiato: *Dancin' Days*

19 — **Canale 5** Telefilm: *Arcibaldo*
Italia 1 Musicale: *Disco Boys*

19,15 **Videogruppo** Attualità: *Primo piano*

19,30 **Canale 5** Telefilm: *T. J. Hooker*
Videogruppo Attualità: *Il Trenta minuti*

19,35 **Rete Tre** Varietà: *Tuttinscena*

20 — **Italia 1** Cartoni: *Charlie Brown*

SERA

20,30 **Rete U[illegible]** Varietà: *Fantastico 4*
Rete Due Telefilm: *Segreto diplomatico*
Rete Tre Documenti: *Gli animali*
Canale [illegible] Musicale: *Premiatissima*
Rete 4 Film: *Il gatto, con Ugo Tognazzi; giallo*
Italia [illegible] Film: *Fantozzi, con Paolo Villaggio; commedia*
Videogruppo Film: *La ragazza in vetrina, con Lino Ventura; drammatico*
Quinta Rete Telefilm: *Magician*

21,30 **Rete Due** Film: *Complice segreto, con Stewart Granger; drammatico*
Quinta Rete Film: *Ponte di comando, con Alec Guinness; avventuroso*

22,10 **Rete Uno** Attualità: *1943 e dintorni*
Videogruppo Calcio: *Campionato inglese*

22,25 **Canale 5** Telefilm: *Dallas*

22,30 **Rete Tre** Sceneggiato: *Cavalli selvaggi*
Rete 4 Musicale: *Julio Iglesias in concerto*
Italia 1 Musicale: *Drive in*

23 — **Rete Uno** Sport: *Pallacanestro*

23,05 **Rete Due** Varietà: *Viaggio nel Cappello sulle ventitré*

23,25 **Canale 5** Film: *Fango sulle stelle, con Lee Remick; drammatico*

23,30 **Rete 4** Sport: *Calcio spettacolo*

23,35 **Rete Tre** Musicale: *Tiziana Ghiglione [illegible] concerto*
Videogruppo Attualità: *Primo piano*
Quinta Rete Film: *Lezioni private, con S. Baker; commedia*

0,10 **Italia 1** Film: *Il piatto piange, con Agostina Belli; commedia*

0,45 **Rete 4** Film: *L'infermiera di notte, commedia*
Quinta Rete Film: *A suon di lupara, con L. Jeffries; drammatico*

1 — **Grp** Film: *Senza di loro l'inferno è vuoto, drammatico*

2,30 **Grp** Film: *L'orma del leopardo, giallo*

4 — **Grp** Film: *La cattura, di F. Calzavara; guerra*

5,30 **Grp** Film: *La spacconata, avventuroso*

CINEMA

IL Museo nazionale del cinema celebra i suoi 25 anni: 27 settembre 1958-27 settembre 1983. E' sorto a Torino tra l'attenzione distaccata che i concittadini dedicano a quanto essi stessi fanno. [illegible] pone [illegible] a Torino in [illegible] posizione [illegible] privilegio nel novero degli enti che contano.

L'idea di raccogliere i cimeli e i testi della cosiddetta decima arte, che Maria Adriana Prolo perseguiva fin dagli Anni Quaranta, doveva sembrare ai più una bizzarria. Non [illegible] si rendeva conto del peso che autori e attori andavano esercitando sul costume e sulla cultura: [illegible] con la prima guerra mondiale il cinematografo era definitivamente uscito dalle fiere e dai baracconi, con la seconda guerra partiva alla conquista delle accademie [illegible] delle università.

Allora finalmente per la prof. Prolo si apersero le porte che prima le venivano chiuse con un sorriso tra l'educato e l'ironico. Fu merito della Prolo conservare, nonostante varie allettanti proposte, l'enorme materiale per la città di Torino che prima o poi si sarebbe interessata alla vecchia idea. Finalmente nel '5[illegible] [illegible] costituì un'associazione per il museo e nel '58 venivano aperte le sedici sale allogate in Palazzo Chiablese. Le scolaresche, gli spettatori, i turisti, i semplici curiosi vi si sono avvicendati

Mario Gromo, il critico de *La Stampa* che aveva appoggiato l'iniziativa, scomparve nel '81 quando non si era ancora compiuto il passo che tuttora [illegible] si è fatto (portare il Museo [illegible] un'associazione privata allo statuto [illegible] ente pubblico). Tutto condurrebbe [illegible] questo logico sbocco: il numero dei manifesti, 12 mila [illegible] dei volumi, 10 mila; [illegible] migliaio di lungometraggi [illegible] il migliaio di spezzoni inventariati: gli [illegible] film proiettati dal 7 novembre '58 al [illegible] maggio 1983.

Sennonché solo ora, grazie a [illegible] interessamento anche personale del sindaco Diego Novelli, si [illegible] varando uno statuto di ente semipubblico cioè sotto il controllo [illegible] Comune ed altri enti impegnati nella difesa dei valori culturali propugnati. E' imminente il trasferimento nella nuova sede del Massimo, [illegible] cinema di via Montebello che la gestione Giac proprio in questi giorni sta restituendo ristrutturato alla comunità. La stagione 1982-83 [illegible] conclude ora con [illegible] ammodernamento della cineteca che ora vanta una copia della Pathé in 9,5 [illegible] convertibile in 16 [illegible] del famoso colossal *Napoléon* di Abel Gance.

Sembra incredibile, per l'economia ridotta del Museo, che si parli di progetti per un totale di 3 miliardi di lire tuttavia l'operazione di trasferimento al Massimo, almeno sulla carta bollata, [illegible] [illegible] cominciata. Infine, riprodotti pure in un opuscolo pubblicato con il contributo dell'Istituto San Paolo, sono stati acquisiti oggetti rari [illegible] il ventaglio settecentesco che rappresenta la fedeltà di Luigi XVI e Maria Antonietta, dove i due profili — proiettati dalla lanterna magica — risultano visibili unicamente in trasparenza nel mezzo della superficie di cm 24 x 43.

p.per.

La [illegible]

Il Museo nazionale del cinema, piazza San Giovanni [illegible], è aperto dal martedì alla domenica (orario [illegible] giugno a ottobre: ore 10-12 e 15-18 e da [illegible] a maggio: [illegible] 10-12, 15-18 e 20,30-23).

[illegible] proiezione, offerta ai vi[illegible], è alle [illegible] 16 e alle 21,15; ingresso lire 1000, ridotti 500.

La prima manifestazione della stagione è prevista per il [illegible] di novembre, con la monografia *Gli uomini forti* [illegible] cinema atletico e acrobatico, a cura di Alberto Farassino e Tatti Sanguineti.

Seguirà *L'immagine nella donna*, con riferimento [illegible] sonoro.

Svizzera R1 tv

12,25 **Coppa Davis:** Germania Occidentale-Svizzera
18,10 Per i bambini: **Come si diventa teletattici**
18,50 **[illegible] mondo in cui viviamo,** documentario
19,55 **Il Regionale**
20,40 **Tra ghiacci e pampas,** documentario
FILM 22,15 **Per favore non toccate le vecchiette,** [illegible] Mel Brooks, [illegible] Zero Mostel. Usa
FILM 23,45 **L'assassino [illegible] prenotato [illegible] tua morte,** con Anna Karina. Drammatico 1969

Capodistria

14 — **Confine aperto.** Trasmissio[illegible] in lingua slovena
17 — **Tv scuola**
17,30 **Dramma sul treno,** telefilm
18,30 **Temi [illegible]**
19 — **Cartoni animati**
19,45 **Paura sul mondo,** sceneggiato
FILM 20,45 **L'uomo che venne [illegible] nord,** di Peter Yates, con Peter O'Toole, Philippe Noiret. Usa avventuroso 1970
22,30 **Trasmissione musicale**

G. R. P. (Antenna 3) Canali 66-42-20

14 — Laura, sceneggiato
FILM 14,45 **Kit Carson, la grande cavalcata,** di George Brackett Seitz, con Dana Andrews, Lynn Bari. Usa avventuroso 1940 — *A Kit Carson, famoso eroe, viene affidato il compi[illegible] [illegible] guidare, attraverso sconfinate regioni infestate dagli indiani, un drappello di soldati [illegible] un gruppo di donne e bambini. Non solo Carson riesce nell'intento ma, giunto a destinazione si batte contro Castro, generale ribelle, [illegible] lo vince*
16,30 **Andersen,** cartoni animati
17 — In diretta dallo Studio Tre: **Rombo Tv.** Settimanale a tutto motore
18 — **Codice Tre,** telefilm
19,05 **[illegible] storico del Pie[illegible]**
19,20 **La [illegible] così,** rubrica
19,30 **Rubrica giornalistica**
20 — **[illegible] e Galaxi Trio,** cartoni animati
20,25 In diretta dallo Studio Uno: **La bustarella.** Gioco [illegible] premi tra squadre condotto da Ettore Andenna
0,45 **Dai giornali di oggi**
0,55 **La penso così,** rubrica

FILM 1 — **La città [illegible] peccato,** di Hubert Frank, [illegible] Gunther Neutze, Leon Askin, Tanja Beryll. Germania poliziesco 1968 — *Un vecchio ladro deposita in una cassetta di si[illegible] una valigia contenente [illegible] frutto di una rapina [illegible] Francoforte. Parte per Vienna ma l'aereo [illegible] cui viaggia s'incendia e lui [illegible]. L'uni[illegible] [illegible] sapere tutto ciò è un sacerdote [illegible] due individui lo sequestrano per farsi rivelare il nascondiglio dei quattrini*
FILM 2,30 **I due [illegible] Formula Uno alla corsa più pazza del mondo,** di Osvaldo Civirani, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Marisa Traversi. Italia commedia 1971 — *Ciccio [illegible] Franco salvano un industriale [illegible] suicidio. Il suo miglior pilota è stato rapito. Franco che per combinazione [illegible] [illegible] sosia perfetto lo sostituirà nella gara*
FILM 4 — **Le francesi si confessano,** di Claude Pierson, con Marlene Alexandre, Jean Perrin. Francia commedia 1969 — *Marito e moglie annoiati sognano evasioni. Ma i rispettivi tentativi [illegible] adulterio si rivelano una delusione*

Videogruppo Canali 52-54; 57

14 — **Anche i ricchi piangono,** sceneggiato
FILM 14,30 **La baia dell'inferno,** di Frank Tuttle, con Alan Ladd, Edward G. Robinson, Joanne Dru. Usa drammatico 1956 — *Tratto [illegible] [illegible] romanzo di William G. McGivern, la storia [illegible] un poliziotto che, accusato ingiustamente di un delitto, uscito di prigione, cerca [illegible] vero colpevole*
16 — **Grande Uau!** Cartoni animati
17,30 **Selvaggio West,** telefilm
18,20 **The Beverly Hillbillies,** telefilm
19 — **Videonotizie**
19,15 **Primo piano**
19,30 **Il 30 minuti**
20 — **Anche i ricchi piangono,** sceneggiato
FILM 20,30 **La fossa dei dannati,** di William A. Seiter, con Dorothy McGuire, Stephen McNally, Mary Purphy. Usa drammatico 1954 — *Un malvivente viene accusato [illegible] uxoricidio [illegible] condannato. [illegible] [illegible] moglie non [illegible] morta e molti anni dopo per proteggere la figlia dalla vendetta dell'ex coniuge gli dà un appuntamento*
22,10 **Gunsmoke,** telefilm
23 — **Videonotizie**
23,30 **Film [illegible]**

Nuova Manila Canale 44

14 — **Zamie e la torcia magica,** cartoni animati
FILM 14,30 **Fraülein,** di Henry Koster, con Dana Wynter, Mel Ferrer. Usa commedia 1958
16 — **Al banco [illegible] difesa,** telefilm
17 — **Vecchio [illegible]**
FILM 19 — **Bill sei grande!** di John Ford, con Dan Dailey, Corinne Calvet. Usa commedia 1950
20,30 **Cartoni animati**
21 — **Un po' qua un po' là**
22 — **Il Contenitore spazio varietà**

Sesta Rete Canale 36

14,30 **I ragazzi della montagna di fuoco,** telefilm
FILM 15 — **Stardust,** [illegible] Michael Apted, Gran Bretagna
FILM 17 — **La spada infuocata di d'Artagnan,** con Jan Lepin, Franco Ise. Avventuroso
19 — **Realtà ed opinione**
FILM 21 — **Reverendo Colt,** di Leon Klimowsky, con Guy Madison. Italia western 1970
FILM 23 — **Le [illegible] [illegible] Don Giovanni,** di Alfonso Brescia, con Robert Hoffmann, Barbara Bouchet. Italia commedia

Quartarete Canali 22-35; 23

13,30 **Tarendol,** telefilm
14,30 **Megaloman,** telefilm
FILM 15 — **[illegible]gasi, anno 1941,** di A. Genina, con Amedeo Nazzari, Fosco Giachetti, V. Gioi. Italia guerra 1952 — *Durante la seconda guerra mondiale, Giuliana, una giovane italiana, [illegible] reca in pellegrinaggio [illegible] El Alamein con un ufficiale inglese*
16,45 **[illegible] Diapolon,** cartoni animati
17,30 **Mixage.** Programma di filmati musicali [illegible] richiesta
18,30 **I love America,** telefilm
19 — **Megaloman,** telefilm
19,30 **Pescasport**
20 — **Ufo Diapolon,** cartoni animati
20,30 **Combat,** telefilm
[illegible] 21,35 **La città vietata,** di Carl Mohner, con Carl Mohner, Eva Palmer, Sandri Alisik. Germania poliziesco 1962 — *Agente dell'Interpol è inviato ad Instanbul con l'incarico di troncare il traffico di droga operato da una banda. Li giunto si infiltra nell'organizzazione ma viene smascherato...*
23,15 **Tuttomotori**
0,30 **Videofantasy**

Telecity Canali 63-38-36

14 — **Laura,** sceneggiato
14,45 **Codice Tre,** telefilm
15,45 **Agente Pepper,** telefilm
16,45 **Viva,** spazio [illegible] per ragazzi di cartoni animati: King Arthur - Le fiabe di Andersen - Sally [illegible] maga - Lupin III - L'uomo tigre
19,15 **Notiziario**
19,25 **L'incredibile Hulk,** telefilm
FILM 20,25 **La calda notte dell'ispettore Tibbs,** di Norman Jewison, con Sidney Poitier, Rod Steiger, Warren Oates, Lee Grant. Usa poliziesco 1967 — *In una cittadina del Sud degli Stati Uniti viene commesso un omicidio. E' subito arrestato un negro di passaggio. Questo però è un ispettore di polizia esperto in omicidi. Il capo della polizia locale, burbero ed impulsivo, è così costretto [illegible] collabora[illegible] [illegible] questo per la risoluzione del caso*
22,15 **Ellery Queen,** telefilm
23,15 **Tutto cinema**
23,25 **Un gioiello per voi**
1 — **Il ritorno dell'ispettore Bluey,** telefilm

Quinta Rete Canale 47

13,30 **Zum [illegible] delfino bianco,** cartoni animati
14 — **Telefilm**
15 — **D... come donna,** rubrica
16,30 **Tv dei ragazzi,** telefilm
17 — **Crizly Adams,** telefilm
18 — **Soko,** telefilm
18,30 **Una signora in gamba,** telefilm
19 — **Victoria Hospital,** telefilm
19,30 **Pepero,** cartoni animati
[illegible] — **Temple [illegible] Tam Tam,** cartoni animati
20,30 **Gran Bazar.** Mercatino dell'occasione
FILM 23,15 **Assassinio per cause naturali.** Usa giallo
FILM 0,45 **Profumo di vergine.** Commedia sexy

Rete A Canali 31-62-33

14,30 **Buck Rogers,** telefilm
FILM 15,30 **Giungla umana,** [illegible] Joseph Newman, con Gary Merril, Jan Sterling. Usa drammatico 1953
17 — **Space games.** Giochi [illegible] premi e cartoni animati
19 — **Anche i ricchi piangono,** sceneggiato
19,30 **Kazinsky,** telefilm
FILM 20,30 **E' simpatico [illegible] gli romperei [illegible] muso,** di Claude Sautet, con Yves Montand, Romy Schneider, Sami Frey. Fran[illegible] commedia 1972
22,15 **Barnaby Jones,** telefilm

Tele Subalpina Canale 46

14,30 **La famiglia Jefferson,** telefilm
FILM 15 — **Il triangolo delle Bermude,** con John Huston, Gloria Guida. Italia-Messico drammatico 1978
FILM 17,30 **Italiani, brava gente!,** con Raffaele Pisu. Italia drammatico 1964
19,45 **Ufo,** cartoni animati
FILM 20,30 **Vacanze [illegible] Portofino,** [illegible] Teddy Reno. Italia commedia 1957
[illegible] 23 — **La vendetta della maschera di ferro,** con Michel Lemoine. Italia avventuroso 1961

Videouno Canali 53-39-26

FILM 13,25 **Abracadabra,** con Riccardo Billi [illegible] Mario Riva. Italia commedia 1952
FILM 16,30 **Brogliaccio d'amore,** con Senta Berger. Italia commedia 1976
18 — **Cartoni animati**
20,15 **Kim & Company,** telefilm
21,15 **Kash e Tandarra,** telefilm
FILM 21,45 **La macchina della violenza,** di Robert Day. Usa drammatico 1975
FILM 23,40 **Flught Truppen.** Germania comico

Primantenna Canali 21-37

14 — **Cartoni animati**
14,30 **I ragazzi della montagna,** telefilm
15 — **Superclassifica show**
16 — **[illegible] pomeriggio [illegible] Primantenna**
18,30 **Il mondo degli animali,** telefilm
19 — **Speciale Piemonte:** cronache di casa nostra
20 — **Dottori agli antipodi,** telefilm
FILM 20,30 **Cineteca:** un [illegible] da non perdere
22,15 **Telenotte Notiziario**
22,30 **Suspense,** telefilm
23,30 **La valle [illegible] morte,** telefilm
FILM 24 — **Film della notte**

Telemalta Canali 41-60-37

FILM 14 — **La donna [illegible] sogno,** Usa commedia
15,30 **I quattro Re,** telefilm
16,30 **Il grande boss,** telefilm
FILM 17 — **La belva,** di William A. Wellman, con Robert Mitchum. Usa drammatico 1954
19,30 **In qualsiasi lingua,** telefilm
20,30 **Lincoln è morto,** telefilm
21,15 **La [illegible] politica** a cura di B. Chiappo
FILM 21,30 **Twinky,** con Charles Bronson. Usa commedia 1969
FILM 23,30 **Spiaggia rossa.** Usa guerra 1968

Studio Nord Canali 21-56; 68

FILM 14,30 **Un bianco vestito per Marialé.** Italia orrore 1972
FILM 16,30 **Spade senza bandiera,** con Folco Lulli. Italia guerra 1961
18 — **Conan,** cartoni animati
18,30 **Jeannie,** cartoni animati
19,05 **Giorno dopo giorno**
20,05 **Squadra segreta,** telefilm
FILM 20,30 **Il montone a cinque zampe,** [illegible] Fernandel. Francia commedia 1954
22,30 **Asta televisiva**

Telecupole Canali 64-57; 21

16 — **Pomeriggio [illegible] allegria**
18,30 **Guerra tra galassie,** telefilm
19 — **Famiglia sì [illegible] per dire,** telefilm
FILM 20,15 **La maschera del sole,** con Victor Buono, Joe Sirota, Don Stroud. Usa commedia
22 — **E le [illegible] stanno a guardare.** Conversazione [illegible] varia spiritualità con Gian Luigi Mariannini
FILM 0,40 **La dolce pelle [illegible] Yvonne,** di Jacques Robin, con Michèle Morgan, Jean-Louis Trintignant. Francia drammatico 1964

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Facoltevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

■■■■ (c. Vitt. Emanuele 52, Tel. 547.007) Lire 5000 — **Vigilante**, ■ William Lustig, con Robert Foster, Fred Williamson, Richard Bright, Rutanya Alda (Usa-Colori) — Contro la violenza del Bronx nasce una speciale squadra di «giustizieri» altrettanto violenti. Vietato 14. 16,40; 18,35; 20,30; 22,25 — Drammatico — Prima visione

Arlecchino (■ 597.190) Lire 4500 — **Miriam si sveglia ■ mezzanotte**, di Tony Scott, con Catherine Deneuve, David Bowie, Susan Sarandon (Usa-Col.) — Allucinanti avventure ■ una coppia di vampiri, vecchia di due ■oll. Viet. 14 — Horror. 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 — ■■/●●●●

■■■■ (p. C.L.N. 248, Tel. 530.714) — CHIUSO PER LAVORI

Capitol (v. S. Dalmazzo 24, Tel. 540.605) ■■■■ — **■ ore**, di Walter Hill, con Nick Nolte, ■■ Murphy, Annette O'Toole (Usa-Colori) — Dal regista di «Guerrieri della notte», la storia di un poliziotto e un detenuto alla frenetica caccia di un killer. Non vietato — Poliziesco. 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — Prima visione

Charlie Chaplin 1 (v. Garibaldi 32/E, Tel. 545.245) ■■ 5000 — **Re per una notte**, di Martin Scorsese, con Robert De Niro, Jerry Lewis (Usa-Col.) — Attore comico sequestra famoso presentatore per diventare famoso. Non vietato — Commedia. 17; 19 (L. 4000 rid. 2000); 21; 22,50 (L. 5000 rid. 3000) — ★★★★/●●●

Charlie Chaplin 2 (v. Garibaldi 32/E, Tel. 545.245) ■■ 5000 — **Messa in si minore: Incontro di Anna con la musica di J. S. Bach**, di K. Kirschner (progr. speciale per «Partitura e Immagine»), 15,30; L. 2000; **Il coltello in testa**, di R. Hauff, con B. Ganz (Germ.-Col.) Viet. 14 Dramm. 18,15 (L. 4000 rid. 2000) 20,30; ■,40 (L. 5000 rid. 3000) — ★★★/●●

Cen■■e D'ESSAI (v. C. Alberto 27, Tel. 540.110) Lire 5000 — **Il portiere di notte**, di Liliana Cavani, con Dirk Bogarde, Charlotte Rampling (Italia-Colori) — Crudele storia d'amore fra il carnefice di un Lager nazista e la donna che fu sua vittima. Vietato 18. Segnalato dalla critica. 16,15; 18,20; 20,30; 22,40 — Riedizione '7■

Cristallo (v. Gotto 5, ■■■) — CHIUSO PER LAVORI

■■■■ (v. Gramsci ■■■) — CHIUSO PER LAVORI

E■■■ ■■■■ (p. ■■■■, Te■■) — **■ bar dello Sport**, di Francesco Massaro, con Lino Banfi, Jerry Calà, Mara Venier, Pio Angeletti, Adriano De Michell (Italia-Colori) — Interamente girata a Torino, la storia di ■ gruppetto di ■■ fra gioie e delusioni. Non viet. — Commedia. 16,40; 18,40; (L. 4000 rid. 2000); 20,40; 22,40 — Oggi la prima

Eliseo Blu (p. Sabotino, Tel. 447.5241) — **Scherzo**, di Lina Wertmuller, con Ugo Tognazzi, Piera Degli Esposti, Enzo Jannacci, Gastone Moschin (Italia-Col.) — Diversi personaggi alle prese col «destino in agguato dietro l'angolo come un brigante ■ strada». Non vietato — Commedia. 15,25; ■,25; (L. 4000 rid. 2000) 20,25; 22,25 — Oggi la prima

■■■■ Rosso (Tel. ■■/5241) — **Zelig**, di Woody Allen, con Woody Allen, Mia Farrow (Usa-b. nero) — La storia di un uomo afflitto da camaleontismo è l'occasione per un'accusa al conformismo. Non vietato — Commedia. 16,30; 18; (L. 4000 ■. 2000); 19,30; 21; 22,30 — ★★★★★/●●●

■■■■ (■■■■) — **Scherzo**, di Lina Wertmüller, ■■ Ugo Tognazzi, Piera Degli Esposti, Enzo Jannacci, Gastone Moschin (Italia-Col.) — Diversi personaggi alle prese col «destino in agguato dietro l'angolo ■■ un brigante ■ strada». Non vietato — Commedia. 16,15; 18,15; 20,20; 22,30 — Oggi la prima

■■■■ (c. Beccaria 4, Tel. 541.523) Lire 5000 — **Tuono blu**, di John Badham, con Roy Scheider, Warren Oates, Candy Clark, Malcolm McDowell (Usa-Colori) — Eccezionale elicottero ■olato di terribili e temibili armi, scatena una feroce lotta per il potere. Non viet. — Avventuroso. 16,20; 18,20; 20,20; 22,30 — ★★★/●●●●●

Lil■■ (■■■ 16 bis, Tel. 537.100) Lire 5000 — **Tootsie**, ■ Sidney Pollack, con D. Hoffman, J. Lange (Usa-Col.) — Complicazioni sentimentali di un attore, che in cerca di scrittura accetta di travestirsi da donna. Ottiene il successo ma non riesce più a liberarsi di questo ruolo. N.v. — Commedia. 15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★★/●●●●

Lux (Gall. S. Federico, Tel. 541.283) — CHIUSO PER LAVORI PROSSIMA RIAPERTURA

Nazionale (v. Pombe 7, ■■.850) ■■ 4500 — **Al bar dello Sport**, di Francesco Massaro, con Lino Banfi, Jerry Calà, Mara Venier, Pio Angeletti (Italia-Colori) — Interamente girata a Torino, la storia di un gruppetto di ti■■ fra gioie e delusioni. Non vietato — Commedia. 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 — Prima visione

Olimpia (v. Arsenale 31, Tel. 532.448) Lire 4500 — **Psycho II**, ■ Richard Franklin, con Anthony Perkins, Vera Miles (Usa-Colori) — Continuano ■ vicende di Norman Bates che dopo 22 anni ■ manicomio torna a casa. Vietato 14 — Giallo. 16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★/●●●

Reposi (v. XX Settembre ■■■) ■■■ 5000 — **Flashdance**, di Adrian Lyne, con Jennifer Beals, Michael Noury (Usa-Colori) — Giovane saldatrice in un cantiere di Pittsburgh balla di sera ■ un localaccio■ alla fine si iscrive all'Accademia. Non vietato — Musicale. 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★★/●●●●●

Romano (Galleria Subalpina, Tel. 510.145) Lire 5000 — **Zelig**, di Woody Allen, con Woody Allen, Mia Farrow (Usa-b. nero) — La storia di un uomo afflitto da camaleontismo è l'occasione ■■ un'accusa al conformismo. Non vietato 16; 17,30 (L. 4000 rid. 2000); 19; 20,30; 22,30 (L. 5000 rid. 3000) — Commedia — ★★★★★/●●●

Studio ■■■ (Tel. 830.521) ■■ 5000 — **Ufficiale e gentiluomo**, di Taylor Hackford, con Richard Gere, Debra Winger, David Keith (Usa-Colori) — La storia d'amore di un giovane americano che lotta per diventare ufficiale. Non vietato — Commedia drammatica. 17,30; 20; 22,30 — ★★/●●●●

Vittoria (v. Roma 356, Tel. 561.785) ■■■ 5000 — **Porky's 2, il giorno dopo**, di ■■ Clark, con Dan Monahan, Kaky Hunter (Canada-Colori) — Dopo ■■ notte brava, il folle gruppo ■ adolescenti degli Anni 50 continua le sue pazzesche avventure ■■ luce del giorno. Non vietato — Comico. 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ■■ recensito

PROSE■■■■ENTI

Ambra (v. C. Sabrie 7?, Tel. 297.187) Lire 3000 — **1997: fuga da ■■ York**, ■ J. Carpenter, con K. Russel, D. Pleasence, L. Van Cleef, ■. Borgnine (Usa-Colori) — Ultimi anni del secolo in corso: città americana sarà trasformata in un allucinante carcere fortificato. Non vietato — Fantascienza. 20; 22,30 — ★★★★/●●●●●

■■■■ (c. Pr. Oddone 31, Tel. 484.621) — CHIUSO ■■ FERIE

Faro (v. Po 30, Tel. 832.214) Lire 3000 — **Sapore di mare**, ■ Carlo Vanzina, con Jerry Calà, Marina Suma, Christian De Sica, Angelo Cannavacciuolo (Italia-Colori) — Ambientate ■ una spiaggia italiana le avventure di ■ gruppo di adolescenti degli anni 60. Non viet. — Commedia. 16,50; 18,40; 20,30; 22,20 — ★★/●●●●

La Perla (c. Do Gasperi, Tel. 584.791) — CHIUSO PER LAVORI

Massaua (p. Massaua 9, Tel. 795.603) ■■■ — **10 minuti a mezzanotte**, di J. Lee Thompson, con Charles Bronson, Lisa Eilbacher, Andrew Stevens (Usa-Colori) — Davanti alla violenza, ai delitti, alla corruzione, un poliziotto decide di fare giustizia da solo. Vietato 18 — Avventuroso. 20,35; 22,30 — ★/●●●

TEATRI

TEATRO REGIO: ore 20,30 Turno G Coppelia di Léo Delibes, coreografia di Roland Petit, direttore Jacques Bazire. Balletto Nazionale di Marsiglia Roland Petit.

■FIERI (535.440): ore 21 **La gatta e il coniglio**, con F. Barbero e S. Carnacina Pren. cassa teatro.

■■■ DEL CASTELLO DUCALE - AGLIE': 1883-1983 Centenario Gozzaniano. Regione Piemonte, Soprintendenza per i Beni ambientali e architettonici del Piemonte, Provincia di Torino e Comune di Agliè in collaborazione con la Rai - Radiotelevisione italiana, Sede Regionale per il Piemonte, presentano domenica ■ ore 15,30: l'Orchestra Sinfonica di Tori■ della Rai, diretta da Aldo Ceccato. Musiche di Cialkovskij, Sinigaglia, Dvorak. Ingresso L. 3000, prev. biglietti ed Agliè Ufficio Turismo, p. Castello e a Torino da Ricordi via Lagrange, 31. Inf. 0124/33 904.

■■■ REGIO: Rinnovo abbonamenti Stagione Lirica 1983-84 presso Sedi Cassa di Risparmio sino al 19 ottobre.

ADUA - IL GRUPPO DELLA ROCCA: Campagna abbonamenti Stagione '83-'84; 8 spettacoli a scelta: biglietteria Adua, ore 17-19,30. Tel. 274.3276 e via Roma ■, ore 9-19, tel. 557.6246 - 644.562.

AL VECCHIO PO - Jazz ■allet. Corsi di Danza Jazz con Adriana Cava. Tel. ■■■.

CENTRO ARTE DRAMMATICA: Informazioni e iscrizioni ai Corsi di Recitazione, via C. Alberto 12/1, tel. 533.378, ore 18-20; sabato 10-12; 713.846, ore 9-12 ogni giorno.

D'UOMO TEATRO (piazza ■. Giovanni, tel. 546.633): Scuola di recitazione diretta da Anna Bolens. Sono aperte le iscrizioni ai corsi. Orario: 16-19.

ERBA: Danza Contemporanea a cura di Carla Perotti. Inf. tel. 690.467 - 655.552.

GIANDUJA MARIONETTE LUPI: Spettacoli e visite al Museo. Inf. tel. 530.238.

INTRADOSSI (v. S. Massimo 21, tel. 871.009). Corsi di recitazione diretti da Pier Giorgio Gili. Inf. ore 18-21.

ISTITUTO ■ TERESA D'AVILA (via ■. Teresa 7, tel. 537.844 - 511.784): ■■ aperte le iscrizioni al Centro di Formazione Teatrale diretto da Massimo Scaglione. Scuola di Danza Classica e Perfezionamento diretta da Loredana Furno. Iscrizioni dal lunedì al sabato dalle ore 15 alle ore 19. I corsi di recitazione inizieranno il 3 ottobre alle ore 18, il corso di danza classica il 5 ottobre alle ore 14,30.

NUOVO: Centro di Perfezionamento della Danza, «Scuola di Danza Classica», «Scuola di Danza Moderna». Inf. e iscr. ■ 16-20, c.so M. d'Azeglio 17, tel. 655.552.

NUOVO - TEATRO STUDIO: Scuola di Avviamento all'arte drammatica. Direzione artistica Franco Passatore. Iscr. e inf. corso M. d'Azeglio 17, ore 15-20, tel. 655.552.

PUNTO FISSO: Scuola di Acrobazia, Mimo e Teatro di Movimento di F. Cardellino - Tecnica Lecoq. Iscr. 17-20 Duomo (lato campanile). Tel. 578.843.

SCUOLA LA CHIMERA: Mimo, Movimento, Teatro tecnica Jacques Lecoq. Iscrizioni 17-19. Palestra S. Anna, via Montevecchio 15, tel. 688.749.

TEATRO OLE MASNA' 'D TURIN: Scuola di musica - Scuola di danza classica - Corsi musicali per bambini handicappati, iscrizioni dal 1° settembre ore 15,30-20, piazza S. Giulia 7, tel. 879.373.

RITROVI

AL BAGATELLE (Str. Cavoretto 2): 21.
ARLECCHINO: ore 21 ballo liscio.
BELLE ARTI: ore 15,30-21 ballo liscio.
CHALET: 21 La Nuova Riforma.
CLUB 84: ore 15,30 e 21 danze.
DU PARC: ore 21 Nuccio Nicosia.
LE ROI-GIARDINO: 21 Bal Musette.

RISTORANTE «IL PIRATA»: Orch. I Farruggio (via Cigna 73, tel. 521.1860).
SAN GIORGIO Valentino - ■■■nte Danze: orch. Dino Novara.
SHAKER - PIANO BAR (C. Battisti 3, tel. 532.492). Bernard Thomas, Gianni Palumbo, Silvana Dei.
SHAKER DISCOTECA: ore 21.

GALLERIE ■ MUSEI

DAVICO: Peter Sorrell, pastelli.
IDEOGRAMMA (De Gasperi, 35): personale di Lucio Castagneri.
LA ROCCA (via M. Vittoria angolo via della Rocca): Affiches originali.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE ■■■

ACCADEMIA: Giovanni Pacor.
ARTE 121 (Nizza 121): B. Chiaudano.
BERMAN (via Arcivescovado, 9): 30 pittori per una collezione. Mostra di inizio stagione.
CITTADELLA: Andrea Boltro.
GISSI (p. Solferino 2, 1 534.473): Protagonisti italiani del XX Secolo.
LA BUSSOLA (Po, 9): Calder-Nespolo.
PIRRA (c. Cairoli 32, tel. 877.344): Edouard Chappel.
■■■ CERAMICHE (lungopò Cadorna 1, tel. 877.810): Antiche ceramiche orientali.

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): ore 10-12, 15-18.
MUSEO DELLA MARIONETTA (Teatro Gianduja, via S. Teresa 5, tel. 530.238): ore 10-12; 15-18.

FUORI CITTA'

BORGARO
ROYAL: Hotel love. V. ■.
CARMAGNOLA
■■■TA: Superman III. Non viet.
CIRIE'
■■■: Paulo Roberto Cotechiño ■■ travant di sfondamento, con Alvaro Vitali, Carmen Russo. Techn. Non viet.
CUORGNE'
PERONA: Superman III.
MARGHERITA: L'ultima vergine americana.
IVREA
POLITEAMA: Tuono blu.
LEINI'
AM■■: Provocazione carnale. V. 18.
MONTANARO
VITTORIA: Porno sensi inquieti. V. 18.
ORBASSANO
SUPERGA: Ufficiale e gentiluomo.
PINEROLO
MODERNO: Easy rider, Jack Nicholson.
NICHELINO
HOLLYWOOD: Tuono blu.
ITALIA: Due ore ■■ un ■■to avanti Cristo.
NUOVO: Al bar dello sport.
PRIMAVERA: Zeder.
VALPERGA
AMBRA: L'uomo più p■■ del mondo, sempre più pazzo.

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068): OGGI CHIUSO. Domani **L'aereo più pazzo del mondo... sempre più pazzo**

FORTINO (via Cigna 47, telefono 486.560): **The Blues Brothers**, con John Belushi, Dan Aykroyd. Ore 20,10 - 22,30 — Musicale

NUOVO ODEON (via Venaizio ■, ■elefono 749.23.82): **Un tranquillo week-end di paura**, di John Borman, con Jon Voight, Burt Reynolds. Ore 20; 22,20 — Drammatico

ZONA FRANCIA

ZETA D'ESSAI (via Cibrario 88, telefono 749.2907): **Fitzcarraldo**, di W. Herzog, con Klaus Kinski. Ore 21,30 — Avventu■■

ZONA CENTRO

ASSOCIAZIONE ■■ CLUB (via Principe Amedeo 5/L, telefono 544.077): François Truffaut **Tirez sur le pianiste** (versione originale) con Charles Aznavour. Ore 18,30; **Effetto notte** (versione italiana) con Jacqueline Bisset. Ore 20,30 - 22,30 (Ultimo giorno) — Commedia drammatica

ZONA NIZZA - LINGOTTO

CUORE' (via Nizza 56, telefono 687.668): I successi da rivedere: **Il tempo delle mele**. Techn. con ■ophie Marceau, Claude Brasseur. Ore 19,30 - 22,15 — Commedia

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (v. Sacchi 65, telefono 587.715): **Bonnie e Clyde all'italiana**, di Steno, con P. Villaggio, O. Muti. Ap. 17,30 — Commedia

ZONA VANCHIGLIA - BORGO PO

SELENE (corso Belgio 53, telefono 874.171): Domani **Io so che tu sai che io so**

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 655.334): **Calda e dolce Juliette** (New hard 83) con Dominique, Alain, Brigitte

METROPOL (via Principe Tommaso 6, telefono 650.5470): **Il mondo erotico di Olivia**, con Quist Morel, Simonette Michel. Ap. 14,30 ult. 22,30

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, telefono 871.642): **Sesso caldo**. Ap. 15, ult. 22,30

ORFEO (piazza Carlina, telefono 839 6701): **Porno secrets**, novità Usa. Apertura 15 ultimo 22,30

PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, telefono 749.6951): **Pénétration umides de Josephine**. Novità Usa - Apertura 15; ultimo 22,30

REGINA (■■ Regina Margherita 123, telefono 530.885): Chiuso per lavori.

TORINO (via Buozzi 6, telefono 530.353): **American love**, con ■■, Annette Haven (S.P.K. American Hard) Ap. 14,30 ult. 22,30

MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 530.255): **Incontri porno di Loma**. (Novità Usa) ■ stop dalle 10 alle 22,30

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617): **Porno-excitation**. Novità Usa. Apertura 15; ult. 22,30

■■■ (corso Belgio 53, telefono 874.171): OGGI CHIUSO

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Isabelle e Sandrine, le porno ingorde**, Isabelle Bell. Or. 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

MAIOR (largo Giulio Cesare 105, telefono 287.974): **Porno pensieri**. Apertura 15; ultimo 22,30

ROMA BLUE (via San Donato ■, telefono 487.765): **Bubble gum**, con Annette Heven. (Novità S.P.K. hard core) Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso L. 2500

CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 831.662): Dalle 14,30 alle 24 continuato **Anal bilt e von vorn**. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

«Made in Piemonte» piace ai francesi vendiamo auto, vestiti e spumante

Torna attivo la bilancia commerciale tra la nostra Regione e i cugini d'oltralpe In compenso importiamo concimi, piante e fiori, seta e articoli per cinematografia

Torna [illegible] attivo [illegible] bilancia commerciale tra Piemonte e Francia. [illegible] corso dell'ultimo anno, le aziende della nostra regione hanno esportato prodotti [illegible] [illegible] miliardi, il 18 per cento in più rispetto all'anno precedente. Nel 1982, il Piemonte [illegible] anche riuscito a ribaltare il saldo della [illegible] bilancia commerciale con i francesi, che [illegible] risultato attivo per [illegible] miliardi, [illegible] una passività [illegible] 186 miliardi nell'81. Le nostre importazioni dalla Francia, infatti, [illegible] diminuite in un [illegible] dal 12,3 per cento.

La Francia è il Paese con cui il Piemonte intrattiene i maggiori rapporti commerciali. La vicinanza, le esigenze comuni [illegible] la stessa [illegible] culturale facilitano gli scambi. I «cugini francesi» comprano [illegible] noi soprattutto automobili, macchine utensili, ghisa, ferro, acciaio, gomma, apparecchi elettrici, carta, vestiti, bevande e liquori; tutti i principali prodotti dell'economia piemontese sono interessati all'export.

Sempre lo scorso anno, il settore automobilistico ha svolto il ruolo principale esportando per circa [illegible] miliardi di lire, con un incremento dell'8,9 per cento rispetto ai dati '81.

Per quanto riguarda, invece, le importazioni, il Piemonte si è rivolto alla Francia soprattutto per automobili (nell'81 abbiamo comprato per 190 miliardi di lire!), prodotti siderurgici, macchine utensili, lana, gomma, latte e uova, cereali [illegible] bestiame. Una improvvisa impennata hanno avuto lo scorso anno le nostre importazioni di concimi (l'incremento [illegible] del 706 per cento rispetto a due anni prima), [illegible] prodotti per la cinematografia e le fotografia, di piante e fiori, di sughero e di seta.

Le esportazioni piemontesi hanno avuto però nel 1982 un incremento [illegible] di tre-quattro punti inferiori alla media nazionale. I motivi vanno ricercati, ovviamente, nella crisi produttiva che ha coinvolto parecchi settori.

Ancora [illegible] volta, la provincia di Torino è stata protagonista negli scambi commerciali con la Francia: la sua quota è attestata intorno al [illegible] per cento del totale delle esportazioni della nostra regione verso la Francia (pari a 1.634 miliardi).

A molta distanza, [illegible] colloca la provincia di Cuneo, che ha incassato dalla Francia valuta per oltre [illegible] miliardi ed ha acquistato oltralpe prodotti per [illegible] miliardi. Seguono Novara [illegible] Vercelli (con 130 miliardi di export) e Alessandria [illegible] 113. Fanalino di coda, Asti che, tuttavia, ha venduto sul mercato francese prodotti per 77 miliardi.

Nel 1982, tutte le province piemontesi hanno chiuso con un saldo attivo la bilancia commerciale con i francesi, eccetto Vercelli, che ha registrato una differenza negativa [illegible] 27 miliardi. [illegible] riso non ha fatto il «miracolo».

● Presso la sala consiliare della Provincia, via Maria Vittoria 12, domani, [illegible] 9,30, seminario di lavoro su «*Culture e identità dei lavoratori: metodi e problemi di ricerca sulla soggettività*».

Applausi per la bella Tiziana E' moglie di [illegible] gran campione

Defilé a Villa Sassi con la consorte di Beppe Dossena - Presentati gli abiti di Valentino - Il marito tra gli invitati l'ha applaudita

TIZIANA DOSSENA (A SINISTRA) DURANTE IL DEFILE'

Lui gioca al calcio ad alto livello, fa parte della nazionale. Lei [illegible] modella e sfila prestigiose collezioni dai [illegible] altisonanti, come quello di Valentino. Sul campo Beppe Dossena è applaudito [illegible] cinquantamila persone, la moglie Tiziana raccoglie ovviamente meno applausi, ma si tratta di spettatori super-attenti [illegible] dotati [illegible] gran competenza.

A Villa Sassi, per la sfilata organizzata da Canova boutique, di corso Francia 3, Tiziana sorride ed aspetta il giudizio di Beppe con un briciolo di trepidazione. «E' logico che [illegible] così — *commenta divertito Elio Canova* — e per una volta tanto è lei protagonista non il marito».

In realtà, anche se la mezzala del Torino si fa ammirare sul campo, l'elegante Tiziana riceve approvazioni ed applausi ancor più sentiti di quelli che scoppiano allo stadio quando gioca il marito. «Io [illegible] [illegible] grande tifoso del Torino — *dice Zappieri, l'uomo che tra altre case presenta la confe*[illegible] *Valentino* — [illegible] non ho dubbi: è molto più valida Tiziana nel suo lavoro di quanto non sia Beppe sul campo. Francamente, però, debbo dire che hanno entrambi delle ottime qualità».

Ecco la sfilata. La solita cornice fascinosa ed elegante, gli abiti che fanno innamorare le signore (ma ci sono anche cose belle per gli uomini) con Elsa Rossetti che illustra con grazia tutti i modelli.

Che cosa [illegible] può dire di questi modelli estrosi ed eleganti nello stesso tempo? Probabilmente nulla di [illegible] *perché gli stilisti hanno già detto tutto. Semplicemente,* [illegible] *può prendere nota del fatto che il pubblico numerosissimo è stato conquistato dagli abiti presentati da Canova. Una serata che è stata davvero un successo, con Tiziana Dos*[illegible] *festeggiatissima: per* [illegible] *volta tanto, il marito* [illegible] *passato decisamente in seconda linea. Evidentemente,* [illegible] [illegible] *tutti patiti esclusivamente per il gioco del pallone.*

Processo [illegible] Rolando per i parcheggi Il pm chiede un [illegible] di condanna

Anche per i tre funzionari del Comune stessa richiesta - Imputati di falso

Seconda udienza del processo che vede imputati di falso l'ex assessore comunale alla viabilità, Giuseppe Rolando; l'ingegnere capo del Comune, Francesco Sibilla; il capo della IX Ripartizione, architetto Cesare Bersia ed il geometra Giuseppe Griffa. L'accusa è di aver falsificato il testo dell'ordinanza che autorizzava gli impiegati degli uffici tecnici del Comune a parcheggiare la vettura nell'area antistante le Porte Palatine.

Nel testo originale l'ordinanza autorizza gli impiegati a usufruire del parcheggio solo per il periodo dell'ostensione della Sindone, nell'agosto del '78. [illegible] volta preso pos[illegible] dell'area, invece, gli impiegati non l'hanno più lasciata. Anzi, il Comune ha incaricato un proprio dipendente [illegible] vigilare che nello spazio non parcheggino altri automobilisti.

Quando il pretore Giuseppe Casalbore ha messo sotto inchiesta l'assessore Rolando contestandogli la legittimità dei parcheggi in centro, riservati a un manipolo [illegible] raccomandati, [illegible] chiedendo i testi delle ordinanze che sottraevano le aree all'uso del pubblico, dalla IX Ripartizione è stato trasmesso al magistrato un testo dell'ordinanza in cui [illegible] stata cancellata l'indicazione dell'uso temporaneo del parcheggio in piazza San Giovanni.

Ad avvertire il magistrato della differenza tra il testo originale [illegible] la copia era stato il maresciallo maggiore della Guardia di Finanza, Felice Perugini.

Il processo incominciato l'11 luglio era stato rinviato ad oggi. Stamane il pubblico ministero avvocato Paola ha chiesto la condanna ad un anno per l'ex assessore Giuseppe Rolando [illegible] per tre funzionari.

■ Si svolgono oggi alle 14,15, dall'abitazione di via Spano 18 alla parrocchia Santa Maria delle Rose, in via Rosario di Santa Fe, i funerali del piccolo Marco Maurella, 10 anni, morto precipitando dalla finestra di [illegible] [illegible]

Ventisei allievi dieci insegnanti

Cinque classi contestate alla «Pro Juventute» - Il Comune paga venti milioni di affitto per le aule

Ventisei allievi, dieci insegnanti. Presso l'Istituto Pro Juventute di viale Settimio Severo continuano a funzionare, dall'inizio dell'anno scolastico, cinque classi elementari a tempo pieno, contestate più volte dal Coordinamento sanità ed assistenza tra i movimenti di base e delle quali si chiede il superamento.

«Si tratta ■ una scuola che non ha alcun senso — spiega Francesco Santanera, presidente dell'Unione contro l'emarginazione sociale — ■ vero e proprio ghetto ■ soli handicappati. I ragazzi vivono nell'istituto ■ frequentano anche ■ scuola interna; per cui l'isolamento dalla società è completo. Nella stessa classe ci sono insufficienti mentali anche gravi, insie■ a handicappati fisici con normali capacità intellettive. Vi sono addirittura handicappati che al matti■ frequentano un'altra scuola, con tanti saluti alla continuità pedagogica».

Altro fatto: mentre in città vi sono decine di classi vuote, il Comune di Tori■ ha deliberato di versare venti milioni all'istituto che «mette a disposizione i locali».

Continua Santanera: «Risulta che le ammissioni ■ bambini all'istituto siano state fatte dall'Unità sanitaria locale senza tener conto delle disposizioni regionali e, soprattutto, delle esigenze dei bambini: gli allievi sono tenuti nelle classi elementari ■ ■ 15 anni. Lo scorso anno, su 12 ragazzi frequentanti le due quinte, ben dieci sono stati bocciati».

L'Unione contro l'emarginazione sociale ha scritto ■ lettera al sindaco Novelli per chiedere un incontro urgente tra Comune, unità sanitaria, direzione didattica del Circolo «D'Azeglio» e la revoca di appoggi ■ mezzi e personale alle ■ di viale Settimio Severo. «Il Comune di Torino — aggiunge Santanera — dovrebbe dichiararsi disponibile, invece, ad appoggiare l'inserimento nelle scuole normali dei ragazzi handicappati. Solo per eventuali casi gravissimi potrebbe essere previ■ l'inserimento nei Centri educativi comunali».

● Durante l'annuale assemblea delle donne imprenditrici ■ dirigenti d'azienda (Aidda) sono state rinnovate le cariche sociali.

Riconfermata all'unanimità Lidia De Barberis Abeatici, amm. deleg. della Armando Testa Spa che per il secondo biennio rivestirà la carica di presidente, vicepresidente è da oggi Giuliana Gardini, direttore di Grp Televisione che entra per la prima volta in consiglio a pari grado ■ Maria Luisa Cosso, presidente della Coricos Spa. Insieme cercheranno di portare idee ■ impostare nuove linee all'associazione.

Carla Mancin, dirigente amministrativo della Cementubi, avrà la carica di tesoriera e Giovanna Rolle, direttore amministrativo della «European Electronic Designe», quella di segretaria.

Consigliere sono Maria Giovanna Perrero Marocco, amm. deleg. della Sater, e Carla Guazzone contitolare della «Climoventi System».

Faccia a faccia pci-psi-psdi sui nuovi progetti per Torino

Presentato il programma del monocolore comunista - Socialisti e socialdemocratici stan-W no esaminando le proposte - Soltanto domani decideranno come votare - Altri incontri

Il programma del pci ■ Torino ■ raccontato in trenta pagine. Sul documento si sono già confrontati socialisti, socialdemocratici ■ comunisti. Ma nessuno ha rilasciato per ora, dichiarazioni. Domani e domenica gli uomini del «garofano» decideranno co■ votare, il pci ha convocato per domani mattina ■ comitato regionale. Ma domenica ci ■ ancora riunioni e, forse, soltanto lunedì ■ nell'aula «rossa» ■ il giorno dopo si saprà quanti consensi catalizzerà il programma del monocolore pci guidato da Diego Novelli.

IL ■ ■

Incomincia così l'incerto autunno politico torinese con chi già fissa in 180 giorni la vita massima della giunta tutta-pci, ■ con chi sostiene inve■ che l'attuale esecutivo è destinato a cadere alla fine di novembre o al massimo entro il 31 dicembre con la presentazione del bilancio.

L'elenco delle cose che la ■ giunta intende attuare è stato inviato ieri anche ■ capigruppo dei partiti d'opposizione. E' diviso in tre grandi settori. Nel primo capitolo illustra il metodo di lavoro dell'esecutivo. Trasparenza, informazione, professionalità, organizzazione e collegialità: questi i binari da seguire. Per la discussione di interventi straordinari ■ previste «conferenze» aperte ai responsabili delle aziende municipalizzate, alle associazioni cittadine, ai rappresentanti dei quartieri.

Gli obiettivi ■ racchiusi nella seconda parte del documento.

Piano Regolatore: la ■ definizione ■ prevista per la fine dell'anno. *«Il problema che emerge con maggiore rilevanza* — si legge — *è quello dell'utilizzo delle aree rese libere dai processi di ristrutturazione industriale»*. E' previ■ perciò ■ possibilità ■ redigere piani-stralcio. Per l'utilizzo di queste aree la giunta presenterà una proposta organica. Altro obiettivo sarà la costruzione della *«banca ■ dati urbani»*.

«Vivere meglio» è il titolo che racchiude diverse iniziative per far crescere il *«comfort»* della città: verrà potenziato ■ servizio di pulizia; l'imminente entrata in funzione di una parte del sistema di depurazione consentirà una radicale svolta nel recupero ecologico del Po; dopo l'esperienza del teleriscaldamento ■ pronto il progetto attivabile nei prossimi mesi per il riscaldamento della parte sud ■ sud-ovest di Torino; ■ pensa di migliorare radicalmente l'intera illuminazione della città; per dare più verde ■ Torino ci sono tre nuovi parchi in lista d'attesa (alla Maddalena, in strada ■ Nobile e l'ampliamento del parco della Colletta). Queste operazioni permetteranno di recuperare ■ metro in più di verde per ogni abitante.

Nel terzo capitolo ■ documento c'è un elenco dettagliato dei lavori già avviati, di quelli che possono partire subito. Gli interventi ■ articolano in progetti. Il primo, *«Tori■ per te»*, consiste in iniziative ■ solidarietà sociale ■ chi sta peggio: interventi straordinari contro gli effetti più perversi dell'equo canone: sostegno e coordinamento ■ favore di tutti i patronati sindacali ■ delle varie associazioni.

Il progetto *«Torino cambia»* richiama le linee della politica territoriale e l'impegno del piano regolatore. Elenca gli obiettivi ormai immediati dei lavori della metropolitana, il piano dei parcheggi nelle varie parti della città, lo svilup■ della viabilità. Si chiude con l'illustrazione del *«polo terziario del Campo volo»*.

Entro la fine dell'anno dovrebbero essere decisi i servizi che in quella grande area vogliono ■ possono essere decentrati.

«Mille case»: s'intitola così il progetto che riguarda l'edilizia. ■ il coordinamento di interventi di risanamento recupero di vecchie abitazioni nel centro e in periferia. Ipotizza la creazione di società miste per realizzare le opere. Per i giovani il monocolore pci propone uno sforzo straordinario e promozionale per il lancio ■ una iniziativa che riesca ■ recuperare posti di lavoro.

Il sesto progetto è «Torino vetta». Anticipa la realizzazione di un'esposizione permanente in cui verrebbe presentato tutto ciò che viene fatto ■ Torino. Dovrebbero essere concentrate in questa esposizione le migliori tecnologie d'avanguardia, le più avanzate macchine, moda, arte. ■ centro potrà essere accompagnato da ■ organizzazione per la promozione culturale e turistica del «made in Turin».

Per realizzare questi obiettivi ■ pci presenterà lunedì una giunta frutto di un rimpasto, con parecchi volti nuovi.

Tessere tram per studenti

Al fine di agevolare gli studenti nelle operazioni di rinnovo de■ tessere di abbonamento per il nuovo anno scolastico, la validità delle tessere rilasciate per l'anno 1982-1983 viene prorogata dal 30 settembre (normale scadenza) sino a tutto il 31 ottobre 1983.

Si avverte che dal 1° novembre 1983 saran■ valide esclusivamente le nuove tessere per l'anno 1983-1984 ■ quindi l'eventuale utilizzo di documento scaduto costituirà irregolarità di viaggio passibile delle sanzioni previste dalle nor■ e condizioni di abbonamento.

E' tornata la Cina a Torino Come si parla? Come si mangia?

Riprendono i corsi ■ lingua e cucina in corso Ciriè 24

Cinese ■ Torino, come si parla e come si mangia? Anche quest'anno riprendono i corsi ■ lingua ■ cucina, ■ cura dell'istituto Italo Cinese (corso Ciriè 24; tel. 521.1918). I corsi linguistici iniziano giovedì 6 ottobre e si concluderanno il 31 maggio '84. Si studia sulle dispense «Lezioni di lingua cinese moderna» di G. Savant, con cassette registrate ■ insegnanti ■ madrelingua. Il corso completo ha la durata di tre anni. Le lezioni comprendono la storia dell'evoluzione della scrittura cinese ■ partire dalle iscrizioni su ossa ■ animali del XVIII secolo a.C. fino alla scrittura riformata in ■ nella Repubblica Popolare; le dispense analizzano oltre 500 ideogrammi.

Il programma prevede anche conversazioni, traduzioni, esercitazioni di scrittura, esercitazioni pratiche di calligrafia cinese tradizionale, con uso del pennello, inchiostro solido ■ china ■ calamaio di pietra; pratica ■ dattilografia con macchine per scrivere ■ tastiera cinese; note introduttive sulla storia, la geografia, l'economia e i principali movimenti filosofici e religiosi in Cina.

Le lezioni ■ ogni giovedì con orari a scelta: 14/16 - 16/18 - 18.20 - 20/22. Il costo del corso è di 350 mila lire comprensivo del materiale didattico.

Le lezioni di gastronomia riprendono anche a partire dall'inizio di ottobre, tenute da cuochi cinesi, dei ristoranti «King Hua» di ■ Racconigi 30/bis e «La Pagoda», via Melchior Gioia 2. I corsi ■ articolati in due livelli: un primo riservato ai principian■ in dieci lezioni (ogni lunedì dal ■ ottobre) e un secondo livello «avanzato» per chi ha già frequentato il primo corso l'anno passato, che ■ tiene tutti i martedì.

■ scuola ■ import-export

Il Centro Estero Camere commercio Piemontesi organizza, presso la sede torinese di Via Ventimiglia 165, un cor■ di formazione generale sulle tematiche del commercio estero, destinato a tutti gli operatori che desiderano acquisire un quadro completo ed aggiornato dei vari argomenti che riguardano le transazioni internazionali. Il cor■ si articola in ■ moduli (il 4-5-6 ed il 17-18 ottobre) e comprende relazioni ■ dibattiti su marketing, dogane, trasporti, contratti, problemi valutari, bancari, fiscali.

I relatori sono esperti qualificati di estrazione aziendale, bancari, consulenti, che vivo■ quotidianamente le questioni connesse all'import ed all'export. Un'ampia documentazione sarà distribuita ai partecipanti.

Oggi e domani

● Domani mattina alle 9 nella sede del quartiere Cenisia, corso Ferrucci 65/A (ex caserma Lamarmora) attivo pubblico dei lavoratori Fiat: «Non ■ vive ■ cassa integrazione». Partecipano Gerardo Chiaromonte e Piero Fassino.

● Da domani, terminati i lavori di rinnovo dei binari in via P. Carlo Boggio, la linea «15» riprenderà il percorso normale.

■ Stasera al Centro d'Incontro Lucento-Vallette, via Verolengo 210, continua la fiera della Rana Gresba. ■ lo spettacolo teatrale «Gigamaro si, ma trogilava», col Laboratorio Teatrale di Borgo Vittoria.

● Stasera alle ■ nella sala del consiglio ■ quartiere Santa Rita, corso Orbassano 200, Roberto Gremmo e Ernesto Vidotto partecipano al dibattito-conversazione «Biella e il Conte Verde». Saranno presentati i risultati di una ricerca su Amedeo VI di Savoia, nel sesto centenario della morte, ricerca condotta in collaborazione col Centro studi «Anna Kuliscioff».

● Stasera alla birreria La Ghiacciaia ■ viale Umberto I, Valle Sauglio a Trofarello, concerto ■ blues tradizionale ■ Claudio Mittica.

■ Nell'ambito dell'Expo Montagna '83 a To-Esposizioni, ■ aperta ■ pubblico ■ doppia mostra fotografica e ■ pittura dal titolo «Realtà ■ immaginario», avente come tema la montagna. Partecipano i pittori: Aime, Bertello, Bertola, Borghi, Carena, Ciarlo, Giacone, Gilardi, Giorgi, Grassi, Gribaudo, Grosso, Laterza, Martinengo, Meinardi, Meltzeid, Scanu, Della Merla e Valsecchi. I fotografi Bogliaccino, Centini, Giorcelli, Migliorpapi ■ Prando. La rassegna è organizzata dal Casin.

● Domani alle ■ alla libreria Campus, via Rattazzi 4, anteprima della Biennale Musica a Venezia col chitarrista inglese Derek Bailey.

■ Stasera alle 20.30, nella sede di via Osasco 80, consiglio di circoscrizione del quartiere San Paolo.

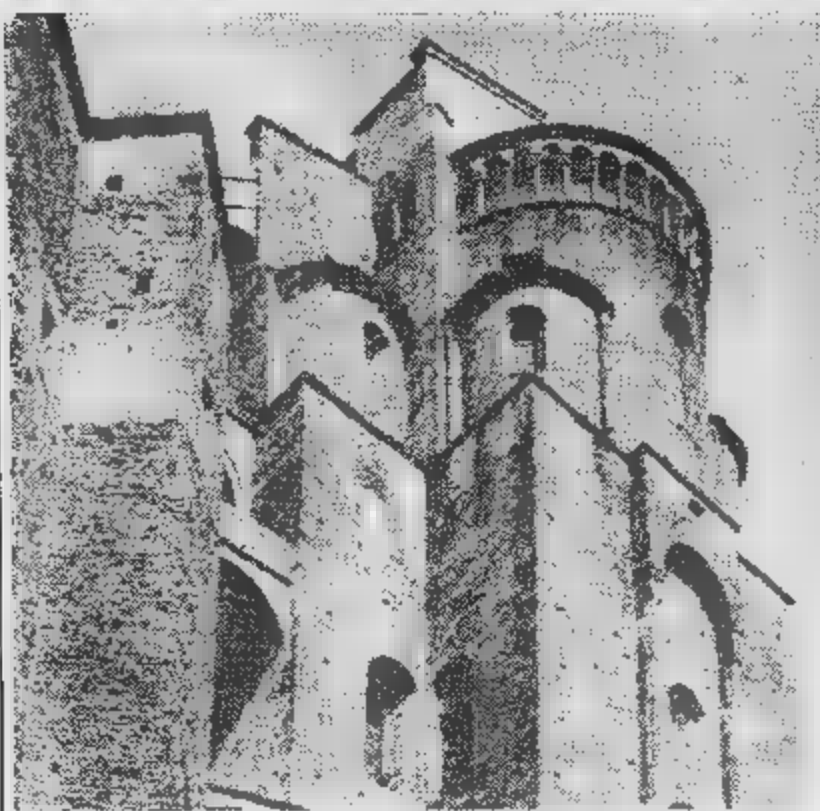
■ Oggi alle 18 all'Hotel Atlantic ■ Borgaro dibattito su «L'esame dell'attuale situazione politica», con Emilio Colombo, Pierangela Balzardi, Giuseppe Botta, Paola Cavigliasso e Rolando Picchioni.

Artisti, streghe e pellegrini Piemonte, terra di frontiera

Convegno ■ Palazzo Reale sulla nostra regione - L'aggregazione di nuclei di civiltà diverse - Libertà di religione e di pensiero - L'incontro con l'arte fiamminga - La ragion di Stato

Un disegno stilizzato ■ castelli che via via si allargano in borghi, contrade, regioni ■ il cui profilo si trasforma infine ■ nel caratteristico «stivale» d'Italia. Questa la sigla grafica che introduce, ■ Palazzo Reale, il Colloquio Internazionale su «Le frontiere ■ Stato ■ nazione: il caso Piemonte», organizzato tra ieri e sabato dalla Regione e dal Centro studi «Europa delle corti» ■ l'apporto di studiosi ed accademici di tutt'Europa.

Un convegno di «addetti ai lavori», quindi. Anche se ■ ritratto del suo protagonista — questo nostro Piemonte avvilito da stereotipi che ■ ■ rita ■ tuttora sconosciuto in gran parte della sua evoluzione più autentica — risulta ricco di sfumature e chiaroscuri stimolanti per chiunque, semplice spettatore, ne capti anche solo superficialmente la suggestione.

In un'analisi che comprende storia ■ geografia, letteratura e arte, linguistica e sociologia, a Palazzo Reale si parla dunque di frontiere. «Puntando — *spiega il coordinatore Mario Ricciardi* — non tanto sui confini basati sulla logica della conquista e della difesa, quanto piuttosto quale espressione degli scambi, dei rapporti tra aree diverse con cui gli uomini si fanno più attivi, più vicini, più ricchi di curiosità ■ di interessi. Sotto un profilo che diventa immediatamente conflitto oppure composizione con le "diversità"».

In questa luce il Piemonte si trasforma in simbolo capace di raccontare le mille sfaccettature di una storia che, al di là di qualsiasi «linea» convenzionale, riscopre la ricchezza, i traumi, gli odi «chiusi» ■ le speranze senza confini tipici di ogni terra di frontiera.

«Esiste una storia apparentemente ampia del regno ■ baudo che proietta lo Stato piemontese nel ■ destino risorgimentale, sino alla trasformazione in Regno d'Italia, *ha ricordato ad esempio lo studioso ginevrino Claude Raffestin.*

Questa realtà non deve però far dimenticare quell'altro Piemonte «alto ■ stretto, ma cosmopolita, che si sviluppa in modo anomalo aggregando nuclei di civiltà diverse», *e conservando le tracce ■ un'autentica cultura di frontiera.*

Quella di un'area che, pur bloccata ad oriente dal marchesato del Monferrato e dal Ticino, si apre ■ sud sino al ■ ■ Nizza. Dotata ■ ■ tolleranza ■ di un'apertura in grado di spingere gli artisti locali sino alla Svizzera ed alle Alpi orientali; capace di dar sfogo ai suoi viandanti grazie ad una rete di strade ■ e di valichi medioevali oggi in gran parte dimenticata.

È disposta ad ospitare la «trasgressione» di forme religiose popolari molto forti, oppure la «diversità» di dottrine minoritarie che soltanto la sopravvenuta ragion di Stato, con le sue difese di terra e di pensiero, inciterà più tardi ■ soffocare, trasformando i viandanti in contrabbandieri, le mistiche delle campagne in streghe, i cristiani riformisti in nemici.

Ed ecco il Piemonte del XV Secolo, il lontano e fertile «secolo delle Alpi» *in cui nella regione alpina s'incontrarono ■ fiorirono insieme l'arte italiana e fiamminga, assumere connotati che possono valere densamente più di un ricordo ■ ■ una semplice riscoperta. Soprattutto oggi, mentre ■ nomia ■ cultura soffocano nelle frontiere tradizionali ■ si fa più vivo, dappertutto, il risveglio di gruppi, movimenti, istituzioni in nome di un'autonomia locale che certo tur■ ■ sorprende la politica ■ la geografia assai più della storia.*

Il problema ■ aperto, previsioni categoriche non risultano ovviamente possibili. Soprattutto in questo Piemonte «di confine» che «ha fatto l'Italia». *Commenta un congressista torinese:* «A Cavour ricordo ■ lapide che inneggia ai cittadini caduti nella prima guerra mondiale per riportare ■ patria ai suoi confini naturali. Credo che ogni piemontese, osservandola, si chieda quanto dovessero esserne compresi e orgogliosi i poveretti che, ■ nome di questa "naturalezza" territoriale, ci han lasciato la pelle».

l. r.

Caro Fogar: «Che effetto fa sorvolare il polo in aereo?»

Il tanto chiacchierato esploratore-navigatore stasera al Salone della Montagna - Risponderà alle domande, anche impertinenti, dei visitatori

Qualcuno ne aveva persino predetto ■ definitiva scomparsa dalle scene pubbliche: Ambrogio Fogar (proprio lui), malgrado la figuraccia dell'avventura al Polo Nord, non si arrende. Questa sera «l'esploratore solitario» — tanto chiacchierato per la vicenda dell'aereo da turismo, mentre avrebbe dovuto recarsi al Polo a piedi — sarà al Salone della montagna per rispondere alle domande dei giornalisti ■ del pubblico.

L'occasione è fornita dalla presenza tra gli espositori della ditta Ferrino che ha fornito a Fogar la particolare tenda appositamente progettata per la sua missione.

Ambrogio Fogar giungerà, se i programmi saranno rispettati, alle 18,30 presso lo stand Ferrino. Nel settore riservato all'azienda fa bella mostra di sé la tenda piramidale alta 2,20 metri: è stata realizzata in un pezzo unico ■ un particolare tessuto in grado di proteggere sia dai venti che dalle temperature polari.

FOGAR PRIMA DELL'AVVENTURA AL POLO NORD

«L'esploratore solitario» ha dichiarato di esser disposto ■ rispondere a qualunque genere di domanda, anche le più impertinenti (ed infatti poco tempo fa in un'occasione analoga gli è stato chiesto «che effetto fa sorvolare il Polo in aereo?») ■ dalle 21.30 proiette■ alcune diapositive realizzate durante il suo viaggio.

L'appuntamento di questa sera con Fogar non è che il primo di una serie di incontri con personaggi famosi che nel week-end animeranno i padiglioni di Torino Esposizioni. Domani pomeriggio infatti, dalle 15 alle 19, sulla pista artificiale di discesa allestita nel secondo padiglione è in programma la disputa del trofeo «Monte Rosa ski-Maxel». Si tratta di una prova di slalom ■ iscritti tra i concorrenti nomi famosi: per primo quello dell'ex campione del mondo Pierino Gros. Con lui scenderanno sui tappeti di plastica che simulano la neve il campione italiano Erwin Stricker e gli ex azzurri Franco e Wanda Bieler.

La manifestazione animerà la visita del numeroso pubblico del sabato pomeriggio tra gli stands: sinora i visitatori hanno tutti dimostrato di gradire in particolar modo i settori del salone della montagna dedicati all'artigianato quest'anno rappresentato da espositori di ottimo livello.

Ancora una luna di miele fra le sbarre alle Vallette

Si sono sposati Renato Bevione e Carmela De Stefano - Fiori, dolci [illegible] telegrammi da altri penitenziari - Lo sposo s'è pentito di essersi pentito

RENATO [illegible] E [illegible] DE STEFANO SI SONO SPOSATI

Un altro matrimonio a «Prima linea». Il «caporale» Renato Bevione e Carmela De Stefano si sono sposati, ieri mattina, in una sala del supercarcere delle Vallette. Qualche mazzo di fiori per ingentilire l'ambiente, due cabaret [illegible] dolci, un fascio di telegrammi di felicitazioni spediti da altri penitenziari. L'avvocato Aldo Perla che [illegible] difende al processo e [illegible] anche il loro testimone insieme al fratello di Bevione. Il matrimonio è stato celebrato con rito civile. Il sindaco Novelli ha mandato una stampa della Torino antica [illegible] regalo e una sua delegata per celebrare il rito. «Spero di rivedervi in fretta in libertà».

In realtà Bevione e la De Stefano non hanno grosse pendenze con la giustizia. [illegible] parla dell'incendio [illegible] un'automobile di un agente di custodia [illegible] del furto di un paio di macchine.

Bevione, arrestato nella primavera del 1980, si era pentito [illegible] [illegible] raccontato che faceva parte della ronda di Mirafiori Nord con Daniele Sacco-Lanzoni «Buba» e con Enrico Vigna. Si era scelto come nome di battaglia «Paolo». Sarebbe probabilmente [illegible] uscito dal carcere se all'inizio del processo per «banda armata», due anni fa, non avesse deciso di pentirsi [illegible] essersi pentito. Ieri Bevione e [illegible] De Stefano hanno «rinunciato» [illegible] partecipare al processo in cui sono imputati. Ci saranno oggi. E' la loro «luna di miele». Ormai per i terroristi è diventata una consuetudine mettere su famiglia. Grossi [illegible] piccoli calibri della rivoluzione proletaria chiedono di sposarsi.

Hanno cominciato Maurice Bignami e Maria Teresa Conti (alle Vallette), poi Sergio Segio [illegible] Susanna Ronconi (a Firenze), «Chicco» Galmozzi e Giulia Borelli, «Nasone» Pagiano e Sonia Benedetti e, [illegible] bato scorso, Felice Maresca e Claudia Vozza.

Galmozzi [illegible] la Borelli hanno già due bambini nati a metà agosto nella divisione ginecologica del Maria Vittoria.

● *Maddalena Zancanaro, 79 anni, abitante [illegible] Villa di Molvena (Vicenza), in via Clerza 32, è deceduta all'ospedale di Avigliana in seguito alle ferite riportate [illegible] un incidente stradale accaduto martedì scorso sulla Statale 25 del Moncenisio, presso Villarfocchiardo.*

[illegible] moglie [illegible] Civitate: «Così [illegible] assassinato mio marito»

Al processo contro 135 uomini di «Prima linea» ha testimoniato Francesca Civitate, moglie del barista Carmine, massacrato da «pielle» che voleva vendicarsi di un «traditore».

La donna ha raccontato di quando nel suo locale [illegible] via Paolo Veronese sono entrati due giovani «che [illegible] sono messi davanti alla porta come [illegible] aspettassero qualcuno». Lei non [illegible] sapeva ma erano Barbara Azzaroni e Matteo Caggegi [illegible] avevano in mente di sparare alle gambe del presidente del comitato di quartiere. «Hanno chiesto un aperitivo e mio marito si è coricato per dormire nel retro del bar».

Aggiunge la donna: «Dopo un po' è entrata [illegible] polizia. Hanno chiesto i documenti a quei due e io per non metterli in imbarazzo mi sono voltata dando loro le spalle. Mi sono anche piegata dietro il bancone [illegible] per prendere uno straccio [illegible] in quel momento ho sentito sparare». Azzaroni e Caggegi sono rimasti uccisi.

Al «113» aveva telefonato un commerciante della zona che si è presentato in tribunale. Ha raccontato che da qualche giorno vedeva dei ragazzi girovagare in zona, entrare e uscire [illegible] locali. Pensava che preparassero una rapina e ha avvertito la questura.

Ma gli «strateghi» di «Prima Linea» avevano già pensato che la colpa era del barista Civitate. Inventandosi le cose hanno cominciato a dire che l'avevano visto telefonare e che, soprattutto, la figlia a scuola [illegible] raccontato [illegible] un'amica delle preoccupazioni del padre. Detto [illegible] fatto. Civitate è stato condannato a morte. Senza appello. Il «commando» della vendetta [illegible] formato [illegible] Marco Donat-Cattin, Michele Viscardi, Fabrizio Giai [illegible] Maurice Bignami che ha sparato. In strada sull'automobile francese regalata a «pielle» dai terroristi del Napap c'era Roberto Sandalo.

È mancata

Amelia Magnani Thiry vedova Corino

Lo annunciano la figlia **Liliana** e parenti. Alle ore 10.30 avrà luogo una benedizione in piazza Vittorio 34, poi la salma sarà trasportata a Castagnole Lanze per i funerali alle 15.30. Non fiori ma opere di bene.
— Torino, 30 settembre 1983

Tom, Clara, Gianfranco, Luisa [illegible] **Soci** [illegible] **Le Betulle** ricordano **Minin**.

Partecipano affettuosamente **Luigi** e **Giovanna Perardi**.

Improvvisamente è mancata all'affetto dei suoi cari la

DOTTORESSA

Adelia Mancinelli Ferrari

La piangono il marito **Smeraldo**, i figli **Roberto, Laura, Paolo**, nuore e nipoti tutti. Funerali [illegible] Cavi [illegible] Lavagna oggi 30 settembre.
— Cavi, 30 settembre 1983

È mancato [illegible] suoi [illegible]

Piero Lanzetti

Addolorati lo annunciano la moglie **Ornella**, papà, mamma, fratello, suoceri, cognati, parenti tutti. Funerali sabato 1 [illegible] ore 10.15 ospedale Mauriziano. La presente quale partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 30 settembre 1983.

Il **Consiglio di Amministrazione**, la **Direzione generale**, i **Dirigenti** ed i **Collaboratori tutti** della **S.A.G.I.T. Spa** partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del sig.

Eraldo Diotri
— Roma, 29 settembre 1983

Per la scomparsa [illegible]

Eraldo Diotri

partecipano a[illegible] della famiglia:
Mario ed **Ernestina Pretti**
Francesco e **Rossana Cimino**.
Roma, 29 settembre 1983.

Partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa dell'amatissimo

dott. Serafino Giraudi

gli zii **Luigi, Annamaria Gallo, Maria Teresa** [illegible], i cugini **Vanna, Alba, Guido, Gianmarco** [illegible] **Giacomo Gallo**, gli amici **Giovanni Rolandi, Giuseppe Rolando, Franco Versiglia** e famiglia.
— Racconigi, [illegible] settembre 1983.

In seguito a incidente stradale è mancato

Marco Forini

Con immenso dolore lo annunciano mamma, papà, Simone. Funerali sabato 1 ore 8.30 parrocchia Pentecoste. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 30 settembre 1983

Condomini e **Amministratore** di c. **Siracusa 66** sgomenti partecipano al dolore [illegible] della famiglia [illegible] la perdita di [illegible].

È mancata all'affetto dei suoi cari

Emma Guglielmone ved. Cassan

Addolorati l'annunciano la sorella, cognate, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento [illegible] dottor Alessandro Mortara. Funerale sabato 1° ottobre ore 10,15 [illegible] [illegible] Cottolengo. La [illegible] [illegible] [illegible] partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 29 settembre 1983

Munito dei conforti della fede si è riunito alla sua amata Rina

Angelo Scagno

[illegible]

Ne danno il triste annuncio la sorella **Lina**, la cognata **Rosa Ugval**, nipoti, cugini, parenti tutti. La cara [illegible] [illegible] la benedizione venerdì [illegible] 14.30, presso la Casa di cura Villa Grazia, S. Carlo Canavese; quindi proseguirà per Casalborgone, chiesa [illegible] Carlo, [illegible] [illegible] go i funerali alle 15.45. Un ringraziamento alla direzione, ai medici, alle infermiere e al personale di Villa Grazia per l'assistenza prestata.
— S. Carlo, 29 settembre 1983

È improvvisamente mancato ai suoi cari

Valerio Rondoletti

di anni 72

Addolorati lo piangono la moglie **Teresa**, le figlie **Luciana** e **Franca** e rispettive famiglie, il fratello **Ottavio**, la sorella **Rina**, parenti tutti. Funerali 30 [illegible] ore 14 [illegible] via Monfalcone 138.
— Torino, 29 settembre 1983.

Improvvisamente è mancata

Gemma Giraudi

Lo [illegible] il nipote **Piercarlo**. Un particolare ringraziamento a Suor Marcellina [illegible] Convitto Vedove e Nubili.
— Torino, 29 settembre 1983

Marco Maurella

Ci hai regalato 10 anni di gioia.
Ora dacci la forza di continuare
a credere nella vita.

Papà, mamma, **Paolo, Giovanni, Anna, Cristiana**, nonni, zii, cugini, amici tutti. Funerali oggi, ore 14 da via Spano 18.
— Torino, 30 settembre 1983

I cugini [illegible] ed **Alessandro** con mamma [illegible] papà piangono il caro **MARCO**.

Giuliana, Giorgio Minetti affettuosamente vicini piangono [illegible] perdita del carissimo **MARCO**.

Giancarlo e **Nenè Invernizzi** con le figlie partecipano commossi al grande dolore della famiglia Maurella.
— Milano, 30 settembre 1983

Nino e **Franca Invernizzi** partecipano al grave lutto della famiglia Maurella.
— Torino, 30 settembre 1983

Ettore, Franca, Luca e **Sergio** piangono **MARCO**.

Gli amici **Amasio, Bigogno, Bosonetto,** [illegible] **Palma, Emanuele, Fantini, Panazzolo, Vajra** e **Zardo** sono affettuosamente vicini alle famiglie Gizzi e Maurella nel ricordo del carissimo **MARCO**.

Gianluca Babando e famiglia sono particolarmente vicini a Giovanni e mamma.

Luciana Chiavacci e le figlie **Silvia, Laura, Liliana, Mirella** partecipano al profondo dolore di Chiara e Antonio per [illegible] perdita del piccolo [illegible].

Preside, Insegnanti, Allievi, Segretari e **Personale non docente** del Liceo «Gio[illegible]» sono affettuosamente vicini alla famiglia Maurella.

Gli **Amici** del **Gruppo Didattico** partecipano al grave lutto della famiglia Maurella per l'immatura scomparsa del piccolo **MARCO**.

L'Istituto Avogadro si unisce al dolore di Antonio e Mariachiara.

Preside, [illegible], **non Docenti,** [illegible] **del Liceo Scientifico Statale «A. Einstein»** sono affettuosamente vicini a Chiara Maurella e alla sua famiglia nel loro dolore.

Gli **Alunni** e gli **Insegnanti** della **III, IV** e **V H** si uniscono a Chicca e Gio nel loro indicibile dolore.

L'Istituto Carlo Grassi di **Torino** si associa al profondo dolore che ancora una volta ha colpito la famiglia del preside Maurella per la tragica scomparsa del figlio **MARCO**.

Giorgio Sanon e la **Filiale Honeywell** di **Torino** prendono parte al dolore della famiglia Maurella.

Partecipano al dolore di Antonio Maurella e famiglia gli Amici e Colleghi
Mimma Barco
Giorgio Bassani
Antonello Riddau
Italo Carè
Loberio Casasta
Emilio Chirone
Salvatore Ciano
Mario Ciocarelli
Catterina Cogno
Marco Cugno
Francesco Di Fazio
Girolamo Ferreri
Gianfranco Ferraudo
M. Teresa Frislero
Marcella Gario
Maria Clara Levi
Giuseppe Lege
Gabriella Mortarotto
Maddalena Beneyton
Antonino Nicosia
Antonino Prestipino
Luca Ricco
Annamaria Rivero
Maria Teresa Roberti
Gualtiero Russo
Luigi Sammartano
Morosini Saveca
Elisa Vaccarino
M. Luisa Vighi
[illegible] **Adelaide Volante**
[illegible] **Zanzottera.**

Nunzia e **Luciano Accatino** partecipano all'immenso dolore per la scomparsa di **MARCO**.

Nella speranza cristiana, **Dario** ricorda l'amico [illegible]O.

[illegible] allievi **Anicich, Bacciocchi, Bianchella, Blandino, Caccia, Cavagna, Calabresi, Cavallo, Cinacchio, Comino, Dal Molin,** [illegible] **Uomini, Franceschini, Goglio, Guglielmi, Lajolo, Lico, Momo, Pezza, Piatti, Righi, Rota, Volpi**, partecipano al dolore della famiglia.

L'Istituto Tecnico [illegible] **Internazionale** partecipa al grande dolore della famiglia Maurella per la tragica scomparsa di **MARCO**.

Confortato dalla fede è tornato alla casa del Padre

[illegible] Sivino (Zizi)

[illegible] 70

Anziano FIAT

Nell'accettazione della volontà [illegible] Dio lo annunciano la moglie **Ada**, il figlio **Piero**, la figlia **Gianna** con il marito **Gianni Cargnelli** [illegible] la nipotina **Giulia**. Funerali sabato 1 ottobre ore [illegible],30 partendo [illegible] l'ospedale Vecchio di Rivoli.
— Rivoli, 30 settembre 1983

Lorenzo e **Adriana Cattaneo** con **Ettore Maria** partecipano con affetto al dolore della cognata Gianna ricordando la nobile e onesta figura del carissimo **MICHELE**.

La sorella **Teresa** con il marito **Mario Franco-Loiri** e figli **Gianni** e **Carlo** con la moglie [illegible] e figlia **Chiara**, piangono la scomparsa del **FRATELLO**.

Si uniscono al dolore i cugini
Gina, Beppe, Andrea Zola
Rita, Beppe, Gigi, Marina, Luca [illegible] **Iocco**
Luisa, Antonella Rarosita
Umberto, Fiorina, Claudio, Stefania Sivino
Giorgio, Adriana, Corrado Sella

Si uniscono alla famiglia **Olga Elsa Silvio**.

[illegible] mancato

Michele Romanetto

Cavaliere [illegible] Repubblica
Presidente Pro-Loco Viù

Addolorati lo annunciano la moglie **Marisa**; **Fiammetta** con **Carlo**, **Luisiana** con **Alessandro** e l'adorato **Alessio**, il fratello **Domenico**, cognati, parenti tutti. Funerali venerdì 30, ore 14 partenza dall'ospedale Maria Vittoria, ore 15.30 in Viù. Non fiori, eventuali offerte Centro tumori.
— Torino, [illegible] settembre 1983

Edoardo [illegible] [illegible] **Sala, Agostino Angeleri** e famiglia partecipano [illegible] dolore dei congiunti [illegible] [illegible] scomparsa dell'amico

Michele Romanetto
— Torino, 29 settembre 1983

Segretario e **Soci** [illegible] **13ª Sezione** della **Democrazia Cristiana** partecipano al dolore dei familiari per la scomparsa dell'amico

Michele Romanetto
— Torino, 29 settembre 198[illegible]

La famiglia **Giovannone** e figli commossi partecipano al grave lutto che ha colpito la famiglia Romanetto per la scomparsa del

cav. Michele Romanetto
— Torino, 30 settembre 1983

I **Consiglieri** dell'**Ass. Pro Loco Viù** profondamente [illegible] per la scomparsa del loro caro

PRESIDENTE CAVALIERE

Michele Romanetto

[illegible] vicini alla famiglia
— Viù, 30 settembre 1983

L'**Amministrazione Comunale** - Il **Gruppo Alpini** - **La banda musicale** - Il **Gruppo Folcloristico** - **L'Ass. Commerciantì** - **Lo** [illegible] **Club** - **La Croce Rossa** - **L'Avis** - **L'Aido di Viù** piangono [illegible] perdita del loro amico e collaboratore

Michele Romanetto
— Viù, 30 settembre 1983

Andrea Svanetti e famiglia con accorato rimpianto si associano al dolore dei suoi cari.

Natalino e **Claudia Guglielmino** sono vicini alla famiglia in questo doloroso momento.

I **Frazionisti** del **Tuberghengo** si associano al grande dolore della famiglia.

Le famiglie **Barrera** piangono la scomparsa del caro **MICHELE** e si uniscono al dolore dei familiari.

Comitato, Direzione, Segretario Comunale della **Dc torinese** partecipano al lutto [illegible] famiglia, piangendo la prematura scomparsa del proprio dirigente

Michele Romanetto
— Torino, [illegible] settembre 1983

[illegible] **Paolo Daniela** salutano zio **MICHELE**.

Costernati rimpiangono il caro **MICHELINO** zia **Olimpia**, **Luigi**, cugini **Freia, De Bernardi, Tardetti**.

[illegible] **Bonetti** partecipa al [illegible] della famiglia Romanetto.

[illegible] e **Personale** della **Cassa di Risparmio di Torino** partecipano [illegible] dolore della rag. Fiammetta Romanetto [illegible] il decesso del padre

Michele Romanetto
— Torino, 29 settembre 1983

I [illegible] ed il **Personale** [illegible] Istituto di [illegible] **generale** [illegible] **Inorganica** dell'Università degli [illegible] di Torino, Facoltà [illegible] **Scienze**, partecipano al dolore del geom. Domenico Romanetto [illegible] la perdita del **FRATELLO**.

[illegible] cristianamente mancato confortato dalla benedizione apostolica il

MARCHESE

Giovanni Battista Raggi

Patrizio genovese

A funerali avvenuti danno il triste annuncio la moglie **Anna** [illegible] **Celesia** [illegible] **Vegilas**[illegible], i figli **Gio**[illegible] con **Beppe Carlo** e **Anna**, **Antonio** [illegible] **Enrica** e **Baciccia**, **Maria Consolata**, **Luca** con **Liserta Nicolò** [illegible] **Chiara**, **Nicoletta** [illegible] **Giancarlo Francesca** e **Carlo Emanuele**, le sorelle, i cognati e parenti tutti. Un particolare ringraziamento a tutti coloro che sono stati affettuosamente vicini. La Messa [illegible] trigesima verrà [illegible] a 29 [illegible] nella parrocchia di Piasco.
— Piasco, 27 settembre 1983.

Il **Consiglio di Amministrazione**, il **Collegio Sindacale**, i **Dipendenti tutti** della **Durlte Spa** annunciano [illegible] funerali avvenuti [illegible] scomparsa del loro presidente

MARCHESE DOTT.

Giovanni Battista Raggi

e porgono alla marchesa Raggi ed alla famiglia i sensi del loro più vivo cordoglio.
— Saluzzo, 29 settembre 1983.

Ha raggiunto la sua Rina

Piero Bardone

[illegible]rica, **Adriano, Gabriele** e **Adriana Moroni** con **Bianca** lo annunciano a chi gli ha voluto bene e ringraziano quanti in questi anni gli sono stati vicino con il loro affetto. Un particolare ringraziamento al dott. Marco Boasso e alla signora Franca Bucci. I funerali venerdì 30 alle ore 16 nella chiesa parrocchiale [illegible] Collegno.
— Collegno, 29 settembre 1983

Condomini [illegible] **Amministratore** di c.so **Turati 7** partecipano al lutto della famiglia per la scomparsa di

Felice Discalzi
— Torino, 30 settembre 1983

Cristianamente è mancata

Anna Sartoris

Lo annunciano le sorelle **Maria** e **Cristina**, nipoti, pronipoti e parenti tutti. Funerali oggi ore 14.30 parrocchia Santa Barbara.
— Torino, 30 settembre 1983.

È mancato all'affetto dei suoi cari

Giovanni Chiantia

Addolorati l'annunciano la moglie **Maria**, la madre, le figlie, i generi, le nipotine e parenti tutti. Funerali sabato 1 ottobre 1983 ore 9 Chiesa S. Giuseppe.
— Torino, 29 settembre 1983

Secondo, [illegible] [illegible] e **Colleghi** di [illegible] partecipano al dolore della famiglia.

I **Medici** e il **Personale** della **1ª** e **2ª Clinica Ortopedica** dell'**Università** sono affettuosamente vicini a Pinuccia [illegible] la scomparsa del [illegible] caro **PAPA'**.

I **Docenti** ed il [illegible] dell'**Istituto** di **Chimica Fisica**, partecipano al dolore della signora Ivana Chiantia per la [illegible]ta del **PADRE**.

Improvvisamente è mancata ai suoi cari

Maria Afrito ved. Migarone

Ne danno il doloroso annuncio i figli, la nuora, il genero, la nipote e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 1-10-1983 alle ore 8.30 parrocchia Patrocinio San Giuseppe. Messa di trigesima il 28-10-1983 ore 18.30 parrocchia S. Monica via Ticone.
— Torino, 30 settembre 1983

Prematuramente è mancato

Nino Scaglianti

anni 33

Addolorati lo annunciano la moglie **Nadia Ariotti**, papà, sorella, parenti tutti.
— Torino, 29 settembre 1983.

Direzione [illegible] **Colleghi Ascom Servizi** e **Associazione Commercianti** [illegible]ecipano al dolore di Nadia per la scomparsa del marito **NINO**.
— Torino, 30 settembre 1983

È mancato

Arturo Didò

Ne danno il doloroso annuncio la figlia **Tina** col marito **Valerio** [illegible] le figlie **Alessandra, Vittoria** e **Valeria**. Funerali ad Orta S. Giulio (Novara) sabato ore 10. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 29 settembre 1983

Domenico Pina Accornero e figli si uniscono al dolore dei familiari per la perdita del padre **ARTURO**.

Dirigenti e **maestranze ditta Ades snc** partecipano al dolore della famiglia per la perdita del **CONTITOLARE**.

È mancata all'affetto dei suoi cari

Maria Santomartino in Filippis

Addolorati lo annunciano il marito, figli, nipoti. Funerali oggi 30 ore 14.30 alla parrocchia Pace.
— Torino, 28 settembre 1983

È mancato

[illegible] Bertolo

Lo annunciano la moglie **Anna**, sorella, cognato, nipoti, parenti tutti. Un particolare ringraziamento alle signore Piras, Tucci e Romano. I funerali venerdì 30 ore 14 da corso Francia 87, Collegno.
— Collegno, 29 settembre 1983

È mancata

Leonilda Bonandini ved. Bozzato (Ines)

[illegible] annunciano i figli **Piera, Ernesto, Neda, Elisabetta**. I funerali oggi ore 14.30 presso N.S. dal Ss. Sacramento, via Casalborgone 16. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, [illegible] settembre 1983

ANNIVERSARI

1972 — 1983

rag. Luigi Rocca

Vivi con **Anna** e famiglia.

1971 — 1983

Cicci Bisceglia Ronco

vive nel cuore [illegible] [illegible] cari. [illegible] Messa Gesù Nazareno lunedì 3 ottobre ore 18.

1965 — [illegible]

Francesco Massola

rimpianto con l'affetto di sempre. La moglie ed i suoi cari.

1981 — 1983

Giorgio Rosa Brusin

Sempre nel nostro cuore [illegible] infinito rimpianto.
— Bruzolo, 30 settembre 1983.

[illegible] — 1983

Sergio Gallarino

I suoi cari lo ricordano.
— Agliè, 30 settembre 1983

1981 — [illegible]

Carlo Agazzani

Moglie e figlio lo ricordano.

1981 — 1983

Ernesta Resegotti

La tua **Giuseppina** ti ricorda sempre [illegible] tanta tenerezza.

1969 — 1983

Mario Crosa

La moglie lo [illegible] [illegible] immutato rimpianto.

RINGRAZIAMENTI

Profondamente commossi per la grande [illegible] manifestazione [illegible] affetto [illegible]tata all'indimenticabile

ing. Francesco Ferrero

la moglie [illegible] con i figli e le nuore ringraziano [illegible] stringono in un immenso abbraccio tutti coloro che hanno voluto ricordarlo ed essergli vicino nell'estremo saluto.
— Torino, 30 settembre 1983.

Lo sport è salute gioco e cultura

Un'indagine ■ Torino, l'84 per cento degli intervistati pratica una disciplina

Lo sport è soprattutto un momento di espressività individuale connesso in primo luogo ■ la salute, è divertimento e gioco, ma anche mezzo di prevenzione e di riabilitazione fisica. E' quanto ne pensano gli italiani in base a risultati di una ricerca scientifica condotta da alcuni esperti per conto dell'assessore allo Sport ■ Torino ■ un campione di 1500 persone, residenti oltre che nel capoluogo piemontese, a Bologna e ■ Roma.

Le risposte ai quesiti della ricerca, illustrate oggi ■ ■ conferenza stampa, saranno l'oggetto di un convegno (20-22 ottobre) «L'immagine dello sport», al quale parteciperanno numerosi studiosi della vasta gamma di «manifestazioni» individuali e collettive legate allo sport come Cesare Musatti e Franco Ferrarotti, accanto a giornalisti e campioni sportivi.

Dalla ricerca si apprende, fra l'altro, che l'84 per cento degli intervistati pratica uno sport (il cinquanta per cento «non saltuariamente»), ■ che l'attività sportiva ■ ■ identificata col mitico mondo dei campioni, ■ è calata nella vita quotidiana, come salute, come competizione, e insieme un fatto ■ cultura e di libertà. Ma c'è, fra i giovani, una forte percentuale (44 per cento) che ha pensato di praticare ■ sport da professionista.

GRUGLIASCO — Grugliasco, una delle poche città della cintura che dispone ■ ■ metri quadrati di verde per ogni abitante, oggi aumenterà ulteriormente il prezioso tesoro naturale che la politica urbanistica dei suoi amministratori ha saputo preservare. Nell'ambito delle manifestazioni di San Cassiano sono stati aperti alla popolazione i giardini delle serre comunali di Via Lanza, ceduti in comodato dal Comune di Torino: ■ mila metri quadrati ■ verde con ■ centro un parco secolare e una villa.

I rifiuti in Val di Lanzo

I comuni delle zone inserite nelle USL 27 e 37 sono interessati alla costituzione di un consorzio avente come scopo l'attivazione di una discarica.

Poiché a parere di Pro Natura il problema dello smaltimento dei rifiuti va visto in una prospettiva globale che preveda un insieme di metodi e non la solita discarica, il Gruppo Valli di Lanzo dell'associazione ha inviato una lettera ■ tutti gli amministratori dei Comuni interessati e ■ componenti i Comitati di Gestione delle USL 27 ■ 37.

Nove mandati di cattura per lo scandalo petroli

Emessi dal giudice Cuva con altri sette di accompagnamento - Riguardano il filone dell'inchiesta sulla raffineria Maura di Casale Monferrato - Coinvolti funzionari dell'Utif e ufficiali della Finanza

Nove mandati di cattura e sette mandati d'accompagnamento sono stati eseguiti su disposizione del giudice istruttore Aldo Cuva che indaga sullo scandalo dei petroli. I provvedimenti si riferiscono all'inchiesta sul contrabbando che gravitava attorno alla raffineria «Maura» di Casale Monferrato, di proprietà ■ Secondo Mametro e coinvolgono petrolieri, funzionari dell'Utif (Ufficio imposte ■ fabbricazione) e ufficiali della Guardia di finanza che prestavano servizio ■ Alessandria all'epoca del contrabbando. L'attività della raffineria «Maura» ricadeva, infatti, sotto il controllo della Guardia di finanza di quella città e il vasto giro di contrabbando che riguarderebbe ■ quarantina di depositi petroliferi sarebbe avvenuta, come nelle altre città, con la complicità ■ ufficiali del Corpo.

Questa tornata di arresti ha scosso i nervi a tutti i livelli nella caserma ■ corso IV Novembre dove, stamane, hanno dimenticato le buone maniere e, soprattutto, ■ il nostro giornale ■ ha mai trattato in modo strumentale le tra■ complicità di alcuni appartenenti al Nucleo di polizia tributaria ■ Torino con i contrabbandieri ■ prodotti petroliferi. Sembra che buona parte dei sette mandati d'accompagnamento ■ destinati ■ trasformarsi in mandati di cattura.

Il contrabbando della società «Maura» che ■ l'ultimo, in ordine di tempo di cui la magistratura si è occupata, ha determinato delle svolte clamorose nell'inchiesta sui petroli. Proprio nel corso degli interrogatori relativi ■ quest'inchiesta il dottor Cuva ha cominciato a ricostruire uno ■ punti più sconcertanti: la nomina a comandante generale della Guardia di finanza di Raffaele Giudice che, ■ quanto sembra ■ stato messo al vertice del Corpo con l'intento preciso di favorire il contrabbando di prodotti petroliferi. Questo filone dell'inchiesta, che porta direttamente a responsabilità di ministri, è fermo dal 26 giugno, giorno in cui fu ucciso il procuratore della Repubblica di Torino, Bruno Caccia.

I nomi degli arrestati tra ieri e oggi non sono ancora stati resi noti. Questa mattina alle 9 il dottor Cuva ha incominciato ■ interrogare gli imputati e non finirà prima di sera.

■ La sezione Avis di Fiano torinese ■ celebrato il suo ventennio con una festa ed intervento ■ dirigenti provinciali dei volontari del sangue. Nell'occasione sono stati premiati dei donatori benemeriti. Medaglia d'oro a Romano Balma, d'argento a Lucia Boscolo e Valentino Anselmo, di bronzo a Leo Ugolino, Giov. Casetto, Dom. Giacobino e Rita Barduso, ■ tutti gli avisini diploma di benemerenza.

● Sagra patronale ■ primi d'ottobre a San Francesco al Campo. Oltre a manifestazioni religiose ■ ricreative, domani concorso enologico fra produttori locali, domenica lancio di mongolfiere, martedì alpinismo casalingo. Anche ■ Nole, per la sagra di ■ Firmino, oltre ai programmi abituali, ci sarà una gara di tiro alla fune (per quadrette), genere di competizione che sembrava dimenticato.

Muore per le scale

Un pensionato aostano è morto stamane rotolando dalle scale in via San Pio V 7, vicino ■ Porta Nuova. Nessuno ■ stato testimone della disgrazia. E' stato il cliente di ■ pensione al primo piano dello stabile ■ scoprire il cadavere: aveva un'ampia ferita alla testa.

Sul posto ■ intervenuto ■ sovraintendente del commissariato Nizza Framaia. ■ tratta di Casimiro Perrin, 58 anni, nativo di Torgnon ■ residente a Sarre in frazione Arensod. Un uomo massiccio, oltre i 150 chili di peso, portava con sè ■ borse in pelle con dei documenti, un ombrello e alcuni giornali fra cui «La Stampa» di oggi. Borsa ■ giornali erano ■ metà della prima rampa di scale, mentre il cadavere era ■ fondo dei gradini ■ le gambe impigliate nella ringhiera.

Bomba del racket a Favria

Esplosa nella notte contro una latteria in via Tarizzo - Danni ingenti, nessun ferito

FAVRIA — Ancora una «*lezione*», probabilmente attuata ■ ad opera del racket del Canavese. ■ notte una bomba è stata fatta esplodere nella latteria ■ ■ Matteo Tarizzo 6 a Favria, di proprietà di Livia Dezzuto, 50 anni, via Cernaia 26. Due candelotti, probabilmente di dinamite al plastico, hanno divelto ■ saracinesca del locale mandando in frantumi la vetrina e distruggendo una parte dei generi alimentari che si trovava■ in quella parte del negozio.

La deflagrazione ha anche mandato in frantumi i vetri di una finestra vicina mentre una parte della saracinesca, completamente strappata, ha attraversato ■ strada andando a bucare le lamiere di protezione di un cantiere.

Fortunatamente a quell'ora, erano da poco passate l'1,30, ■ si trovava nei pressi del negozio. Il marito della Dezzutto, Battista Feira, ■ anni, ■ a ■ volta titolare di una cremeria che fino a qualche tempo fa si trovava nello stesso stabile della latteria e che ora si è trasferita nel «Villaggio castello», un elegante centro residenziale alla periferia del paese.

«Non abbiamo mai ricevuto ■ — ha detto ai carabinieri ■ Rivarolo ■ ■ Venaria ■ Feira — ■ non riesco a spiegarmi il motivo di questo gesto». Con ogni probabilità ad agire però potrebbe ■ stato lo stesso racket che ■ mesi ■ ■ piazzato in mo■ analogo una bomba vicino alla saracinesca del negozio «Casa del formaggio» di Rivarolo. In seguito alle indagini degli inquirenti erano finiti in carcere tre giovani presunti appartenenti all'organizza■ ■ agli arresti domiciliari alcuni commercianti accusati di reticenza che successivamente vennero scagionati perché dichiarati completamente estranei alla vicenda.

Le riunioni e gli incontri che erano seguiti anche a livello politico ■ avevano portato però ■ ■ iniziativa concreta ma ■ racket nella zona del Canavese ■ ■ n'era più sentito parlare.

ECONOMICI

18 Acquisto alloggi

CAMERA cucina libero presto acquisto qualsiasi zona decorosa spesa limite L. 30 milioni. Tel. 539.181

CAUSA trasferimento acquisto alloggio Torino comodo ai mezzi pubblici Tel. 41 32 934 signor Gianni (negozio).

CERCO acquistare libero camera tinello bagno anche ristrutturare piano alto con ascensore. Tel. 539 181.

CERCO in acquisto 2-3 vani liberi anche da ristrutturare in Torino. Pago contanti. Telefonare .786

CONTANTI acquisto libero camere cucina bagno semicentrale. Tel. 532.409.

LIBERO acquisto qualunque zona Torino camere cucina bagno pagamento immediato. Tel. 741 3125

acquisto vuoto, Torino centro-semicentro. anche da ristrutturare. Tel. 539.181.

MONOLOCALE libero cerco acquistare zona centrale anche da sistemare disponibili contanti L. 9 milioni. Tel. 481.114.

PRIVATO acquista da privato alloggio 2-3 e servizi in zona S. Se. Tel. 583 559.

SOFFITTA con servizio interno zona centro-semicentro acquisterebbe studente pagamento veloce. Tel. 473.0118.

SOLO se libero e privato acquisto alloggio di camera tinello servizi pagamento contanti. Telefonare 532.136.

19 Vendita alloggi

A.A.A. CASALEGNO 839.8444 attico libero via Sant'Ottavio, salone camera cucina biservizi box per 2 auto.

A.A.A. CASALEGNO 839.8444 libero corso Racconigi ampio 3 camere tinello cucinino bagno termo ascensore.

A.A.A. CASALEGNO 839.8444 libero via Negarville (Mirafiori) 2 camere tinello servizi L. milioni mutuo.

A.A.A. CASALEGNO 839.8444 libero a Tol (Vanchiglia) 3 tinello cucinino bagno mutuo 50%.

A.A.A. CASALEGNO 839.8444 via Gonzia (Santa Rita) monolocale cinino e bagno L. 33 milioni.

A.A.A. CASALEGNO .8444 libero corso Tortona soggiorno 2 camere cucina bagno termo ascensore mutuo 60%.

A.A.A. CASAMERCATO libero via S. Paolo ristrutturato 2 camere servizi. Dilazioni di pagamento.

A.A.A. CASAMERCATO 650.3805 libero Nichelino via Belfiore camera tinello cu- servizi magazzino giardino.

A.A.A. CASAMERCATO 650.3805 libera via Sostegno (Aeronautica) casetta indipendente camere cucina servizi box.

A.A.A. CASAMERCATO 650.3805 attico libero via Thures (Aeronautica) camera tinello cucinino servizi terrazzo.

A.A.A. CASAMERCATO 650.3805 libero via S. Giulia (Vanchiglia) 4 camere cuci- servizi. Dilazioni. Permute.

A.A.A. CASAMERCATO 650.3805 libero via S. Agostino (centro) anche uso ufficio 2 ingressi 4 camere cucina servizi.

A.A.A. CASAMERCATO libero Mazzini (centro) camere cucina servizi. L. milioni dilazionabili.

A.A.A. PORZIONE villa bifamiliare km Alpignano 5000 mq L. 95 più 35 milioni mutuo. Tel. 967.8423.

A.A. ABICASE A libero San Salvario signorile ufficio-abitazione soggiorno 2 camere cucina servizi ingresso cantina L. 135 milioni. Tel. 557 6805.

A.A. ABICASE B libero via Della Rocca 2 camere cucina servizi mq 60 terrazzo mq 50 L. 49 milioni 500 mila. Tel

A.A. ABICASE C libero attico . Statuto recente soggiorno camera cucina mq 80 L. 83 milioni 500 mila. Tel. 510.853.

A.D. 956.9489 vende Rivoli palazzina su due piani mq 200 complessivi con magnifico giardino di mq 1000 circa.

A.D. CASA 956.9489 vende centro Pia- villa 700 su 3 piani 12 vani giardino e cantine L. 350 milioni.

A. SERIM libero Santa Rita Losegno; ingresso camere tinello cucinino L. 69 milioni dilazionabili. Tel. 519.801.

A. SERIM libero pressi Bernini in palazzina appartamento 150 con verna lavanderia e box. Tel. 519.801

A. SERIM vende via Breglio spazioso: camere tinello cucinino bagno ingresso piano alto. Tel. 519.801.

A. SERIM vende corso Vittorio Emanuele: ampio salone camere servizi L. 115 milioni. Tel. 519.801.

A. VIA Airasca 4 zona . Paolo liquidiamo piano terreno 5 camere negozio occupato. Lux Case 546.476.

A. VIA Mazzini angolo via C. Alberto mansarda libera ristrutturata cucina bagno. Tel. 504.249.

A. VIA Portula (via Borgaro) alloggi 2 camere tinello cucinino bagno auto stessa casa vende Lux Case. t. 546.476.

A. VICINANZE CASELLE

Il Punto Immobiliare spa vende a L. milioni mila alloggio libero ristrutturato di mq 120 pagamento rateale interessi. Tel. 658.235 658 300.

libero via Nizza alloggio/ufficio 3 camere cucina bagno L. milioni. To 2000, tel. 545.062.

corso Monara libero 3 terrazzo pagamento facilitato. Selim, tel. 473.0387.

ADIACENTE p.za Statuto (via Carena) libero camera servizio L. 15 milioni 500 mila dilazionabili. Selim 487.741.

via XXV Aprile Nichelino libero camera tinello cu servizi L. 39 milioni 500 mila. Tel. 532 711.

AERONAUTICA Quarto Mille 26 bis, vendiamo in stabile recentissimo liberi e occupati monocamere più servizi, tinello camere tinello saloncino camera tinello. Visite in loco 17 alle 19 e sabato mattina oppure telefonare Meccase 533.025.

AFFARE libera centrale pressi Università doccia angolo cottura L. 5 milioni più mutuo. Tel. 758.863.

ristrutturato: 1 cucina bagno letto sufficienti L. 5 milioni più comode rate. Tel. 510.801.

(via Baracca) libero recente camera tinello bagno L. 25 milioni più mutuo. Tel. 758.863.

AFFARE via Bibiana: camera tinello cucinino bagno, minimo contanti e dilazioni. Tel. Immobiliaretoro 549 761.

AFFARE (via Buriasco) libero recente 2 camere c bagno vendesi L. 35 milioni più mutuo. Tel. 758.863.

AFFARE via Mantova: camere bagno, minimo contanti e dilazioni. Tel. Immobiliaretoro 549.761 - 553.204.

AFFARE via Nizza, libero, spazioso, ingresso, 2 camere, cucina, bagno, termo L. 22 milioni più mutuo. Selim 487.741.

OTTOBRE '83

CCT

Certificati di Credito del Tesoro.

- I CCT sono titoli di Stato esenti da ogni imposta presente e futura.
- L'investitore può sceglierli nella durata preferita: 3 o 5 anni.
- La cedola in scadenza alla fine del primo semestre è dell'8,75% per i triennali e del 9,25% per i quinquennali.
- Le cedole dei semestri successivi sono pari al rendimento dei BOT a sei mesi, aumentato di un premio di 0,50 di punto per i certificati triennali e di 1 punto intero per quelli quinquennali.
- I risparmiatori possono sottoscriverli, presso gli sportelli della Banca d'Italia e delle aziende di credito, al prezzo di emissione più rateo d'interesse, senza pagare alcuna provvigione.
- Offrono un reddito annuo superiore a quello dei BOT.
- Hanno un largo mercato e quindi sono facilmente convertibili in moneta in caso di necessità.

Periodo di offerta al pubblico

dal 3 al 7 Ottobre

Prezzo di emissione	Durata	Prima cedola semestrale	Rendimento annuo 1° semestre
99,75%	3 anni	8,75%	18,40%
99,25%	5 anni	9,25%	19,66%

- Le sottoscrizioni possono essere regolate in contanti o con versamento di CCT di scadenza 1.10.1983

zona Racconigi libero signorile camera cucina 67 L. 43 milioni dilazionabili. Tel. 758 863

AFFARE piazza Statuto libero camera cucina bagno L. milioni 500 mila dilazionabili. Tel 758.863.

ALLOGGIO Cardinal Massaia libero recente 2 camere tinello bagno L. 38 milioni più mutuo. Tel. 758.863.

ALPIGNANO libero recente 3 camere tinello bagno vendesi dilazionan- Centraledile 530.163.

APPARTAMENTO lussuoso libero (zona giardini Cittadella) piano alto 170 mq. Tel. Studio Bartelli 011 548.916.

ARTIGIANO ha ristrutturato ex convento e ricavato 14 alloggi particolari riscaldamento singolo a 8 km da Chieri renamente vende. Telefonare 987.2061 - 531.681.

ATTICO libero corso Potenza tinello cucinino cantina L. milioni. Grimaldi, tel. 596.464.

AVETTA largo Brescia libero alloggio ristrutturato 1 soggiorno angolo cucina bagno. Tel. 532.192.

vende via Pacini libero alloggio 2 camere cucina bagno cantina condizioni piano alto. Tel. 532.192.

AVETTA vende largo Brescia alloggi occupati da 50 a 105 mq stabile d'epoca, ascensore e termo. Tel. 532.558

AVETTA via Piossasco alloggio ristrutturato arredato soggiorno angolo cucina camera bagno. Tel. 532.192.

BELGIO corso (pressi) libero subito ingresso saloncino 2 camere cucinotta bagno 90 affare. B.I.T. 442.369.

BERGAMASCO 659.831 adiacenze Montecucco stessa casa liberi 1-2 camere tinello cucinino servizi box.

BERGAMASCO 659.831 corso Montecucco via Fattori libero lussuoso salone camere tinello cucinino 2 servizi.

BILOCALI PRECOLLINA

liberi abbinabili 1° piano L. Tel. 650.6712 pomeriggio.

libero recente salone 2 cucina ampio terrazzo L. 92 milioni. Tel. 740.270 749.5000.

libero corso Svizzera tissimo camere tinello cucinino servizi L. 65 milioni. Tel. 740.270 749.5000.

CASABIANCA libero Moncalieri borgo S. Pietro recente 2 camere tinello cucinino , L. 46 milioni. Tel. 310.

CASABIANCA piazza Peyron 2 camere cucina servizi piano 5° termo ascensore L. 57 milioni. Tel. 531.310.

CASABIANCA libero recente corso Grambone 3 camere tinello cucinino servizi piano 6° L. 78 milioni. Tel.

CASABIANCA libero Francia cucina servizi riscaldamento autonomo L. 55 milioni. Tel. 531.310.

CASABIANCA liberi zona piazza Statuto stessa camera cucina servizi da L. 20 a L. 24 milioni. Tel. 531.008.

CASABIANCA libero Grosseto camere cucinotta servizi riscaldamento L. 32 milioni rateabili. Tel. 531.008.

CASABIANCA libero piazza Guala te 3 camere cucina doppi servizi L. 87 milioni dilazionabili. Tel. 531.008.

zona S. Paolo sentina di camera cucina servizi cortiletto privato L. milioni. Tel. 531 008.

CASABIANCA 531.310 libero corso Francia Collegno signorile camere tinello lavanderia L. milioni.

CASABIANCA 531.310 libero Gran Ma- alloggio mq 100 L. 60 milioni, magazzino comunicabile mq 60 L. 25 milioni.

650.3805 libero attico Tirreno S. Rita camere tinello cucinino servizi terrazzo. Dilazioni. Aperto sabato pomeriggio.

CASAMERCATO D 650.3805 libero Ormea (centro) salone cucina bagno giardino privato. Dilazioni.

CASAMERCATO E 650.3805 libero via Postumia (Pozzo Strada) saloncino camera tinello cucinino servizi. Dilazioni.

CASAMERCATO 650.3805 libero Di Nanni (S. Paolo) cucina servizi. Facilitazioni pagamento.

CASCINE Vica via Sestriere 4° piano: c tinello cucinino servizi vuoto L. 68 milioni. Austa 596.607 - 597.774.

CASETTA libera Orbassano in complesso a schiera cucina servizi garage giardino mq 70. Tel. 591.980.

CAVORETTO libero soggiorno camere doppi servizi terrazzo box. Tel. Studio Dutto .628.

CENTRO CASA A 513.831 fraziona via Isernia costruzione recente ampi luminosi 2-3-4 camere bagno da L. milioni iva 2%.

CENTRO CASA A 513.831 fraziona via Casalis d'epoca termo ascensore 3-4 camere cucina ingresso bagno da L. 55 milioni.

CENTRO 513.831 Belgio casa d'epoca termo ascensore cucina ingresso bagno cantina, 48 milioni.

CASA 513 831 libero zona S. Rita prestigioso soggiorno 2 grande cucina doppi servizi locale sottotetto mq 90 sovrastante L. 140 milioni.

CENTRO 513.831 libero via Cibrario casa d'epoca signorile camere cucina ingresso bagno L. 85 milioni.

CENTRO IMM. A stessa casa liberi collina salone 2-3 cucina box da L. 150 milioni. Telefonare 548.153.

CENTRO IMM. C corso Dante 2 camere cucina servizi panoramico termo ascensore L. 69 milioni. Tel. 516.229.

CENTRO IMM. D libero corso Montecucco prestigioso mq 170 finitissimo box L. 200 milioni. Telefonare 516.229.

CENTRO IMM. E libero Crocetta salone 3 camere cucina biservizi lavanderia box signorile. Telefonare 548.153.

CENTRO IMM. F libero c. Sebastopoli adiacente saloncino camera cucina servizi mq 90. Tel. 516.229 - 548.153.

CENTRO IMM. G libero via Madama 2 camere tinello cucinino servizi mansarda mq 70 L. 47 milioni. Tel. 516.229.

CENTRO IMM. H Crimea via Mentana: 5 camere cucina servizi parzialmente libero L. 77 milioni. Tel. 548.153.

CENTRO IMM. I libero via Di Nanni 2 camere cucina mq 65 L. 28 milioni. Permute. Tel. 516 229 - 548.153.

CENTRO IMM. L libero via C. Alberto su 2 piani soggiorno 2 camere cucina servizi signorile. Telefonare 548.153.

CENTRO IMM. M villa collina Moncalieri prestigiosa bifamiliare panoramica L. 380 milioni. Telefonare 516.229.

CENTRO IMM. N libero Madonna Campagna 2 camere tinello cucinino servizi L. 61 milioni. Tel. 516 229 - 548.153.

CENTRO IMM. O Grugliasco libero soggiorno 2 camere cucina servizi signorile affare L. milioni. Tel. 516.229.

CHIVASSO

vendonsi in stabile in fase di frazionamento appartamenti di: 2 camere, cucina e bagno, da L. 35 milioni 800 . Edilcasa 548.154.

CITTADELLA A 519.260 Crocetta libero rialzato ingresso saloncino camere cucina biservizi cantina volando box. L. 115 milioni ampie dilazioni.

CITTADELLA C 519.260 Crocetta libero piano alto ingresso 2 camere cucina bagno termoascensore. L. milioni.

CITTADELLA D 532.170 libero pressi Maria Vittoria camera tinello cottura bagno termocantina. L. 35 milioni.

CITTADELLA E 519.260 monolocale libero con bagno. Completamente rifatto Zona precollina L. 14 milioni.

COLLEGNO Villaggio Fiorito libero nel verde ultimo piano mansarda 125 mq totali servitissimo. Gabetti 5767.

torinese villa unifamigliare salone 3 camere cucina pluriservizi mansarda taverna 4 box giardino. 545.628

CORSO Bramante 91 alloggi 2/3/4 ca- anche liberi portineria termo bagno ascensore Lux Case vende. Tel. 546.476.

CORSO Ferrucci adiacente libero soggiorno 2 camere cucina servizi termo ascensore L. 78 milioni. C.V.I. 383.570

CORSO Peschiera libero 2 camere cucina servizi cantina L. 55 milioni. Grimaldi, tel. 596.464.

CORSO Regina Margherita pressi Statuto libero camere cucina bagno 140 mq L. 79 milioni 500 mila. B.I.T. 442 369.

CORSO Siracusa : salone 2 camere tinello servizi piano alto signorile affare vendesi. Tel. 548.231.

CORSO Toscana libero ampio tinello cucinino cantina. L. 47 Grimaldi. Tel. 596.464.

CRIMEA 585.801 libero Ospedale Mauriziano camera cucina ingresso bagno cantina posto rimesso a nuovo.

585.801 libero Castelfidardo in stabile recente camera tinello ampio ingresso bagno piano 4°

CRIMEA 585.801 libero largo Racconigi spazioso camere tinello cucinino bagno ripostiglio piano 4° .

CRIMEA 585.801 libero Parella via M. Lessona ampia camera cucina ingresso bagno 2 balconi cantina L. milioni.

CROCETTA corso Duca libero soggiorno 2 camere cucina servizi 3° piano con Tel. Studio Dutto 545.

EDILCASE A vende Beaulard 53/57 in stabili signorili recente costruzione dotati ogni confort appartamenti diverse metrature. Tel. 548.154.

EDILCASE vende corso . Cesare: camere cucina bagno L. 32 milioni 500 mila. Tel. 548.154.

EDILCASE C vende adiacenze corso Francia appartamento libero d'e- camere bagno L. 66 milioni. Tel. 548.154.

EDILCASE D vende via Moretta adiacente piazza Adriano alloggio di: 4 vani doppi servizi, stabile decoroso. L. 54 milioni cui 14 milioni 500 mila mutuo 20ennale. Tel. 548 154.

CONVENZIONATA

Impresa vende direttamente in Pianezza alloggi mutui agevolati interesse 6,50%, 10,50, 14,50%. Telefonare 740.748 - 779.588.

EUROCASE A 547.170 libero Parella N. Bianchi due camere cucina servizi spazioso 50 milioni dilazionabili sufficienti L. 20 milioni contanti.

EUROCASE B 513.681 libero Mirafiori via Monastir camera tinello servizi piano alto termoascensore L. 42 milioni.

EUROCASE C 513.748 libero adiacente corso Grosseto camera tinello servizi termoascensore L. 42 milioni dilazioni.

EUROCASE D 513.725 libero adiacente corso Unione Sovietica saloncino due camere tinello servizi L. 100 milioni.

EUROCASE E 531.003 libero S. Paolo 3 camere cucina servizi 3° piano 2 balconi cantina L. 48 milioni dilazioni.

EUROCASE F 545.642 libero Barriera Milano: camera tinello 5° piano ascensore spazioso L. 45 milioni dilazioni.

EUROCASE G 546.748 libero via Duchessa Jolanda camera tinello cucinino bagno ristrutturato L. 31 milioni dilazioni.

EUROCASE H 546.748 libero via Monginevro signorile salone 2 camere cucina servizi 2 balconi veranda solaio cantina facilitazioni pagamento.

EXPOCASE adiacente . Carlo libero, elegante, salone, camera, cucinotto, servizi, L. 64 milioni. Tel. 505.208.

FAVRIA Canavese liberi nuovi alloggi 1-2 camere tinello cucinino servizi stessa casa a prezzo affare. Gabetti 011 5767.

FIANO villa libera indipendente bifamiliare: 2 ingressi ottima esposizione recente ampio giardino. Gabetti 011 5767.

FISIM libera mansarda pressi Vercelli camera ina bagno ingresso minimo L. 10 milioni. Tel. 591.980.

FISIM libero corso Francia (Tesoriera) in d'epoca 2 camere cucina servizi L. 49 milioni. Tel. 585.902.

FISIM libero corso Ferrucci rimesso a nuovo piano alto 3 camere tinello cucinino servizi dilazioni. Tel. 501.070.

libero pressi piazza Arbarello ne 2 tinello cucinotta biservizi posto auto. Tel. 585.902.

FISIM libero via Lancia (S. Paolo) ampio luminoso 2 servizi uso ufficio L. 42 milioni. Tel. 595.273.

FISIM corso Novara piano alto spazioso; salone 2 camere tinello cucinino servizi mutuo. Tel. 501.

FISIM libero via G. Re (Parella) recente signorile saloncino camere cucina biservizi mutuo permute. Tel. 581.759.

libero pressi via Duchessa Jolanda spazioso 3 camere cucina servizi L. 67 milioni dilazioni. Tel. 581.759.

libero via Asiago (Pozzo Strada) recente ampio 3 camere cucina servizi dilazioni permute. Tel.

FRAZIONAMENTO

in signorile palazzotto d'epoca occupati varie metrature dilazioni facilitate. Visitateli in Lungo Dora Firenze 57 feriali ore 17-19. Maiora 756.625.

(continua)

SAVONA, SCOPERTO UN TRATTO DI UNA ANTICHISSIMA STRADA

E' la via Untoria sepolta quando venne costruito il Priamar - E' tornata alla luce durante scavi per la posa di tubazioni - In un'altra località trovati muri, forse romani

SAVONA — *Nel corso di lavori di scavo per la posa [illegible] tubazioni e scavi, che [illegible] mesi rendono problematica la circolazione dell'intera città, sono emerse preziose testimonianze della Savona antica.*

Uno sterro alla confluenza di via Lavagna in corso Mazzini ha riportato alla luce, circa [illegible] metro al di sotto del marciapiedi, presso il mercato coperto, l'antica via Untoria. Si tratta della parte dell'antica strada cittadina, che [illegible] «accorciata» dai genovesi nel 1683, in occasione di nuovi ampliamenti della fortezza eretta sul Priamar.

In tale occasione vennero demolite circa 60 [illegible] di privati cittadini, [illegible] vennero pertanto abbreviate e ricoperte dal terrapieno degli spalti della fortezza le principali strade di questo settore urbano: la Chiappinata e l'Untoria.

SAVONA. NELLE VISCERE DEL PRIAMAR, [illegible] DELL'ANTICA CITTA'

«Proprio questo tratto della via Untoria — *spiega la dottor Dede Restagno, della Società savonese [illegible] storia patria* — è ritornato alla luce in questi ultimi giorni, con la [illegible] originale pavimentazione trecentesca in mattoni ferrigni disposti [illegible] lisca di pesce. Il ritrovamento è di notevole importanza, in quanto ha permesso di verificare che questa parte della via Untoria è [illegible] conservata sotto l'attuale corso Mazzini. Eventuali scavi futuri potranno, pertanto, chiarire problemi irrisolti dell'urbanistica savonese di questo quartiere cittadino, che già faceva parte del complesso Priamar».

Forse ancora più importante è una seconda scoperta effettuata durante scavi per il gas in via Orefici. Qui sono emersi tratti [illegible] murature spessi oltre due metri, identificabili [illegible] quel muro del quale a più riprese furono ritrovate parti nella zona tra il XVIII e il XIX secolo, e che fu ritenuto un resto dell'antico molo romano del porto savo-[illegible]

Il tratto portato alla luce in questi giorni, [illegible] subito nuovamente interrato, è risultato troppo breve per appurare se si tratta di un molo (romano, [illegible] almeno medioevale). Ma gli storici e gli archeologi cominciano [illegible] pensare che si tratti, invece, della seconda cerchia delle mura cittadine, erette tra il [illegible] e il XII secolo ed abbattute poi da Genova nel [illegible] delle prime guerre intraprese contro Savona, nel 1227 o nel 1253.

«E' importante sottolineare — *dice [illegible] dottoressa Restagno* — come gli ordinari lavori di scavo spesso riportino alla luce [illegible] preziose testimonianze del passato, che è necessario documentare e studiare, per approfondire le conoscenze storiche [illegible] urbanistiche della città di Savona».

Ivo Pastorino

In tutto il Verbano oggi si sciopera contro la polizia

Astensione dal lavoro nelle fabbriche dopo le cariche contro gruppi di operai

VERBANIA — *Scioperi di protesta sono stati proclamati per la giornata in tutte le fabbriche del Verbano Cusio Ossola per l'intervento di polizia [illegible] carabinieri. Ieri pomeriggio alla stazione ferroviaria di Verbania Fondotoce le forze dell'ordine hanno caricato gruppi di operai della Società Italiana Nailon Montefibre che l'avevano occupata due ore prima bloccando la circolazione ferroviaria.*

Il bilancio della carica — che sindacato e forze politiche hanno stigmatizzato in termini durissimi — è di due feriti (i sindacalisti Ruschetta [illegible] Ricagni che sono stati ricoverati in ospedale) ed [illegible] decina di contusi tra i manifestanti. [illegible]te contusi fra polizia [illegible] carabinieri.

Tre dimostranti sono stati fermati dalla polizia, quattro dai carabinieri, per il presunto reato di resistenza alla forza pubblica. I sindacati, gli amministratori comunali [illegible] i rappresentanti delle forze politiche ne hanno chiesto il rilascio entro la giornata.

Per far rimettere in libertà i tre fermati hanno anche manifestato fino a tarda sera circa duemila persone, fermate nelle immediate adiacenze della questura da uno sbarramento di agenti di polizia e carabinieri in tenuta antiguerriglia.

La carica in stazione è stata ordinata verso le 17, praticamente quando già gruppi di manifestanti l'avevano abbandonata. Afferma Diego Caretti, segretario responsabile della Cisl per il Verbano Cusio Ossola: «Avevamo concordato [illegible] un funzionario di politica di tenere una breve assemblea e poi di sbombrare. La stavo terminando quando agenti [illegible] carabinieri [illegible] hanno aggrediti alle spalle. Io stesso sono stato picchiato [illegible] uno sfollagente, ma ho visto i carabinieri usare il calcio dei mitra. E' stata una aggressione preordinata di cui i responsabili dovranno rendere conto».

Degli incidenti sono stati immediatamente informati le segreterie nazionali del sindacato [illegible] i parlamentari novaresi che hanno annunciato interrogazioni in Parlamento.

L'occupazione della stazio[illegible] era stata decisa nel primo pomeriggio in assemblea come nuova azione di protesta dopo l'ulteriore rinvio da parte del governo di intervenire per il salvataggio (anche attraverso la Gepi) degli stabilimenti verbanesi della Società Italia[illegible] Nailon che la Montefibre ha chiuso il 19 maggio scorso.

La situazione a Verbania — [illegible] sono affluiti anche ieri sera nuovi reparti di polizia — si è fatta molto tesa.

Antonio Costantini

Donna muore nell'incendio di [illegible] campo

VOGHERA — (e.g.) Una contadina [illegible] morta nell'incendio [illegible] canne di granotur[illegible] accatastate in un campo di sua proprietà dopo la trebbiatura. La vittima è Maria Rosa Marchiselli, di 69 anni, originaria [illegible] Cella di Bobbio, abitante [illegible] Mede, in frazione Caccialupa.

La donna ieri pomeriggio s'è recata in un campo [illegible] bruciare le [illegible] di granoturco [illegible] mentre dava fuoco [illegible] falò sarebbe stata colta da malore. Caduta a terra vicino al rogo, [illegible] stata raggiunta e avvolta [illegible] fiamme.

Nessuno [illegible] potuto intervenire in suo soccorso. La tragedia [illegible] ha [illegible] testimoni.

Novara, rapina da 300 milioni all'azienda di Sergio Tacchini

NOVARA — La clamorosa rapina ai danni della ditta di confezioni «Sandys» di Caltignaga della quale è titolare il popolare campione di tennis degli Anni Sessanta [illegible] Settan[illegible] Sergio Tacchini, rischia di creare un «buco» di almeno quattro mesi nelle consegne primaverili.

«Questo è un grave problema oltre al danno subito (la merce asportata ha un valore fra i duecento ed i trecento milioni n.d.r.) — ammette Sergio Tacchini — perché i malviventi hanno asportato anche tutto il materiale del magazzino: filato, tessuti e pezze. Non ci [illegible] preoccupazioni invece per le consegne invernali ormai agli sgoccioli».

Passata la grande paura dunque, [illegible] fanno i conti dei danni. Questi potranno esse[illegible] quantificati solamente fra qualche giorno quando gli addetti al magazzini avranno completato i riscontri fra la quantità [illegible] merce che era a magazzino e in produzione ed il poco che è rimasto: qualche maglietta e qualche calzino persi per strada.

Quello dell'altra notte [illegible] stato uno dei colpi più clamorosi portati [illegible] termine nel Novarese. Ad agire sono stati sicuramente dei professionisti. L'hanno ammesso gli stessi rapinatori (sette [illegible] otto, forse di più) davanti al custode Giuseppe Isella di 39 anni ed alla sua famiglia: la moglie Luigina ed i figli Davide e Fabiola tenuti tutti [illegible] ostaggio per oltre sei ore sotto la minaccia delle armi. «Siamo dei professionisti, agiamo sempre in questa zona: state tranquilli e [illegible] vi succederà niente perché sappiamo fare il nostro mestiere».

Due componenti del «commando» hanno sorpreso, l'altra notte, intorno alle ventidue, il custode Giuseppe Isella mentre stava liberando i cani. Gli hanno puntato le pistole costringendolo ad aprire i cancelli elettrici dello stabilimento. Sono così entrati due pesanti automezzi ed un furgone. Il custode [illegible] stato accompagnato nella sua abitazione dove due rapinatori hanno tenuto lui e la sua famiglia sotto la minaccia delle armi fino alle 4.30

I rapinatori hanno anche consumato un pasto frugale nella cucina del custode. Poi hanno legato tutti i componenti la famiglia Isella con del nastro adesivo per imballaggi assicurandoli alle sedie [illegible] raccomandando loro di [illegible] dare l'allarme prima che fosse trascorsa un'ora dalla fuga. [illegible] stata la figlia Fabiola, la prima a liberarsi le mani ed ha così potuto soccorrere i famigliari

Come detto non [illegible] stato possibile sapere quanti fossero i rapinatori né quali mezzi abbiano usato. Quelli che il custode ha potuto vedere, quattro in tutto, avevano il volto coperto con passamontagna; erano armati di pistole e indossavano guanti chirurgici per non lasciare impronte. Gli inquirenti, messi in allarme con oltre un'ora di ritardo, non sanno spiegarsi [illegible] i rapinatori abbiano potuto agire indisturbati per sei ore all'interno di uno stabilimento che si affaccia sulla statale del lago d'Orta: una via [illegible] comunicazione [illegible] frequentata.

Neppure gli abitanti degli stabili accanto alla fabbrica, che pure sorge [illegible] periferia del paese, hanno avvertito al[illegible] rumore sospetto. Dei mezzi usati per [illegible] trasporto della merce [illegible] è stata trovata alcuna traccia.

Renato Ambiel

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

Biglieri 30/D, alloggi 1-3 camere cucina servizi. Tel. Immobiliaretoro 549.761 - 553.204.

FRAZIONIAMO via Finalmarina 12, appartamenti di 2 camere cucina servizi, a partire da 19.500.000. Tel. Immobiliaretoro 549.761 - 553.204.

5767 vende Mirafiori Sud via Monastir con termo ascensore costruzione 70 2 camere cucina bagno box.

GABETTI 5767 vende libero zona Francia via Melna 2° piano camera cameretta cucina servizio doccia.

vende libero Mirafiori via Roveda recente spazioso 4 camere cucina bagno box L. 81 milioni.

5767 vende via Brindisi n. 3 pressi corso Principe Oddone in stabile ristrutturato 1 e 2 camere cucina servizi, personale sul posto 17-19.

GABETTI 5767 vende libero corso Giambone pressi corso Orbassano ingresso 2 camere bagno L. 49 milioni 300 mila.

GABETTI 5767 vende San Paolo via Isonzo: 2 camere cucina servizio cantina L. 23 milioni 500 mila dilazionabili.

GABETTI 5767 vende via Mattie adiacente corso Montecucco: ingresso camera tinello cucinino bagno L. 34 milioni.

GABETTI 5767 vende libero corso Belgio via Montallo: camera tinello cucinino bagno cantina L. 33 milioni.

GABETTI 5767 vende Gran Madre corso Moncalieri casa recente: salone 2 camere cameretta cucina 2 servizi.

GRIMALDI barriera Milano libero appartamento ingresso 2 camere cucina servizi cantina dilazioni. Tel. 505.917.

GRIMALDI libero S. Paolo appartamento di ingresso 2 camere cucina servizi cantina dilazioni. Tel. 505.917.

GRIMALDI libero adiacenze Adriano piano alto casa signorile saloncino 2 camere cucina servizi. Tel. 505.917.

GRIMALDI Madonna Campagna recentissimo ampio appartamento di camera tinello cucinino servizi. Tel. 505.917.

GRIMALDI Mirafiori libero recente piano alto saloncino 2 camere cucina ripostiglio servizi. Tel. 505.917.

GRIMALDI S. Salvario salone 4 camere cucina biservizi cantina solaio terrazzo in casa signorile. Tel. 505.917.

GRUGLIASCO libero 2 camere tinello cucinino box auto L. milioni. Dilazionabili. Tel. 441.787. 443.223.

GRUGLIASCO libero recente 3 camere cucina bagno mq 100 L. 62 milioni più mutuo Centraledile 530.163.

GRUGLIASCO via Quarto dei Mille libero casa 1972 spazioso 2 camere tinello cucinino bagno box Gabetti 5767.

IFIM A precollina corso Giovanni Lanza appartamento in palazzina: soggiorno 3 camere cucina biservizi box. Tel. 515.582.

B libero pressi Ventimiglia: 2 camere tinello cucinino bagno. Tel. 515.582.

IFIM C strada del Nobile complesso residenziale: salone 2 camere cucina mera di servizio triservizi auto giardino privato. Tel. 515.582.

IFIM D libero piazza Rebaudengo in sta signorile: salone 2. Tel. 515.582.

IFIM E Crocetta libero: 3 camere cucina bagno da ristrutturare. Tel. 515.582.

INVESTIMENTO alto reddito (Parella), casetta, 4 mini alloggi, liberi, nuovi, rifiniti, prezzo interessante. GSB 472.851.

IPI 511.282 libero Lucento via Luini: ingresso tinello, cucinino bagno. L. 38 milioni 500 mila.

LIBERA sulla collina di San Mauro Torinese vendo villa bifamiliare composta due alloggi più mansarda su tre piani garage ampio cortile panoramica. Telefonare 655.428.

LIBERI 1-2-3 cucina servizi casa abbastanza semicentrale ottimo prezzo. Dilazioni. Casamercato 650.3805.

LIBERO alloggio via Strambino adiacente corso Giulio Cesare: tinello camera cucinino mq 55 piano rialzato. Tel. 531.883.

LIBERO Barriera di Milano 2 camere tinello cucinino ingresso bagno riscaldamento centrale vendo. 855.255.

corso Torino Grugliasco signorile: saloncino camera tinello cucinino vizi terrazzo. Tel. 535.211.

LIBERO corso Peschiera camera cucina servizi ristrutturato L. 35 milioni 500 Grimaldi. 596.464.

LIBERO Orbassano vendesi alloggetto camera arredato L. 30 milioni no mutuo. Tel. 655 428.

LIBERO panoramico Sommeiller salone 2 camere cucina biservizi mq 150 lire 150 milioni. Tel.

recente signorile corso Montecucco: salone tinello cucinino 2 camere biservizi box auto. Tel. 510.801.

LIBER recentissimo Nichelino ottime 2 camere cucina servizi L. 56 milioni. Studio RD 535.211 - 532.711.

Vanchiglia: ingresso soppalco 2 camere servizi L. milioni 500 mila, anticipo. Tel. 510.801.

Isernia recente signorile piano alto: 2 camere tinello cucinino servizi L. 84 milioni. Tel. 309.0425.

LIBERO via Monginevro 2 c tinello cucinino cantina L. 50 milioni. Grimaldi, tel. 596.464.

LUCIANA VOLA libero Crocetta signorile piano alto salone 3 c grande cucina cameretta triservizi. Tel. 657.624.

LUCIANA libero adiacente largo Orbassano luminoso piano alto 2 cucina servizi. Tel. 655.580.

VOLA libero corso Francia (vicinanze Tesoriera) signorile salone 3 ca e cucina biservizi. 657.824.

MAGRO vendo libero via Principi d'Acaja alloggio 6° piano: camere cucina doppi servizi L. 240 milioni. Tel. 510.564.

MINI alloggio Astanteria Martini casa signorile 1° piano adatto studio dico. Tel. Sefim 487.741.

Nasi libero salone 2 camere tinello cucinino servizi ripostiglio cantina box vendesi. Grimaldi

MONOCAMERA con servizio via Pellenzo vuota 16 milioni più mutuo L. milioni. Austa 596.607 - 597.774.

MONOLOCALE S. Maurizio libero bagno termo metano L. 14 milioni più dilazioni. Sefim 473.0387.

MONOLOCALI
frazioniamo piazza Marmolada (S. Paolo) ed occupati a partire L. 5 milioni 500 mila minimo contante, ampie possibilità di ni. Holding 588.

NICHELINO, via Vivaldi libero spazioso piano alto soggiorno cuc bagno volendo box mutuo. Gabetti 5767.

80 740.270 libero corso Traiano camera tinello cucinino servizi termo ascensore L. 37 milioni.

NORDIMMOBILI libero Mirafiori recente 2 tinello cucinino 8° piano. Tel. 740.270 749.5000.

NORDIMMOBILI 80 749.5000 Statuto libero m signorile soggiorno 2 camere cucinotto ripostigli servizi.

OCCASIONE zona S. Paolo: camera cucina servizi riscaldamento autonomo L. 20 milioni, dilazioni. Tel. 510.801.

PARELLA via Salbertrand libero ampio ingresso 2 camere tinello bagno termo ascensore. B.I.T. 442.369.

Madama Cristina vendesi libero 3 camere cucina cantina soffitta piano. Tel. 545.626.

PIAZZA Sabotino libero bilocale vizio interno completo L. 7 milioni più dilazioni. Sefim, tel. 487.741.

Statuto ingresso 2 camere biservizi L. milioni dilazionabili. Sefim 487.741.

PINO Strada Pietra del Gallo villa 3 piani mq 520 box terreno mq 4200 L. 480 milioni. Austa 596.607 - 597.774.

PINO Torinese liberi appartamenti signorili di salone cucina servizi. Grimaldi tel. 596.464.

PIOSSASCO libero 3 camere tinello cucinino bagno 4° costruzione 1972 L. 64 milioni. Tel. 380.231 Guali.

PIOSSASCO vende alloggio in recente e signorile condominio composto di salone 3 camere, cucina, doppi servizi, terrazzo e box auto. Prezzo interessante. Telefonare 906. ufficio

PIOSSASCO via D'Azeglio libero recente piano alto ingresso 2 camere cucina bagno prezzo interessante. Gabetti 5767

libero Nichelino piano alto: ingresso camera tinello cucinino servizi cantina L. 45 milioni.

PRECOLLINA
cucina o camera e cucina abitabili occupati da ristrutturare. L. 35-25 milioni. Pomeriggio tel. 650.6712.

PRIVATO libero in villa salone 3 cucina 2 bagni box giardino cintura Torino. Permute. Tel. 749.

PRIVATO liberi: cucina bagno, 2 camere cucina e bagno casa. Tel.

ROBASSOMERO libero recente saloncino 2 camere cucina biservizi mansarda mq 160 box. L. 100 milioni meno mutuo Tel. 657.824.

A svendo alloggio in palazzina di soggiorno-pranzo, angolo cottura, letto L. 49 milioni. Tel.

S. BENIGNO nuovo signorile libero: camera tinello bagno posto auto L. 20 milioni più mutuo. Tel. 758.863.

S. abitato: saloncino 2 camere cucina 2 servizi box giardino condominiale Mirisola 599.513.

S. MAURO Valle Quiete, villa libera soleggiata: salone cucina 2 2 bagni ampio garage giardino. Gabetti 5767.

S. RAFFA Cimena in splendida posizione ville libere di nuova costruzione diverse metrature. Tel. 557.824.

513.203 - 545.261 libero Strada della Pronda (Francia) casa '78 due camere cucina bagno in ottimo stato.

515.727 - 513.203 libero Mercadante signorile recente salone camere tinello cucinino bagno cantina.

545.261 - 515.727 libero nel ver del Centro Europa salone due camere cucina bagno volendo.

San Mauro libero recente 2 ca tinello cucinino bagno posto auto L. 63 milioni Centraledile 530.163.

TAIT B S. Paolo (su corso) camera cucina ingresso bagno termo centrale a L. 23 o. Tel.

TAIT libero piazza Bengasi piano alto 2 re tinello cucinotto bagno L. milioni 500 mila. Tel. 506.691.

TAIT D libero Spezia (via za) camera soggiorno cucina bagno L. 32 milioni 500 mila. Tel. 506.691.

TAIT E zona Vittorio (Centro) camere cucina servizio occupato L. 25 milioni dilazionabili. Tel. 506.691.

TAIT Z libero Valentino signorile salone 5 camere bingressi biservizi L. 315 milioni. Tel. 506.691.

547.828 adiacente via Cibrario in stabile rivisto nelle parti comuni 2-3 camere commercialissimi negozi magazzini posti ottimi prezzi.

UTIP 547.828 via Cibrario stabile d'epoca: 3 camere cucina termo bagno possibilità sottotetti ottimi prezzi.

VALGIOIE (Giaveno) villa libera nuova ben esposta salone 3 camere tinello 2 bagni garage giardino, Gabetti 011 5767.

VENARIA libero camera cucina servizi L. 9 milioni più dilazioni. Giovanni Immobiliare 491.550 - 493.398.

VIA Accademia Albertina vendesi stessa mono-bilocali liberi mansardati possibilità servizi L. 12 milioni a 35 milioni. Telefonare 531.681.

VIA Artisti casa d'epoca libero: ingresso ampio, 4 camere saloncino bagni cucina vista collina. Tel. 510.801.

VILLA Piossasco residenziale panoramica salone cucina 2 camere servizi garage giardino. L. 110 milioni più 45 milioni mutuo. Tel. 960.58.28 - 599.642.

VILLE a schiera completamente indipendenti, elegantemente rifinite. Impresa vende mutuo Sangano. 3 camere, salone, cucina, doppi e tripli servizi, tavernetta, autorimessa a posti e terreno privato. Telefonare al 906.4600.

VILLETTA libera Castiglione Torinese 3 camere cucina bagno, grande tavernetta giardino vendesi. Telefonare 305.383.

centro stessa palazzina alloggi anche liberi 3 camere cucina giardino da L. 535 mila al mq. Gabetti 5767.

28.000.000
V. Mazzini 70 mq: 2 camere cucina servi 3° piano occupato ingresso balcone. Tel. 650.6712 pomeriggio.

Domande affitto

A funzionario urge Torino alloggio arredato 2° casa contratto annuale. Tel. 779.516.

per dipendente referenziato mini alloggio arredato uso 2° abitazione transitoria. Tel. 612.727.

AMMINISTRAZIONE Dora ricerca per studenti referenziati 2-3 camere ammobiliate o monolocale. Tel.

21 Offerte affitto

ADIACENTE Spezia affittasi pied-à-terre 2 camere servizi. Riservatezza. Telefonare 548.534.

AFFITTANSI mansarde zona Gran Madre mq 100 altra mq 40 casa. Telefonare 591.220.

AFFITTANSI minialloggi arredati stessa in Torino ad uso transitorio a persone referenziate. Tel.

AFFITTASI alloggi uso ufficio magazzini diverse metrature stessa zona commerciale. Tel. 591.220.

AFFITTASI in corso Turati vicinanze ospedale Mauriziano alloggio ammobiliato. Tel. 383.356 ore pasti o serali.

AFFITTASI moderno alloggetto arredato ottima disponibile subito. Tel. 591.220.

AFFITTASI monolocale elegantemente arredato posti vicinanze Fiat Mirafiori. Tel. 958.9106.

AFFITTO zona centrale ufficio 3 vani vizi L. 300 mila. Tel. 369.183.

AFFITTO zona centrale camera tinello cucinino arredato mensili. Tel. 369.183.

(continua)

TORINO

[illegible] positivo [illegible] in rialzo

TORINO — Il mercato ha valutato in modo abbastanza positivo le misure [illegible] in campo economico dal Consiglio dei ministri [illegible] riunione di ieri. Gli scambi hanno registrato un discreto aumento e i prezzi hanno ripreso [illegible] muoversi al rialzo.

Tutti i comparti hanno registrato dunque un miglioramento che è stato abbastanza consistente, nell'ordine [illegible] circa l'uno per cento. [illegible] progressi di maggiore entità sono [illegible] comunque messi [illegible] segno dagli industriali, soprattutto dalle Olivetti, dalle Fiat e dalle Viscosa. Notevole anche il balzo registrato dalle Immobiliari Roma (+20%) nel settore degli immobiliari.

I valori finanziari appaiono stabili e con prezzi in rialzo per le Invest (+2,14%), per le Ifi privilegio (+1,24%). Negli assicurativi sempre in evidenza [illegible] Generali, che oggi hanno raggiunto 145.000, con un progresso dello 0,41%. Migliorano anche [illegible] Ras, le Sai. Buono in[illegible] l'[illegible]damento dei bancari: registrano una plusvalenza del 3,24% il Banco di [illegible]ma, +1,58% l'Interbanca e più [illegible].67% Mediobanca.

Reddito fisso stabile: prezzi senza variazioni di rilievo.

MILANO

[illegible] ripresa chiusura attiva

MILANO — Ripresa di fine settimana. Il [illegible] provvedimenti finanziari non sembra aver turbato eccessivamente il mercato azionario che dopo giorni d'attesa ha registrato in chiusura discrete [illegible] migliorie sui valori primari e un tono generale più positivo per tutta la quota.

Il denaro oggi [illegible] mosso sia pure parzialmente [illegible] la Borsa specie nelle prime battute ha mostrato subito un discreto interessamento del mercato mobiliare [illegible] conseguenza seduta abbastanza attiva che ha confermato le migliorie del dopoborsa di ieri, e ha rafforzato livelli di settori particolari e degli industriali.

Ben tenute [illegible] apparse oggi le Generali e le Ras, sostenute [illegible] le Italcementi, e negli altri settori buona tenuta [illegible] valori bancari; in complesso questo listino [illegible] apparso con [illegible] buona luce e la seduta si è conclusa sia pure rapidamente con un rialzo dell'indice generale dell'1,5% dopo un 1,3 segnato all'inizio.

Naturalmente si sono mosse [illegible] le Fiat e le Montedison, molto attivi anche i valori della grande distribuzione. Dopolistino invece leggermente più calmo ma [illegible] spostamenti di particolari rilievi.

Il dollaro riflessivo apre su quota 1598

Cambi Bancari
quotazioni informative

Banconote (Milano)

Dollaro USA	1598,40-1598,80
Sterlina	[illegible]
Marco tedesco	605,25-606,25
Franco svizzero	750,80-751,80
Franco francese	199,65-199,85
Franco belga	29,89-29,90
Fiorino oland.	542,10-542,60
Scellino	86,16-86,24
Yen	6,77- 6,7750

ROMA — Nel corso dei primi scambi il dollaro si colloca sulle 1598,20 - 1598,70 lire [illegible] qualche oscillazione che lo ha portato fino a 1602 per poi ripiegare.

La giornata risente dei fattori collegati alle scadenze di fine [illegible]

Ieri il dollaro quotò [illegible] alla media Uic e [illegible] alla chiusura di New York.

LE AZIONI A TORINO

Titoli	30-9	29-9
ALIMENTARI		
Alivar	[illegible]	4650
Eridania	8600	8500
Florio	192	192
Milanagr. Vitt.	[illegible]	6000
ASSICURATIVI		
C. Ass. Mi ord.	16400	16300
C. Ass. Mi risp.	11300	11300
Comp. [illegible]	[illegible]	628
Comp. Latina priv.	460	460
Generali	144700	144100
RAS	147600	146300
SAI	[illegible]	12500
SAI priv.	12500	[illegible]
Toro Ass. ord.	11350	11400
Toro Ass. priv.	9000	9000
BANCARI		
B. Comm. Italiana	28800	28600
Banco [illegible] Roma	28600	27700
Credito Italiano	[illegible]	[illegible]
Interbanca priv.	[illegible]	19500
Mediobanca	[illegible]	[illegible]
CARTARI - EDITORIALI		
Burgo ord.	2400	2400
Burgo priv.	2350	2350
Burgo risp.	—	—
CEMENTI - CERAMICHE		
[illegible] Ginori ord.	113	113
Pozzi Ginori risp.	94	94
Eternit ord.	380	380
Eternit pref.	430	430
Unicem	15700	15600
Unicem risp.	11750	11750
CHIMICI		
[illegible]es	1065	1048
Mira Lanza	32300	32300
Montedison	201	197
Paramatti	1950	1930
Pierrel	1550	1[illegible]
Pierrel risp.	850	850
Saffa ord.	5300	5300
Saffa risp.	5120	5120
SAIAG	1145	1145
COMMERCIO		
Rinascente ord.	343	342
Rinascente priv.	237 50	[illegible]
Silos Genova	1150	1150
COMUNICAZIONI		
Alitalia priv.	880	880
Autostr. To-Mi	7500	7400
Italcable	10400	10400
NAI	37	34
SIP	[illegible]	1700
SIP risp.	1780	1780
ELETTROTECNICI		
M. Marelli	810	810
M. Marelli risp.	[illegible]	830
FINANZIARI		
Bastogi [illegible]	212	212
Borgosesia ord.	4350	[illegible]
Borgosesia risp.	2350	[illegible]
Centrale	[illegible]	1750
Centrale risp.	1060	1060

Titoli	30-9	29-9
CIR	4490	4430
CIR risp.	4450	4450
Fidis	3000	2990
Finsider	47	47
Fiscambi	3140	3180
[illegible]	[illegible]	[illegible]
Gim risp.	2000	2000
IFI priv.	[illegible]	4830
IFIL	[illegible]	6060
IFIL risp.	[illegible]	[illegible]
Invest	[illegible]	2800
Mittel	[illegible]	1300
Pirelli [illegible] C.	2650	2650
Pirelli S.p.A.	1545	1545
Pirelli S.p.A. risp.	1575	1575
SAROM	1700	1700
Schiapparelli	558	560
SME	[illegible]	660
SMI	1850	[illegible]
SMI risp.	1550	1550
SIFA	2320	2320
STET	1[illegible]	1700
IMMOBILIARI		
B.I.I. ord.	725	725
B.I.I. risp.	710	710
Condotte Acqua	165	165
Fer-Co	87	88
Gen. Imm. Sogene	840	700
I.P.I.	1695	1800
ISVIM	16000	16000
Risanam. Napoli	8400	8400
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
Castagnetti	1280	[illegible]
Fiat ord. prec.	—	3020
Fiat priv. prec.	—	2125
Gilardini	6490	6490
Olivetti ord.	3360	3325
Olivetti priv.	[illegible]	3250
Olivetti risp.	3200	3180
Westinghouse	18700	18700
MINERARI ED ESTRATTIVI		
Dalmine	[illegible]	380
Fornara	186	180
Talco Grafite	12000	12000
TESSILI		
Cantoni	2650	2650
[illegible]	[illegible]	7000
Fisac risp.	7000	7000
Snia Visc. ord.	1160	1145
DIVERSI		
Acque Potabili	3280	3280
CIGA	4285	4230
Pacchetti	75	75
OBBLIGAZIONI CONVERTIBILI		
Ass. Gen. 12% 81/88	269	269
Centrale 13% 81/86	[illegible]	93
IRI Stet 7% 73/88	—	—
M. Mont. 7% 73/88	—	—
M. Olivetti 12% 73/88	—	—
M.S. Spirito 7% 73/88	344	344
B.I.I. 12% 80/85	178	178
M. Itali 13%	86	86
M. Snia 13% 90	116	118
Olivetti 13% 81/91	89 20	89 20
Pirelli 13% 81/91	114	114

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	[illegible]	29-9
VALORI DI STATO		
Rendita 5%	45	39
Edil. Scol.5,50% 68	—	—
Edil. Scol. 5,0% 69	91	91
Edil. [illegible]	87 80	87 80
Edil. Scol. 6% 71	[illegible]	83 30
Edil. Scol. 6% 72	79 30	79 30
Edil. Scol. 9% [illegible]	78	78
Edil. Scol. 9% 76/91	78	78 60
Edil. Scol. [illegible] 77/97	83	77 50
DD.PP. Comp. Pr 10%	72	72
C.C.T. 10% 85	91	91
C. Cr. Tes. 1-10-83	100	100
C. Cr. Tes. 1-3-84	100 05	100 15
C. Cr. Tes. 1-4-84	100 75	100 50
C. Cr. Tes. 1-6-84	100 10	100 10
C. Cr. Tes. 1-8-84	99 80	99 80
C. Cr. Tes. 1-1-86	[illegible]	100 10
C. Cr. Tes. 1-3-86	[illegible]	99 95
C. Cr. Tes. 1-5-86	100 20	100 30
C. Cr. Tes. 1-8-86	99 95	99 95
B.T.P. 12% 87	98 10	86 70
B.T.P. 12% 1-10-83	100	100
B.T.P. 12% 1-1-84	98 70	98 75
B.T.P. 12% 1-4-84	99 05	98 10
B.T.P. 12% 1-10-84	95 70	95 70
OBBLIGAZIONI		
Enel 6% 65 I	90 75	90 75
Enel 6% 66 II	83 10	83 10
Enel 6% 68 I	79 25	79 25
Enel 6% 69 I	76 90	76 10
Enel [illegible] 73	70 20	70
Enel 76 indicizzate	145	145
Enel 77 I indicizzate	144	144
Enel 77 II in[illegible]	142 10	142 10
Enel 12% 80	[illegible]	90
Enel [illegible] 80 indicizzate	[illegible]	99 50
Enel 12% 79/86	92 60	92 60
IRI 5,50% 61	78 50	80
IRI 6% 65	96 30	96 30
IRI [illegible]2% 77	87	87
Autostrade 6% 68/88 I	79 10	79 70
Autostrade 7% 71/86	87 60	87 60
Autostrade 9% 76/86	86	86
C.C.OO.PP. 5%	65	65
C.C.OO.PP. 5,50%	67 30	67 30
C.C.OO.PP. 6%	59	58 70
C.C.OO.PP. 7%	55 40	55 40
C.C. Int. [illegible] 6% 66 1°	83	83
C.I. Int. St. 6% 67 2°	80 20	[illegible]
C.C. Int. St. 6% 68 3°	76 40	70 40
C.C. Int. St. 7% 70 1°	71 70	71 70
C.C. Int. St. 7% 71 2°	69 60	69 60
CC.OO.PP. Anas 6% 66	55 90	55 90

Titoli	30-9	29-9
CC.OO.PP. Anas [illegible] 72	56 20	56 20
CC. Aut. 7% 70 1°	[illegible]	59 40
CC. Aut. 8% 74 I	[illegible]	56
FF.SS. 6% 66 1°	83 50	83 10
FF.SS. 6% 67	81 10	81
FF.SS. 6% 69 1°	72 90	72 90
FF.SS. 7% 72 1°	74	74
Amm. FF.SS. 7% 70	71 80	72 50
Amm. FF.SS. 10% 75 I	94	94
Amm. FF.SS. 12% 79 II em.	95	95
P. Verde 6% 64 1°	85	95
P. Verde 7% 71 1°	71	71
ICIPU 6%	80 40	80 80
ICIPU 8% F 75	n. t.	n. t.
ICIPU 7% G 72	80	77
IMI 26 6% 67	79 50	79 50
IMI 28 7% 70	81 20	81 20
IMI 29 7% 70	79 30	80
M.edison 13,5% 78/91 ind.	159 55	154 60
[illegible] Torino 6% 52/84	84	84
Pr To AEM 5,5% 60/85	90	90
Pr To AEM 5,5% 62/85	90	90
Città di Milano 7%	77 50	77 50
Città di Milano 10%	94	94
Ist. S. Paolo To 5%	85	85
Ist. [illegible] Paolo To [illegible]	53 80	53 80
Ist. S. Paolo's. conv. 6%	58	[illegible]
S. Paolo OO.PP. 6% ex 5%	49 60	49 50
S. Paolo OO.PP. 6%	50 50	51 50
[illegible] Paolo OO.PP. 9[illegible] Ecu 79/89	90	90 50
C. Risp. PP.LL. 6%	55 80	48 10
C. Risp. PP.LL. conv. 6%	57	55
Fond. Piemonte V.A. 6%	90	54
Fond. Piemonte V.A. 7%	71	71
Piemonte V.A. OO.PP. 7%	60	[illegible]
Riv 5,50%	78 50	78 50
[illegible] CONVERTIBILI		
B.I.I. 12% 80/85	177	177
Generali 12% 81/88	264	264
Iri Alfa 7% 70/85	87 10	[illegible]
Iri Credito 13%	96 50	96 50
Iri Stet 7% 73/88	83	83
La Centrale 13%	91	94
Med. FIDIS 13% 81/91	113	113
Med. [illegible] 13% 81/91	89 50	89 50
Med. Olivetti [illegible] 79/89	305	309 50
Med. Sip 7% 73/88	80 70	80 70
Med. S. Spirito 7% 73/88	314	314
Med. Snia 13% 81/90	113	113
Olivetti 13% 81/91	88 50	88 70
Pirelli 13% 81/91	110	110
S. Paolo S. Italcavi 12% 78/85	[illegible]	282
IFIL 13% 81/87	218	224 30
Cart. Burgo 13% 81/86	85	85
Unicem 14% 81/87	115 10	115 10

LE AZIONI A MILANO

(valori pervenuti alle ore 14)

Titoli	30-9	29-9
ALIMENTARI		
Alivar	4410	4410
Bonifiche Ferr.	26700	26500
Cavarzere	1000	1003
Eridania	8700	[illegible]
Ind. Buitoni P.	[illegible]	3870
Buitoni risp.	3050	3000
Ind. Zuccheri	[illegible]	996
Milano Agr. Vitt.	[illegible]	5980
Perugina	1860	1850
Perugina risp.	1650	1690
ASSICURATIVI		
Alleanza Ass.	36000	35300
Ausonia Ass.	[illegible]	1021
C. Ass. [illegible] ord.	[illegible]	16310
C. Ass. Mi risp.	11390	11310
C. Latina ord.	639	629
C. Latina priv.	447	448
FIRS	[illegible]	1850
FIRS risp.	590	570
Generali	144975	143800
Italia Ass.	13915	13710
L'Abeille Ital.	37000	36200
La Fondiaria	29050	28980
RAS	[illegible]	145000
SAI	12799	12530
SAI priv.	12400	12400
SAI 1-1-83	—	—
Toro Ass. ord.	11390	11330
Toro Ass. pr.	9050	[illegible]
BANCARI		
B. Catt. Veneto	5350	5380
B. Comm. Ital.	29000	28500
Banco Roma	28600	27600
Banco Lariano	5070	5001
Cred. Italiano	3360	3326
Cred. Varesino	4250	4200
Interbanca pr.	19800	19150
Mediobanca	66600	65500

Titoli	30-9	[illegible]
[illegible]ORIALI		
Burgo ord.	2401	2401
Burgo priv.	2280	2230
Burgo risp.	n.r.	n.q.
De Medici	2390	2360
Mondadori	5145	5155
Mondadori pr.	[illegible]	[illegible]
CEMENTI - [illegible]		
Cementir	1476	1450
Pozzi-Ginori	112	112
Pozzi-Ginori r.	[illegible]	94 50
Eternit	400	400
Eternit pref.	424	430
Italcementi	[illegible]	46900
Italcementi r.	43500	42500
Unicem	15700	15600
Unicem risp.	11700	11850
CHIMICI - [illegible]		
Boero	8600	8550
Caffaro	408	404 50
Caffaro risp.	404	404
Farmit. Erba	9750	9700
Italgas	1065	1045
Lepetit	26300	26300
Lepetit priv.	[illegible]	[illegible]
Mira Lanza	32295	32255
Montedison	202	195
Perlier	7500	7570
Pierrel	1525	1530
Pierrel risp.	835	822
Rol	1375	1289
Saffa	5290	5255
Saffa risp.	5050	5050
Siossigeno	14500	15000
COMMERCIO		
La Rinasc. ord.	343 50	342 50
La Rinasc. p.	234 50	236
Silos	1159	1140
Standa	5280	5220

Titoli	[illegible]	29-9
Standa risp.	5180	5150
COMUNICAZ. - ELETTROTECNICI		
Alitalia priv.	[illegible]	[illegible]
Ausiliare	8000	7580
Autostr. To-Mi	[illegible]	7350
Italc[illegible]le	10380	10399
NAI	37	33
Nord Milano	3410	4310
[illegible]	1679	1701
SIP risp.	1755	1760
Tecnomasio	410	410
[illegible]		
Acqua Marcia	[illegible]	1521
Agricola	17755	17800
Bastogi IRBS	213	212
Bonif. [illegible]	28590	28200
Borgosesia o.	4760	4750
Borgosesia r.	[illegible]	[illegible]
Brioschi	[illegible]	1185
Buton	2741	2770
La Centrale	1789	1755
Centrale risp.	1065	1060
La Centrale r. 1-7-82	[illegible]	1120
CIR	[illegible]	4395
CIR risp.	4480	4395
Euromobiliare	4510	4530
Fidis	3000	2980
Fin. Breda	4330	4170
Finmare	49 50	48 50
Finrex	1305	1305
Finsider	44	45
Fiscambi	3151	3197
Gemina	405	395
Gemina risp.	450	425
Generalfin	—	—
GIM	[illegible]	3405
GIM risp.	2001	2000
IFI priv.	[illegible]	4606
IFIL	6100	6100
IFIL risp.	4240	4240
Invest	[illegible]	2803

Titoli	30-9	29-9
Italmobiliare	63510	62700
[illegible]	[illegible]	1300
Partec. Finanz.	700	700
Pirelli & C.	2690	2645
Pirelli SpA	1575	[illegible]
[illegible] SpA risp.	[illegible]	1560
[illegible]	13000	13000
Rejna risp.	20000	20000
Riva Finanz.	9000	9000
Sarom	1600	1700
Schiapparelli	548	550
SME	645	635
SMI	1830	1830
SMI risp.	1520	1511
Stet	1709	1700
Terme Acqui	1140	1131
IMMOBILIARI - EDILIZIA		
Aedes	6210	6260
B.I.I. ord.	738	728
B.I.I. risp.	702	705
COGE	898	875
Cogefar	1382	1382
Cond. Acqua	167,50	[illegible]
De Angeli Frua	1[illegible]	1500
G. Imm. Sogene	[illegible]	700
Iniziativa Ed.	24080	24080
ISVIM	16205	16200
La Milano Centr.	8300	8000
La Milano Centr. r.	8150	8150
Risanamento	8510	8310
SIFA	2350	2312
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
FIAT ord.	3074	2975
FIAT priv.	2150	[illegible]
Gilardini	6540	[illegible]
Franco Tosi	18800	18750
Magneti M. or.	[illegible]	853
Magneti M. risp.	[illegible]	860
Olivetti ord.	3360	3301
Olivetti priv.	[illegible]	3250

Titoli	30-9	29-9
Olivetti risp.	3220	3195
Olivetti r. 1-7-82 n.c.	2014	2009
Westinghouse	[illegible]	18550
Worthington	2555	2520
MINERARI - METALLURGICI		
Broggi Izar	418	420
Cantier. Metall.	4280	4210
Dalmine	375	377 50
Falck ord.	1480	1480
Falck risp.	1430	1420
Ilssa-Viola	524	524
La Magona	4745	4745
Pertusola	[illegible]	520
Trafilerie	2610	2610
TESSILI		
Cent. e Zinelli	23 50	23 25
Cantoni	2700	2650
Cucirini	[illegible]	1600
Cascami Seta	3800	[illegible]
Eliolona	[illegible]	1150
FISAC	6950	6950
FISAC risp.	7055	7055
Linif. e Can. o.	3658	3645
Linif. e Can. r.	1818	1820
Marzotto ord.	1319	1301
Marzotto risp.	1901	1900
Olcese Venez.	44 75	44 75
Rotondi	11210	11180
Snia Visc. o.	1169	1129
Unione Man.	16040	16090
Zucchi	3375	3375
DIVERSI		
Acq. De Ferrari	1680	1665
Acq. De Ferr. r.	1711	1710
Acque Potabili	[illegible]	3280
Calzat. Varese	—	—
CIGA Hotels [illegible]	4264	
Jolly Hotel	5100	5000
Pacchetti	78	76
Tranno	[illegible]	14250

Ford

Praga, autorità vietano a vescovo di partecipare al Sinodo di Roma

E' il prelato monsignor Jan Hirka, ordinario di Presov, in Cecoslovacchia

CITTA' VATICANO — Al prelato monsignor Jan ordinario Presov, in Cecoslovacchia, è negato il permesso di venire a per il Sinodo dei vescovi. Lo ha fatto sapere egli stesso ai dirigenti dell'assemblea.

I cardinali nominati dal Papa presidenti delegati del Sinodo informa municazione vaticana, «dopo considerato il caso», hanno inviato tore Cecoslovacchia a Roma, Anton Pelikan, il seguente telegramma:

«A nome Sinodo vescovi preghiamo il presidente Gustav di permettere all'ordinario Presov, Jan Hirka, il viaggio a per partecipare ai lavori sinodali».

Il messaggio è firmato cardinale indiano Cordeiro, tedesco Ratzinger e dallo statunitense Manning, ossia dai tre presidenti delegati sinodale.

All'apertura dei lavori, svoltasi ieri pomeriggio, anche assenti altri due vescovi dell'Est europeo: il cardinale Vaivods, amministratore apostolico di in Lettonia e monsignor Povilonis, vescovo in Lituania: quest'ultimo ha telegrafato in Vaticano che può venire, ma aggiunto motivazioni, inviando comunque i suoi ossequi e i suoi auguri i lavori dell'assemblea.

r. s.

Droga, arrestato a Bardonecchia

Uno spacciatore di Bergamo già condannato a 16 anni

BERGAMO — Un ricercato bergamasco — latitante dal 1978 e «titolare» di un voluminoso dossier presso la questura Bergamo — è stato bloccato questa mattina dalla polizia frontiera di Bardonecchia mentre tentava rientrare in Italia. E' Pierangelo Cambianica, anni, abita a Casazza (Bergamo) in via Vittorio Emanuele 25.

«primula rossa» della provincia: carabinieri e polizia, solo di Bergamo ma anche di Milano e di altre città, lo stanno ricercando quando stato emesso a suo carico dalla procura della Repubblica di Milano un primo ordine di cattura per acquisto, vendita e spaccio di stupefacenti.

Poi la posizione processuale del Cambianica è peggiorata nel 1979, con l'emissione di un mandato di cattura ancora da parte del tribunale di Milano perché coinvolto in «traffico di sostanze stupefacenti». Questi reati che gli erano stati contestati sono stati poi riuniti in un processo nel quale il Cambianica è stato condannato complessivamente a anni e 8 mesi reclusione

Saranno sequestrati i motorini truccati

Presentato un decreto in Senato dal psi

ROMA — *Chiunque circoli con un ciclomotore comunque posto in condizioni di sviluppare una velocità superiore a quella prevista dal documento di circolazione dovrebbe punito con l'ammenda da 150 mila a 200 mila lire e la confisca del veicolo.*

E' quanto stabilisce l'art. 2 di decreto legge presentato a Palazzo dai senatori Barsacchi, Scevarolli e Marinucci Mariani del psi.

Un'altra provvestabilisce che chiunque circoli con ciclomotore motoveicolo nel quale il dispositivo silenziatore manchi o sia stato manomesso è punito con l'ammenda da mila a 150 mila lire.

Non si possono guidare ciclomotori essere muniti di documento

Per i trasgressori è prevista una multa fino a 100 mila lire.

Inoltre, i conducenti di ciclomotori, di motocicli e di motocarrozzette, nonché le persone trasportate su detti veicoli, devono usare, durante la circolazione, un protettivo. Chiunque violi tale disposizione è punito con multa fino a 100 mila lire.

Missili irakeni contro due città in Iran: 40 vittime e 225 feriti

NICOSIA — Quaranta persone sarebbero state uccise e ferite stanotte in due città iraniane da missili terra-terra iracheni.

A sostenerlo è l'agenzia stampa di Teheran Irna.

Secondo la Irna, quattro missili avrebbero colpito i quartieri residenziali Dezful e Andimeshk, due città vicine alla frontiera l'Irak, mentre i cittadini dormivano nei loro letti.

L'attacco sarebbe avvenuto alle 2.20 ora locale.

Secondo rapporti pervenuti alla capitale, i morti sarebbero venti in ciascuna città e i feriti 135 Dezful e 120 a Andimeshk.

Anche i danni agli edifici sarebbero molto gravi.

Le due città sono vicina all'altra e si trovano 80 chilometri a Est della frontiera tra Iran e Irak, a Nord delle raffinerie iraniane di Abadan, uno bersagli dei missili.

Precedentemente, in un lo comunicato, le autorità irachene avevano accusato l'Iran dell'uccisione civili e del ferimento di altri 31, in un bombardamento di artiglierie compiuto ieri contro la città irachena di Chandri (nella parte settentrionale del Sadeq).

«Dinanzi a un tale atteggiamento disumano e illegale», ha detto portavoce militare iracheno, *«ci troviamo costretti a rispondere in modo tale rendere l'opinione pubblica iraniana ancora più adirata per il comportamento criminale del suo regime».*

BRIDGE

Due vittorie dell'Italia

STOCCOLMA — Ai campionati del mondo di bridge, in di svolgimento a Stoccolma, la squadra italiana ha ottenuto ieri due vittorie, sulla Svezia (16 a 4) e sulla Nuova Zelanda (17 a 13).

La classifica del girone di qualificazione alle semifinali dei campionati, dopo 9 incontri su 14, è la seguente: Stati Uniti 200 punti, Pakistan 156 punti, Nuova Zelanda 137 punti, Svezia 134, Italia 130, Brasile 108, Centro America e Indonesia, a pari merito, 101

Solo le prime due classificate del girone potranno partecipare alle semifinali.

Radio pr

Primo «sì» ai ricorso

ROMA — *La sesta del Consiglio Stato ha accolto oggi ricorso del ministero delle Poste contro la «sospensiva» accordata a Radio radicale, nell'aprile scorso, dal Tar del Lazio.*

La «sospensiva» del Tar aveva temporaneamente bloccato gli effetti pratici dell'intimazione a cessare le trasmissioni scala nazionale, pena il sigillo degli impianti, fatta dal ministero a Radio radicale.

La vicenda continua. Non è escluso in futuro un nuovo provvedimento contro Radio radicale.

Emirati

Fa l'occhiolino viene espulso

ABU — Molestare le un gioco pericoloso anche la «molestia» consiste in semplice «strizzatina d'occhio». fare le spese è stato commerciante straniero, condannato tribunale Dubai (Emirati Arabi Uniti) a quindici giorni prigione e successivamente all'espulsione da quel Paese, per fatto l'occhiolino a bella donna in un ristorante

A sua discolpa l'imputato, del quale non sono state rivelate le generalità, ha detto avuto intenzioni immorali.

Eutanasia

Un medico è assolto

— Un medico di Krefeld, Herbert Wittig di anni, stato assolto da un tribunale della città tedesca dall'accusa di aver lasciato morire paziente gli esplicitamente e ripetutamente espresso il desiderio di togliersi la vita.

La sentenza ha provocato una discussione in tutto il Paese, nel momento in cui esiste anche un'associazione «per una morte

I giudici hanno sottolineato che la sentenza ha alcuportata carattere morale ma si basa su considerazioni soltanto giuridiche.

Tortora resta in cella

Almeno per altre tre settimane, necessarie [illegible] magistrato per valutare le accuse - Il presentatore: «Sono del tutto innocente»

BERGAMO. GLI AVVOCATI DI TORTORA ESCONO DAL [illegible] DOPO L'INTERROGATORIO

BERGAMO — Gli avvocati difensori dico[illegible] di essere ottimisti, ma Enzo Tortora dovrà restare ancora in carcere almeno per altre tre settimane. I giudici hanno bisogno di tempo per verificare gli elementi d'accusa [illegible] quelli difensivi. Al termine dell'interrogatorio [illegible] ieri nel [illegible] di Bergamo, durato quasi tre [illegible] e mezzo, l'avv. Alberto Dall'Ora, che vi aveva assistito come difensore insieme al collega Raffaele Della Valle, ha [illegible] testualmente riferendosi agli inquirenti: *«Ci avevano promesso [illegible] vuotare finalmente il sacco. E' stato fatto, ma il sacco era vuoto»*.

«Siamo al punto di prima — ha aggiunto l'avv. Della Valle — *e se zero più zero fa zero [illegible] non quattro, Tortora dovrebbe essere subito scarcerato»*.

L'impatto del presentatore col magistrato — il giudice istruttore di Napoli, Giorgio Fontana — [illegible] stato piuttosto duro: *«Rinnovo la mia protesta* — ha detto Tortora [illegible] lo sguardo rivolto al verbale — *di piena inno[illegible] anche in relazione agli impegni del mio lavoro professionale che deve continuare. Chiedo di essere scarcerato il più presto possibile, non appena la giustizia avrà verificato, come domando da tre mesi e mezzo, la mia completa estraneità a tutti i fatti addebitatimi, nessuno escluso»*.

«Sto patendo — ha aggiunto Tortora — *danni materiali e morali enormi e irrisarcibili [illegible] conseguenza di questa ingiusta persecuzione giudiziaria nata da fonti assolutamente calunniose»*.

Ripresi i voli Mosca Roma

ROMA — Scaduto il blocco [illegible] collegamenti aerei tra Italia ed Urss disposto dal governo italiano per 15 giorni, [illegible] ripresi oggi i voli dell'Aeroflot tra Mosca e Roma. [illegible] primo aereo della compagnia di Stato sovietica è giunto questa mattina [illegible] Fiumicino alle 8,50 con 54 passeggeri ed è ripartito per la capitale dell'Urss, poco dopo le 8, con 58 passeggeri.

L'Aeroflot opera normalmente con l'Italia [illegible] 3 voli settimanali [illegible] Roma (il mercoledì, il giovedì e la domenica) e tre [illegible] Milano (il martedì, [illegible] giovedì e la domenica). [illegible] collegamenti con Milano [illegible]no ripristinati da domenica con arrivo nel capoluogo lombardo alle 10,50 [illegible] partenza per Mosca alle 11,30.

Sempre domenica, per l'eccedenza di prenotazioni, l'Aeroflot ha in programma, oltre al volo regolare di linea, un collegamento supplementare con Roma. Per ora non [illegible] previsto invece che riprendano i voli dell'Alitalia [illegible] lunedì con scalo a Milano), sospesi per 60 giorni dall'Anpac in adesione all'iniziativa dell'Ifalpa (la Federazione internazionale dei piloti).

Domani [illegible] Mosca 1[illegible] [illegible] della pace

MOSCA — Quindici «marce della pace» [illegible] altrettanti comizi sono stati indetti per domani mattina in vari quartieri [illegible] [illegible] all'apparente scopo [illegible] mostrare che il popolo sovietico appoggia compatto la linea politica dei propri dirigenti ed è unanime nel condannare il «militarismo» degli Stati Uniti.

[illegible] manifestazioni — mai spontanee e sempre accuratamente organizzate [illegible] autorità — [illegible] comuni a Mosca [illegible] in tutta l'Unione Sovietica. Inconsueto è invece che, com'è accaduto ieri, sia il ministero degli Esteri dell'Urss [illegible] informarne in anticipo i giornalisti stranieri segnalando che i dettagli organizzativi possono esser richiesti al comitato sovietico per la difesa della pace.

[illegible] il neonato «Australia II»

MELBOURNE — Per festeggiare la storica impresa di Australia 2, che per primo nella storia [illegible] più prestigiosa regata velica per imbarcazioni da 12 metri ha strappato la coppa agli Stati Uniti, [illegible] neonato sono stati imposti nell'ordine i nomi di Australia II, di John Bertrand e [illegible] Ben Lexcen, rispettivamente lo skipper e il progettista della barca a vela.

Jim Forbis, [illegible] padre, non ha voluto sentire ragioni ed ha preteso che i nomi storici venissero imposti al figlio.

«Mio marito è impazzito per la vittoria di Australia II» ha detto la signora Forbis.

Barbone [illegible] gettato nel trita-spazzatura

MADRID — Un uomo [illegible] 61 anni, del quale non è stato reso noto il nome, ha rischiato di essere stritolato all'alba di ieri, in un sobborgo di Madrid, da [illegible] camion per la raccolta della spazzatura.

Il malcapitato «barbone», approfittando [illegible] clima eccezionalmente caldo, stava dormendo all'interno di un grande contenitore di immondizia, e gli addetti alla nettezza urbana non si sono accorti [illegible] sua presenza quando hanno cominciato a rovesciare la spazzatura nel dispositivo di triturazione del camion. Se ne [illegible] accorti alle prime urla e sono riusciti a recuperarlo in tempo, trasportandolo a [illegible] vicino ospedale dove [illegible] rimasto ricoverato.

«Suore [illegible] preti [illegible] i saccheggiatori in [illegible]

[illegible] PAOLO — Per la prima volta da quando sono cominciati i saccheggi di prodotti alimentari [illegible] parte delle popolazioni ridotte alla fame dalla siccità che ha colpito il nord-est [illegible] Brasile, la polizia ha fatto ieri [illegible] uso [illegible] gas lacrimogeni per disperdere la folla.

E' avvenuto a Catolé do Rocha, nello Stato di Paraiba, dove circa duemila contadini hanno cominciato a depredare un deposito [illegible] alimentari. I contadini, subito dispersi dalla polizia, sono stati poi rifocillati nella locale scuola con le merende destinate agli alunni.

A Irece, nello Stato [illegible] Bahia, altra regione colpita dalla siccità, [illegible] donna incinta di sette mesi, Maria Do Campo, di 24 anni, [illegible] morta dopo essere rimasta quindici giorni senza mangiare.

A San Paolo, dove i saccheggi [illegible] ripetono da giorni (non c'è il problema della siccità, ma [illegible] povertà [illegible] ugualmente grande) i commercianti hanno accusato alcune suore [illegible] certi sacerdoti di incitare gli abitanti dei quartieri poveri [illegible] compiere i saccheggi.

[illegible] [illegible] nel Casertano

[illegible] — Quarantasei persone (19 [illegible] esecuzione di provvedimenti della magistratura [illegible] [illegible] colte in flagranza [illegible] reato) sono state arrestate nella giornata [illegible] ieri dai carabinieri del gruppo di Caserta, al comando del colonnello D'Auria, [illegible] corso [illegible] una vasta operazione per la repressione della criminalità. L'operazione si è svolta [illegible]prattutto nel Mondragonese, nelle zone di Santa Maria Capua Vetere, Aversa e nei dintorni del capoluogo.

Gli arrestati [illegible] per la maggior parte rapinatori ed estorsori. Nel corso dell'operazione i carabinieri hanno sequestrato dieci pistole, tre fucili, circa cento cartucce.

Ragazzo estorce 600 mila a scuola

A un compagno minacciandolo di botte Ha 14 anni - E' accaduto a Milano

MILANO — Con la minaccia di botte in [illegible] di disobbedienza, un ragazzo di 14 anni è riuscito [illegible] farsi consegnare in un anno circa 600 mila lire [illegible] un compagno di scuola [illegible] 12 anni. Il ragazzino minac[illegible] ha sottratto settimanalmente venti-trentamila lire dalla cassa del negozio [illegible] frutta [illegible] verdura del padre. [illegible] l'uomo si [illegible] accorto degli ammanchi [illegible] ha accusato [illegible] figlio che, in lacrime, [illegible] raccontato tutto.

La settimana scorsa Daniele L., studente di prima media all'Istituto Locatelli, a Milano, si [illegible] presentato in aula con due biglietti da diecimila lire, la consueta "tangente" settimanale, e li [illegible] consegnati [illegible] Felice P., più volte bocciato e ancora sui banchi di prima. [illegible] biglietti erano però stati segnati dal padre [illegible] Daniele.

Una volta avvenuta la consegna del denaro, l'uomo ha avvertito il preside della scuola ed il 113. Felice P. è stato bloccato [illegible] le banconote segnate in tasca ed è finito nel [illegible] minorile Beccaria.

●NAPOLI — Un esponente di primo piano della "Nuova camorra organizzata", [illegible] D'Alterio, [illegible] 31 anni, di Aversa, è stato arrestato dai [illegible]binieri.

L'uomo, che era cercato da tempo, dopo l'emissione nei suoi confronti [illegible] un mandato di cattura per associazione per delinquere di tipo camorristico, [illegible] stato bloccato al porto di Pozzuoli dopo essere sbarcato da un vaporetto.

Oltre [illegible] D'Alterio i carabinieri hanno arrestato la moglie, Santa Mallardo, [illegible] 29 anni, accusata [illegible] porto e detenzione abusiva di arma [illegible] fuo[illegible] e munizioni, il fratello [illegible] quest'ultima, Feliciano, [illegible] 22, [illegible] una quarta persona.

La folla a Walesa «Che viva cent'anni»

Ottomila persone in piazza per il compleanno dell'ex segretario di Solidarnosc a Danzica

[illegible] — *«Sto lat, to lat»* (Che viva cent'anni), hanno gridato ieri migliaia di persone quando il presidente del disciolto sindacato «Solidarnosc» Lech Walesa si [illegible] recato nella chiesa [illegible] Santa Brigida a Danzica, presso i cantieri navali «Lenin», per assistere [illegible] [illegible] celebrata in occasione del suo compleanno dal curato della parrocchia padre Henryk Jankouski.

E' stata [illegible] grande manifestazione di sostegno al leader sindacale — sia all'interno che all'esterno è stato applaudito [illegible] lungo da circa 6000 persone — avvenuta solo due giorni dopo [illegible] trasmissione [illegible] un programma televisivo che mirava a distruggere la figura [illegible] leader degli scioperi nel litorale baltico dell'agosto [illegible]

Al termine della messa, la folla aveva ormai superato le [illegible] persone, si [illegible] svolta una vera [illegible] propria manifestazione in favore del leader

Nonostante gli appelli a mantenere la calma [illegible] [illegible] [illegible] manifestare, la folla, quando il presidente del disciolto sindacato è uscito dalla chiesa, ha inneggiato a lui [illegible] a «Solidarnosc».

A stento Walesa [illegible] riuscito [illegible] raggiungere il suo furgoncino col quale [illegible] tornato alla propria abitazione.

I manifestanti hanno formato [illegible] corteo che scandendo il nome di «Solidarnosc» si è diretto verso il monumento alle vittime del dicembre 1970 che [illegible] trova presso i cantieri navali «Lenin». La polizia ha sbarrato l'accesso [illegible] allora i dimostranti gridando slogans sindacali e deridendo gli agenti, si sono diretti verso la stazione centrale dove si [illegible] dispersi prima che intervenissero le forze dell'ordine.

STAMPA SERA
Michele Torre
direttore responsabile
Carlo [illegible]
vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.
[illegible] Giovanni Agnelli
Amministratore Delegato e Direttore Generale
Marco Benedetto
Consiglieri Vittorino Chiusano
Umberto Cuttica
Giovanni Giovannini
Carlo Masseroni
Francesco Paolo Mattioli
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.)
Luigi Demartini
Giovanni Peradotto

Stabilimento tipografico Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

CERTIFICATO N. [illegible] DEL 21-12-1982

Temperatura [illegible] Torino, ore [illegible] +21

TEMPO PREVISTO: nuvolosità variabile, con sparse precipitazioni. VISIBILITA': buona, con diffuse foschie. VENTI: da deboli a moderati. TEMPERATURA: in diminuzione. TENDENZA: condizioni [illegible] tempo perturbato.

all'estero ieri

Città	Min	Max
Atene	+17	+28
Berlino	+ [illegible]	+18
Buenos Aires	+ 9	+13
Lisbona	+19	+29
Londra	+14	+20
Mosca	+ 4	+15
New York	+17	+24
Parigi	+12	+25
Singapore	+27	+31
Tokyo	+15	+22

in provincia (ore [illegible]

Città	Temp.
Aosta	+10
Alessandria	+11
Asti	+14
Cuneo	+14
Novara	+14
Vercelli	+16
Genova	+17
Imperia	+16
Savona	n. p.

in [illegible] (ore 8)

Città	Temp.
Venezia	+19
[illegible]rio	+17
Bologna	+19
Ancona	+19
Roma	+20
Napoli	+19
[illegible]	+21
Reggio C.	+22
Palermo	+22
Cagliari	+20

Maltempo in fuga per domenica

Da domani [illegible] dopodomani lento miglioramento - Nebbie in pianura

Puntuali all'appuntamento, da ieri [illegible] comparse le nuvole, le prime piogge e le conseguenti apprensioni per il fine settimana. Quella depressione, che sin dall'inizio della settimana ha prodotto condizioni di maltempo al Sud, si sta [illegible] portando al Nord dopo aver toccato le regioni centrali.

La situazione meteorologica è in rapida evoluzione e sa[illegible] proprio questo aspetto di dinamismo ad impedire che il maltempo si attardi al Nord così come ha fatto al Sud. Per oggi la fase più acuta del maltempo si concentrerà sulla Liguria, sulla Toscana, sul Piemonte [illegible] sulla Lombardia.

In giornata avremo dunque un cielo pressoché coperto con violenti scrosci di pioggia e temporali intervallati da pause più [illegible] [illegible] lunghe. Si rinforzeranno i venti, soprattutto sulla Liguria dove il mare diverrà mosso [illegible] molto mosso. Diminuirà la temperatura [illegible] più per effetto della mancata insolazione che [illegible] dall'arrivo di aria più fredda.

Sulle vette alpine non mancheranno le nevicate. Domani [illegible] entrerà nella fase [illegible] lento miglioramento. La nuvolosità comincerà [illegible] frazionarsi, le piogge ed i temporali diverranno occasionali. Dal pomeriggio il miglioramento sarà ancora più netto.

Così proseguendo su tutto il settore Nord occidentale la domenica sarà complessivamente buona con cielo sereno con nebbia in pianura.

Non trascurate questa eventualità soprattutto nelle notti di sabato e di domenica.

Marcello Loffredi

«Mai così tese negli ultimi anni le relazioni fra gli Usa e Mosca»

E' il commento di ambienti diplomatici americani dopo la risposta di Andropov alle proposte di Reagan - Preoccupazioni per la distensione nel discorso di Andreotti all'Onu

WASHINGTON — La «guerra fredda» fra Usa [illegible] Urss sembra già cominciata. La durissima risposta del presidente sovietico Andropov alle recenti proposte di Reagan sugli euromissili è stata accolta con «viva preoccupazione» dall'Occidente. Mosca ha fatto la [illegible] grossa [illegible] [illegible] qualcuno nutriva ancora illusioni sulla disponibilità [illegible] compromesso dell'attuale gruppo dirigente sovietico ha dovuto ricredersi. «Mai così tese — è stato il commento [illegible] ambienti diplomatici Usa — sono state negli ultimi anni le relazioni fra Washington [illegible] Mosca».

IL MINISTRO DEGLI ESTERI ANDREOTTI PARLA ALL'ONU

Commenti negativi sulla risposta di Andropov [illegible] venuti da Londra, Bonn e Parigi. E anche nel discorso pronunciato ieri all'Assemblea generale delle Nazioni Unite il ministro degli Esteri italia[illegible] Giulio Andreotti ha sottolineato [illegible] inquietudini che gravano sull'Europa. I rapporti fra Unione Sovietica e Occidente si stanno deteriorando: «Bisogna — ha detto Andreotti — che il dialogo continui».

[illegible] ancora: le trattative [illegible] Ginevra sugli euromissili cor[illegible] il rischio [illegible] soffrire per le ripercussioni negative dell'abbattimento del Jumbo delle aviolinee civili sud-co[illegible] [illegible] parte degli aerei da caccia sovietici. Andreotti ha rivolto [illegible] appello affinché tutti [illegible] sforzino di evitare che questo episodio (che pure ha definito «inammissibile») provochi «una involuzione nel dialogo internazionale».

Andreotti ha sottolineato la necessità che [illegible] arrivi ad un equilibrio degli armamenti nucleari a media gittata, fra la Nato ed il Patto di Varsavia, ed ha espresso la preoccupazione che [illegible] [illegible] si nutre per il posizionamento, dal 1977 in poi, dei missili nucleari sovietici a lunga gittata, una iniziativa che il ministro italiano giudica «molto destabilizzante».

A Londra, intanto, il primo ministro britannico Margaret Thatcher ha sottolineato «molto energicamente» ieri al presidente Reagan di non avere alcuna intenzione di accettare l'inclusione degli arsenali britannico e francese nel [illegible] degli armamenti oggetto delle trattative attualmente in corso a Ginevra fra Stati Uniti [illegible] Unione Sovietica. «Tuttavia — ha soggiunto la Thatcher — il governo britannico potrebbe rivedere questa posizione, se i sovietici fossero disposti a riduzioni consistenti».

Chamonix: la funivia raddoppierà i turisti

Pronta per Natale, fra Praz e La Flegère

AOSTA — Dopo [illegible] anni di lodevole servizio, la funivia che collega Praz [illegible] La Flegère, nella Valle di Chamonix, subirà sostanziali modifiche e riprenderà regolare servizio per Natale.

La Flegère è un centro sciistico [illegible] monte di Chamonix [illegible]ai frequentato anche dagli italiani e soprattutto dai valdostani. Anni addietro su quelle piste [illegible] era difficile incontrare Walter Bonatti, lo scalatore italiano protagoni[illegible] di molte imprese sulle Alpi Nord-Occidentali.

Le cabine della vecchia funivia saranno sostituite con altre più capaci che consentiranno così [illegible] passare dalle 400 alle 800 persone trasportate in un'ora. Le nove cabine saranno dipinte in verde ecologico per meglio integrarsi [illegible] [illegible] paesaggio, [illegible] la loro velocità passerà dgli [illegible] ai 10 metri al secondo.

Non sarà comunque necessario sostituire le funi [illegible] neppure modificare [illegible] linea, [illegible] si tratta solamente di costruire, a metà percorso, un nuovo pilone alto 68 metri.

Per realizzare il basamento [illegible] state necessarie [illegible] tonnellate di cemento, mentre al[illegible] 104 tonnellate di traverse metalliche verranno montate per formare il pilone sul quale scorreranno le funi.

Il costo complessivo dell'opera è valutato in 7 milioni di franchi, pari [illegible] circa un miliardo e mezzo di lire. «E' questo il cadeau di Natale che intendiamo fare agli sciatori che verranno quassù», ha detto Jean Claude Marro, direttore dei lavori.

g. m.

● ROMA — Tre persone sono morte nella tarda mattinata [illegible] ieri in un incidente stradale sulla [illegible] del mare all'altezza della Doganella, nei pressi di Acilia. Secondo i primi accertamenti, mentre nella zo[illegible] [illegible] in corso un violento temporale [illegible] Mercedes si è scontrata frontalmente [illegible] una [illegible] [illegible] guidata da Massimo Locatelli (29 anni), [illegible] a bordo il fratello, Bruno Locatelli, e una ragazza, Sabrina Floris.

L'urto è stato violentissimo e Massimo Locatelli [illegible] Sabrina Floris [illegible] morti sul colpo.

«Aerei sovietici di linea spiano le basi svizzere»

Denuncia delle autorità elvetiche: i Tupolev 154 fotografano impianti

GINEVRA — Gli [illegible] di linea del tipo Tupolev 154 della compagnia aerea sovietica Aeroflot, che effettuano voli di collegamento con Ginevra [illegible] Zurigo, [illegible] attrezzati [illegible] apparecchi fotografici ultrasensibili per azioni di spionaggio? E' quanto affermano le più alte autorità militari elvetiche, le quali, [illegible] riferisce con evidenza la stampa svizzera, confermano la veridicità di notizie [illegible] in tal senso nella Germania Federale.

[illegible] velivoli destinati ad effettuare queste missioni sarebbero «aerei polivalenti di spionaggio», per usare una espressione di [illegible] dei responsabili dell'informazione del comando delle truppe aeree svizzere. Su indicazione dell'ufficio federale dell'aviazione civile i militari sono incaricati di controllare il comportamento degli aerei di linea sovietici lungo i [illegible] corridoi aerei della Confederazione.

Peter Gutknerht, dell'uffi[illegible] federale del traffico aereo, avrebbe dichiarato che i velivoli dell'Aerflot sorvolano zo[illegible] militari anche in Svizzera. Il consigliere nazionale Theo Fischer ha richiesto al Consiglio federale maggiori notizie al riguardo [illegible] vuole anche conoscere quali misure intende adottare [illegible] governo [illegible] [illegible] di necessità.

Dal [illegible] suo Gutknerht ha spiegato che gli [illegible] [illegible] compagnia Aeroflot attrezzati per lo spionaggio, pur rispettando i corridoi aerei svizzeri, sorvolano inevitabilmente delle zone militari. Secondo la stampa elvetica, il portavoce del comando delle truppe elvetiche avrebbe affermato che le missioni fotografiche delle unità civili dell'Aeroflot [illegible] [illegible] un segre[illegible] e che gli organi competenti sarebbero stati invitati da molto tempo ad adottare le misure necessarie onde evita[illegible] azioni di spionaggio.

Si è sottolineato [illegible] un [illegible] da trasporto che aveva abbandonato il prescritto corridoio [illegible] [illegible] di sopra del Gottardo — e ciò [illegible] alcun motivo — venne obbligato dalla caccia svizzera ad atterrare. L'episodio [illegible] avrebbe neppur dato motivo [illegible] un'inchiesta e nella circostanza il pilota avrebbe ricevuto [illegible] semplice rimprovero.

I compiti dell'aviazione militare elvetica si limitano [illegible] controllare lo spazio aereo svizzero costringendo all'atterragio i velivoli che non mantengono un comportamento corretto: ogni altro provvedimento resta di competenza delle autorità politiche.

Intanto l'Ufficio federale dell'aviazione civile ha comunicato che a partire da ieri è cessato il boicottaggio [illegible] [illegible] giorni nel confronti dell'Unione Sovietica, boicottaggio decretato dal Consiglio federale a seguito dell'abbattimento del «Jumbo» sudcoreano

In [illegible] comunicato [illegible] precisa [illegible] «I voli tra la Svizzera [illegible] l'Unione Sovietica, così [illegible] il sorvolo del territorio elvetico nel rispetto degli accordi vigenti, [illegible] nuovamente [illegible]tito».

g. m.

Tedesca di 16 anni violentata in corsia

In vacanza in Italia era ricoverata a Sorrento

NAPOLI — Una sconcer[illegible] denuncia [illegible] all'esame della magistratura. L'esposto è stato inoltrato dai genitori [illegible] una ragazza tedesca [illegible] 16 anni, [illegible] T., di Düsseldorf che nell'agosto scorso si trovava in vacanza nella penisola sorrentina. Ricoverata d'urgenza nell'ospedale Santa Maria della Misericordia a Sorrento per un attacco di peritonite la giovinetta afferma [illegible] essere stata violentata di notte in [illegible] mentre si trovava [illegible]cora in stato di semincoscienza per l'effetto dei medicinali. Avrebbe indicato [illegible] [illegible] infermiere del nosocomio, Francesco Guidone, [illegible] anni, il responsabile [illegible] turpe episodio. L'uomo [illegible] ed è stato denunciato a piede libero.

La vicenda ripropone il delicato problema della sicurezza degli infermi all'interno di una struttura ospedaliera dove purtroppo negli ultimi tempi nel Napoletano si [illegible] avute [illegible] catena di denunce riguardanti atti [illegible] tentativi di violenza

La terribile avventura di M. T. iniziò la sera [illegible] 5 agosto quando la giovanissima turi[illegible] venne portata al pronto soccorso in preda a laceranti dolori addominali. La diagnosi [illegible] di peritonite acuta ed i genitori non hanno difficoltà ad autorizzare l'immediato intervento chirurgico. Il fattaccio sarebbe [illegible] avvenuto nella notte tra l'8 e il 9 agosto.

Pugilato - Campionato europeo dei leggeri

Di Benedetto stasera sfida Cusma a Modena

CUSMA (A DESTRA) E' FAVORITO MA CONTRO DI BENEDETTO [illegible] AVRA' VITA FACILE

Dopo Stecca-Nati «europeo» dei gallo, disputatosi in agosto a Lido di Camaiore, il campionato d'Europa dei pesi leggeri tra il siciliano di Bologna Lucio Cusma e l'italo-francese Di Benedetto, in programma questa sera a Modena, costituisce il secondo episodio della guerra fra clan in atto nella boxe professionistica italiana.

Una guerra fredda che durava praticamente da sempre, tra Rodolfo Sabbatini, fino a qualche tempo fa indisturbato dittatore in [illegible] organizzativo ed Umberto Branchini, decano dei procuratori italiani e capo dell'opposizione. Ma ora la guerra fredda è diventata calda, anzi caldissima, da quando Branchini ha trovato un potente alleato nel più agguerrito «network» televisivo privato — Canale 5 - Italia uno — e nel redivivo Egidio Tana un possessore di licenza organizzativa disposto a lavorare con lui.

Sabbatini da molti anni lavora in sincronia con l'americano [illegible] Arum e con le reti televisive private americane, [illegible] in Italia si appoggia ancora alla Rai, grazie al rapporto di reciproca stima con Gilberto Evangelisti, capo del «pool» sportivo della Rai stessa. Quelli dell'altra sponda quindi lavorano per Canale 5 and company, che hanno evidentemente, in quanto rete privata col divieto di trasmettere in diretta contemporanea su tutto il territorio nazionale, interessi diametralmente opposti a quelli della Rai.

Si spiega così come l'incontro Stecca-Nati [illegible] agosto si sia svolto dopo la mezzanotte, in modo da rendere inefficace l'intervento dei giornali sull'avvenimento e garantire la massima efficacia alla differita in programma la sera dopo. [illegible] spiega invece molto meno come un certo personaggio, che è contemporaneamente responsabile dei servizi sportivi di Canale 5 e titolare della rubrica pugilistica sul quotidiano sportivo milanese, riesca a fare gli interessi di [illegible] parte senza tradire clamorosamente l'altra.

Ad ogni modo la scena si ripeterà stasera a [illegible] per Cusma-Di Benedetto, che andrà sul ring ad ora tardissima e verrà presentato in differita domani sera da [illegible]. Il match è meno squilibrato di quanto si creda, poiché Aldo Di Benedetto, pur non essendo un fulmine di guerra, è tipo resistente, pronto alla battaglia. L'italo-francese di Aix-en-Provence è un «battant», non un tecnico dalla boxe sfuggente come il tedesco Weller, che tanto fece soffrire Cusma qualche mese fa in Sicilia ed è quindi l'avversario più adatto per il campione d'Europa, che si trova perfettamente a suo agio nella lotta aperta, in cui può far valere la sua potenza.

Interessante pure il sottoclou, nel quale il perugino Gianfranco Rosi mette volontariamente in palio il titolo italiano dei welters contro il calabrese di Chivasso Francesco Gallo. Questi è un focoso attaccante, che darà per un po' [illegible] riprese notevoli [illegible] al campione, anche se, alla distanza, la maggior classe del pugile umbro farà senz'altro sentire il suo peso.

Gianni Pignata

Grazie ai giovani «tricolori» Iraldo e Bagliani

Per l'atletica cuneese torna l'ora dei sogni

ERIKA IRALDO CAMPIONESSA NEGLI [illegible] METRI

CUNEO — *Due titoli tricolori per l'Atletica Cuneo - Banca Meinardi-Lamberti: li hanno conquistati sulla pista di Riccione Erika Iraldo negli 80 m piani e Alberto Bagliani nei 1500 m piani. Due importanti successi che aggiunti ai risultati di Walter Merlo, il «gioiello» della società cuneese, considerato il miglior mezzofondista dell'atletica giovanile italiana, proiettano il gruppo sportivo biancorosso ai vertici nazionali.*

«Merito dei dirigenti e dello sponsor che ci hanno consentito di sviluppare un certo programma — *dice Sergio Torelli, uno dei preparatori della formazione* — e i risultati ci hanno dato ragione. Stiamo rivivendo i momenti esaltanti del periodo d'oro dell'atletica cuneese, quelli di Franco Arese e Giampaolo Iraldo».

Erika Iraldo, classe 1969, al primo [illegible] dell'istituto tecnico per geometri, è quel che si dice una figlia d'arte: [illegible] padre, Giampaolo, è stato olimpionico a Tokyo nella staffetta 4×400; la madre Daniela Spampani ottima velocista. E [illegible] è tutto: la passione per l'atletica c'è: l'avevano anche la nonna Gina Tagliapietra, campionessa italiana di lancio del disco e il nonno, Otello Spampani, olimpionico a Berlino nella staffetta 4×400.

«Ma la mia passione per questo sport è stata una vocazione naturale, che non ha niente a che vedere con il passato dei miei familiari — *dice Erika Iraldo* —; mi sono avvicinata all'atletica seguendo mio fratello e visto che mi piaceva ho voluto provare a cimentarmi nella specialità della velocità». *Sei anni di attività costellati da buoni risultati suggellati dalla conquista del titolo tricolore (e in precedenza quello regionale) individuale negli [illegible] metri piani e di quello a squadre nella staffetta 4×400.*

Ora Erika guarda con fiducia ai «Giochi della Gioventù» in programma ai primi di ottobre a Roma. L'obbiettivo, ovviamente, è quello di ripetere l'exploit di Riccione e di regalare quindi alla Granda un'altra medaglia d'oro.

Sul futuro [illegible] si sbilancia, comunque, [illegible] traguardo [illegible] l'ha: arrivare come il papà e il nonno alle Olimpiadi e poter insegnare musica: «Da quattro anni studio pianoforte al Conservatorio — *dice la velocista* [illegible] — e la musica insieme [illegible] l'atletica è la mia grande passione».

Alberto Bagliani, 17 anni, braidese, arriva invece dal calcio. Per due anni ha giocato nelle file giovanili del Torino [illegible] mezz'ala poi ha scelto l'atletica, gareggiando prima su strada e poi in pista. E i risultati gli hanno dato ragione: in meno di due anni di attività è riuscito a conquistare il titolo italiano nei 1500 piani ed è [illegible] punta [illegible] una riconferma nei Giochi della Gioventù.

«Entrambi hanno buone possibilità di entrare nel giro azzurro — *dice Sergio Torelli* — anche se per Bagliani, che il prossimo anno passerà tra gli juniores, il compito è certamente più difficile. Tuttavia il ragazzo si è avvicinato da poco alla specialità e può quindi migliorare sensibilmente le [illegible] possibilità per ora [illegible] hanno un limite».

Accanto a due promesse un atleta che è ormai più che una speranza per l'atletica italiana: Valter Merlo, 18 anni, mezzofondista, da più parti indicato come l'erede di Franco Arese.

«Alcuni dolori alle gambe non mi hanno consentito di esprimermi meglio nei cross — *dice Merlo* — comunque la stagione può esser considerata positiva anche se ho fallito il traguardo più importante, gli Europei disputati in Austria [illegible] cui sono arrivato soltanto quarto».

Pier Paolo Luciano

Basket: domani comincia la serie C1 (con quattro «piemontesi» in lizza)

Partecipano, con diverse ambizioni, il Guarnero, il Giornalino, la Tessiana e l'Unipol

S'inizia domani, primo tra i tornei minori di basket, la serie C1 maschile. Vi partecipano 64 squadre di tutte le regioni italiane, nessuna esclusa, suddivise in quattro gironi da sedici, in ciascuno dei quali sono previste due promozioni in serie B e quattro retrocessioni in C2. Nel girone A sono in lizza quattro formazioni piemontesi, Guarnero Petroli Casale, Il Giornalino Alba, Tessiana Biella e Unipol Alessandria, i valdostani della Gagliardi e le liguri Giannessi La Spezia e First Loano, in compagnia di una nutrita rappresentanza lombarda (Ju.Vi. Cremona, Forti e Liberi Monza, Omega Busto, Celana Bergamo, Oslo Sotto, Aresino, Legnano) e delle toscane Carrara e Thomas Viareggio.

Tra le piemontesi, la formazione più competitiva è senza dubbio il Guarnero Petroli: trovato finalmente lo sponsor, i monferrini hanno allestito uno squadrone, puntando decisamente al grande salto tra i cadetti: a Casale [illegible] giunti Ferruccio Della Valle (ala di 1,96), fratello di Carlo che gioca nella Berloni, Paolo Zanello (guardia del '53) che disputò alcune stagioni in A col Vigevano, Mauro [illegible] giovane guardia proveniente dal Vicenzi Verona, Lorenzo Piscedda (ala-pivot) anche lui noto al pubblico per avere giocato, anni addietro, in A a Cagliari. E' tornato all'«ovile» anche l'esperto Enrico Barbieri, e il Guarnero Petroli avrebbe potuto contare anche sui 207 centimetri di Veronelli se l'ex pivot della Berloni non fosse stato «catturato» dalle Forze Armate. Se il tecnico Scienza saprà far coesistere tanti big i casalesi potrebbero andare davvero lontano.

Più modeste le ambizioni delle altre formazioni piemontesi; «*puntiamo solo a salvarci*» è il problema della Tessiana Biella, che ha sostituito Briga con Coppo in regia, facendo rientrare l'ala-pivot De Chirico e confermando il richiestissimo Brakus. Stessa musica ad Alessandria in casa della matricola Unipol: «*Ci proponiamo un campionato di assestamento* — afferma il d.s. Reboli — *lanciando alcuni giovani di belle promesse*» (Gilardenghi, Bellinaso, Buffelli, Ivaldi, Parodi, Festuccia). All'Unipol è arrivato il play Kunderfranco (dal Seleco Napoli), vecchia [illegible] alessandrina, insieme a Damato, pivot in prestito da Valenza e a Da Gradi di 2 metri e 02 per cento chili, di provenienza Vigevano, fermo l'anno scorso per il distacco di una retina, mentre [illegible] emigrati l'esperto «Teo» Mitton (destinazione Derthona) e il pivot ligure Pollicardo.

Due novità al Giornalino Alba: il pivot Di Gangi (2,03), che sostituisce Piscedda, e il play-maker Clemente, un ragazzo goriziano del '63, che si alternerà in regia con il «vecchio» Pignetti. Nuova panchina con l'avvicendamento Tassone-Marcaccioli e nessun sogno di grandezza. «*Se ripetiamo i risultati dell'anno va più che bene*» afferma il direttore sportivo Marco Sensibile.

La neopromossa Gagliardi, infine, ha inserito due pedine nella squadra protagonista l'anno scorso di un campionato sorprendente. Bratti (ala-pivot, 2,03, classe '63, in prestito dalla Berloni) e Schiavi, guardia della Croce. «*Abbiamo preso Bratti* — illustra Frosini, tecnico degli aostani — *per dare un aiuto a Padovani sotto i tabelloni e Schiavi perché è una guardia che tecnicamente è una garanzia. Il nostro obiettivo? Miriamo a salvarci, ovviamente, e non sarà facile*».

Il programma del primo turno: Loano-Guarnero Petroli; Il Giornalino Alba - Omega Busto; Celana Bergamo - La Spezia; FL Monza - Carrara (domani); Unipol Alessandria - Legnano; Gagliardi Aosta - Tessiana Biella; Cremona - Oslo Sotto; Viareggio - Arese (domenica).

[illegible]

Hockey su prato via ai campionati

Domani e domenica prendono il via i campionati maschili serie A1 ed A2 di hockey su prato. Entrambi i tornei disputeranno sei giornate di gare prima della sosta invernale, durante la quale l'attività si trasferirà in palestra. Quindi, ripresa del campionato all'aperto alla fine di marzo per le restanti 12 giornate.

Nella serie A1, che raggruppa dieci squadre in un girone unico, gareggeranno tre squadre piemontesi: Cus Torino Benedetto Pastore (3° lo scorso anno), Beneventa Bra e Villar Perosa (neopromossa [illegible] A2). Nella serie A2, che vede impegnate [illegible] squadre divise in [illegible] gironi, sono ugualmente presenti tre formazioni piemontesi: Moncalvese Ronco Vini, Pagine Gialle Torino e Novara. Al termine della stagione, le prime due classificate di ciascun girone saliranno in A1; due le retrocessioni.

Questi gli impegni delle piemontesi nella prima giornata. SERIE A1 (domani, ore 15): Pastore Cus Torino - Cassa Rurale Roma; Beneventa Bra - Doko Villafranca; Cus Bologna - Villar Perosa. SERIE A2 (domenica, [illegible] 11): Pagine Gialle - Firenze; Trieste - Novara; Moncalvese - Cus Genova.

Dopo l'eliminazione di Barazzutti, altri favoriti devono cedere il passo

Cadono i «grandi» del tennis A Napoli avanzano i giovani

NAPOLI. ZUGARELLI HA SEGUITO LA SORTE ■ BARAZZUTTI: E' STATO ELIMINATO

Ancora vittime «illustri» ai campionati assoluti: Zugarelli, Colombo e Bottazzi sono ko

■■■ INVIATO

NAPOLI — Giovani sempre più alla ribalta e crollo delle teste di serie nel tabellone del singolare maschile agli «assoluti» di Napoli, i campionati che segnano ■ tramonto di una generazione ■ l'esplosione di un'altra che, dopo diverse stagioni morte ■ quasi, ci auguriamo sia capace di fornire in breve tempo un valido ricambio ai campioni dell'ultimo decennio come Adriano Panatta ■ Paolo Bertolucci i quali hanno già appeso le racchette al chiodo ■ come Zugarelli che continua con semplici interessi amatoriali mentre Barazzutti, anche lui ormai trentenne, è in fase di inevitabile calo.

Così, dopo il crollo di Barazzutti, testa di ■■ 1 ■ di Parrini, n. ■ nella giornata, ieri sono cadute altre tre teste di serie, Zugarelli, n. 4, Colombo n. 5 e Bottazzi n. 6. Zugarelli si è arreso all'ex promessa mancata Moscino dopo avere sprecato cinque «set-point» nel primo set, poi perso al «tie-break» e quindi scorato e dolorante ha mollato nel secondo (6-0).

Colombo, annunciato come ■ migliore doppista delle nuove generazioni si è arreso alla distanza a Sanucci il quale con l'età ha trovato la regolarità e il buon senso tattico che gli difettavano da giovane ed infine Bottazzi ha perso contro il suo grande rivale generazionale, il veronese Zampieri, al termine ■ un match molto combattuto ed acceso ma privo di quegli incidenti che il carattere estroso e bizzarro dei due protagonisti poteva lasciar prevedere.

Così, all'appuntamento dei quarti di finale, nella parte alta del tabellone, non figura più una sola testa di serie. Il ruolo di leader, fra i quattro superstiti, lo ha assunto Paolino Canè, confermatosi ieri contro Bellini, e che oggi dovrebbe approdare alle semifinali mettendo fine all'incredibile avventura di Paolo Carobbio, un categoria B2, approdato ■ quarti dopo aver vinto i campionati B ed essere arrivato dalle qualificazioni.

In semifinale, poi, Canè dovrebbe essere nuovamente favorito contro il vincente di Moscino-Fanucci.

Lotta più accanita nella parte bassa del tabellone, con Cancellotti e Claudio Panatta candidati ad una semifinale mozzafiato ■■ inevitabili riflessi in chiave Coppa Davis del futuro. Oggi Cancellotti affronterà Zampieri, l'unico «outsider» della parte bassa del tabellone, mentre Claudio Panatta ■ la vedrà contro l'aitante Ferrante Rocchi che ieri ha steso Bassanelli.

Quarti ■ finale anche in campo femminile con i seguenti incontri in programma oggi: Cecchini-Murgo, Nozzoli-Romano, Virgintino-Marinovich, Villaverde-Bonsignori.

Rino Cacioppo

Risultati di ieri — *Singolare* (ottavi): Cane - Bellini 6-2, 6-1; Carrobbio - F. Menischincheri 6-4, 6-4; Moscino - Zugarelli 7-6, 6-0; Fanucci - Colombo 6-3, 1-6, 6-2; Zampieri - Bottazzi 2-6, 6-2, 6-4; Cancellotti - Ricci Bitti 6-2, 6-1; Rocchi - Bassanelli 6-0, 6-2; C. Panatta - Urbinati 6-1, 6-1.

Migliaia di ragazzi in gara fanno il cross in bicicletta

Domani ■ Garlate, poi ■ Pinerolo, Forlì e Roma - Il nuovo sport viene dagli Stati Uniti

C'è un nuovo sport che si chiama BMX: ■ il ■■ in bicicletta, con dossi, curve ■ derapate, sembra ■ essere sull'ottovolante, si ha la sensazione di volare e si vola davvero, anche ■ solo per qualche metro, e senza rischio. Praticano questo sport gli emuli di Elliot, il piccolo amico di «E.T.» dell'omonimo film di Steven Spielberg, che è piaciuto a grandi e piccoli ed ha battuto tutti i record d'incasso. E' uno sport per giovanissimi: tuta aerodinamica, casco integrale ■ ■■ ■ tutta velocità. Percorso di trecento metri, meno di un minuto in bicicletta: ■■ è un minuto che sembra ■■ finisca mai, e nei racconti ai piccoli amici diventerà ancora più lungo.

Negli Usa è diventata ■■ mania, si calcola che entro la fine di quest'anno verranno vendute negli Stati Uniti quasi tre milioni di queste piccole biciclette che ■ chiamano appunto BMX, lanciate in Italia dalla Bianchi (ma sono prodotte anche da Atala Rizzato, Cinelli ■ Frejus). I prezzi sono accessibili ■ tutti (da circa 120 mila lire ad ■■ massi■ di 220 mila), poi ci vogliono però il casco, il paracolpi da mettere sopra le spalle, ginocchiere in plastica, guanti rinforzati ed altro ancora. Ma è il fascino ■ del brivido senza rischio: ■ un po' deve pur costare.

SEMBRA ■ VOLARE ■■ LA BICICLETTA: MA NON C'E' PERICOLO

Anche in Italia è entrato il BMX, grazie soprattutto ad un accordo fatto dalla Bianchi con la federazione. Nascono le prime gare e le iscrizioni sono moltissime: possono partecipare anche bambini di sei anni (fino a un massimo di quattordici anni). Le classifiche sono ovviamente divise in categorie ed i vincitori sono tanti. Ma pare che basti partecipare (cioè convincere i genitori) per sentirsi già vincitori.

Il primo appuntamento è per domani a Garlate, in provincia di Como, dove si concentreranno i ragazzi della Lombardia e del Veneto. Il 9 ottobre sarà la volta dei piemontesi, dei liguri ■ dei valdostani, che si raduneranno a Pinerolo; la domenica successiva emiliani, romagnoli, marchigiani, toscani e umbri saranno impegnati ■ Forlì e sette giorni dopo, ■ Roma, toccherà a laziali, campani e abruzzesi. Per tanti ragazzini — e per i loro ■ genitori, in veste di tifosi — saranno domeniche veramente «diverse».

Le partenze avverranno in discesa, utilizzando il «cancelletto» rubato al motocross; le batterie saranno di otto ragazzi ciascuna; il percorso — in terra battuta — non consentirà grandi velocità e questa (oltre al particolare abbigliamento «antiurto») è una garanzia contro il rischio.

Sarà un festival di bambini e di colori. Sarà il festival del brivido su due ruote. Un brivido finto, che a tanti bambini però sembrerà vero.

m. ■■

Trapatto[ni]...

«La...

Il francese...

Il ca...

Michel Platini ha f... lo nella trasmissione... sera alle ore 22,20. E' ... per Michel, sembra l... Juventus, centrocam... ■ televisione. Ha par... ■ spiegato i più bei ... la tattica della partit... per ■ precisa scelta...

■ proposito di ■... guenti marcature: ■ Pecci-Brady, Massar... sato: «Speriamo che... ■ fa queste mosse pe...

Come si è trovat... «Quasi Gol»?

«Ottimamente: co... prima, e conoscevo ■...

Qualcuno dice che... spogliatoi delle squad...

«Io faccio quello ch...

Vedremo tutti lo sp... ■ «Quasi gol». Anch... sport di Telemontec... ticata mezzala della... d'accordo su Platini,... professionista».

«Il T...

SELVAGGI: «TORNERE...

...elogia la Lazio di Laudrup, ma crede ciecamente nella propria squadra che vede in continua crescita

...Juventus è più adulta»

«Se domenica il Torino batterà la Roma — aggiunge l'allenatore bianconero — lo farà per se stesso ■ non certo per favorire noi»

Da Danzica ■ Roma (dentro l'Olimpico laziale) il volo ■ breve. Archiviata con sollecitudine ■ perentorietà una pratica (Lechia) virtualmente liquidata già due settimane fa al Comunale ■ Torino. La Juventus pen■ alla squadra di Morrone con serietà e con propositi molto precisi. Vincere ■ perlomeno non perdere. Il primo obiettivo non è ardito ma legittimo, poiché ■ squadra dalle grosse aspirazioni di rivincita deve cominciare a mettere in preventivo qualche successo esterno. Tutto ciò senza dimenticare ■ trascurare le difficoltà che la partita presenta ■ la validità tecnica della Lazio.

TRAPATTONI

Trapattoni mette subito ■ fuoco il problema, anzi l'impegno, partendo però da novanta minuti che gli interessano molto anche se non lo riguardano direttamente. Torino-Roma può infatti far cambiare faccia alla classifica. E i cugini granata potrebbero consegnare ai bianconeri, ■ un piatto d'argento, ■ preziosissimo dono.

«Non mi aspetto regali ■ nessuno — precisa l'allenatore juventino — *il Torino vorrà vincere per se stesso e non certo per noi. Per quanto concerne la Juventus, devo sottolineare una nuova maturità in tutti. Ho trovato ■ squadra più adulta, diversa. Però è cresciuta anche la Lazio, capace di dare battaglia dal primo all'ultimo minuto. Ma ■ me sta soprattutto a cuore questa Juventus ■ crescita, Brio compreso, il quale è un elemento che entra tardi in condizione. ■ lasciatemi tornare un istante alla gara ■ Danzica, per elogiare pubblicamente i rincalzi che hanno giocato contro il Lechia. Si sono dimostrati molto validi, del tutto all'altezza del compito e dei titolari che sostituivano».*

Domenica c'è la Lazio di Laudrup e di Giordano. Un fantasista con il dono del gol ■ un goleador capace ■ volte di felici ispirazioni altruistiche. *«Laudrup è molto giovane* — prosegue Trapattoni — *ed è in possesso di un grosso talento. Deve però farsi ancora le ossa in uno dei più duri campionati del mondo, come è il nostro. Un'esperienza del genere gli servirà senza dubbio. Per quanto concerne Giordano, ribadisco la stima che ho per lui. E' un elemento molto bravo, che però ■ serie A troverà vita dura anche lui».*

Domenica scorsa il brasiliano dell'Udinese Zico si è lamentato per il «trattamento» riservatogli dai difensori avellinesi. ■ nata una polemica, c'è stato uno scambio di battute fra gli interessati (Zico da una parte e Osti dall'altra), si sono aperte inchieste anche presso arbitri sul gioco duro che si praticherebbe in Italia. Questa la versione di Trapattoni. *«In Italia il gioco si basa moltissimo sul pressing e sul raddoppio delle marcature, espedienti tattici che probabilmente danno risalto ■ spettacolarità ad alcuni falli, che diventano perciò vistosi e plateali. Ma tutto ciò non c'entra con la violenza».*

Prima di chiudere il colloquio, i giornalisti hanno chiesto a Trapattoni con quale formazione andrà in campo domenica contro la Lazio. Risposta: *«L'undici titolare è top-secret. Non voglio concedere nessun vantaggio ■ Morrone. Posso dirvi che la partita sarà difficile, ma noi sapremo come comportarci. E' infine importante precisare che l'anno scorso subivamo troppi gol ■ azione mentre oggi tutto ciò non si verifica più tanto. Il fatto che a volte in trasferta non riusciamo ■ segnare in rapporto a quanto seminiamo non è preoccupante, poiché le occasioni le creiamo in modo continuo. Sarei ■ apprensione se queste venissero a mancarci. Perciò sono tranquillo».*

■ Se Trapattoni è tranquillo c'è da giurare che lo siano anche i suoi giocatori.

a. c.

...protagonista da stasera della rubrica «Quasi gol»

...cio secondo Platini

...o ■ suo esordio a Telemontecar... «quasi gol» che andrà in onda sta... ...ta un'apparizione ■ gran classe, ...essa cosa giocare mezz'ala nella ...ta nella Nazionale francese e fa... ...o di tutto: calcio internazionale, ... ■la ■ domenica, ha fatto ...ampdoria-Fiorentina, sedendosi ... ■ panchina di ■ Sisti.

..., ha suggerito a ■ Sisti le se... ...li-Scanziani, Contratto-Francis, ...Marocchino. Dopo però ha preci... ...e Sisti ■ veda ■ trasmissione, ...erà sicuramente». ...n questa prima trasmissi■ ■ ...Luigi Colombo ■ già amici ...ne Fabio Capello». ...futuro farà delle interviste negli ... avversarie. ...più mi piace». ...tacolo che Michel ha saputo dare ...Luigi Colombo, caposervizio allo ...o e Fabio Capello, la non dimen... ...aventus, alla fine si sono trovati ...ntrambi hanno detto: «E' ■ vero

...oro può battere la Roma»

Selvaggi e Hernandez fiduciosi - «Io o Schachner — dice il centravanti — faremo almeno un gol» - L'argentino: «Sorprenderli in velocità»

DAL NOSTRO INVIATO

SAINT-VINCENT — *In Val d'Aosta, il Torino ha ritrovato la via del gol. Certo, gli orgogliosi ragazzi del Maros ■ rappresentavano l'avversario ideale per misurare le forze della compagi■ di Bersellini ■ l'evento va almeno considerato in chiave scaramantica. Da quando è iniziato il campionato, i granata hanno infatti segnato una sola rete, con Beruatto, i compiti del quale, come noto, non sono propriamente tipo... offensivo. Otto gol, alcuni anche di buona fattura, costituiscono in ogni caso una dimostrazione di salute e anche ■ prezioso auspicio visto che l'ostacolo che i granata dovranno superare domenica si chiama addirittura Roma.*

E' bene dire subito tuttavia che, almeno a livello di intenzioni, tra i ragazzi di Bersellini si colgono propositi molto bellicosi. Selvaggi, uno degli uomini ai quali il Torino chiede di segnare ■ che finora ha fallito l'obiettivo, ed Hernandez, un giocatore che sta diventando sempre più importante nell'economia della struttura granata, non hanno dubbi: i campioni d'Italia possono essere battuti. Sentiamo il primo: «Possiamo riuscire nell'impresa, naturalmente a patto che ■ giochi nel modo migliore. Rispetto alle ultime prestazioni, il Toro dovrà manifestare maggior incisività.

A carico di Selvaggi e del suo compagno di linea, Schachner, si stanno però già istruendo i processi: i due sono infatti ritenuti... rei di non aver ancora realizzato. «Siamo un po' delusi anche noi — *ribatte il centravanti* — ma quante occasioni abbiamo avuto per segnare? Sappiamo benissimo di ■ aver strabiliato ■ occorre pure considerare che si è giocato in funzione del risultato più che del gol».

Sacrificati dunque alla tattica? «Era molto importante cominciare bene ■ la squadra si è comportata di conseguenza. Teniamo pure presente che in pratica abbiamo giocato solo due gare perché di quella di Catania, su quel campo balordo, non si può proprio tener conto».

■ *eccoci ■ riparlare della Roma: il confronto con i campioni d'Italia si prospetta come una battaglia durissima ma Selvaggi non teme di assumere un impegno molto pesante.* «Sento che Shachner ed ■ torneremo molto presto a segnare, anzi scommetto che domenica almeno un gol a Tancredi lo faremo».

A dimostrare che l'ottimismo è di ■ al Torino, contribuisce anche Hernandez: l'argentino sembra aver indovinato l'annata giusta, si esprime meglio nella collaborazione con i compagni e riesce a rendersi molto più utile dopo aver eliminato certi fronzoli che appesantivano il suo gioco. Logico, a questo punto, che il suo morale tenda piuttosto verso l'alto. «Sono fiducioso — *dice* —: possiamo battere la Roma. Certo dovremo gio■ bene cercando di sorprendere i nostri avversari con la velocità creando in questo modo delle condizioni di gioco che loro soffrono ■ modo particolare».

Ai danni della capolista, Hernandez individua anche fattori psicologici. «Quando ■ squadra teoricamente più forte scende sul terreno, ■ portata anche involontariamente a sottovalutare quella che le ■ di fronte, la quale riesce invece a impiegare ben diversa determinazione. Insomma, potrebbe essere proprio la nostra gran voglia di vincere l'arma decisiva».

In compenso, l'argentino non crede alla Roma... televisiva, quella cioè che si è esibita mercoledì a Goteborg. «Quelli giocavano senza convinzione, come il gatto fa con il topo. Si sentivano sicuri della qualificazione e si sono limitati ■ fare accademia. No, illusioni di questo tipo ■ possiamo proprio farcene. Sarebbe un errore pericolosissimo».

Pier Carlo Alfonsetti

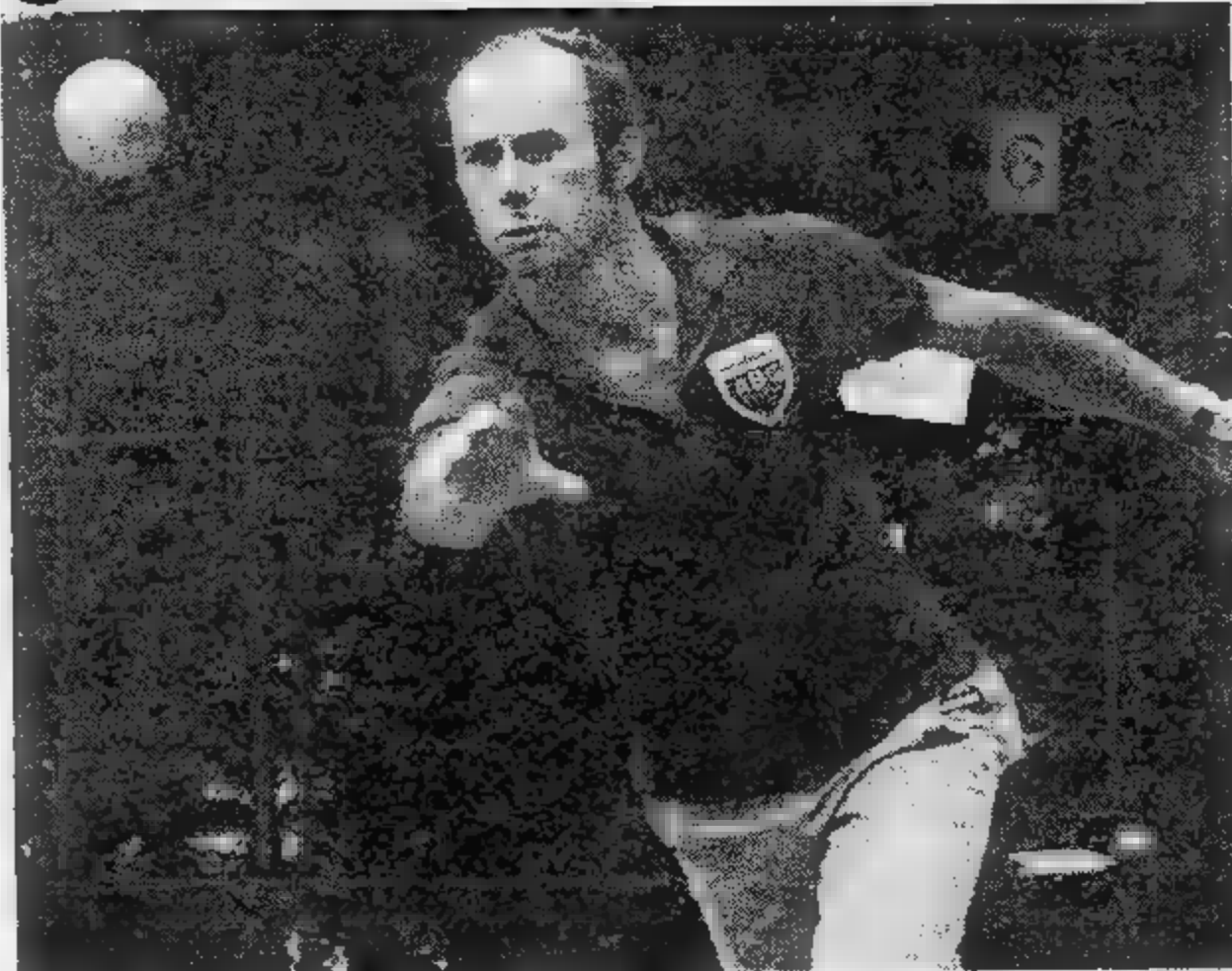
Ricevimento ■ «Billia»

SAINT-VINCENT — Subito dopo la partitella, in un salone del Grand Hotel Billia si è tenuto un ricevimento in ■ del Torino. Alcuni degli ospiti, che erano ■ pagnati da Giacomo Franco da anni solerte «custode» della squadra granata, hanno anche visitato la sala da gioco.

...PRESTO A SEGNARE»

HERNANDEZ SI DICE MOLTO FIDUCIOSO

Due preziose vittorie ai campionati mondiali

Bocce, partono lanciati gli azzurri a Ginevra

GINEVRA. [illegible] SI E' RIPRESO [illegible] DOPO LE INCERTEZZE [illegible]

GINEVRA — La prima giornata della 22ª Coppa Principe di Monaco, valevole [illegible] quinto campionato mondiale di bocce a coppie, si è conclusa [illegible] Pavillon des Sports con due vittorie della squadra italiana che hanno tolto di dosso agli azzurri quel timore che alla vigilia non era neanche tanto celato.

Nella prima partita sono scesi in campo Aghem e Sturla, opposti ai monegaschi Di Clemente e Verrando: i terreni di gioco piuttosto difficili hanno messo un po' [illegible] disagio Sturla nelle partite iniziali, ma il ligure si è prontamente assuefatto al fondo del campo e ha poi offerto una buona prova; molto preciso il bocciatore Aghem, che ha centrato 20 bocciate su 22.

Nel secondo incontro, il c.t. Robotti ha fatto giocare il duo Aghem-Notti contro I lussemburghesi Cordella [illegible] Tani: gli azzurri (Aghem 15 su 20) [illegible] hanno giocato al massimo sprecando anche qualche facile punto, mentre gli avversari — particolarmente Cordella, autore di tre pallini-salvezza — si sono molto impegnati. Alla fine, però, la superiore classe [illegible] degli azzurri ha avuto [illegible] sopravvento.

Nel girone dell'Italia, c'è anche il Marocco a punteggio pieno, avendo battuto Lussemburgo e Algeria. Eccezionale [illegible] favorevole agli azzurri, la prova dell'Australia (Chiumello [illegible] Zollo) che, dopo aver malamente perso la prima partita coi Belgio, ha sconfitto addirittura la Jugoslavia che veniva da un franco successo sull'Algeria.

Nell'altro girone, la favoritissima Francia (prima Berthet e Chevier e poi Berthet [illegible] Perrier) ha liquidato in pochissimo tempo [illegible] senza neanche faticare troppo per «cappotto» sia la Svizzera [illegible] sia gli Stati Uniti. Tra i francesi e le altre sette squadre c'è [illegible] abisso: l'interesse in questo gruppo è unicamente rivolto alla rappresentativa che riuscirà [illegible] qualificarsi alle loro spalle. Per ora, le migliori *chances* vanno alla Germania, che ha vinto due partite, con Spagna e con Cile.

Oggi l'Italia affronterà l'Algeria (ore 9), la Jugoslavia (ore 15) [illegible] Marocco (ore 21); [illegible] canto suo, la Francia se la vedrà con Spagna, Cile e Canada.

Ieri si è svolto il congresso internazionale, che ha deliberato di assegnare i campionati 1984 alla Jugoslavia (a Rijeka), quelli del 1985 all'Australia (Melbourne), del 1986 al Canada (in caso di sua rinuncia è pronta Novara), del 1987 al Cile e del 1988 all'Italia (Novara). E' stato pure annunciato che [illegible] Giappone [illegible] stato accolto come federazione aggregata e potrà quindi partecipare ai prossimi campionati mondiali. Altra interessante novità: dall'11 al 17 ottobre, una delegazione di boccisti australiani è stata invitata a Pechino per incontri dimostrativi.

Guido Tolazzi

I risultati della prima giornata. *Gruppo 1:* Jugoslavia-Algeria 13-3, Italia-Monaco 13-3, Marocco-Lussemburgo 13-3, Belgio-Australia 13-10, Australia-Jugoslavia 13-8, Marocco-Algeria 13-11, Italia-Lussemburgo 13-7, Monaco-Belgio 13-7. *Gruppo 2:* Cile-Canada 13-6, Tunisia-Stati Uniti 13-10, Germania-Spagna 13-3, Francia-Svizzera 13-0, Svizzera-Canada 13-4, Germania-Cile 13-4, Spagna-Tunisia 13-8, Francia-Stati Uniti 13-0.

Premi Coni domani la consegna

Domani verranno consegnate [illegible] al merito sportivo per l'anno 1981-82 [illegible] dirigenti che si sono particolarmente distinti in provincia di Torino. Nel [illegible] corso della cerimonia, che si svolgerà alle 9 presso il Centro Incontri della Cassa [illegible] Risparmio, verranno pure consegnati premi al valore atletico e contributi alle società che operano nell'ambito della provincia.

[illegible] Si è concluso il torneo calcistico G. B. Gargano. La partita di finale si è svolta al campo Madonna [illegible] Campagna ed ha visto la vittoria del Lucento sul Vanchiglia per 2 a 1. Nella finale per il terzo e quarto posto il Barcanova ha superato l'Ardor per 1 a 0.

Torneo del Mossetto, risultati e programmi

Baroetto e Mazzucco vincono per «cappotto»

Continua il torneo del Mossetto, alla presenza [illegible] un pubblico sempre numeroso. Ieri due squadre hanno vinto per «cappotto»: la Mossetto Calzature Borio [illegible] Baroetto sulla Cementi Novara Asti di Conti e l'Arci Casale di Mazzucco alla Soprana Vercelli di Vioglio.

Risultati: Tende Nicolino (Minuto) - Laghi Baite (Edera) 5-10; Cementi Novara Asti (Conti) - Mossetto Calzature Borio (Baroetto) 0-13; Esco - G. Novara (Andreoli) - Sanfrè Cuneo (Petiti) 3-13; Bocciofila Bra (Zunino) - Az. Agraria De Simone (Valli) 6-13; Polisportiva Bertolla (Agagliate) - Laghi Baite (Favaro) 8-13; Ristorante Cafasso (Zeppegno) - Almesina (Bertolo) 13-11; Domenico Beccaria (Manzo) - Sangiovannese (Ballurio) 12-11; Soprana Vercelli (Vioglio) - Arci Casale (Mazzucco) 0-13; Ceramiche Enria (Bianco) - Montagnola (Barosio) 5-13; De-Li Alpignano (Orco) - Vita Nova (Bertola) 11-7; Ponte Masino (Ricatto) - Borgarese (Piatti) 13-2; Tende Nicolino (Milone) - Oreficeria Freyria (Tabone) 4-13.

[illegible] — Mossetto: Alpignano (Rolle) - Ristor. Robella (E. Granaglia); Fioccardo (Magonaro) - La Costanza (Ferrero); Cassa Risparmio Asti (Fassone) - Madonna Pilone (Beraldo); Bongioanni Fossano (Mellano) - Torinese Radio Elettra (Baldo); Confezioni N.G. Ivrea (Lucente) - De-Li Alpignano (Riviera); Ristor. Robella (Rosa Bracco) - Fortino (Cevolin); Ciriacese (Simonato) - Laghi Baite (Accossato); Madonnina Valenza (Bellotti) - Villafranchese (E. Botto).

DALL'ALTO AL BASSO: LE SQUADRE DELLA ASSICURAZIONI DANUBIO (MORO), DEL LAGHI [illegible] (TOFFANO), DI [illegible] NOVA MONDOVI' (BONADIO) E [illegible] GIVOLETTO (MULATTERO)

Gianfranco Dettori oggi a Vinovo (quattro corse, quattro vittorie?)

Nel Premio Po, valevole come corsa Tris della settimana, Porto Heli sembra senza rivali

Arriva Gianfranco Dettori oggi [illegible] Vinovo e il betting lo dà favorito nelle quattro corse alle quali partecipa. Nel Premio Po, corsa Tris della settimana, il cavallo che monta il fantino sardo dovrebbe dominare. Praticamente, dicono i bene informati, Porto Heli non ha avversari. La sua quota [illegible] di due contro uno.

Il purosangue della scuderia milanese Elite, puledro di 3 anni, è sicuramente un gran bel soggetto, [illegible] amante dei percorsi lunghi, forse [illegible] un po' pigro di carattere. [illegible] la monta di Gianfranco è stata scelta apposta per svegliarlo al momento giusto. Se le previsioni sono esatte, gli avversari di oggi dovrebbero essere [illegible] fitti.

Non la pensano così, ovviamente, i vari Il Taishan, Lima Romeo, Mister Doolittle e, soprattutto, la coetanea Sierra d'Aiello, che si è sobbarcata il viaggio da Roma [illegible] Vinovo (assieme a Matigold) proprio per venire a dare dispiaceri ai cavalli del Nord.

Nelle due corse riservate ai «gentlemen» [illegible] presenza di Giuseppe Molteni, capolista assoluto italiano con oltre [illegible] vittorie in carriera, fa convergere i favori sui cavalli che monta, Faridella e Lucchesi.

a. deb.

Prima corsa — ore 14,30

[illegible] PIERO DELLA FRANCESCA
[illegible] (G. R. e Amazzoni)
[illegible] (pista interna)

	Cavallo	
1	Sky Blake (E. Bosca [illegible] 66)	1 4 0 0
2.	Faridella (G. Molteni 67½)	0 1 0 4
3.	Adrienne Mesurel (J. Morra 66)	2 4 4 2
4.	Ward (R. Bottanelli 69)	2 0 2 0
5.	Sha'Lan (M. Rocca 71)	2 3 0 4
6.	Nonio [illegible] Rossi 69)	0 0 0 0

[illegible] Ward, Faridella

Seconda [illegible] — ore 15

PREMIO E.P. TURISMO DI TORINO
L. 9.000.000 - m 1450 (pista interna)

	Cavallo	
1.	Westimes (G. Molteni 67½)	- - 1 8
2	Carlalberto (G. Frontini 62)	0 1 0 0
3.	Facet (F. Dessì 54½)	3 2 4 4
4.	Mister Mala (N. Mulas 54½)	1 0 0 0
5.	My Fault (G. F. Dettori 54½)	0 0 2 2
6.	Officier Royal (M. Chatel 56½)	- 3 0 1

Favoriti: My Fault, Facet

Terza corsa — ore 15,30

[illegible] PALAZZO PAESANA
L. 11.000.000 - Corsa Trio
[illegible] 1100 (pista interna)

	Cavallo	
1	Polite (P. S. Perlanti 52½)	debutta
2	Halcyon Cove (C. Bertolini 52½)	- - 0 2
3.	Pyroamen (G. Frontini 54)	2 1 3 1
[illegible]	Mimi Pinson (F. Dessì 52½)	3 4 1 0
[illegible]	Verdeis (L. Raiano 52½)	3 3 0 4
6.	Ottiglio (M. Jerome 52½)	- 2 2 2
7.	Chere Music (G. F. Dettori 54)	1 4 2 1
8	Ondjda (M. Sacco 52½)	- 4 0 0

Favoriti: Chere Music, Ottiglio

Quarta corsa — ore 16

PREMIO CIMABUE
L. 4.500.000 (G. R. e Amazzoni)
m 1450 (pista interna)

	Cavallo	
1.	Lucchesi (G. Molteni 81)	4 4 1 0
2.	Alvar Major (R. Bottanelli 76)	0 2 3 1
3.	Time to Reflect (S. Rossi 72½)	0 0 2 1
4	Salmoggia (M. Mejohas 72)	0 3 1 0
5.	Steven (A. Dessette 71)	0 0 3 4
6	Regency Elite (E. Bosca 66)	0 0 2 0

Favoriti: Alvar Major, Time to Reflect

Quinta [illegible] — ore 16,30

PREMIO PECETTO
L. 4.400.000 - Corsa Trio
m 2000 (pista interna)

	Cavallo	
1	Priamo (F. Fiorillo 55½)	3 1 3 1
2.	Lanano (M. Berra 54½)	2 1 0 1
3.	Mir Lussac (J. Morra 53½)	2 4 3 0
4.	Sarah Kay (M. Bartalotta 50)	4 4 0 2
5.	Giorgia D'Amboise (R. Mascolo 49½)	- 1 4 0
[illegible]	Relkeny (N. Mulas 49)	- 2 0 0
7.	William Maxabey (G. Frontini 49½)	- 0 0 3
8.	Borgospesso (O. Pastore 49)	2 0 0 0

Favoriti: Relkeny, Priamo, Lanano

Sesta corsa — ore 17

PREMIO PO
L. 20.000.000 - Corsa Tris
m 2100 (pista grande)

	Cavallo	
1.	Il Taishan (N. Mulas 58½)	0 1 2 4
2.	Porto Heli (G. F. Dettori 56½)	4 2 0 2
[illegible]	Lima Romeo (C. Ghirardi 56)	3 0 0 2
4.	Mister Doolittle (M. Bartalotta 52½)	3 1 4 0
5.	Dalni (O. Pastore 52)	0 2 1 0
6	Manocola (G. Pinto 51½)	1 0 4 0
7.	Prowess (A. Loi 51)	2 0 0 0
[illegible]	Matigold (P. S. Perlanti 50½)	0 4 2 3
9.	Serra D'Aiello (L. Ficuciello 49)	2 1 2 2
10.	Sciureti (G. Ligas 48½)	2 2 1 0
11	Point Grec (M. Sacco 46½)	0 1 2 0
12	Lorenzo da Montone (F. Ligas 46)	3 2 0 3
13	Akedoro (M. Zini 45)	3 4 0 4

Favoriti: Porto Heli, Lima Romeo, Point Grec

Settima corsa — ore 17,30

PREMIO PRALI
L. 4.400.000 - Corsa Trio
m 1450 (pista interna)

	Cavallo	
1	Laglia (B. Secci 60½)	0 0 0 0
2.	Nardone (G. Agus 60)	1 0 0 2
3.	Junior (M. Berra 58½)	4 2 0 0
4.	Oudry (G. Ligas 58)	1 0 2 1
5.	Prohaska (M. Arienti 53½)	1 0 4 0
6.	Lauzi (G. Bertolini 54)	0 2 3 2
7.	Hello Joe (G. F. Dettori 53½)	- 0 0 2
8	Bisturi (G. Frontini 52½)	- 0 2 0
9.	Nagoja (M. Sacco 48½)	- - 4 0
10.	Marble Hill (F. Ligas 76½)	- 3 0 0

Favoriti: Lauzi, Hello Boy, Laglia

INTERVISTE

Milo e Pozzi si confessano

RUBRICHE

Musica cinema varietà e tv

SETTIMANALE DI SPETTACOLO

SULLA RETE ▬ DELLA ▬ ▬ SETTIMANA DUE GRANDI FILM ▬ GRETA GARBO

TEATRO

La stagione dello stabile

2-9 OTTOBRE

g7iorni

TV

Arriva ▬ ciclo della Garbo

Video zeppo di novità questa settimana e altrettanto colmo di notizie il supplemento.

Domenica la Rete ▬ alle 20,30 ha ▬ mito di James Dean protagonista ne **La valle dell'Eden.** Lunedì la ▬ Uno alle 12,05 è con la Raffa nazionale (sangue romagnolo), pronta al telefono per risponderci in diretta. Martedì la Rete Uno alle 22,10, manda in onda un programma (l'ennesimo) di Enzo Biagi, dal titolo **Questo secolo - ▬ - ▬ dintorni.** La Rete Due prevede alle 22,10, un Charlton Eston tormentato proprio come era Buonarroti.

Ancora un musical sulla Rete Due, mercoledì alle 22, interpretato da Elvis Presley che canta alle Hawai. Giovedì finalmente l'omaggio alla divina: infatti la Rete Tre trasmette alle 22,05, **Cortigiana,** ▬ Greta Garbo. Il giorno dopo alle 21,50 **La scuola della violenza** dove Sidney Poitier è impegnato ad insegnare.

Nel paginone centrale, ancora donne protagoniste dove si confessa anche Sandra Milo che ci spiega ▬ si fa ad entrare in una favola.

«FACCIO SOLO TRE MESI DI TEATRO»

BETTA POZZI
vuole scappare di nuovo

Se non è una che si è «bruciata verde» è certo una che è cresciuta molto in fretta e ha saltato le tappe, arrivando di corsa. Perciò adesso che ha 27 anni Elisabetta Pozzi, detta Betta, sta passando la sua crisi adolescenziale e rimette in discussione tutta la sua esistenza rivolgendosi quegli interrogativi che, sino da oggi, non ha avuto il tempo di porsi.

Anche se nasconde i suoi tormentosi dilemmi dietro un volto levigato e infantile, appena soffuso di lentiggini, gli occhi chiari e limpidi di chi ha trascorso il suo tempo sotto una campana di vetro, al riparo da ogni offesa della vita.

Ma non è così, anzi. Elisabetta Pozzi è una che la sua vita l'ha vissuta sempre intensamente, divorata dalla voglia di fare, sperimentare, sapere e soprattutto dar fuori dagli schemi normali: «Sono una che è scappata per la prima volta di casa a quindici anni, con un ragazzo che doveva dare la licenza liceale.

«Da allora, ho continuato a scappare a fasi alterne, sinché i miei, un padre colonnello e una madre professoressa, si sono adattati a prendermi com'ero».

Oggi, Elisabetta Pozzi vuole scappare di nuovo da quello che per dieci anni è stato il suo mondo di lavoro.

«Non ne faccio più: ho scoperto che questo mestiere mi annoia, che l'ambiente mi sta stretto, che non sopporto i colleghi. Non riesco più a concentrarmi, perché ho bisogno che la mia vita sia regolata da fatti umani, nuove amicizie: insomma, questo mestiere non mi basta. Non si tratta di una crisi artistica, perché ho avuto sempre ruoli belli e interessanti, è come se mi fosse scattata una molla dentro e io abbia compreso che non riesco più ad esprimere certe cose. Allora ho cominciato a dire di no, a rifiutare un sacco di proposte. Prima, lavoravo tutto l'anno, questa è invece la terza stagione in cui faccio tre mesi di teatro e basta».

— E come vive?

«Spendendo i soldi che ho guadagnato e approfittandone per fare altre cose, che mi interessano di più: danza, oppure cinema a livello tecnico, come assistente di regia, stando dall'altra parte della macchina da presa».

— Stare al di qua non la interessa proprio più?

«Le dirò che sfondare nel cinema non è facile, anche perché non ho il fisico di una Gloria Guida, ma non sono neanche una caratterista, per cui ho bisogno che si punti su di me e mi si affidino parti di primo piano. Io, vede, posso entrare soltanto in grossi personaggi».

— Non sarà che è stata un po' viziata, nel suo mestiere?

«Forse è vero, mi hanno sempre offerto ruoli importanti, da quando debuttai con Albertazzi ne *Il fu Mattia Pascal*: è anche vero che non mi sono mai data da fare, sono una che non chiede, anche se invidio le altre che lo fanno, perché capisco che nel nostro mestiere si deve brigare, telefonare, supplicare; ma io mi sento bloccata. Sarà per presunzione o perché, come dice lei, sono viziata».

— Beh, non a tutti capita di essere scelti, a 17 anni, da un Giorgio Albertazzi.

«Sì, certo, quando è entrato nella mia vita ero una bambina ed è chiaro che, legandomi a uno come lui, sia maturata di colpo. Ma mi sento anche un po' snaturata, perché in questi casi o ti lasci assorbire del tutto o ti senti, come dico plagiata, ma completamente plasmata da un altro. Hai bisogno di uscirne per capire che cosa ci sia di personale in te e che cosa invece, sia un riflesso altrui».

— Vuol dire che il vostro legame sentimentale non esiste più?

«Il nostro è sempre un legame di grandissimo affetto. Non è più come prima, certo, ma come tutte le cose vive si è trasformato nel tempo. Diciamo che è mutato formalmente, nel senso che non stiamo più insieme. Io ho un'altra vita. E anche lui. E' stata una scelta compiuta per tutelare me stessa, quando ho capito che mi stavo adagiando sugli allori: io, fra l'altro, sono una che vive così totalmente i legami, che questi finiscono col trasformarsi in trappole, per me e per gli altri. Così, non appena questi legami diventano troppo esclusivi, anelo soltanto di rompere, fuggire».

— Sembra che lei passi la vita a fuggire. Da qualcosa o da qualcuno.

«Un po' è vero: ma debbo trovare il mio equilibrio e questo non è certo un mestiere che me lo possa dare. Ormai la mia testa è già altrove, ho bisogno di nuovi sfoci, di esperienze diverse: ultimamente, per esempio, mi sono messa a studiare elettronica e tutte le volte che torno a casa dai miei a Genova, passo ore a costruire circuiti elettrici con mio padre che mi guarda come se fossi pazza».

— Credo che la trovi, soprattutto, un po' scomoda.

«Si capisce che sono scomoda. E sono scomoda anche a me stessa: perché ogni volta che costruisco qualcosa, vede, mi prende la smania di distruggerlo e di ricominciare da capo. Chi ha detto, d'altronde, che bisogna essere coerenti con se stessi?».

— Non so chi l'abbia detto, ma so chi dice che, appena è arrivato, sente il bisogno di distruggere tutto: Albertazzi.

«Lei pensa che io sia plagiata fino a questo punto? Non più, non più. C'è stato un momento in cui sentivo in me il caos e avevo anche pensato di andare dallo psicanalista. Poi, ho conosciuto un ragazzo straordinario, della mia età, col quale ora vivo e che mi ha aiutata moltissimo. E' uno molto equilibrato, dentro: uno che riesce a star solo con se stesso, gli bastano la musica e i libri. Lo invidio molto. Le mie crisi depressive le ha sempre affrontate e risolte con durezza, vietandomi l'autocommiserazione e cercando di tirarmi fuori dall'atmosfera un po' malata in cui mi crogiolavo. Ora, incomincio già a veder chiaro: e ho capito che questo mestiere non fa per me».

— E perché non lo lascia definitivamente, scusi? Perché non taglia i ponti?

«Prima di tutto, perché ho bisogno di soldi. Poi, non è che io sia disposta a mollare di punto in bianco un ambiente che, in fondo, ha i suoi lati positivi: aggiunga che sono abituata male e dove lo trovo un altro mestiere gratificante come questo? Ora interpreterò *Le tre sorelle* di Cecov con lo Stabile di Genova, poi vedrò. Ho tutto il tempo per pensarci».

Donata Gianeri

INTERVISTA — DI NUOVO IN UN FILM

SANDROCCHIA
diventa Cenerentola

Nonostante fattezze e movenze che lasciano più spazio al corpo che all'anima, nonostante Fellini l'abbia usata in «Otto e mezzo» come immagine dell'«adultera», e nonostante lei stessa ammetta nel suo libro «Caro Federico» (dedicato appunto a Fellini) le sue preferenze per la passionalità dei sensi, Sandra Milo da qualche anno ha anche dimostrato che non è poi così evanescente, come sembrava e voleva sembrare, diventando giornalista per «Mixer».

Quindi Sandra Milo era anche intelligente? Pare proprio di sì. E adesso che tutti lo sanno è tornata al cinema, addirittura nel ruolo di una fata per il film-fiaba di Roberto Malenotti (regista di numerosi telefilm) «Cenerentola '80» in cui il ruolo di Cenerentola è interpretato da Bonnie Bianco, un'esordiente importata direttamente da Los Angeles. Prima, attrice un po' sexy, un po' oca, poi giornalista-scrittrice, adesso di nuovo attrice, con una nuova immagine?

«Nessuna nuova immagine per il cinema, fare l'attrice non è più la mia professione primaria, la faccio con poca passione...».

Preferisce continuare il giornalismo televisivo?

«Sì, mi piace fare televisione, c'è un riscontro immediato, al cinema ci vogliono sei mesi per preparare una storia, e poi tutto il periodo del montaggio, insomma si va troppo per le lunghe... E poi il cinema è bello se racconta qualcosa di magico, di fantastico... sono belli i film in bianco e nero, per esempio. Ma mi pare che oggi di questo genere oggi se ne producano poche, così anch'io farò poco l'attrice».

Quindi è tornata sul set perché si trattava di una fiaba?

«Sì, però è una Cenerentola moderna, con i problemi attuali, con la voglia di emergere e non di sognare... Tanto è vero che quando il "principe innamorato" promette di lasciare tutti i suoi beni pur di stare con lei, la "Cenerentola '80" si preoccupa molto e gli dice di non fare mai una cosa del genere... Io, poi, speravo di fare la fata "Smemorina" di Walt Disney, ma anche lei è aggiornata ai tempi: molto provocante in abiti orientaleggianti, legge il futuro attraverso la mano, ama entrare nel destino degli altri, ma la magia è una vera e propria professione redditizia».

Nel suo futuro invece che cosa si legge?

«Ritornerò a Mixer e farò parte di una società di produzione per la televisione».

Aiuterà attori e registi esordienti?

«Per ora girerò filmati, farò inchieste, se poi si tratterà di produrre anche film, allora... dovrò prima stabilire se oltre all'esordio c'è anche il talento».

E Mixer giocherellerà ancora con il computer?

«Sì, ma pensavo a qualcosa di diverso, un gioco sull'anima del personaggio, un po' sul tipo di "dottor Jeckyl e mister Hyde"».

Sandra Milo è cambiata?

«Diciamo che mi piaccio più oggi di ieri, domani non lo so».

Laura Gabbiano

MATTINA

8 — **Grp** Film: *Le tre morti del sergente Caine, con George Montgomery, drammatico*
5ª Rete Telefilm: *I viaggi con l'avventura*

8.30 **Canale 5** Telefilm: *Il mio amico Arnold* - Telefilm: *La piccola grande Nell*
Quinta rete Telefilm: *Victoria Hospital*

9 — **Videogruppo** Spettacolo: *Piccolo Uau*

10 — **Rete Uno** Sceneggiato: *I ragazzi di Padre Tobia*
Rete Due Inchiesta: *Il 2000 è vicino*

10.30 **Italia 1** Film: *Mezzogiorno di fuoco, con Gary Cooper, western*
Telestudio Sport: *La boxe di mezzanotte*
Videogruppo Sport: *Calcio mondiale inglese*

10.45 **Canale 5** Sport: *Campionato di basket NBA*

11 — **Rete Due** Musicale: *Omaggio a Brahms*

11.45 **Rete Due** Film: *Non ti pago!, con Eduardo, Peppino e Titina De Filippo, commedia*

12 — **Videogruppo** Film: *Senza pietà, di Alberto Lattuada, drammatico*

12.15 **[illegible] Uno** Rubrica: *Linea verde*
Italia 1 Telefilm: *Gli eroi di Hogan*
Canale 5 Sport: *Football americano*

12.30 **[illegible] Tre** Musicale: *Cantamare '83*
Grp Spettacolo: *Bingoo*

12.45 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*

13 — **Rete Uno** Spettacolo: *TG l'una*
Rete Due Spettacolo: *Blitz*
Italia 1 Sport: *Grand Prix*
Canale 5 Musicale: *Superclassifica show*
Telestudio Telefilm: *Freebie e Bean*
Quinta Rete Sport: *Gol! La domenica è calcio*

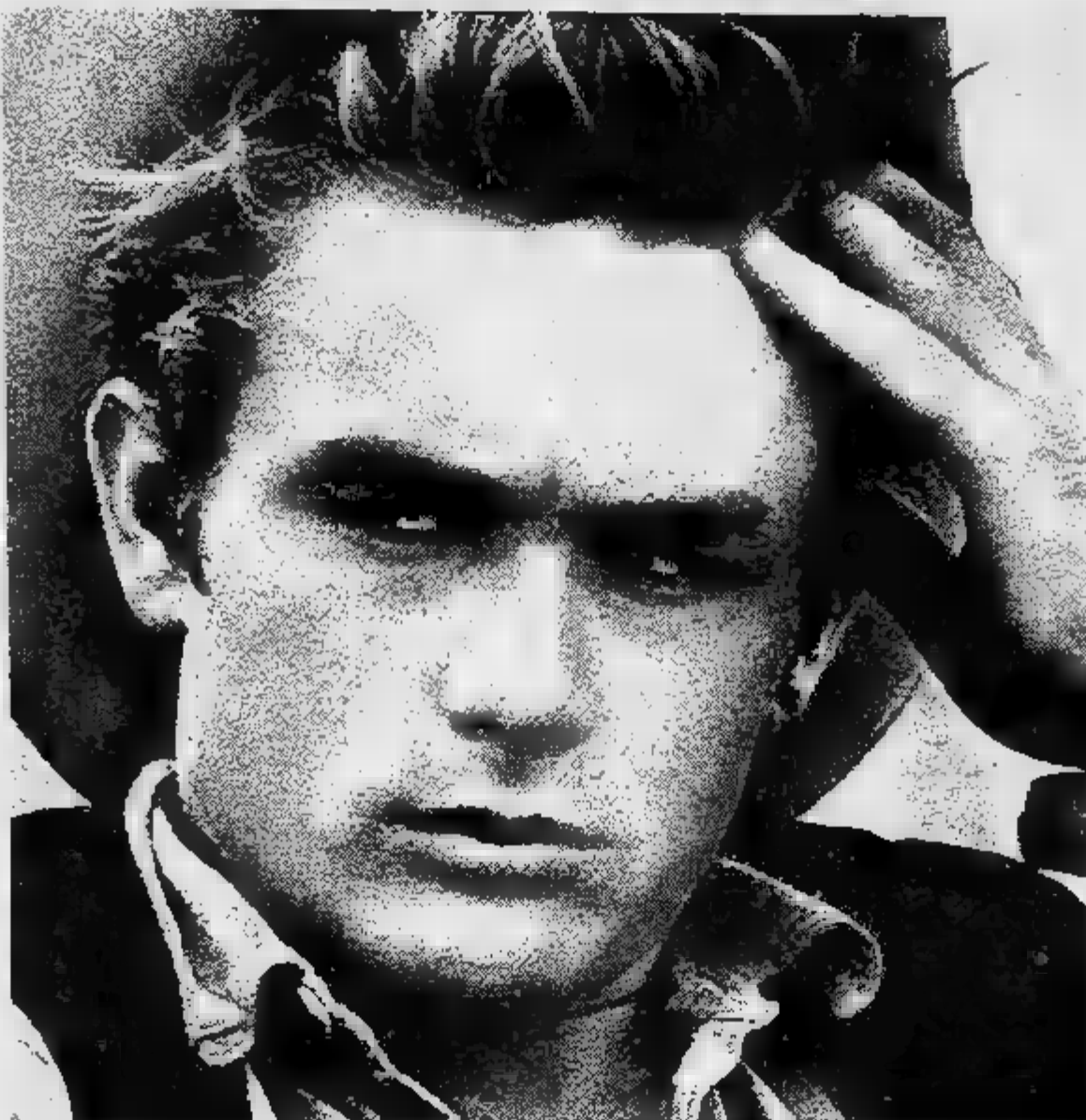
13.30 **Rete Tre** Musicale: *Angelo Baigue[illegible] in concerto*

13.45 **Rete [illegible]** Prosa: *Ad ali spiegate*

POMERIGGIO

14 — **Rete Uno** Spettacolo: *Domenica in...*
Canale 5 Film: *Il nostro agente Flint, con James Coburn, spionaggio*
Telestudio Film: *Il segreto [illegible] Santa Vittoria, di Stanley Kramer, [illegible]dia*
Quinta Rete Film: *Il momento più bello, con Marcello Mastroianni, commedia*

Retequattro: ore 20,30

JAMES DEAN
nella valle dell'Eden

Rete Uno ore 20,30 Quer pasticciaccio brutto de [illegible] Merulana, sceneggiato. Terza puntata dello sceneggiato con Flavio Bucci [illegible] Scilla Gabel, [illegible] primo nel ruolo del commissario protagonista, la seconda in quello della vittima. Sfumata la pista Valdarena, il commissario ricomincia le indagini studiando a fondo la personalità [illegible] vittima che tanto lo aveva affascinato. Liliana viveva nell'ossessione [illegible] avere figli [illegible] questo l'aveva spinta [illegible] prendersi diverse ragazze in [illegible] con l'idea di adottarle. Il commissario capo insiste nell'affermare che gli autori della rapina in casa della contessa e l'assassino di Liliana sono la stessa persona, ma [illegible] detective Bucci la pensa diversamente.

[illegible] 20,30 La Valle dell'Eden, Usa drammatico 1955. Dall'omonimo romanzo di Steinbeck, il film [illegible] i difficili rapporti familiari fra Cal, antipatico [illegible] padre perché gli ricorda la moglie fuggita anni prima, e Aaron, il figlio prediletto. L'ostilità del padre si placa solo in punto di morte, dopo che Aaron ha dimostrato la sua vigliaccheria e Cal il suo attaccamento al genitore. Fra gli interpreti James Dean, Raymond Massey e [illegible] bravissima Jo Van Fleet. Il film viene diviso in due parti trasmesse alla stessa [illegible] fra oggi e domani.

Canale 5 ore 20,30 Giallo napoletano. Italia commedia 1979. Film prodotto da Pozzetto [illegible] le vicende di [illegible] professore [illegible] mandolino che si trova al centro di misteriosi delitti. Cast con [illegible] Muti, lo stesso Pozzetto, Mastroianni, Michel Piccoli, Peppino De Filippo [illegible] Zeudi Araya.

Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

14.45 **Italia 1** Film: *Chimera con Gianni Morandi, commedia*

15 — **Rete Tre** Sport: *Diretta sportiva*

15.30 **Quinta Rete** Telefilm: *Magician*

16 — **Canale 5** Film: *Doppio gioco, [illegible] James Farentino, film per la Tv*

16.30 **Italia 1** Spettacolo: *Bim Bum Bam* - Telefilm: *I ragazzi di Padre Murphy*
Grp Gioco: *La bustarella*

Quinta Rete Telefilm: *I viaggi con l'avventura*

17 — **Rete Uno** Telefilm: *Un terribile cocco di mamma*
Quinta Rete Telefilm: *Grizly Adams*

17.15 **[illegible] Tre** Film: *La valle dell'Eden, con James Dean, drammatico*
Telestudio Telefilm: *Amore in soffitta*

17.30 **Rete Uno** Gioco: *Fantastico Bis*
Canale 5 Telefilm: *Lou Grant*

Videogruppo Film: *Giorno di nozze, di Raffaello Matarazzo, drammatico*

17.45 **Telestudio** Film: *Io, Anna Magnani con Anna Magnani, drammatico*

18 — **Rete Uno** Sport: *Campionato di calcio, Serie B*
Quinta Rete Telefilm: *Cash e Tandarra*

18.15 **Italia Uno** Film: *Un affare di cuore, con Natalie Wood, commedia*

18.30 **Rete Uno** Sport: *90° minuto*

19 — **Rete Due** Sport: *Campionato di calcio, Serie A*
Quinta Rete Telefilm: *Victoria Hospital*

19.15 **Rete Tre** Sport: *Sport Regione*

19.30 **Montecarlo** Telefilm: *Rock follies*
Telestudio Telefilm: *Superdynasty*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

19.45 **Rete Tre** Spettacolo: *Girofestival '83*

20 — **Rete Due** Sport: *Tg2 - Domenica Sprint*
Videogruppo Telefilm: *Beverly Hillbillies*

SERA

20.30 **Rete Uno** Sceneggiato: *Quer pasticciaccio brutto de via Merulana*
Rete Due Spettacolo: *Galassia 2*
Rete Tre Sport: *Domenica gol*
Montecarlo Film: *L'oro di Napoli, con Eduardo De Filippo, commedia*
Italia Uno Spettacolo: *Beaty Center Show*
Canale 5 Film: *Giallo Napoletano, [illegible] Marcello Mastroianni, commedia*
Telestudio Film: *La valle dell'Eden, con James Dean, drammatico*
Videogruppo Film: *Massacro [illegible] grandi pozzi, con B. Sullivan, western*
Grp Spettacolo: *Dire fare baciare*
Quinta Rete Telefilm: *Magician*

21.30 **Rete Uno** Sport: *La domenica sportiva*
Rete Tre Inchiesta: *In prima persona*
Quinta Rete Film: *La vendetta dei gladiatori, con M. Hargitay, storico*

21.45 **Rete Due** Sceneggiato: *Da qui all'eternità*

22 — **Italia 1** Telefilm: *Devlin & Devlin*

22.15 **Videogruppo** Telefilm: *Selvaggio West*

22.30 **Canale 5** Musicale: *Vasco Rossi in concerto*
Telestudio Telefilm: *Quincy*

22.45 **Rete Uno** Musicale: *I concerti di Sotto le stelle*

23 — **Italia Uno** Film: *Tutto finì alle sei, con Jack Palance, drammatico*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

23.15 **Quinta Rete** Film: *Ku-Fu dalla Sicilia [illegible] furore, con Franco Franchi, comico*

23.30 **Canale 5** Film: *Lo spaccone, con Paul Newman [illegible] Piper Laurie, drammatico*
Telestudio Telefilm: *F.B.I.*

1 — **Italia Uno** Telefilm: *Dan August*

TEATRO

FINALMENTE si torna [illegible] parlare, non occasionalmente, di teatro. Come sempre si sono mossi per primi gli alfieri dello spettacolo brillante alla piemontese, con una grossa novità ciascuno, tuttavia.

Franco Barbero replica all'Alfieri *La gatta e il coniglio* [illegible] Stella Carnacina, Alfredo Rizzo [illegible] Silvana Lombardo. Noi lo ascoltiamo recitare [illegible] convincere in dialetto ma, attenzione, della commedia scritta da Amendola e Corbucci esistono in pratica due versioni. L'una è appunto quella in scena da 48 ore a Torino, [illegible] le solite battute in greve monferrino [illegible] in pretenzioso piemontese italianizzato; l'altra, che gli attori a partire da Barbero mandano con calma a memoria, [illegible] la versio[illegible] che si presenterà al di fuori del Piemonte dove rimarrà la collocazione geografica dell'azione (una scassata tv privata di Torino) ma non si coglieranno [illegible] sottolineature gergali che il tipo di compagnia lascerebbe intendere.

Che cos'è successo? Barbero ritiene di spiccare [illegible] passo fuori della regione cercandosi una ribalta nazionale (ha già fatto piccole cose in cinema [illegible] Nichetti e in cabaret tra i calabresi ma [illegible] trattava di esperienze compiute). Ora per il popolare comico si presenta l'imperativo di piacere anche in lingua. Personalmente non se ne preoccupa troppo: ricorda che Macario e Govi si scatenavano nel dialetto [illegible] Torino e Genova [illegible] si esprimevano in lingua su qualsiasi altro palcoscenico e conferma che sarà tuttora buono, tenero, con la [illegible] comicità che non offende e non trascende mai.

Lasciato l'impresario Tino Casaleggio per Nando Milaz[illegible] ecco che un'analoga trasformazione compie Gipo Farassino [illegible] quale, [illegible] il regista Massimo Scaglione, si appoggerà quest'anno non più all'organizzazione di Mesturino-Erba al Nuovo ma all'amministrazione dello Stabile torinese la quale gli concede il proprio circuito regionale e soprattutto il Teatro Gobetti.

Qui andrà in scena, tra [illegible] settimana esatta cioè la sera del 7 ottobre, [illegible] novità che Gipo e Massimo hanno chiesta [illegible] Carlo Maria Pensa. Con Pensa, che [illegible] scrive direttamente in vernacolo, [illegible] teatro piemontese ha un debito di riconoscenza [illegible] si considerano le sue trascorse collaborazioni con Erminio Macario e con lo stesso Gipo Farassino (*Pordiao*).

Stavolta Pensa ha suggerito al mattatore torinese un [illegible] solista *Daspermi*, eloquente fin dal titolo — che gli favorisce una riflessione sul «privato» d'un cinquantenne di [illegible] e sul «pubblico» d'un teatro [illegible] tradizione. Si [illegible] che una riflessione affidata a Gipo significherà in breve [illegible] sarabanda di aneddoti e un'antologia di tipi, con la possibilità di qualche frecciata ai vecchi tromboni

Su *Daspermi* Gipo Farassino e Massimo Scaglione, introdotti dall'addetto stampa Franco Roberto, [illegible] più eloquenti oggi stesso in un incontro [illegible] i giornalisti fissato nella Sala delle Colonne al Gobetti.

p. per.

La [illegible]

Da venerdì 7 ottobre [illegible] Gobetti *Daspermi*, novità [illegible] Gipo Farassino [illegible] regia di Massi[illegible] Scaglione.

Da ieri si replica all'Alfieri *La gatta e il coniglio*, testo [illegible] regia di Amendola [illegible] Corbucci, [illegible] Franco Barbero.

Sono inoltre [illegible] vendita gli abbonamenti per le stagioni di prosa del *Teatro Stabile di Torino* (8 tagliandi [illegible] scelta su 20 spettacoli) [illegible] dell'*Adua-Gruppo della Rocca* (10 spettacoli).

Sono attese le conferenze-stampa con il cartellone del *Cabaret Voltaire* [illegible] del *Settore Ragazzi* [illegible] Stabile.

MATTINA

8,30 **Canale 5** Telefilm: *Attenti a quei due*
Quinta Rete Telefilm: *Victoria Hospital*

9 — **Videogruppo** Spettacolo: *Piccolo Uau*
Quinta Rete Film: *Lola Montes di Marcel Ophuls, drammatico*

9,15 **Italia 1** Teleromanzo: *Cara cara*
Canale 5 Telefilm: *Phyllis*

9,30 **Telestudio** Telefilm: *Amore in soffitta*

9,45 **Canale 5** Telefilm: *Alice*

10 — **Italia 1** Teleromanzo: *Febbre d'amore*
Telestudio Telefilm: *Papà caro papà*

10,15 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*

10,30 **Telestudio** Film: *La saga dei Forsythe con Errol Flynn, avventuroso*
Quinta Rete Telefilm: *Magician*

10,45 **Italia 1** Film: *Resurrezione con Fredrich March, commedia*
Canale 5 Telefilm: *Lou Grant*

11,45 **Canale 5** Telefilm: *Giorno per giorno*

12 — **Rete 1** Spettacolo: *Pronto, Raffaella?*
Italia 1 Telefilm: *Gli eroi di Hogan*
Canale 5 Telefilm: *Arcibaldo*

12,15 **Telestudio** Telefilm: *Quella casa nella prateria*

12,30 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Canale 5 Gioco: *Help*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*
Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Padroncina Flo*

13,30 **Rete 2** Sceneggiato: *Capitol*
Canale 5 Teleromanzo: *Sentieri*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Sceneggiato: *Sulle strade della California*
Italia 1 Teleromanzo: *Cara cara*
Telestudio Teleromanzo: *Agua viva*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
Quinta Rete Telefilm: *I miserabili*
Montecarlo Sceneggiato: *Anna Kuliscioff*

14,15 **Rete 2** Spettacolo: *Tandem... in partenza*

14,30 **Rete 2** Spettacolo: *Tandem* - Telefilm: *Folly foot*
Canale 5 Teleromanzo: *General Hospital*
Videogruppo Film: *Bruciatelo vivo: drammatico*

14,45 **Italia 1** Teleromanzo: *Febbre d'amore*
Telestudio Film: *Furore sulla città con William Holden, drammatico*

Rete Uno: ore 12,05

CARRA'

Pronto, Raffaella?

Uno ore 12,05 Pronto, Raffaella?, varietà. Nuovo varietà quotidiano trasmesso in diretta, condotto dalla Carrà e diretto da Gianni Boncompagni. Il menù prevede quiz di tutti i tipi, spettacolo, attualità, interventi di ospiti, rubriche varie e soprattut- telefonate in diretta. Le varie sezioni del programma durano un massimo cinque minuti l'una sono il più evidente tentativo di erosione parte della del dominio delle private che momento monopolizzano la tarda mattinata rivolgendosi un pubblico potenziale di oltre 20 milioni di ascoltatori.

Rete Uno 18,45 Tivutrenta, quiz. Nuovo gioco a premi mandato in onda occasione del vicino trentennale della nascita della televisione italiana. Enza Sampò conduce la gara interrogando i concorrenti su attori, registi, sceneggiati, varietà, sigle e personaggi che hanno fatto la storia della Rai. Nel del programma, interventi definiti «a sorpresa» con Pippo Baudo.

Rete Uno ore 20,30 Ispettore Callaghan: il Scorpio è tuo!, Usa poliziesco 1971. Primo film di un filone tanto deplorato dalla critica quanto apprezzato dal pubblico. Clint Eastwood è un poliziotto americano odioso, violento con senso della giustizia che si traduce nell'ammazzare quanti più piccoli grandi criminali gli è possibile (si scopre che è divenuto così a causa della morte della moglie, uccisa dai teppisti). Il maniaco Scorpio la sua vittima ideale, cattivo fino all'esagerazione, antipaticissimo vile. Finale con sadismi spettacolari in uno stadio vuoto. Il film lanciò la moda della Magnum.

15 — **Rete 1** Rubrica: *Lunedì sport*

15,15 **Canale 5** Film: *Buongiorno Miss Dove! con Jennifer Jones, commedia*

15,30 **Italia 1** Telefilm: *In casa Lawrence*

16 — **Rete 1** Telefilm: *Tre nipoti un maggiordomo*

16,15 **Rete 3** Sport: *Campionato di calcio - Serie A e B*

16,30 **Rete 1** Attualità: *Speciale Parlamento*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam* - Telefilm: *Il mio amico marziano*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*
Quinta Rete Telefilm: *I viaggi con l'avventura*

17 — **Rete 1** Telefilm: *Dick Turpin*
Rete 2 Telefilm: *Rhoda*
Canale 5 Telefilm: *Tarzan*
Quinta Rete Telefilm: *Grizly Adams*

17,30 **Videogruppo** Sport: *Calcio mondiale inglese*

17,45 **Rete 2** Inchiesta: *Anello dopo anello*
Montecarlo Musicale: *Speciale Orecchiocchio*
Telestudio Telefilm: *Chips*

18 — **Italia 1** Telefilm: *La casa nella prateria*
Canale 5 Telefilm: *Ralphsupermaxieroe*
Quinta Rete Telefilm: *Soko*

18,15 **Montecarlo** Telefilm: *Mio fratello poliziotto*
Videogruppo Telefilm: *The Beverly Hillbillies*

18,30 **Rete 3** Musicale: *Speciale Orecchiocchio*
Quinta Rete Telefilm: *Una signora in gamba*

18,45 **Rete 1** Gioco: *Tivutrenta*
Rete 2 Telefilm: *L'ispettore Derrick*
Telestudio Teleromanzo: *Dancin-'days*

19 — **Italia 1** Telefilm: *La donna bionica*
Canale 5 Telefilm: *Arcibaldo*
Quinta Rete Telefilm: *Victoria Hospital*

19,30 **Rete 3** Sport: *Sport regione del lunedì*
Montecarlo Gioco: Gli affari sono affari
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Superdynasty*

20 — **Videogruppo** Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 **Rete 1** Film: *Ispettore Callaghan: il caso Scorpio è tuo!, con Clint Eastwood, poliziesco*
Rete 2 Attualità: *Tg2 - Sestante*
Rete 3 Inchiesta: *Mussolini*
Montecarlo Varietà: *Palcoscenico*
Italia 1 Film: *Angelica con Michèle Mercier, storico*
Canale 5 Film: *Tango della gelosia con Monica Vitti, commedia*
Telestudio Film: *La valle dell'Eden con Warren Oates, drammatico*
Videogruppo Film: *Riprendiamoci Forte Alamo con Peter Ustinov, commedia*

21,30 **Rete 2** Musical: *Cyrano*

21,40 **Montecarlo** Film: *L'assassino arriva sempre alle 10 con Liv Ullmann, drammatico*

22,15 **Telestudio** Spettacolo: *Maurizio Costanzo Show*
Quinta Rete Telefilm: *Monjiro Samurai solitario*
Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*

22,30 **Rete 2** Film: *Flipper di Andrea Barzini, commedia*
Italia 1 Telefilm: *New York New York*
Canale 5 Telefilm: *T.J. Hooker*

23,30 **Italia 1** Telefilm: *Samurai*
Canale 5 Sport: *Football americano*

0,30 **Italia 1** Film: *Ernesto di Salvatore Samperi con Michele Placido, drammatico*
Canale 5 Film: *La bomba di Kansas City con Raquel Welch, drammatico*

PREMI

FRANCO Zeffirelli, presidente della «Positano top parade», ha rese note le classifiche del premio che verrà assegnato il primo ottobre a Positano (Salerno) sulla base una formula che tiene conto dei rilevamenti d'incasso e di gradimento relativi ai film, programmi televisivi, agli spettacoli teatrali ai dischi di maggior successo della stagione 1982-1983.

Vincitori assoluti per i quattro settori risultati: *E.T. l'extraterrestre* per il cinema; *Marco Polo* e *Fantastico 3* per i programmi Rai;

Dallas, *Superflash* *Il pranzo è servito*, tutti Canale 5, per i programmi delle tv private; *Lasciate che i pendolari vengano a me* per il teatro; il complesso Matia Bazar Franco Battiato per i dischi più venduti in Italia dal novembre 1982 al giugno 1983.

Tra i premiati della «top parade» figurano inoltre Alberto Sordi, Ugo Tognazzi e Paolo Stoppa, Enrico Montesano, Alberto Lionello, Mariangela Melato e Giorgio Gaber, Gino Bramieri, Pippo Baudo, Maurizio Costanzo, Raffaella Carrà, Gastone Moschin, Mario Vittorio Cecchi Gori, Adolfo Celi, Pietro Garinei, Blanc, Enzo Biagi, Luigi Squarzina, Sergio Berlusconi, Mario Formenton, Emanuele Milani, Pio Berti Gambini, Corrado, Giuliano Montaldo, Luigi e Aurelio De Laurentis, Mario Monicelli, Felice Musazzi, Domiziana Giordano e Renzo Montagnani, che hanno tutti confermato loro presenza.

Le classifiche della «Positano top parade» sono state compilate applicando coefficienti di valutazione e tenuta ai dati forniti rispettivamentedall'Agis per il cinema e il teatro, dalla Rai e dall'organizzazione Istel per gli spettacoli televisivi «Radiocorriere tv», sulla base dei hit parades settimanali, per i dischi.

Ad inaugurare la festa positano dello spettacolo è stata, il 24 settembre, la «Rassegna cinematografica dei film campioni d'incasso» nel corso della quale vengono proiettati, per settimana, i cinque film «top» della stagione e altri campioni del «box office» degli anni precedenti. A conclusione della rassegna si terrà convegno sul tema: «Informazione e promozione del prodotto artistico» al quale interverranno in veste relatori Paolo Emilio Poesio per il teatro, Dino Basili per la Rai, Matteo Spinola e Alberto Candolara per la tv private, Vito Matassino per il cinema, Fabrizio Zampa per discografia Luigi Filippi, capo ufficio stampa dell'Agis.

Nella tavola rotonda sono anche previste testimonianze personali di Enzo Biagi, Maurizio Costanzo e Renzo Arbore. La «Ptp» è organizzata dal Comune Positano patrocinio della Regione Campania. Direttore artistico è Renato Barneschi.

MATTINA

8,30 **Canale 5** Telefilm: *Attenti [illegible] quei due*
Quinta Rete Telefilm: *Victoria Hospital*

9 — **Videogruppo** Spettacolo: *Piccolo Uau*
Quinta Rete Rubrica: *D... come donna*

9,15 **Italia 1** Teleromanzo: *Cara cara*
Canale 5 Telefilm: *Phyllis*

9,30 **Telestudio** Telefilm: *Amore in soffitta*

9,45 **Canale 5** Telefilm: *Alice*

10 — **Italia 1** Teleromanzo: *Febbre d'amore*
Telestudio Telefilm: *Papà caro papà*

10,15 **Canale [illegible]** Telefilm: *Mary Tyler Moore*

10,30 **Telestudio** Film: *Mercoledì delle ceneri, con Elizabeth Taylor.*
Quinta Rete Telefilm: *Monjiro samurai solitario*

10,45 **Italia [illegible]** Film: *Nemico amato, con Merle Oberon [illegible] David Niven, drammatico*
Canale 5 Telefilm: *Lou Grant*
Videogruppo Film: *Il corsaro, avventuroso*

11,30 **Quinta Rete** Telefilm: *Cash e Tandarra*

11,45 **Canale 5** Telefilm: *Giorno per giorno*

12 — **Rete 1** Spettacolo: *Pronto, Raffaella?*
Rete 2 Documentario: *La storia delle invenzioni*
Canale 5 Telefilm: *Arcibaldo*

12,15 **Italia 1** Telefilm: *Gli eroi di Hogan*
Telestudio Telefilm: *Quella casa nella prateria*

12,30 **Canale 5** Gioco: *Help*
Videogruppo Telefilm: *Anche i ricchi piangono*

12,45 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*

13 — **Montecarlo** Gioco: *Allonzenfants*
Italia 1 Spettacolo: *Bim Bum Bam*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*
Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*

13,15 **Telestudio** Telefilm: *Quella casa nella prateria*

13,30 **Rete 2** Sceneggiato: *Capitol*
Canale 5 Teleromanzo: *Sentieri*

Rete Due: ore 20,30

HESTON
diventa Michelangelo

Rete Uno ore 20,30 Guerra e pace, sceneggiato. Quinta puntata dello sceneggiato tratto dal capolavoro tolstoiano. Natasha, ancora [illegible] presa da Andrej, [illegible] Anatole Kuraghin, figlio del principe Vasili. Tra i due [illegible] un'attrazione fortissima e la bella protagonista decide di fuggire con lui dimenticando il proprio fidanzamento con Andrej. Il piano va in fumo e Natasha per ottenere il perdono di Andrej tenta il suicidio [illegible] peraltro conseguirne risultati. Napoleone intanto sferra nuovamente il suo attacco alla Russia preparandosi [illegible] invaderla.

Rete Uno ore 22,15 Questo secolo - 1943 e dintorni, documenti. Dieci puntate realizzate da Enzo Biagi che attraverso filmati, molti dei quali inediti, documenti [illegible] testimonianze di personaggi [illegible] primo piano ricostruisce il difficile periodo di vita italiana che va dal 1943 al [illegible]

Rete Due ore 20,30 Il tormento e l'estasi, Usa biografico 1965. Dal romanzo di Irving Stone si ricostruisce la vita [illegible] Michelangelo [illegible] alla conclusione dei lavori per la Cappella Sistina ordinati da Papa Giulio II. [illegible] film mette a confronto le due personalità, quella del Pontefice e quella del pittore, mostrando [illegible] questo attraversi momenti di sconforto [illegible] raggiunga infine la piena sicurezza scoprendo in sé doti che [illegible] credeva di avere. Un Michelangelo tanto introspettivo è interpretato [illegible] Chartlon Heston, affiancato da Rex Harrison [illegible] Diane Cilento.

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Telefilm: *Sulle strade della California*
Montecarlo Sceneggiato: *Madame Bovary*
Italia 1 Teleromanzo: *Cara cara*
Telestudio Teleromanzo: *Agua viva*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
Quinta [illegible] Telefilm: *I miserabili*

14,15 **Rete 2** Spettacolo: *Tandem... in partenza*

14,30 **Rete 2** Spettacolo: *Tandem* - Telefilm: *Folly Foot*
Canale 5 Teleromanzo: *General Hospital*
Videogruppo Film: *Ombre sul Kilimangiaro, avventuroso*

14,45 **Italia 1** Teleromanzo: *Febbre d'amore*
Telestudio Film: *Il mondo di Suzie Wong, con William Holden, comm.*

15 — **Quinta [illegible]** Rubrica: *D... come donna*

15,15 **Canale [illegible]** Film: *Femmina ribelle, con Jane Russel, commedia*

15,30 **Italia 1** Telefilm: *In casa Lawrence*

16 — **Rete 1** Telefilm: *Orzowei*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

16,30 **Rete 3** Inchiesta: *40 anni dopo, immagini in nero*
Italia 1 Spettacolo: *Bim Bum Bam* - Telefilm: *Il mio amico marziano*
Quinta [illegible] Telefilm: *I viaggi con l'avventura*

17 — **[illegible] 1** Telefilm: *Dick Turpin*
Rete 2 Telefilm: *Rhoda*
Canale 5 Telefilm: *Tarzan*
Quinta Rete Telefilm: *Grizly*

17,45 **Rete 2** Inchiesta: *Anello dopo anello*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Montecarlo Musicale: *Speciale Orecchiocchio*

18 — **Italia 1** Telefilm: *La casa nella prateria*
Canale 5 Telefilm: *Ralphsupermaxieroe*
Quinta Rete Telefilm: *Soko*

18,15 **Montecarlo** Telefilm: *Mio fratello poliziotto*

18,30 **Rete 3** Musicale: *Speciale Orecchiocchio*
Quinta Rete Telefilm: *Una signora in gamba*

18,45 **Rete 2** Telefilm: *L'ispettore Derrick*
Telestudio Teleromanzo: *Dancin' Days*

19 — **Italia 1** Telefilm: *La donna bionica*
Canale 5 Telefilm: *Arcibaldo*
Quinta Rete Telefilm: *Victoria Hospital*

19,30 **Montecarlo** Gioco: *Gli affari sono affari*
Canale 5 Telefilm: *T. J. Hooker*
Telestudio Telefilm: *Superdynasty*

20 — **Montecarlo** Teleromanzo: *Pacific International Airport*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 **Rete 1** Sceneggiato: *Guerra [illegible] pace*
Rete 2 Film: *Il tormento e l'estasi, con Charlton Heston, biografico*
Rete 3 Attualità: *Tg3 Set Speciale*
Italia 1 Spettacolo: *Drive In*
Canale 5 Telefilm: *La saga del padrino*
Telestudio Film: *Assassinio sul Nilo, [illegible] Peter Ustinov, giallo*
Videogruppo Film: *Sangaree, con F. Lamas, avventuroso*
Quinta Rete Telefilm: *Bellamy*

21,30 **Rete 3** Musicale: *Igor Strawinsky*
Canale 5 Film: *Uno contro l'altro praticamente amici, con Renato Pozzetto, commedia*

22,15 **Rete 1** Inchiesta: *Questo secolo - 1943 e dintorni*
Italia 1 Film: *Car Crash, con Vittorio Mezzogiorno, commedia*
Videogruppo Telefilm: *Sevaggio West*

22,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Irma la dolce*
Telestudio Telefilm: *Vegas*

23 — **Rete 1** Musicale: *Mister Fantasy*
Rete 2 Attualità: *Tg2 - Dossier*
Rete 3 Attualità: *Calder a Torino*

23,30 **Canale 5** Sport: *Boxe*

24 — **Telestudio** Film: *I diamanti dell'ispettore Klute, poliziesco*

0,15 **Italia 1** Film: *I 5 volti dell'assassino, con George C. Scott, giallo*

0,30 **Canale [illegible]** Film: *Battaglia di spie, [illegible] Bradford Dillman, giallo*

CINECLUB

Da Roma a Torino l'Aiace propone in collaborazio[illegible] con la Rai la rassegna itinerante intitolata *3 anni [illegible] cinema della Rete 3 tv.* Fanno parte del programma i quattro film prodotti dalla [illegible] (*Duetto* di Tomaso Sherman, *Maria Zef* di Vittorio Cottafavi, *Calderón* di Giorgio Pressburger e *L'altra donna* di Peter Del Monte), la serie dei cinque programmi comici *Che fai... ridi?* a cura di [illegible] Marchetti (realizzati da Carlo Verdone, Massimo Troisi, Monica Vitti, Maurizio Nichetti [illegible] Pupi Avati) e la rassegna *10 racconti italiani - 10 registi italiani* comprendente le versioni di Carlo Tuzii, Francesco Maselli, Luigi Comencini, Florestano Vancini, Carlo Lizzani, [illegible] Muzzi, Pasquale Squitieri, Gianni Amelio, Luigi Magni e [illegible] Passalacqua.

E' un ulteriore indubbio sintomo della filiale [illegible] tra il mondo del cinema e il mondo della televisione. In particolare — sottolineano gli organizzatori — la visione di opere passate di [illegible] sul piccolo schermo favorirà «*qualche approfondimento, sottolineando al tempo stesso sia il buon livello di alcuni prodotti cinematografici nati dentro la grande macchina televisiva, sia il ruolo che l'intervento pubblico può svolgere per la conservazione e lo sviluppo di un cinema [illegible] qualità*».

Di totale accessibilità si revela il meccanismo delle proiezioni, previste a Torino per la prima serie al Centrale e per la seconda serie allo Zeta. L'ingresso è gratuito [illegible] riservato [illegible] soci Aiace, l'associazione del cinema d'essai. [illegible] pertanto indispensabile [illegible] presentarsi [illegible] con la tessera associativa [illegible] abbonarsi direttamente, con validità immediata della tessera. I prezzi sono i seguenti: lire [illegible] mila; ridotti [illegible] giovani fino a 25 anni e per pensionati lire 7 mila.

La manifestazione rappresenta [illegible] parte [illegible] affabile riconoscimento alla fedeltà dei vecchi soci [illegible] incentivo alle ultime generazioni. Benché siamo lontani dalle cifre trionfalistiche che facevano dell'Aiace torinese l'alfiere [illegible] le consorelle, [illegible] innegabile che si tratta d'un modo giusto per impostare la campagna d'abbonamenti nel momento in cui gli stadi [illegible] i teatri hanno già cominciato la loro corsa all'associato.

Da ricordare — per il *Calderón, Duetto, L'altra donna* e [illegible] *Zef* cioè per i lungometraggi direttamente prodotti dalla Rete [illegible] — l'orario del Centrale d'essai da lunedì [illegible] ottobre che prevede un solo spettacolo pomeridiano alle 17 e due spettacoli serali [illegible] 20,15 e 22,30. Per gli altri titoli [illegible] cartellone allo Zeta d'essai da lunedì 10 ottobre (il primo è *Lighea* di Carlo Tuzii dal racconto [illegible] Tomasi di Lampedusa e l'ultimo *Un'avventura a Campo de' Fiori* di Luigi Magni dal racconto [illegible] Giorgio Vigolo) orario serale con inizio degli spettacoli dalle 20,15.

r. s. s.

La [illegible]

Al Centrale d'essai lunedì [illegible] *Calderón* di Giorgio Pressburger, martedì [illegible] *Duetto* di Tomaso Sherman, mercoledì [illegible] *L'altra donna* di Peter Del Monte e giovedì 6 *Maria Zef* di Vittorio Cottafavi.

[illegible] Charlie Chaplin *Anni luce* di Alain Tanner [illegible] Trevor Howard. Al Lux riapertura [illegible] *007 Octopussy - Operazione piovra* di John Glen

All'Olimpia *Un [illegible] vissuto pericolosamente*

All'Ambrosio prossimamente *Staying alive* di Sylvester Stallone

Al Centrale d'essai *I dieci giorni che sconvolsero il mondo - II parte* di Sergej Bondarciuk con Franco Nero.

CHE COSA VEDREMO QUEST'ANNO A TEATRO: LO STABILE CI PROPONE MOLTO

IL CARTELLONE

Carignano, Alfieri, Gobetti

APERTA con successo la campagna abbonamenti, ecco la necessità d'un attimo di riflessione [illegible] programmi [illegible] sulle prospettive del Teatro Stabile di Torino.

L'ente, alla pari di altri [illegible] in coincidenza [illegible] una reimpostazione dei problemi dello spettacolo, ha conosciuto l'anno scorso una [illegible] crisi. Alle polemiche per il deficit improvvisamente lievitato si [illegible] aggiunte le apprensioni per la conclusione della stagione stessa. [illegible] gente si ritraeva sconvolta dal rogo dello Statuto, il Carignano apriva e chiudeva senza un preciso controllo.

Ebbene, nonostante i vari momenti difficili, le rappresentazioni [illegible] cresciute tra l'81-82 [illegible] l'82-83 [illegible] [illegible] a 769 [illegible] [illegible] deficit scemava [illegible] [illegible] miliardo 487 milioni [illegible] 1 miliardo 377 milioni.

[illegible] dati, che giovano sempre alla serietà di qualsiasi politica, sono valsi alla direzione artistica [illegible] amministrativa per riprendere fiato. Ci [illegible] è guardati d'intorno [illegible] il cartellone '83-84 ha subito preso forma nei mesi estivi. Ora gli ultimi ritocchi offrono un vasto ventaglio di proposte, con otto spettacoli a scel[illegible] su venti [illegible] particolari riduzioni per gli inferiori ai vent'anni.

Senza entrare nel merito delle scelte e degli allestimenti, [illegible] [illegible] rimane certa. Il cartellone [illegible] Stabile, [illegible] un ampio omaggio [illegible] divismo che troneggia nella prosa come nel cinema, rappresenta in ogni modo per lo spettatore l'occasione giusta per documentarsi sull'evoluzione [illegible] spettacolo e sulla conoscenza [illegible] repertorio. Nessuno dei titoli proposti ha un aggancio meramente consumistico [illegible] banalmente occasionale. Ogni testo, ogni ditta rappresentano da parte dello Stabile altrettante indicazioni. Quanto ai risultati, gli [illegible] mesi [illegible] [illegible] [illegible] confronto con le diverse organizzazioni pubbliche [illegible] private, favoriranno [illegible] libero approccio con il teatro cioè con la cultura.

Non si parla tanto [illegible] aggregazione o [illegible] espressione, termini di moda nell'anno 1983, quanto [illegible] occasioni per un dibattito civile che le disastrate città italiane invocano come necessario per uscire dall'isolamento e dal provincialismo. In questo senso va intesa la riapertura [illegible] rinnovato Carignano fin [illegible] 1° novembre oppure il lancio di Gipo Farassino per [illegible] platea popolare e insieme attenta [illegible] valori della tradizione. In questo senso anche vanno intese certe evidenti polemiche che il direttore artistico Mario Missiroli rivolge a chi gli accenna a un ridimensionamento dei progetti.

«*I due lavori prodotti (con le due riprese* [illegible] *Ambrosini* [illegible] *Navello) direttamente da noi non costituiscono un'operazione* [illegible] *ripiego.* La Mandragola *nasce come progetto di assoluta originalità* [illegible] *spontaneità; un mio seminario all'università sul teatro di* Machiavelli *risale addirittura al '65. Quanto* [illegible] Fedra, *è un'illustre sconosciuta nel repertorio italia*[illegible]*. La metterà in scena Luca Ronconi, un* [illegible] *di prestigio che in passato* [illegible] *già collaborato con lo Stabile e con Gassman per un* Riccardo III. *Se abbiamo accantonato per l'onerosità progetti quali il* Vittoriale, *non è detto che il discorso sia caduto*».

SPETTACOLI prodotti [illegible] TST.

[illegible] Carignano dal 17 novembre LA MANDRAGOLA [illegible] Niccolò Machiavelli. Regia Mario Missiroli. Scene e costumi Missiroli-Paolini. Musiche Benedetto Ghiglia.

Con Paolo Bonacelli, Pina Cei, Cesare Gelli, Claudio Gora, Riccardo Peroni, Alessandra Musoni, Guerrino Crivello.

La più famosa commedia del Cinquecento fino a ieri si trovava in odore di scandalo. L'anziano Messer Nicia e la bella moglie Lucrezia, più giovane, sono delusi dal non avere avuto figli. Callimaco, innamorato di Lu[illegible] convince il marito che [illegible] costei prenderà una pozione di mandragola, avrà tosto [illegible] figlio purché l'uomo che la feconderà [illegible] rassegni a morire. Naturalmente il supposto disgraziato che si presta all'operazione sarà lo stesso Callimaco travestito, con l'aiuto d'un cinico Fra Timoteo. Non solo ma Lucrezia, appresa la sventatezza di Nicia, lo tradirà ufficialmente con l'ardimentoso Callimaco.

De *La Mandragola* interessano sia il terzo linguaggio rinascimentale sia gli aspetti attuali della storia. Per [illegible] compagnia dello Stabile l'impegno consisterà nel ricreare la spettacolarità del Cinquecento, un Cinquecento ritrovato d'incanto, «*maschera* [illegible] *memoria* [illegible] *un tempo*».

[illegible] Carignano dal [illegible] dicembre DOCTOR FAUSTUS di Christopher Marlowe. Adattamento e regia Flavio Ambrosini. Scene e costumi Ezio Toffolutti. Musiche Gaetano Liguori.

Con Roberto Herlitzka, Alessandro Haber e le «apparizioni» a cura del Teatro [illegible] Marodian.

CARLA GRAVINA [illegible] ALTO) VITTORIO GASSMAN (CON JACOPO, L'ULTI[illegible] FIGLIO) [illegible] [illegible] ORSINI (SOTTO)

Ancora un'eccezionale espressione dello spirito rinascimentale, nello spettacolo ripreso dalla stagione '82-83. Il popolare personaggio [illegible] Faust rappresenta nella cultura occidentale il lato [illegible] [illegible] irrazionale dell'uomo moderno che non tollera confini [illegible] proprio sapere e alla propria ambizione.

Al Carignano [illegible] 10 aprile [illegible] LA CASA DELL'INGEGNERE di Siro Ferrone da Carlo Emilio Gadda.

Regia Beppe Navello. [illegible] e costumi Lorenzo Ghiglia. Musiche Arturo Annecchino.

Con Paolo Bonacelli, Quinto Parmeggiani, Dina Sassoli, Narcisa Bonati.

Leggiamo nell'opuscolo [illegible] TST che si tenta «*di dare alle pagine gaddiane la forma teatrale che era in qualche modo la loro for*[illegible] *interiore, utilizzandole liberamente, travasandole da un'opera all'altra, secondo* [illegible] *procedimento abbastanza ricorrente nella tecnica letteraria dell'ingegnere (che scomponeva disinvoltamente* [illegible] *suoi romanzi in racconti confluiti poi in libri diversi* [illegible] *in elaborazioni continue di soggetti identici)*».

Lo spettacolo, che non è dunque una fred[illegible] trascrizione de *La cognizione del dolore*, ha conosciuto una prima tournée nell'estate e si presenta quale novità per i torinesi.

Al Carignano [illegible] maggio [illegible] FEDRA di Jean Racine.

Traduzione Giovanni Raboni. Regia Luca Ronconi. Con Anna Maria Guarnieri.

Racine derivò nel 1677 l'argomento dall'*Ippolito* [illegible] Euripide, sempre mantenendo i punti dell'intreccio che vedono Fedra, moglie [illegible] Teseo, innamorarsi del suo figlio di prime [illegible] Ippolito e calunniarlo perché il giovane l'ha rifiutata. Ippolito sarà condannato a morte e Fedra si ucciderà.

Con Racine, a differenza che nella tragedia greca, siamo in [illegible] dimensione più problematica. Fedra viene rappresentata come vittima delle circostanze, è la nutrice di Fedra l'autrice prima della lettera che perderà Ippolito. A sua volta quest'ultimo non [illegible] [illegible] castità determinata ma sembra preso da desiderio per un'altra donna la quale inopinatamente si erge a rivale della protagonista.

Per Ronconi, cantore [illegible] passioni assolute, la *Fedra* è un concerto d'amore [illegible] più voci, con risonanze [illegible] torbide ora tenere. Finalmente per Anna Maria Guarnieri l'occasione di cimentarsi [illegible] un «cavallo di battaglia» delle grandi attrici europee.

SPETTACOLI OSPITI.

All'Alfieri dal [illegible] ottobre LA GATTA SUL TETTO CHE SCOTTA di Tennessee Williams.

Traduzione Gerardo Guerrieri. Regia Giancarlo Sbragia. Scene e costumi Vittorio Rossi.

Con Carla Gravina, Mario Carotenuto, Roberto Alpi, Gianna Piaz.

A un [illegible] dalla morte dell'autore torna uno dei più celebrati drammi di Tennessee Williams. Ricordando magari un vecchio film con Elizabeth Taylor e Paul Newman ritroveremo «*gli amorosi furori di una donna che il marito non cura, la vita niente affatto lieta della* [illegible] *famiglia, il cancro, l'aridità dei sensi che comprime o che maschera i sussulti del cuore, l'alcol* [illegible] *risorsa contro la solitudine e la disperazione,* [illegible] *sospetto di* [illegible] *amore che è deviato per la strada sbagliata, sono gli ingredienti* [illegible] *cui è costruita questa tragedia dei tempi moderni*».

All'Alfieri dal 9 novembre IL MERCANTE DI VENEZIA di William Shakespeare.

Regia [illegible] scena Pietro Carriglio. Costumi Maurizio Monteverdi. Musiche Mario Modestini [illegible] la Compagnia Fondazione [illegible] di Palermo e Gianni Santuccio, Paola Bacci, Giampiero Fortebraccio, Marzio Margine.

Il Biondo [illegible] Palermo, noto fin dall'anno scorso agli abbonati dello Stabile, ritorna [illegible] Torino con la definizione normativa di Teatro Stabile. Ultima prova del precedente repertorio che ha portato al riconoscimento [illegible] proprio questo *Mercante*, [illegible] la furia dell'ebreo Shylock contro i cristiani che l'hanno offeso.

La celebre pretesa di saldare un debito con una libbra di carne umana viene riassunta [illegible] una rappresentazione calda [illegible] umori mediterranei e ricca di movimenti coreografici.

AL Gobetti dal 22 novembre LE LETTE[illegible] DI LEWIS CARROLL [illegible] cura di Masoli[illegible] D'Amico.

Regia Marco Sciaccaluga, scenografia Jack Frankfurter. Musiche Gino Negri. Con Mino Bellei.

E' il titolo che ha vinto [illegible] Premio Riccione 1982. Deriva dalla mania [illegible] Lewis Carroll, cioè il reverendo Charles L. Dodgson autore di *Alice nel paese delle meraviglie*, [illegible] scrivere [illegible] continuità [illegible] corrispondenti talora distratti [illegible] incuranti. [illegible] calcola che Dodgson

SINISTRA A PAOLO BONACELLI, BUZZANCA GIANNI SANTUCCIO. LI VEDREMO NELLA PROSSIMA STAGIONE DELLO STABILE

abbia compilato mila lettere, ideando uno scrittoio per scrivere in piedi e un sistema per scrivere al buio.

Nel montaggio della corrispondenza emerge personalità mite e riservata di stampo vittoriano improvvise accensioni anarchiche che portano a scrivere un capolavoro pura fantasia e magari a fotografare insistentemente le bambine predilette.

All'Alfieri novembre MACBETH di William Shakespeare. Versione e regia Vittorio Gassman. Scene costumi Paolo Tommasi. Gianandrea Gazzola.

Con Vittorio Gassman, Anna Maria Guarnieri, Luciano Virgilio, Gil Franco Baroni, Carlo Montagna.

Lo spettacolo dell'anno. Gassman ha preparato la sua interpretazione della «tragedia scozzese» dedizione totale limandone la traduzione e l'esecuzione per una decina di stagioni forse. il settimo allestimento scespiriano, un successo fin dalle prime repliche veronesi.

Gassman pensa *Macbeth* come una caverna gonfia agguati: inutili la prudenza e la misura, tanto vale addentrarvisi coraggiosamente: «*Credo che il cammino di Macbeth sia irreversibile, totale; lui stesso lo dice più d'una volta:* "Tanto la ho camminato nel sangue..."».

A fianco del giovanissimo mattatore santunenne ecco Anna Maria Guarnieri, che nella medesima stagione avrà dalla sua i personaggi di Fedra e Lady Macbeth. Un'occasione unica.

All'Alfieri dal 7 dicembre GL'INNAMORATI di Carlo Goldoni.

Regia Roberto Guicciardini. Scene costumi Lorenzo Ghiglia.

Con Anita Bartolucci, Isabella Guidotti, Ezio Marano, Pachi, Gabriele Tozzi.

Un trionfo goldoniano (1759) che conobbe imitazioni e ricalchi. Tuttavia, disse con spiccia discorsività il critico Lucio Ridenti, quando «*una gemma è molto ben tagliata un orafo sublime, è difficile che altro orafo, appena buon artigiano, possa incastonarla*».

Il regista Guicciardini, che proprio Torino firmò negli Anni Sessanta la prima regia, si presenta ora il collettivo del Teatro Regionale Toscano.

Al Carignano dal 20 dicembre LA BROCCA ROTTA di Heinrich Von Kleist.

Regia Marco Sciaccaluga. Scene e costumi Hayden Griffin. Musiche Coli.

Con Lina Volonghi, Eros Pagni, Ferruccio De Ceresa, Camillo Milli.

Il caso futilissimo d'una brocca rotta nella casa d'una ragazza da marito porta a una serie tale di fraintendimenti e di beffe da mettere in discussione il concetto stesso giustizia; una commedia deliziosa che carica la sua trama sottile fieri attacchi all'ordine costituito (si veda la mediocre figura del giudice Adamo).

Il giovane regista Sciaccaluga prosegue nell'esplorazione che Teatro di Genova compie all'interno della cultura europea tra il Sette l'Ottocento. La compagnia appare equilibrata nella distribuzione delle difficili parti kleistiane.

3 gennaio CAMMURRIATA di Giuseppe Patroni Griffi (con Leonardo Mastelloni).

Curioso. Mastelloni, che fronteggia Pozzetto nel cinema e critica i divi giornali, non ha ancora trovato un lancio Torino. Con l'anno nuovo in tanti il suo tipo di recitazione beffardo e ambiguo, la sua sincerità provocante fino alla disperazione.

Tutto il testo scritto da Patroni Griffi, commediografo di successo con i «Giovani» dal *D'amore si muore* ad *Anima nera*, in un napoletano quasi arcaico. Niente a che vedere — prende le distanze Patroni Griffi — «*con il napoletano dei cafoni emergenti*».

Al Carignano gennaio DELITTO E DELITTO di August Strindberg.

Traduzione Luciano Codignola. Scene Giovanni Agostinucci. Costumi Andrea Viotti. Musiche Piero Carnini. Regia Gabriele Lavia. Con Umberto Orsini, Daria Nicolodi, Gianni Giuliano, Edda Valente.

Un giovane scrittore bohémien, che vive donna dolce e amorosa, la tradisce con una compagna occasionale la sera del primo successo. La mattina presto, sul terrazzo dell'albergo, egli sogna. Per una volta il sogno di Strindberg non è popolato di incubi creature dolci e pietose. colgono nell'aria fresca, quasi fisicamente, il sentore dell'innamorata lontana e l'amarezza per il piacere tosto consumato.

Gabriele Lavia, il più attivo degli uomini teatro italiano, non si è lasciato sfuggire questo inedito che per giunta insaporirà con il debutto in prosa di Daria Nicolodi (dalla furia di Argento all'esistenzialismo degli scandinavi).

All'Alfieri dal 13 gennaio LO STRATAGEMMA DEI BELLIMBUSTI George Farquahar.

Traduzione adattamento Mario Roberto Cimnaghi. Regia Gianfranco De Bosio. Scene Emanuele Luzzati. Costumi Santuzza Calì. Musiche Lino Toffolo.

Con Lando Buzzanca, Carmen Scarpitta e Paola Borboni per Venetoteatro.

Avventure di due gentiluomini, bellimbusti che è la stessa cosa, Settecento inglese ricco di sorprese e di contraddizioni. Al di là del gioco brillante delle parti, Farquahar impreziosisce il racconto di similitudini insolite di immagini miniate. La genialità Farquahar, che il regista De Bosio fin dai tempi dello Stabile di Torino negli Anni Sessanta, porta una progressiva attenuazione della licenziosità nell'intreccio sottolineature di carattere sociale o satirico.

All'Alfieri dal 24 gennaio EKATERINA IVANOVNA di Leonid Andreev.

Regia Giancarlo Cobelli. Scene e costumi Maurizio Balò.

Con Valeria Moriconi per Emilia-Romagna Teatro.

Andreev è una delle figure più incisive sulla scena russa nel periodo tra le due rivoluzioni del 1905 e del 1917. Non notissimo in Italia — *Ekaterina Ivanovna* fu data da Anton Giulio Bragaglia nel '42, *Il valzer dei cani* segnò alla fine degli Anni 70 il lancio di Massimo Ranieri nella prosa — egli altera linguaggio e situazioni con forte taglio espressionistico.

Ideale per la Moriconi si presenta figura Ekaterina la quale, ferita nell'anima dalla rivoltellata esplosa marito ingiustamente geloso, finisce per dimenticare l'offesa ricevuta in un'autentica febbre dei sensi.

Carignano 31 gennaio FILOTTETE di Sofocle PHILOKTET di Müller in un'unica serata.

Regia interpretazione Glauco Mauri, costumi Corrado Cagli. originali Luciano Berio. Collaborazione magica Silvan.

Filottete il personaggio-simbolo dell'umana emarginazione. Per Sofocle il protagonista, abbandonato su un'isola per la ferita disgustosa che lo rende insopportabile, matura senso del dolore e decide di mettere servizio degli Achei l'invincibile che ha avuto da Eracle.

Per Müller il Filottete diviene vittima d'un gioco di potere. Dimenticato con la sua arma segreta, sarà ucciso per strumentalizzarne la scomparsa attribuita ai «crudeli» Troiani.

All'Alfieri dal febbraio 1984 RICCARDO III di William Shakespeare. Traduzione Angelo Dallagiacoma. Regia Giovanni Pampiglione. Scene costumi Eugenio Guglielminetti. Musiche Arturo Annecchino.

Con Giorgio Albertazzi, Valentina Fortunato, Marisa Belli, Pippo Pattavina, Dorotea Ausenda.

Albertazzi contro Gassman e Carmelo nella versione del *Riccardo III*, un dramma dove non si mostrano sangue o cadaveri ma si esaltano gli umori perversi raziona-leggianti del protagonista. Nel loro machiavellico intento Albertazzi e il Riccardo III dimenticano il male per il male.

La proverbiale battuta «*Il mio regno per un cavallo!*» sarà di conseguenza detta in un balbettio come se una malattia mortale avesse già annebbiato la mente all'infame tiranno.

Al Carignano dal 28 febbraio CALIGOLA di Albert Camus.

Regia Maurizio Scaparro. Con Pino Micol, Claudia Giannotti e Fernando Pannullo per il Teatro di Roma.

La follia come morale, l'arbitrio come legge: Caligola ha scoperto il dolore attraverso la morte della sorella incestuosa reagisce contro l'assurdo. Per Caligola, che avrà il volto attraente di Pino Micol, il potere esercitato tirannicamente si rivolge con un sogghigno contro l'inumana forza degli dei.

Scaparro ha accettato la definizione dello stesso Camus, suggerita dallo sconforto nel momento dello scoppio della seconda guerra mondiale: «*L'histoire d'un suicide supérieur*».

Al Carignano 20 1984 IL PIANETA INDECENTE di Renzo Rosso.

Regia Roberto Guicciardini. Scene e costumi Sergio D'Osmo. Con Giulio Brogi, Leda Negroni, Anna Teresa Rossini.

Rosso, autore italiano emergente, ha entusiasmato il pubblico della prosa con *Il concerto* vinto il Pirandello di quest'anno con *Gli illusionisti*.

Ne *Il pianeta indecente* affida Brogi il personaggio di Charles Fourier, pensatore libertino dell'Ottocento che i moti studenteschi del rivalutarono per il gelido sguardo che seppe volgere alla menzogna sociale.

All'Alfieri dal 17 aprile ASSASSINIO NELLA CATTEDRALE di Thomas S. Eliot.

Regia Giuseppe Patroni Griffi.

Con Giulio Bosetti e Marina Bonfigli.

Tommaso Beckett, ribaldo cancelliere di Enrico II, si purga d'ogni debolezza quando il sovrano lo nomina arcivescovo di Canterbury e primate d'Inghilterra. Crede nella nuova carica, difende il regno Dio dal re. Finirà trucidato dai del sovrano nella cattedrale.

Per Eliot fu la consacrazione grande autore teatrale, per Bosetti altro impegno serissimo dopo il Pirandello dell'82.

Al Carignano dal 24 aprile 1984 TARTUFO di Molière.

Regia Peter Lotschak. Scene e costumi Gianmaurizio Fercioni.

Con Franco Parenti, Lucilla Morlacchi, Franco Alpestre, Franca Muzio.

Il fanatismo religioso è terribile sia in chi lo pratica dissennatamente sia in chi lo simula per calcolo: non abbiamo idea di quanto capolavoro Molière colpì i «tartufi» del Seicento.

Con Franco Parenti un'autentica escalation dei difetti di Tartufo e di Orgone, i quali oggi non si muovono più una società codina conseguenza hanno modo di dispiegare tutta la loro complessità drammaturgica.

Attraverso la promessa di riaprire al più presto il Carignano (probabilmente il 1° novembre con un Moschin goldoniano) e l'impiego a tempo quasi pieno dell'Alfieri, il TST riafferma la volontà primeggiare in campo cittadino e regionale. Tuttavia il lancio e la conferma di alleanze — dal Gruppo della Rocca (Adua) alla Farassino-Scaglione (Gobetti) — confermano la dialetticità del rapporto con pubblico.

allo Stabile facessero la pubblicità all'americana, direbbero che teatro non s'invecchia.

Piero Perona

Abbonamenti

Otto tagliandi a scelta 20 spettacoli: lire mila, ridotti 60 mila, giovani 40 mila.

Vendita in via Roma 49, retro teatro Carignano (tel. 557.6246 e 544.562). Vendita diretta in sede, ufficio abbonamenti, piazza Castello 215 (tel. 539.707).

MATTINA

8 — **Quinta Rete** Telefilm: *I viaggi con l'avventura*

8,30 **Canale 5** Telefilm: *Attenti a quei due*
Quinta Rete Telefilm: *Victoria Hospital*

9 — **Videogruppo** Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 **Italia 1** Teleromanzo: *Cara cara*
Canale 5 Telefilm: *Phyllis*

9,30 **Telestudio** Telefilm: *Amore in soffitta*

9,45 **Canale 5** Telefilm: *Alice*

10 — **Italia 1** Teleromanzo: *Febbre d'amore*
Telestudio Telefilm: *Papà caro papà*

10,15 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*

10,30 **Telestudio** Film: *La casa sulla scogliera con G. Russel, drammatico*
Quinta Rete Telefilm: *Bellamy*

10,45 **Italia 1** Film: *Tiranna deliziosa con Miriam Hopkins, commedia*
Canale 5 Telefilm: *Lou Grant*
Videogruppo Film: *La città atomica, fantascienza*

11,30 **Quinta Rete** Telefilm: *Soko*

11,45 **Canale [illegible]** Telefilm: *Giorno per giorno*

12 — **Rete Uno** Spettacolo: *Pronto, Raffaella?*
Rete Due Documentario: *La storia delle invenzioni*
Italia 1 Telefilm: *Gli eroi di Hogan*
Canale 5 Telefilm: *Arcibaldo*
Quinta Rete Telefilm: *Grizly Adams*

12,15 **Telestudio** Telefilm: *Quella casa nella prateria*

12,30 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Canale 5 Gioco: *Help*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Montecarlo** Gioco: *Allonzenfants*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*
Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Padroncina Flo*

13,30 **Rete Due** Sceneggiato: *Capitol*
Canale [illegible] Teleromanzo: *Sentieri*

POMERIGGIO

14 — **Rete Uno** Telefilm: *Sulle strade della California*
Montecarlo Sceneggiato: *Madame Bovary*
Italia 1 Teleromanzo: *Cara cara*
Telestudio Teleromanzo: *Agua viva*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
Quinta Rete Telefilm: *I miserabili*

14,15 **Rete Due** Spettacolo: *Tandem... in partenza*

14,30 **Rete Due** Spettacolo: *Tandem*
Canale 5 Teleromanzo: *General Hospital*
Videogruppo Film: *La spia, avventuroso*

14,45 **Italia 1** Teleromanzo: *Febbre d'amore*
Telestudio Film: *Il mondo di Suzie Wong con William Holden, comm.*

15,15 **Canale 5** Film: *L'anima e la carne [illegible] Deborah Kerr, avventuroso*

15,30 **Italia 1** Telefilm: *In casa Lawrence*

16 — **Rete Uno** Telefilm: *Orzowei*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

16,30 **Rete Tre** Inchiesta: *40 anni dopo - Immagini in nero*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Quinta [illegible] Telefilm: *I viaggi con l'avventura*

17 — **Rete Uno** Telefilm: *Dick Turpin*
Rete Due Telefilm: *Rhoda*
Canale 5 Telefilm: *Tarzan*
Quinta Rete Telefilm: *Grizel Adams*

17,30 **Videogruppo** Telefilm: *Selvaggio West*

17,45 **Rete Due** Inchiesta: *Anello dopo anello*
Telestudio Telefilm: *Chips*

18 — **Italia [illegible]** Telefilm: *La [illegible] nella prateria*
Canale 5 Telefilm: *Ralphsupemaxieroe*
Quinta Rete Telefilm: *Soko*

18,15 **Montecarlo** Telefilm: *Mio fratello poliziotto*
Videogruppo Telefilm: *The Beverly Hillbillies*

18,30 **[illegible] Tre** Musicale: *Speciale Orecchiocchio*
Quinta Rete Telefilm: *Una signora in gamba*

18,45 **Rete Uno** Gioco: *Tivutrenta*
Rete Due Telefilm: *L'ispettore Derrick*
Telestudio Teleromanzo: *Dancin' days*

19 — **Italia 1** Telefilm: *La donna bionica*
Canale 5 Telefilm: *Arcibaldo*
Quinta Rete Telefilm: *Victoria Hospital*

19,30 **Montecarlo** Gioco: *Gli affari sono affari*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Superdynasty*
Videogruppo Rubrica: *Ruote in pista*

20 — **Montecarlo** Teleromanzo *Pacific International Airport*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 **Rete Uno** Sport: *Bari: Calcio. Italia-Grecia*
Rete Due Telefilm: *Colombo*
Rete Tre Film: *Margherita Gautier [illegible] Greta Garbo, drammatico*
Italia 1 Film: *Il corpo della ragassa [illegible] Enrico Maria Salerno, commedia*
Canale 5 Telefilm: *La saga del padrino*
Telestudio Film: *Innamorarsi alla mia età [illegible] Julio Iglesias, commedia*
Videogruppo Film: *La lunga faida con Kack Palance, drammatico*
Quinta Rete Telefilm: *Bellamy*

21,30 **Quinta Rete** Film: *La grande strage dell'impero del Sole con Robert Shaw, drammatico*

22 — **Rete Due** Film: *Paradiso hawaiano con Elvis Presley, commedia*

22,30 **Rete Uno** Sceneggiato: *Casa Cecilia (un anno dopo)*
Montecarlo Varietà: *Zim zum zam*
Italia Uno Film: *Quelli della San Pablo con Steve Mc Queen, drammatico*
Telestudio Telefilm: *Vegas*

23,15 **Quinta Rete** Film: *Ossessione nuda di Marcel Camus, drammatico*

23,30 **Telestudio** Sport: *Salone auto Francoforte*

0,30 **Canale 5** Film: *Il fondo della bottiglia con Van Johnson, drammatico*

0,45 **Italia 1** Telefilm: *Cannon*

Rete Due: ore 22

ELVIS
nel paradiso hawaiano

[illegible] Uno [illegible] 22,30 Casa Cecilia un anno dopo, sceneggiato. Ugo, lo studiosissimo figlio minore di [illegible] Tanzi, non [illegible] più [illegible] stesso [illegible] mostra [illegible] molta più inclinazione per il culturismo e i manuali di barzellette che per lo studio [illegible] la psicologia del profondo, sua grande passione [illegible] un tempo. Il fatto è che [illegible] innamorato, cosa che mette in allarme [illegible] Cecilia, soprattutto quando viene a sapere che le iniziali dell'amata sono le stesse di un'insegnante del ragazzo. Al termine dell'episodio ritroviamo l'angolo della posta di Casa Cecilia condotto dalla protagonista dello sceneggiato Delia Scala.

Italia [illegible] ore [illegible] Il corpo della ragassa, Italia commedia 1979. La «ragassa» del titolo [illegible] Tirisin, bella contadina padana che, notata da un maturo professionista, viene trasformata in raffinata creatura amata [illegible] invidiata dalla società bene. Tirisin mira a farsi sposare dal suo pigmalione, ci riesce, ma lo uccide al termine di un estenuante amplesso che [illegible] porta a ereditare la sua fortuna e a investirla in una catena di bordelli. Siamo però nel '58 e appena gli affari cominciano ad andar bene, le case vengono chiuse dalla legge Merlin. Tirisin è Lilli Carati. Con lei troviamo [illegible] Montagnani [illegible] Enrico [illegible] Salerno.

[illegible] Due ore 22 Paradiso hawaiano, Usa musicale 1966. Ancora [illegible] musical [illegible] Presley protagonista, stavolta nuovamente circondato da belle donne sullo sfondo del paesaggio hawaiano. Troppe fidanzate gli [illegible] seri grattacapi da cui però [illegible] protagonista riesce a uscire naturalmente cantando.

PERSONAGGI

JAMBON Street: è [illegible] rock di corso Giambone, della periferia metropolitana «arrabbiato ed emarginato». I Jambon Street [illegible] Graziano Rey (basso) Sandro Picciuolo (chitarra), Antonio Novo (voce) e Roberto Magurano (batteria): quattro giovani che da tre anni «fanno rock» perché — come dicono — «Questa è l'unica [illegible] che sappiamo fare». Dopo aver pubblicato il loro primo 45 giri — «Epatite virale» — i Jambon Street hanno iniziato a girovagare per l'Italia con spettacoli di piazza, organizzati soprattutto da Radio Monte Carlo.

«L'emittente ci ha offerto uno spazio importante per salire sul palco, davanti alla gente — dice Graziano Rey — [illegible] abbiamo visto che la nostra musica piace alla gente e, chiaramente, in modo particolare ai più giovani. Qui scarichiamo quella tensione che si avverte nell'aria, soprattutto nei grandi centri urbani, nelle periferie».

La storia del gruppo è quella [illegible] molti altri gruppi: l'incontro fra amici, vicini di casa, [illegible] voglia di fare musica, i primi spettacoli per gli amici ed i parenti e poi [illegible] debutto «importante» nei festival, in piazza... «Certo che vivere di musica, a Torino, non è davvero facile. Ci [illegible] molti spazi a disposizione, forse più spazi che non in altre città però le occasioni non [illegible] sfruttate bene, [illegible] un coordinamento efficace, un'organizzazione precisa per cui spesso dopo [illegible] buona iniziativa non succede più niente, c'è il vuoto. E vivere da professionista in questo modo è al limite dell'impossibile». Nei prossimi giorni, comunque, uscirà il primo Q Disc del gruppo con quattro pezzi nuovi, fra i quali il grintoso «Sigaret sigaret» [illegible] «Esaurimento». «In questo disco ci sono anche altri musicisti per la sezione fiati, musicisti che suonano con noi anche negli spettacoli dal vivo: Siro Merlo, Marco Tarditi [illegible] Guido Scategni». Negli ultimi mesi i Jambon Street sono apparsi più volte sulle reti televisive della [illegible] — Fresco fresco, Orecchiocchio... — seminando così i primi germogli dell'agognata popolarità. «Con "Epatite virale" siamo riusciti ad entrare in televisione: speriamo che [illegible] Q Disc si riesca a raccogliere qualche successo in più».

Alberto Gedda

Fa lo «jogging» [illegible] Cap d'Antibes dove si trova in vacanza da alcuni giorni John Travolta. L'arrivo sulla Costa Azzurra del protagonista della «Febbre del sabato sera» e di «Grease» era passato inosservato perché l'attore è giunto sulla pista [illegible] Nizza pilotando un suo aereo privato sul quale si trovavano anche alcuni dei suoi fratelli e sorelle nonché diversi amici.

Negli ultimi tempi Travolta, grazie [illegible] molte attività sportive alle quali si dedica ha perduto otto chili ed ha acquistato muscoli d'acciaio...

Fra qualche giorno il «divo» lascerà la Riviera alla volta di Parigi dove assisterà alla «prima» francese del suo ultimo film: «Staying Alive».

MATTINA

9,15 **Italia 1** Teleromanzo: *Cara ▬*
Canale 5 Telefilm: *Phyllis*

9,30 **Telestudio** Telefilm: *Amore in soffitta*

9,45 **Canale 5** Telefilm: *Alice*

10 — **Italia 1** Teleromanzo: *Febbre d'amore*
Telestudio Telefilm: *Papà caro papà*

10,15 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*

10,30 **Telestudio** Film: *Sento che mi sta succedendo qualcosa, con Jack Lemmon, commedia*
Quinta Rete Telefilm: *Bellamy*

10,45 **Italia 1** Film: *Splendore, con Miriam Hopkins, drammatico*
Canale 5 Telefilm: *Lou Grant*
Videogruppo Film: *Quel freddo giorno nel parco, drammatico*

11,30 **Quinta Rete** Telefilm: *Soko*

11,45 **Canale ▬** Telefilm: *Giorno per giorno*

12 — **Canale 5** Telefilm: *Arcibaldo*
Rete 1 Spettacolo: *Pronto Raffaella?*
Rete 2 Documentario: *La storia delle invenzioni*
Quinta Rete Telefilm: *Grizly Adams*

12,15 **Italia 1** Telefilm: *Gli eroi di Hogan*
Telestudio Telefilm: *Quella casa nella prateria*

12,30 **Canale 5** Gioco: *Help*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

12,45 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*

13 — **Italia 1** Spettacolo: *Bim Bum Bam*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*
Montecarlo Gioco: *Allonzenfants*

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Padroncina Flo*

13,30 **Rete 2** Sceneggiato: *Capitol*
Canale 5 Teleromanzo: *Sentieri*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Telefilm: *Sulle strade della California*
Montecarlo Sceneggiato: *Madame Bovary*
Italia 1 Teleromanzo: *Cara cara*
Telestudio Teleromanzo: *Agua Viva*
Quinta Rete Telefilm: *I miserabili*

14,15 **Rete 2** Spettacolo: *Tandem... in partenza*

14,30 **Rete 2** Spettacolo: *Tandem*
? Telefilm: *Folly foot*
Canale 5 Teleromanzo: *General Hospital*
Videogruppo Film: *Molly, commedia*

14,45 **Italia 1** Teleromanzo: *Febbre d'amore*
Telestudio Film: *La vita che sognava, con William Holden, drammatico*

15,15 **Canale 5** Film: *Salva la tua vita, con Doris Day e Louis Jordan, drammatico*

15,30 **Italia 1** Telefilm: *In casa Lawrence*

16 — **Rete 1** Telefilm: *Orzowei*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

16,30 **Rete 3** Inchiesta: *40 anni dopo, immagini in nero*
Italia 1 Spettacolo: *Bim Bum Bam*
Italia 1 Telefilm: *Il mio amico marziano*
Quinta Rete Telefilm: *I viaggi con l'avventura*

17 — **Rete 1** Telefilm: *Dick Turpin*
Rete 2 Telefilm: *Rhoda*
Canale 5 Telefilm: *Tarzan*
Quinta Rete Telefilm: *Grizly Adams*

17,45 **Rete 2** Inchiesta: *Anello dopo anello*
Montecarlo Musicale: *Speciale Orecchiocchio*
Telestudio Telefilm: *Chips*

18 — **Rete 1** Rubrica: *Tuttilibri*
Italia 1 Telefilm: *La ▬ nella prateria*
Canale 5 Telefilm: *Ralphsupermaxieroe*
Quinta Rete Telefilm: *Soko*

18,15 **Montecarlo** Telefilm: *Sono io William!*

18,30 **Rete 3** Musicale: *Speciale Orecchiocchio*
Quinta Rete Telefilm: *Police Surgeon*

18,45 **Rete 1** Gioco: *Tivutrenta*
Rete 2 Film: *L'ispettore Derrick*
Telestudio Teleromanzo: *Dancins' days*

19 — **Italia 1** Telefilm: *La donna bionica*
Canale 5 Telefilm: *Arcibaldo*
Quinta Rete Telefilm: *Victoria Hospital*

19,30 **Rete 3** Attualità: *Tv 3 Regioni*
Montecarlo Gioco: *Gli affari sono affari*
Canale 5 Telefilm: *T.J. Hooker*
Telestudio Telefilm: *Superdynasty*

20 — **Montecarlo** Teleromanzo: *Pacific International Airport*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 **Rete 1** Film: *Un sacco bello di Carlo Verdone, commedia*
Rete 2 Sceneggiato: *Shogun*
Rete 3 Musicale: *Discoestate*
Montecarlo Film: *Emergenza al reparto maternità, drammatico*
Italia 1 Film: *Delitto al ristorante cinese, con Tomas Milian, commedia*
Canale 5 Gioco: *Superflash*
Telestudio Attualità: *Gli speciali di Rete Quattro*
Videogruppo Film: *La vita segreta di una moglie americana, con Walter Matthau, commedia*
Quinta Rete Telefilm: *Bellamy*

21,30 **Rete 2** Spettacolo: *Ciao, Jerry!*
Telestudio Film: *Il testimone, con Alberto Sordi, drammatico*
Quinta Rete Film: *La furia degli implacabili, con R. Todd, drammatico*

22,05 **Rete 3** Film: *Cortigiana, ▬ Greta Garbo, commedia*

22,15 **Rete 1** Attualità: *Dossier sul film: Un sacco bello*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*

22,30 **Italia 1** Sport: *Calcio mundial*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*

22,45 **Rete 2** Sport: *Tg2 - Sportsette*

23 — **Montecarlo** Telefilm: *I boss del dollaro*

23,30 **Canale 5** Sport: *Campionato di basket NBA*
Telestudio Sport: *I grandi match di boxe*
Videogruppo Rubrica: *Ruote in pi▬*

23,45 **Italia 1** Film: *Grand Prix, con James Garner, drammatico*

1 — **Canale 5** Film: *L'ultima freccia, con Tyrone Power, avventuroso*

Rete Tre: ore 22,05

GRETA
cortigiana (con Garbo)

Rete Uno ore 20,30 Un sacco bello. Italia commedia 1980. Riprende Film Dossier, condotto quest'anno da Beniamino Placido in sostituzione di Enzo Biagi che cura ▬ trasmissione consimile imminente ▬ Rete 4. Il film che apre la serie segnò l'esordio cinematografico di Carlo Verdone che vi interpreta tre personaggi, quello del bullo borgataro Enzo, quello dell'hippie Ruggero, che parla a base di «cioè», e quello dell'imbranatissimo Leo. Uno si prepara a una vacanza all'Est ▬ ragazze disponibili «per un paio di calze». Il secondo subisce le prediche dei genitori, il terzo ha la ▬ prima volta ▬ ▬ bella spagnola.

Rete Due ore 20,30 Shogun, sceneggiato. Nella terza puntata, Blackthorne, divenuto ormai per tutti l'Anjin-san, segue Toranaga al castello di Osaka dove si tiene la riunione dei cinque reggenti. Tanto i gesuiti che il nemico ▬ Toranaga, Ishido, temono che la sua presenza sia pericolosa per loro e cominciano a ▬ per ucciderlo. Con ▬ stratagemma un po' curioso, fingendosi epilettico, Blackthorne salva la vita al suo signore, la cui fuga dal castello stava per essere scoperta. Inizia così la sua carriera a corte.

▬ Tre ▬ 22,05 Cortigiana. Usa drammatico 1931. Quinto film del ciclo Emozio▬ Garbo. La Divina qui ▬ un'ingenua che entra nel giro della prostituzione ingannata da loschi individui ▬ finiscono per spedirla ▬ Panama dove raggiunge il livello più basso dell'abiezione. Clark Gable, giovane ingegnere, s'innamora di lei e la aiuta a scappare. La Garbo non voleva saperne di Gable ▬ ▬ tentato di tutto per depennarlo dal cast.

MUSICA LEGGERA

FINO a ieri Alex Call era conosciuto soprattutto come autore dei successi ottenuti dagli altri (dal suo bagaglio infatti ▬ brani per Tommy Tutone e Pat Benatar), ▬ oggi il ▬ lo reclama a gran voce in veste di solista.

Questo californiano di grandi vedute rock ha ricercato duramente ▬ successo e lo ha ottenuto dopo molto lavoro e qualche esperienza fallita nonostante la buona volontà (aveva realizzato un paio di album passati inosservati con il gruppo dei Clover). «Alex Call» (Ars 39164) è ▬ il lavoro di ▬ artigiano geniale: ▬ disco da ascoltare fino ▬ consumarne i solchi.

***

Nick Heyward era la mente degli *Haircut One Hundred*, il gruppo inglese che ha elettrizzato tutta ▬ ▬ internazionale lo scorso anno ottenendo un buon seguito anche nel nostro Paese. Qualche ▬ fa Heyward si è staccato dal gruppo e ha deciso ▬ continuare da solo: il ▬ primo lavoro come solista ▬ un singolo che ha immediatamente scalato la classifica inglese e ha conquistato un'ottima programmazione radiofonica anche nel nostro Paese. *Whistle Down The ▬* (Ars 37105) ▬ ▬ ballata delicata, molto romantica, appena irrobustita ▬ un arrangiamento che non risparmia in spessore. La voce del biondo ▬ Nick ▬ quanto di più simpatico ▬ fresco si sia potuto ascoltare in tempi recenti.

***

Si dice abitualmente che l'Heavy Metal sia nato in Inghilterra e abbia generato interessanti e produttivi rami in Usa e in Australia. Ma i *Krokus* smentiscono tutto e tutti facendo esplodere nelle orecchie ▬ migliaia di fans il loro ultimo disco *Headhunter* (Ars 39163).

I Krokus vengono ▬ Svizzera. Questi barbuti musicisti hanno deciso di trovare il ▬ non con gli orologi e la cioccolata, ▬ ▬ la musica più dura ▬ incandescente del momento, l'HM. Prodotta da Tom Allom, vero mago del genere, *Headhunter* è un disco che contiene molti brani micidiali come «Eat The Richt» «Screaming In The Night» e «Ready To Burn» (in questo ultimo è ospite il vocalist dei *Judas Priest*, Rod Halford).

***

50 Non Stop Hits, questa è la definizione esatta della incredibile cavalcata della Saragossa ▬ in *Za Za Zabadak Vol. 2* (Ari 39162), un disco elettrizzante per idee ▬ realiz▬.

Nelle due facciate ▬ contenuti ben cinquanta brani famosissimi tratti ▬ tutti i generi ▬ musica «leggera»: ovviamente sono brani rivisitati su ▬ frenetico ritmo «dance». Si possono così ascoltare canzoni dei *Rolling Stones* ▬ dei *Beatles* («Satisfaction», «My Swett Lord», «Honky Tonk Woman»), dei *Creedence Clearwater Revival* («Proud Mary», «Hey Tonight»), di Ray Charles («What'd I Say»): e poi tante altre per la gioia dei musicofili più incalliti. Un disco ideale per le feste tra amici.

***

Non sempre i successi internazionali vengono ▬ Inghilterra e Stati Uniti: il recente caso ▬ Falco lo ha dimostrato. Ora ▬ la volta della Svezia con i *Fake* che interpretano magistralmente «Donna Rouge» (INT 10478), veloce dimostrazione di prodotto da consumare divertendosi.

f. mond.

MATTINA

9,10 **Canale 5** Telefilm: *Phyllis*

9,15 **Italia 1** Sceneggiato: *Cara Cara*

9,30 **Rete 4** Telefilm: *Amore in soffitta*

9,40 **Canale 5** Telefilm: *Alice*

10 — **Italia 1** Sceneggiato: *Febbre d'amore*

10,10 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*
Rete 4 Telefilm: *Papà, caro papà*

10,30 **Rete 4** Film: *Aprile a Parigi, con Doris Day, Commedia*

10,40 **Canale 5** Telefilm: *Lou Grant*

10,45 **Italia 1** Film: *Notte di nozze, con Gary Cooper, Drammatico*
Videogruppo Film: *La baia dell'inferno, drammatico*

11,30 **Quinta Rete** Telefilm: *Soko*

11,40 **Canale 5** Telefilm: *Giorno per giorno*

12 — **Rete Due** Documenti: *La storia delle invenzioni*
Canale 5 Telefilm: *Arcibaldo*

12,05 **Rete 1** Varietà: *Pronto, Raffaella?*

12,10 **Italia 1** Telefilm: *Gli eroi di Hogan*

12,15 **Rete 4** Telefilm: *Quella casa nella prateria*

12,30 **Canale 5** Quiz: *Help*

12,40 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*

13 — **Canale 5** Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*

13,15 **Rete 4** Sceneggiato: *Padroncina Flo*

13,30 **Rete 2** Sceneggiato: *Capitol*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*

POMERIGGIO

14 **Rete 1** Telefilm: *Sulle strade della California*
Rete 4 Sceneggiato: *Agua viva*
Italia 1 Sceneggiato: *Cara Cara*

14,15 **Rete 2** Varietà: *Tandem... in partenza*

14,30 **Canale 5** Sceneggiato: *General Hospital*
Videogruppo Film: *La fossa dei dannati*, drammatico

14,35 **Rete 2** Varietà: *Tandem*

14,45 **Italia 1** Sceneggiato: *Febbre d'amore*

14,50 **Rete** [illegible] Film: *Picnic, con William Holden, Commedia*

15 — **Rete 1** Attualità: *Primissima*

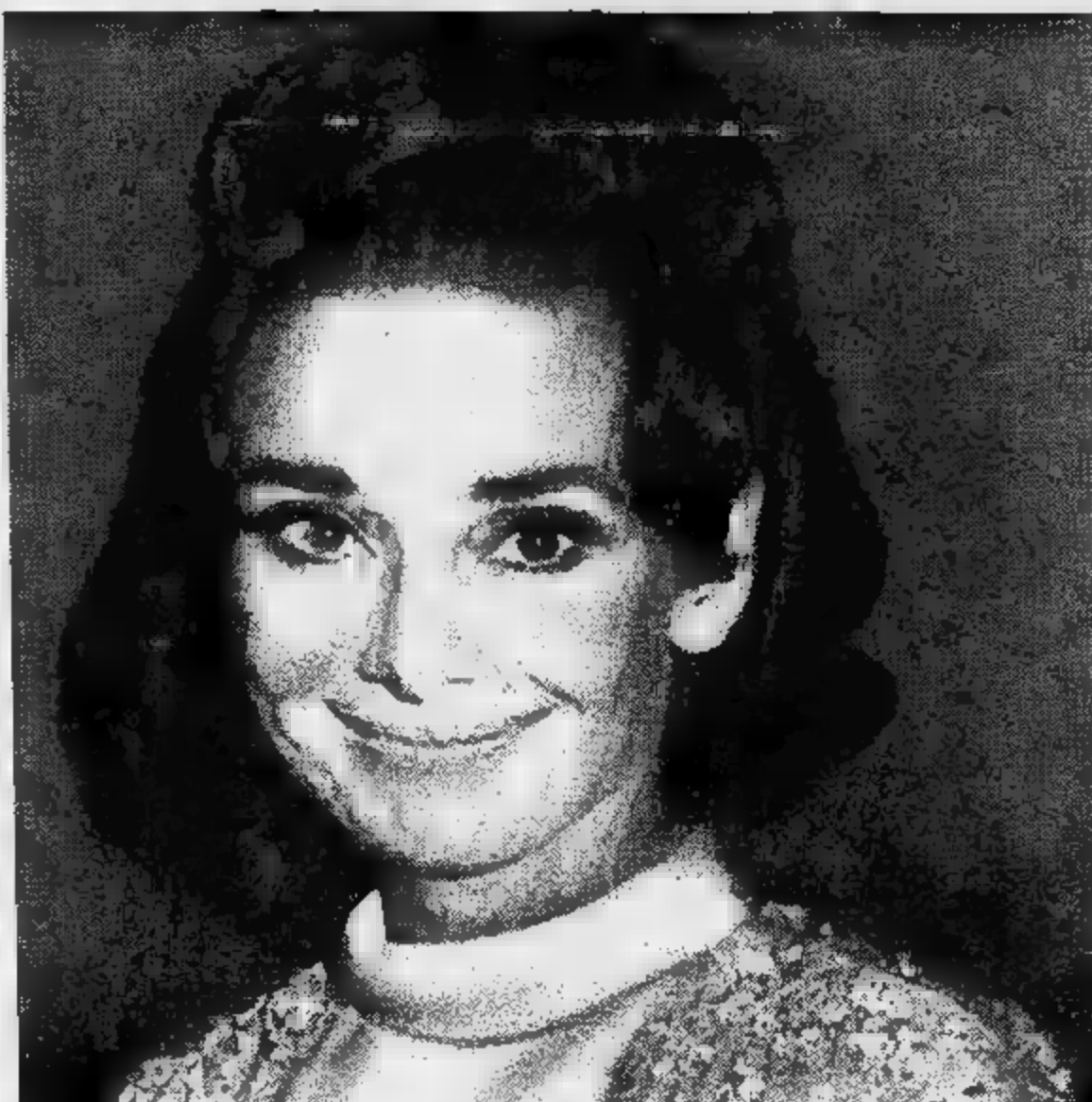
15,15 **Canale 5** Film: *Sangue e arena, con Rita Hayworth, drammatico*

15,30 **Rete 1** Documenti: *Vita degli animali*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*
Rete 3 Documenti: *Benedetto XV*

16 — **Rete 1** Telefilm: *Orzowei*
Rete 3 Documenti: *Il mondo dei piccoli animali*

16,25 **Rete 1** Cartoni: *Tom e Jerry*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*

Retequattro: ore 21,30

AUDREY
Sciarada con Cary

Rete Uno ore [illegible] Bravo!, musicale. Registrata [illegible] Teatro Sistina di Roma, Bravo! è la commedia musicale di Terzoli e Vaime che ha lanciato Enrico Montesano con tre stagioni consecutive [illegible] repliche in tutta Italia. La trama [illegible] un pretesto per un gran numero di intermezzi di varietà: un padre ex grande attore illustra [illegible] figlio le tappe della sua carriera ripercorrendo la storia dello spettacolo leggero in Italia. Accanto a Montesano compare Laura d'Angelo, la ragazza lanciata dalla sigla del vecchio Odeon.

Rete Uno [illegible] 21,50 La scuola della violenza, Usa drammatico 1967. James Clavell, autore e produttore di Shogun, [illegible] anche soggettista, produttore e regista di questo dramma antirazzista che vede Sidney Poitier professore negro alle prese con una classe difficile [illegible] quella di cui faceva parte fino [illegible] pochi anni prima. Dopo gli inevitabili problemi di adattamento però il professor Poitier conquista la fiducia degli alunni e riesce [illegible] cambiare [illegible] loro carattere ottenendo fra il resto anche un posto migliore.

[illegible] ore 21,30 Sciarada, Usa commedia 1963. Divertente [illegible] appassionanta vicenda firmata dallo specialista in musical Stanley Donen, ma [illegible] toni da thrilling. Al centro della vicenda la povera Audrey Hepburn, a cui ammazzano il marito appena sposato [illegible] che viene perseguitata dal legionario James Coburn, assillata dall'ambiguo Cary Grant [illegible] aiutata solo da un evanescente Walter Matthau. Uno di loro è un pericoloso assassino.

16.30 **Rete 3** Documenti: *40 anni dopo: immagini in neri*
Quinta Rete Telefilm: *I viaggi con l'avventura*

17 — **Rete 2** Telefilm: *Rhoda*
Canale 5 Telefilm: *Tarzan*

17,05 **Rete 1** Telefilm: *Dick Turpin*

17,30 **Videogruppo** Telefilm: *Selvaggio West*

17,40 **Rete 2** Documenti: *Anello dopo anello*

17,50 **Rete 4** Telefilm: *Chips*

18 — **Rete 1** Documenti: *Tutti in pista nel sesto continente*
Canale 5 Telefilm: *Ralph*
Italia 1 Telefilm: *Quella casa nella prateria*

18,20 **Videogruppo** Telefilm: *Beverly Hillbillies*

18,30 **Rete 2** Sport: *Tg2 sportsera*

18.35 **Rete** [illegible] Musicale: *Speciale Orecchiocchio*

18,40 **Rete 1** Quiz: *Tivutrenta*
Rete 2 Telefilm: *Ispettore Derrick*

18,50 **Rete 4** Sceneggiato: *Dancin'Days*

19 — **Canale 5** Telefilm: *Arcibaldo*
Italia 1 Telefilm: *La donna bionica*

19,20 **Grp-Antenna 3** Attualità: *Io la penso così*

19,30 **Canale 5** Telefilm: *Baretta*
Rete 4 Telefilm: *Superdynasty*
Videogruppo Attualità: *Il Trenta Minuti*
Grp-Antenna 3 Attualità: *10 minuti con l'Aci*

19,35 **Rete 3** Attualità: *Benevento fa teatro*

20 — **Italia 1** Cartoni: *I puffi*

20,05 **Rete 3** Documenti: *Strada sicura*

SERA

20,30 **Rete 1** Musicale: *Bravo!*
Rete 2 Sceneggiato: *Shogun*
Rete 3 Documenti: *Sport perduti*
Canale 5 Varietà: *Ciao, gente*
Italia 1 Film: *Il presagio, con Gregory Peck, Horror*
Rete 4 Telefilm: *Dynasty*
Videogruppo Film: *Shanks, con M. Marceau, Drammatico*
Quinta Rete Telefilm: *Magician*
Grp-Antenna 3 Varietà: *Buccia di banana*

21,30 **Rete 2** Documenti: *Yalta la grande illusione*
Rete 4 Film: *Sciarada,* [illegible] *Cary Grant, Giallo*
Quinta Rete Promozionale: *Gran Bazar*

21,50 **Rete 1** Film: *La scuola della violenza, con Sidney Poitier, Drammatico*

22,10 **Videogruppo** Telefilm: *Gunsmoke*

22,25 **Rete 2** Sceneggiato: *La città di Miriam*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*

22,30 [illegible] **1** Varietà: *Beauty Center show*

23,05 **Rete 3** Musicale: *Speciale Orecchiocchio*

23,20 **Canale 5** Sport: *Tennis*

23,30 **Rete 4** Sport: *Caccia al tredici*

23,35 **Rete 1** Documenti: *Il sistema mondiale dell'eroina*

23,45 **Quinta Rete** Film: *Hipnos, drammatico*

24 — **Italia 1** Film: *La polizia è al servizio del cittadino?, con Stella Carnacina, Poliziesco*

0,15 **Rete 1** Documenti: *Scuola e società*

0,25 **Canale 5** Film: *Il caso Myra Breckinridge, con Mae West, commedia*

0,45 **Rete** [illegible] Film: *La nebbia degli orrori, horror*

1 — **Grp-Antenna 3** Film: *Osinda vizio* [illegible] *peccato,* [illegible] *Serge Nicolaesco, Drammatico*

2,30 **Grp-Antenna 3** Film: *Ipersecret, spionaggio*

4 — **Grp-Antenna 3** Film: *Il riposo del guerriero, con B. Bardot drammatico*

APPUNTAMENTI

A Venezia è stata accolta con entusiasmo la notizia che Herbert Von Karajan sarebbe disposto [illegible] riconsiderare la propria decisione di non venir più a dirigere in Italia e, quindi, a scegliere per il proprio rientro il teatro «La Fenice».

«*Non sarà una cosa semplice* — avverte però Bruno Tosi, ideatore di "Omaggio a Venezia" —*se il maestro austriaco dovesse giungere* [illegible] *Venezia assieme alla Filarmonica di Berlino l'organizzazione diverrebbe molto costosa e potrebbe esser affrontata soltanto* [illegible] *la platea rispondesse*».

A Tosi, Von Karajan già l'anno scorso aveva lasciato intravedere la possibilità di un ritorno, senza tuttavia impegnarsi in modo definitivo.

«*"Omaggio a Venezia"* — ha annunciato Bruno Tosi in questa occasione — *sarebbe ben lieta di attribuire il premio "Una vita per la musica" al maestro austriaco, magari nel 1985, in coincidenza con l'anno della musica*».

Soddisfazione anche da parte dei responsabili della «Fenice», che dovrebbe ospitare il grande ritorno di Karajan: «*Siamo pienamente disponibili* [illegible] *far in modo di garantire la presenza del maestro a Venezia,* [illegible] *ci auguriamo che egli voglia accettare il nostro invito*».

Gomez ha ricordato comunque che «*La Fenice* [illegible] *un teatro pubblico, finanziato dallo Stato, dal Comune e dalla Provincia e che ha una propria linea di programmazione che intende rispettare*». Sarà in ogni modo il consiglio d'amministrazione della «Fenice», ha osservato [illegible] propria volta il sovrintendente Lamberto Trezzini, [illegible] valutare l'iniziativa: «*Voglio augurarmi* — ha concluso — *che ciò* [illegible] *da, in quanto questi concerti si inserirebbero in* [illegible] *programmazione che ha sempre tenuto conto della realtà cittadina e regionale* [illegible] *del ruolo internazionale* [illegible] *Venezia*».

**

A L festival del cinema americano che [illegible] recentemente concluso a Deauville (Francia) [illegible] stata organizzata una speciale serata in onore dell'anziano regista statunitense Henry Hathaway.

Nel corso della serata il regista, che ha 85 anni, è stato festeggiato da numerose personalità del cinema tra cui l'attore Lee Marvin che esordì nel mondo dello spettacolo nel lontano 1951 proprio in un film di Hathaway intitolato «You are in the navy now». Sempre per Hathaway Marvin interpretò [illegible] altro film: «Diplomatic courrier», girato nel 1952.

Marvin era giunto [illegible] Deauville da Orleans dove ha appena finito di interpretare «Dog day» [illegible] Yves Boisset. A proposito della [illegible] esperien[illegible] cinematografica nella città di Giovanna d'Arco, l'attore americano ha voluto ricordare che proprio agli inizi della sua carriera egli interpretò, in un teatro di San Francisco, un importante ruolo nell'oratorio di Paul Claudel [illegible] Arthur Honegger, «Joan at the stake», sulla vita ed il martirio della «pulzella d'Orléans».

MATTINA

8 — **Grp-Antenna 3** Film: *Nella notte cade il velo, commedia*

8,30 **Canale 5** Telefilm: *Attenti a quei due*
Quinta Rete Telefilm: *Victoria Hospital*

9 — **Canale 5** Telefilm: *Phyllis*
Videogruppo Film: *Il grande peccato, drammatico*
Quinta Rete Attualità: *D come donna*

9,15 **Italia 1** Sceneggiato: *Cara Cara*

9,30 **Canale 5** Telefilm: *Alice*
Rete 4 Telefilm: *Amore in soffitta*

10 — **Rete Uno** Telefilm: *Qui Squadra Mobile*
Rete Due Attualità: *Giorni d'Europa*
Canale [illegible] Telefilm: *Mary Tyler Moore*
Rete 4 Telefilm: *Papà, caro papà*
Italia 1 Telefilm: *Febbre d'amore*

10,30 **Canale 5** Telefilm: *Lou Grant*
Rete 4 Film: *I girasoli, con S. Loren; drammatico*
Quinta Rete Telefilm: *Magician*

10,45 **Rete Due** Varietà: *Il sabato*
Italia 1 Film: *Quarto grado, con Ginger Rogers; giallo*

11,15 **Rete Uno** Varietà: *L'inquilino del piano di sotto*

11,30 **Canale [illegible]** Telefilm: *Giorno per giorno*

11,50 **Rete Uno** Documenti: *Come fai a ricordare?*

12 — **Canale 5** Telefilm: *Arcibaldo*

12,05 **Rete Uno** Documenti: *Il mio amico cavallo*

12,10 **Italia 1** Telefilm: *Gli eroi di Hogan*

12,15 **Rete 4** Telefilm: *Quella casa nella prateria*

12,30 **Rete Uno** Documenti: *La musica e l'uomo*
Rete Due Varietà: *Tg2 start*

12,40 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*

13 — **Italia 1** Sport: *Calcio Mundial*

13,15 **Rete 4** Sceneggiato: *Padroncina Flo*

13,30 **Rete Due** Varietà: *Bella Italia*
Canale [illegible] Telefilm: *Una famiglia americana*

POMERIGGIO

14 — **Rete Uno** Varietà: *Prisma*
Rete Due Documenti: *Il segreto delle Pievi*
Rete 4 Sceneggiato: *Agua viva*
Italia 1 Sceneggiato: *Cara Cara*
Videogruppo Promozionale: *Un oggetto d'arte per voi*

14,30 **Rete Uno** Sport: *Sabato sport*
Canale 5 Telefilm: *Ralph*

14,35 **Rete Due** Film: *I figli della violenza, di Luis Buñuel; drammatico*

14,45 **Italia 1** Ragazzi: *Bim Bum Bam*

14,50 **Rete 4** Sport: *Caccia al tredici*

Rete Tre: ore 17,25

IL BACIO
della Garbo

Rete Due [illegible] **14,35** I figli della violenza, Messico drammatico 1950. Primo premio per la regia a Cannes nel 1951, questo film di Buñuel narra le tristi peripezie di due adolescenti in un povero sobborgo [illegible] Città del Messico. [illegible] giovane Jaibo, reduce [illegible] riformatorio, spinge l'amico Pedro [illegible] di azioni criminose in una sgradevole atmosfera di brutalità e miseria. Uno muore in una [illegible] l'altro ucciso dalla polizia.

Rete Due [illegible] **21,30** Complice segreto, Usa western 1953. Grande [illegible] nelle sale parrocchiali, trattandosi di [illegible] western ingentilito al massimo [illegible] per giunta tutto visto dagli occhi di [illegible] bambino. Joe McCrea è [illegible] agente federale alla ricerca del misterioso capo [illegible] una banda [illegible] razziatori. Il figlio crede che papà sia diventato un bandito e ci sta malissimo. Poi viene a sapere la verità e ne va orgoglioso.

[illegible] **Tre ore 17,25** Il bacio, Usa drammatico [illegible] La Garbo è la moglie infelice di un uomo gelosissimo [illegible] cui accade [illegible] innamorarsi invece di un [illegible] gentile e affascinante. Il marito sospetta il tradimento (che in realtà non viene consumato) [illegible] tenta [illegible] ucciderla. Lei spara per legittima difesa, ma al processo sembra che tutti vogliano solo condannarla. L'amante gentile si fa in quattro per dimostrare la sua [illegible] Questo bianconero d'antan, fu all'epoca uno dei più grandi successi dell'attrice.

15,15 **Rete 4** Sport: *Calcio spettacolo*

15,30 **Italia 1** Telefilm: *In casa Lawrence*

16 — **Rete Due** Telefilm: *Silos*
Canale 5 Documenti: *I confini dell'uomo*
Videogruppo Cartoni: *Uau*

16,30 **Rete Uno** Attualità: *Speciale Parlamento*
Rete Due Cartoni: *D'Artacan*
Rete 4 Sport: *Vincente e piazzato*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*

16,45 **Rete 4** Sport: *ABC sport*

16,55 **Rete Tre** Documenti: *Quegli animali degli italiani*

17 — **Rete Due** Telefilm: *I travestimenti [illegible] Mickey*

17,05 **[illegible] Uno** Varietà: *Che fai? ridi?*

17,25 **Rete Tre** Film: *Il bacio, con Greta Garbo; drammatico*

17,40 **Rete Due** Musicale: *Ti amo perché...*

17,50 **Rete 4** Telefilm: *Chips*

18 — **Italia 1** Telefilm: *Devlin e Devlin*

18,10 **Rete Uno** Attualità: *Le ragioni della speranza*

18,30 **Rete Due** Sport: *Tg2 sportsera*

18,40 **Rete Uno** Sceneggiato: *Il commissionario*
Rete Due Telefilm: *L'ispettore Derrick*

18,50 **Rete 4** Sceneggiato: *Dancin' Days*

19 — **Canale 5** Telefilm: *Arcibaldo*
Italia 1 Musicale: *Disco Boys*

19,15 **Videogruppo** Attualità: *Primo piano*

19,30 **Canale 5** Telefilm: *T. J. Hooker*
Videogruppo Attualità: *Il Trenta minuti*

19,35 **Rete Tre** Varietà: *Tuttinscena*

20 — **Italia 1** Cartoni: *Charlie Brown*

SERA

20,30 **Rete Uno** Varietà: *Fantastico 4*
Rete Due Telefilm: *Segreto diplomatico*
Rete Tre Documenti: *Gli animali*
Canale 5 Musicale: *Premiatissima*
Rete 4 Film: *Il gatto, [illegible] Ugo Tognazzi; giallo*
Italia 1 Film: *Fantozzi, con Paolo Villaggio; commedia*
Videogruppo Film: *La ragazza in vetrina, con Lino Ventura; drammatico*
Quinta Rete Telefilm: *Magician*

21,30 **Rete Due** Film: *Complice segreto, con Stewart Granger; drammatico*
Quinta Rete Film: *Ponte di comando, con Alec Guinness; avventuroso*

22,10 **Rete Uno** Attualità: *1943 e dintorni*
Videogruppo Calcio: *Campionato inglese*

22,25 **Canale 5** Telefilm: *Dallas*

22,30 **Rete Tre** Sceneggiato: *Cavalli selvaggi*
Rete 4 Musicale: *Julio Iglesias in concerto*
Italia 1 Musicale: *Drive in*

23 — **Rete Uno** Sport: *Pallacanestro*

23,05 **Rete Due** Varietà: *Viaggio nel Cappello sulle ventitrè*

23,25 **Canale 5** Film: *Fango sulle stelle, con Lee Remick; drammatico*

23,30 **Rete 4** Sport: *Calcio spettacolo*

23,35 **[illegible] Tre** Musicale: *Tiziana Ghiglione in concerto*
Videogruppo Attualità: *Primo piano*
Quinta Rete Film: *Lezioni private, con S. Baker; commedia*

0,10 **Italia 1** Film: *Il piatto piange, con Agostina Belli; commedia*

0,45 **Rete 4** Film: *L'infermiera di notte, commedia*
Quinta Rete Film: *A [illegible] di lupara, con L. Jeffries; drammatico*

1 — **Grp** Film: *Senza di loro l'inferno è vuoto; drammatico*

2,30 **Grp** Film: *L'orma del leopardo, giallo*

4 — **Grp** Film: *La cattura, di F. Calzavara; guerra*

5,30 **Grp** Film: *La spacconata, avventuroso*

CINEMA

IL Museo nazionale del cinema celebra [illegible] suoi 25 anni: 27 settembre 1958-27 settembre 1983. E' sorto [illegible] Torino [illegible] l'attenzione distaccata che i concittadini dedicano [illegible] quanto essi stessi fanno, si pone oggi a Torino in una posizione [illegible] privilegio nel novero degli enti che contano.

L'idea di raccogliere i cimeli e i testi della cosiddetta decima arte, che Maria Adriana Prolo perseguiva fin dagli Anni Quaranta, doveva [illegible] brare [illegible] più una bizzarria. Non ci si rendeva conto del peso che autori e attori anda[illegible] esercitando sul costume [illegible] sulla cultura: se con la prima guerra mondiale il cinematografo era definitivamente uscito dalle fiere [illegible] dai baracconi, con la seconda guerra partiva alla conquista delle accademie e delle università.

Allora finalmente per la prof. Prolo si apersero le porte che prima le venivano chiuse [illegible] sorriso tra l'educato [illegible] l'ironico. Fu merito della Prolo conservare, [illegible] stante varie allettanti proposte, l'enorme materiale per la città [illegible] Torino che prima o poi si sarebbe interessata alla vecchia idea. Finalmente nel [illegible] si costituì un'associazione per il museo e nel '58 venivano aperte le sedici sale allogate in Palazzo Chiablese. Le scolaresche, gli spettatori, i turisti, i semplici curiosi vi si sono avvicendati

Mario Gromo, il critico de *La Stampa* che aveva appoggiato l'iniziativa, scomparve nel '61 quando non si era ancora compiuto il passo che tuttora non si [illegible] fatto (portare il Museo da un'associazione privata allo statuto di ente pubblico). Tutto condurrebbe [illegible] questo logico sbocco: il numero dei manifesti, 12 mila e dei volumi, [illegible] mila; il migliaio di lungometraggi e il migliaio di spezzoni inventariati; gli [illegible] film proiettati dal 7 novembre '58 [illegible] maggio 1983.

Sennonché solo ora, grazie [illegible] un interessamento anche personale del sindaco Diego Novelli, [illegible] sta varando uno statuto [illegible] ente semipubblico cioè sotto il controllo [illegible] Co[illegible] ed altri enti impegnati nella difesa dei valori culturali propugnati. E' imminente il trasferimento nella nuova sede del Massimo, il cinema di [illegible] Montebello che la gestione [illegible] Giac proprio in questi giorni sta restituendo ristrutturato alla comunità. La stagione 1982-83 [illegible] conclude [illegible] con [illegible] ammodernamento della cineteca che ora vanta una copia della Pathé in 9,5 [illegible] convertibile in 16 mm del famoso colossal *Napoléon* di Abel Gance.

Sembra incredibile, per l'economia ridotta del Museo, che si parli di progetti per un totale di [illegible] miliardi di lire tuttavia l'operazione di trasferimento al Massimo, almeno sulla carta bollata, è già cominciata. Infine, riprodotti pure in [illegible] opuscolo pubblicato con il contributo dell'Istituto San Paolo, sono stati acquisiti oggetti rari come il ventaglio settecentesco che rappresenta la fedeltà di Luigi XVI [illegible] Maria Antonietta, dove i due profili — proiettati dalla lanterna magica — risultano visibili unicamente in trasparenza nel mezzo della superficie di cm 24 x [illegible].

p.per.

La [illegible]

Il Museo nazionale del cinema, piazza San Giovanni 2, è aperto dal martedì alla domenica (orario [illegible] giugno [illegible] ottobre: ore 10-12 [illegible] 15-18 [illegible] novembre a maggio: [illegible] 10-12, 15-18 e 20,30-23).

La proiezione, offerta [illegible] sitatori, è alle ore 16 e alle 21,15; ingresso lire 1000, ridotti 500.

La prima manifestazione della stagione è prevista per il [illegible] di novembre, con la monografia *Gli uomini forti* sul [illegible] atletico [illegible] acrobatico, [illegible] cura di Alberto Farassino e Tatti Sanguineti.

Seguirà *L'immagine nella donna*, con riferimento [illegible] noro.

CONTROTABU'

(ovvero tutto ciò che dovete sapere vivere in amicizia con il)

di

1 Un amore tenero e paradossale fra una donna e che però preferisce quelli del suo sesso

2 La donna, emancipata e disincantata, passa al contrattacco spiazzando e prendendo in contropiede il povero maschio che si sente strumentalizzato

Franca Romé, studiosa di psicologia comportamenti e di sessuologia, si occupa anni della condizione femminile e dei problemi della coppia. Come giornalista è redattrice di «Duepiù», caporedattore di «Insieme», ha collaborato a «Amica», «Stare bene», «Vivere » e altre. Ha scritto, fra l'altro, l'«Atlante della Sessualità» (Mondadori) e «Per una ruga in più» (Rizzoli), sulla realtà sociale, psicologica, sessuale della donna dai 45 ai 60 anni.

1 - Se lei ama un omosessuale

storia può sembrare folle, paradossale, la voglio raccontare. Da dieci anni innamorata profondamente di uomo bello, intelligente, sensibile. Ora abbiamo deciso di sposarci. E' uomo ho amato e so perché conosciuto tanti uomini e sono in grado di fare paragoni.

Lui omosessuale, esplicitamente anni fa, una volta che si perdutamente innamorato un giovane operaio voleva che io lo conoscessi. Dopo lo choc iniziale, ho cominciato ripensare al sessuale che non compreso. Avevo sempre che cercava perdersi quasi me quando l'amore, intensità persino dolorosa, sapevo che i nostri rapporti sessuali erano troppo rari rispetto all'amore ci portavamo.

Da anni abbiamo più rapporti sessuali, ma una grande confidenza fisica. Lui sarebbe sollevato se io avessi vicende sessuali, meno in colpa, ma io non riesco fare l'amore senza amore. E lui... pensa vita come la mia? Crede che io mi sia scelta una mutilazione o sia felice sento di essere?

R., Torino

La situazione che lei racconta, cara lettrice, complessa, insolita e si presta a una quantità riflessioni che, credo, possano interessare tanta gente. (Ovviamente gente libera di e pura cuore. I conformisti grideranno allo scandalo, ma non così importante).

Lei mi pone due precise domande: che penso della sua vita la giudico felice mutilata. Personalmente sono convinta che si può essere felici anche escludendo la sessualità, se questa è una scelta amore. Meglio, dubbio, la vostra coppia «particolare» che una coppia convenzionale nella quale ogni tanto viene fuori un po' di sesso abitudinario, obbligatorio, frustrante e manca tutto il resto. Ogni scelta esistenziale sentimentale, comunque, dipende dalla storia personale, dal carattere, dalle componenti psicologiche e, soprattutto, dalle esigenze che uno di voler soddisfare in una vita di coppia.

Non c'è dubbio che personalità presta ad alcune analisi: lei probabilmente è per natura attratta incline ad amare personalità complesse, proprio perché ricche di sfumature e sensibilità, magari anche contraddittorie. Un'altra ipotesi che istintivamente timida nei confronti del maschio (anche ha avuto parecchie esperienze): per questo può stata sedotta un uomo dotato di una virilità più dolce e meno aggressiva.

Può anche darsi che una personalità come quella del uomo, con quel tanto segreto e misterioso che porta in sé, l'abbia sfidata conquista: riuscire a sedurre un omosessuale — anche fino certo punto — può confermare proprio potere seduzione... Forse questo meccanismo stato inconscio in lei, che all'inizio della relazione non sapeva chiaramente che lui fosse portato ad gli uomini, ma è una ipotesi tenere conto.

Ho avuto occasione di conoscere certo numero di donne che vivono relazioni bellissime con maschi omosessuali, in convivenza o in matrimonio. Hanno in comune alcune caratteristiche: tutte mi hanno detto di essere gelose della vita sessuale particolare del loro uomo che ci fosse un'altra donna. Tutte hanno sostenuto che le qualità che contano nella vita a due sono talmente difficili trovare in un eterosessuale che, avendo avuto la fortuna di trovarle in un omosessuale, sono ben decise a non perderle. Tutte le donne di cui le parlando estremamente esigenti nel bisogno di comunicazione, di confidenza, di scambio intellettuale, di tenerezza. Tutte considerano la vita di coppia una costante difficile conquista che sesso non basta certo a garantire. Fra queste donne, alcune hanno relazioni sessuali con altri uomini, altre — come — hanno scelto l'astinenza in di una relazione affettiva che le compensa.

Come vede, una vita come la sua non è poi così insolita. Lo è agli occhi della gente abituata valutare situazioni secondo gli schemi tradizionali.

Vorrei fare ancora una osservazione: c'è chi dice che una donna che fa una scelta genere una sorta masochista, una che va a cercarsi la sofferenza. non sono d'accordo con questa ipotesi: sempre che — come dicevo prima — donna in questione abbia le idee ben chiare ciò che vuole. Convivere con un uomo di cui piace tutto, con cui va d'accordo tutto, da cui si compresi in tutto, cui si può parlare tutto, con cui ci si diverte, si ride, si piange insieme, è un bene assai prezioso e raro. si privilegia una situazione genere, escludere il sesso è un dramma. Forse che non peggio c'è soltanto il mancano tutti quegli altri beni? Un illimitato numero coppie vive proprio così...

Coltivi la felicità che avuto la ventura trovare sulla sua strada: oltretutto è una felicità destinata a durare nel tempo, mentre la sessualità... beh! quella può anche affievolirsi con gli anni.

2 - Aiuto! Le donne mi trattano come un oggetto

1 Una lettrice torinese sostiene di avere un ottimo rapporto d'amore, senza sesso però, con un uomo che da tempo le ha confessato di essere omosessuale

■ Una convivenza difficile ma che può essere felice se si riesce a superare la gelosia e il senso del possesso

2 Un brillante giovanotto trentenne in difficoltà con le donne d'oggi che sin dalla prima sera danno per scontato che si vada letto e non vogliono legami stabili

■ La donna libera da ogni tabù; elegante, economicamente indipendente rischia di diventare una «vampira» pianificatrice dei rapporti sessuali, ma dietro l'angolo si nasconde il rischio di non sapersi abbandonare all'orgasmo

Sono brillante giovanotto di trent'anni problema che, dovessi raccontarlo a mio padre, mi riderebbe in faccia! to un oggetto sessuale in mano alle donne. so a scovarle tutte io queste vampire giorno d'oggi o se c'è qualcosa di speciale in me le attira: sta che quelle incontro si comportano come uomini della generazione mio padre...

La prima che esce, danno per scontato che si vada a letto insieme, oppure spiattellano vogliono legami, non certo il solo e altre piacevolezze del genere. Io non so come barcamenarmi, è vero che le prestazioni sessuali con queste gentili signore non sono granché brillanti. loro, quanto capito, arrivano al to orgasmo. Per favore, mi illumini stirpe di femmine!

Tino G., Torino

Simpatico e spiritoso nella forma, il suo scritto amaro e triste contenuto, caro lettore. Vediamo di esaminare sta la faccenda. Anzitutto, però, non generalizziamo! Mai giorno d'oggi uomini donne, nei loro rapporti, si stanno muovendo tanto differenziate. Ci sono dei cosiddetti «riflussi» di tipo tradizional-sentimentale che sbalordiscono come ci degli atteggiamenti di aggressività sessuale che danno da pensare. Certo lei questo ultimo tipo di donne...

Vediamo seriamente chi è questa donna, libera da ogni tabù sessuale, per lo più impegnata in lavori soddisfazione, elegante, economicamente autonoma, la quale, fra conquiste femminismo, ha conservato soltanto quelle più esterne e meno costruttive. Di donne così veramente tante — troppe — in giro. Sono delle specie pianificatrici del rapporto sessuale, così come sono pianificatrici di tanti altri aspetti della loro vita. Hanno paura di legarsi, di sposarsi, pertanto fanno di tutto per non affezionarsi e non permettono che nessuno si affezioni loro.

Questo genere di donna si trova anche fra le già sposate, e loro comportamento non si differenzia molto da quello delle nubili. Ovviamente questa donna tutt'altro che felice appagata, anche sembra così sicura di sé. Secondo il ben noto logo Willy Pasini, questa tipologia femminile sente delusa dal femminismo, magari ha fatto qualche esperienza omosessuale perché i maschi non la capivano, ha provato per un po' l'autoerotismo, ma anche quello non funzionava, e alla fine, ha deciso di rivolgersi di nuovo all'uomo.

come? Con un piglio aggressivo che in lui determina quasi sempre spavento voglia di fuga (come succede a lei).

Sempre secondo Pasini molto spesso questa donna esprime la sessualità (che nonostante tutto è assai frustrata) dallo psicanalista. *«Fallito il tentativo di trovare suoi problemi una soluzione esterna, sociale sociopolitica, o nel rapporto di coppia, la nell'inconscio. la dipendenza dall'analista le crea spesso una posizione di passività che può portare addirittura all'astinenza sessuale completa»*...

In fondo, donne come quelle che lei ha incontrato, che hanno due o tre quattro uomini contemporaneamente, che cercano di farci subito l'amore (ma non ci riescono), equivalgono donne che l'amore lo fanno solo volta ogni tanto. Tutte belle, eleganti, lisce ed efficienti, si accontentano di desiderate ammirate. Credono di essere grandi conquistatrici, *«ma non catturano bel niente»*, dice ancora Pasini, *«perché non sanno abbandonarsi all'orgasmo»*.

Alla fine di questo bel quadretto, quale consiglio darle? Cambiare ambiente tipo di donna.

Tuttavia lei, giovane trentenne di oggi, tenga mente che donne adesso, un po' tutte, esigono di più d'una volta dal rapporto con l'uomo. Non prestazioni sessuali eccezionali, ma legami più dialettici, discussi, profondi, meno convenzionali. Questa forse la ragione per cui tanti maschi di oggi fuggono spaventati e preferiscono andare a sciare o a far ginnastica piuttosto che coltivare una storia d'amore una ragazza (anche quando si imbattono in femmine-vampire, come è successo a lei).

Un altro consiglio che le dò è di essere ottimista di guardarsi in giro troppe paure. Una donna che in una via mezzo tra i casi-limite di cui ha raccontato e la ragazza tradizionale, può stimolare bellissimi rapporti e sessuali. Naturalmente se trova dall'altra parte un maschio volenteroso di accettarli. In fondo, un uomo avrebbe tanto da guadagnare da una compagna aperta, disinibita, desiderosa di un rapporto non convenzionale!

Se la imboccare questa strada, mi riscriva: auguri!

Scrivere a:

Stampa Sera, rubrica vostri problemi» - via Marenco 32 - Torino

Fatti e misfatti

Senza zucchero... grazie!

La misura del tempo e i suoi strumenti hanno sempre inquietato l'uomo invidioso degli animali che non ne hanno bisogno eppure sono puntualissimi, al punto che se il noto Charlie Brown sgarra di qualche minuto nella preparazione della pappa di Snoopy, ecco ■ bracchetto suonare alla porta porgendo la scodella vuota ■ il pungente commento d'occasione: «Beh, ■ aspettiamo a istituire un self-service?!».

Gli strumenti di misurazione del tempo poi hanno addirittura ossessionato l'uomo e sono secondi solo al perfezionamento della clava che, bisogna ammettere, attraverso i millenni ha subito migliorie e mutazioni degne di miglior causa. Ma omettiamo qui per ovvie ragioni la storia delle meridiane, clessidre, variazioni ad acqua ed altre, per arri■ subito all'era del meccanismo, ovvero la pendola di tipo tirolese con annesso robot in forma di uccellino detto cucù.

Neppure oggi abbiamo il coraggio di razionalizzare l'attimo di sgomento, mai confessato, che giovanissimi o vecchissimi che fossimo, ci provocava l'apparizione di quel robot ogni mezz'ora. Un paradosso, ci dice lo scienziato-scrittore di fantascienza Isaac Asimov quell'unica volta che lo incontrammo, ed ■ il tempo in cui la luna era ancora la ■ dei Pierrot e non ci saremmo mai sognati di calpestarla davvero; anni in cui gli orologi ■ svizzeri ■ i giapponesi producevano solo samurai, perlopiù intenti al seppuku o suicidio rituale.

Asimov ci paragonò l'irrazionale «terrore ■ pendola» al notissimo paradosso sulla macchina del tempo che, se usata verso il passato, ci farebbe incontrare con noi stessi: e, allora, perché non ce lo ricordiamo? Non può accadere? E allora ■'è che inevitabilmente accadrebbe?

Nella sua semplicità, il fatto che un uccellino meccanico sempre uguale che esce dalla sua casupola in forma di chalet ■ pigne, ghiande e tralci di vite ogni mezz'ora esatta facendo lo stesso petulante verso di cucù, riesca sempre a sorprenderci, inquietarci, come ■ alla porta stesse bussando un marziano, ecco, è un pasticcio ancora più grosso.

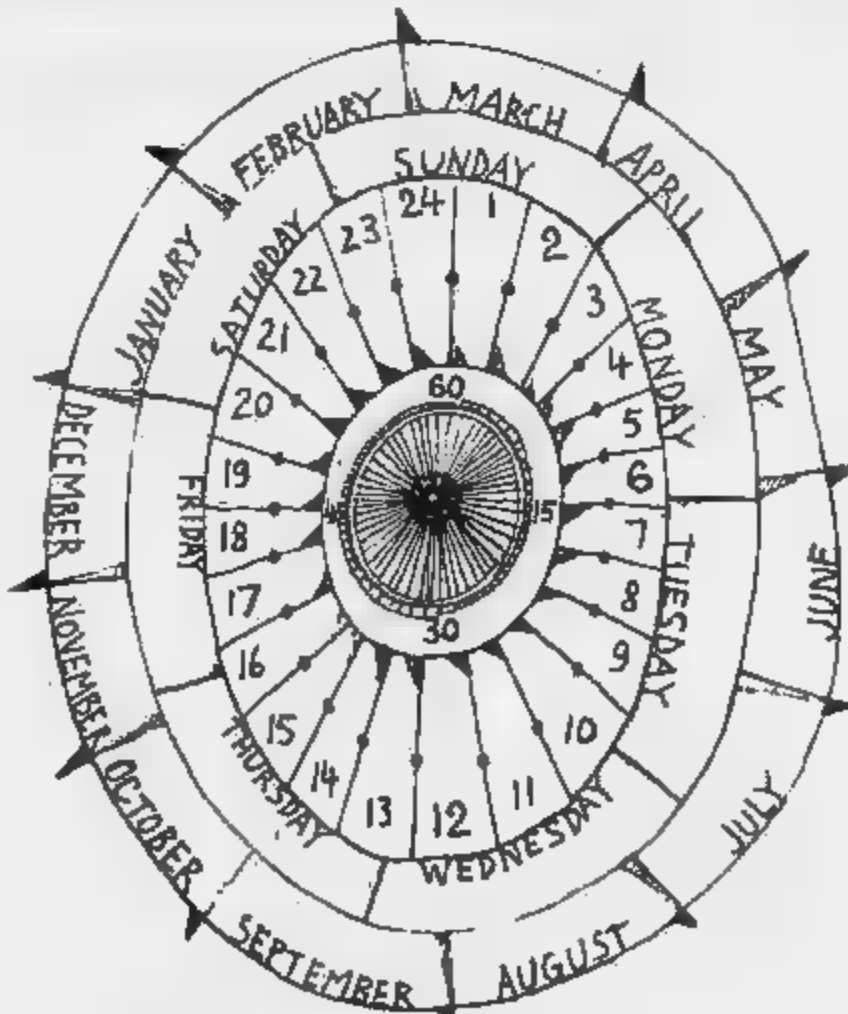
Nevrosi, si potrebbe diagnosticare, accennando alle razionalizzazioni che la psicanalisi ci ha messo a disposizione; in realtà la questione è legata alla misurazione del tempo. Infatti una grande maggioranza non sopporta l'orologio digitale, quello che ha eliminato ■ lancette e «scrive» i numeri su uno schermo perlaceo ■ fa di peggio: mostra lo scorrere vertiginoso dei secondi, ■ scelta anche dei decimi, ci dicono anche dei centesimi riassunti in un segno che, all'occhio, sembra fisso e tracciato ■ una ■ incerta e invece si imprime e rinnova appunto ■ velocità dei centesimi di un minuto secondo.

Lo choc in questo caso non è sonoro, co■ nel caso del «cucù» che in qualche modo metteva in allarme il subcosciente con il suo particolare quanto inequivocabile sferragliare che precedeva ogni ■ comparsa, ma è provocata dal fatto che lo scorrere del tempo su quel minivideo è come ■ fosse «tangibile». A molti provoca quelle nausee che vengono quando ■ precipita dall'ottovolante ■ non si è digerito bene, perché hanno la sensazione che la velocità ■ quei numeri che cambiano sotto i loro occhi aumenti sempre più in un vortice che, quando alzeranno gli occhi, li lascerà molto più vecchi di quanto avevano immaginato.

La scienza del tempo però in questi ultimi tempi — forse sarebbe meglio dire giorni, forse ore, visto il suo progredire incalzante — ha fatto altri progressi e ha arginato le nevrosi, almeno quelle collettive, programmando negli uffici e nei luoghi pubblici strumenti che segnano il tempo solennemente, ovvero ogni ora e minuto, come una volta. Non ci sono più ■ lancette, è vero, ma il variare dei numeri ha il ritmo ■ voltar pagi■ di un libro, di quelli che si leggono volentieri a letto ■ sera.

Quelli casalinghi, poi, sono molto sofisticati e contengono ovviamente la sveglia che può ■ con un segnale elettronico, oppure collegata ad una registrazione che ciascuno effettua ■ piacere, e ancora sintonizzata sulla radio incorporata, ■ modulazione di frequenza o onde corte, tanto per sapersi regolare sul tempo che fa nel Mar dei Sargassi, ma c'è il cambio di stazione automatico con il rischio di sentirsi irrompere «Locking rolling, ■ resistere...», coperto ■ misuratore ■ intensità che passa al «Concerto n. 1 in mi minore opera 11» di Chopin suonato da Pollini, colonna sonora discreta per ■ voce della segretaria di turno la notte che, prima di cedere il passo all'alba, ha dettato ■ distanza le ultime tendenze della borsa di Tokyo se siete ■ New York e viceversa, ■ seconda di queste elementari necessità.

Nell'era del personal-computer, tutto ciò è solo un logico sviluppo della robotizzazione al servizio dell'uomo. E ancor meno sorprendenti ■ apparse le innovazioni al misuratore di tempo da portarsi addosso. Superata l'epoca in cui subiva l'andazzo della moda sempre indecisa ■ sistemarlo nel taschino del gilet con catena d'oro (massima prova ■ abilità per i ladri manolesta) o nell'apposito taschino dei pantaloni (per la gioia dei sarti oppressi ■ prêt-à-porter), con il trasferimento al polso sinistro, l'orologio ha visto sicuramente un'escalation di innovazioni, però ha impiegato quarant'anni buoni per adeguarsi (e non certo eguagliare) al prototipo del disegnatore di fumetti Chester Gould che, al polso del detective Dick Tracy, lo voleva anche dotato di televisore ricetrasmittente.

L'annuncio della realizzazione, dato ■ Japan qualche mese fa, ■ stato accolto con un senso di «già visto», «passimo oltre», anche perché il televisore nella realtà ■ ancora soltanto ricevente. Eppure un comune misuratore di tempo, oltre alla sua funzione primaria svolta nelle note e sofisticate varianti, attualmente oltre al tv (in bianconero) di cui si è detto, offre un calcolatore per compiti in classe, la sveglia, l'incisione della canzone preferita, la radio con «fm», un cartone animato tra Minnie e Topolino (varianti in Braccio di Ferro), un gioco di pazienza cinese e/o un comune labirinto, un flipper e ci dicono che è già oltre la fase di prototipo l'installazione di minicassette di war-game intercambiabili e manovrabili attraverso quella rotellina posta ■ lato, e che ■ volta serviva prosaicamente a portare avanti o indietro le due lancette.

I mastri del tempo sanno che il mondo si divide in due categorie: quelli che amano le loro macchine (ne sono devoti schiavi ■ sono insaziabili) e quelli che le temono, addirittura le ignorano. Devono freneticamente darsi da fare per accontentare i primi, ma non possono ignorare che i secondi considereranno i loro successi come nuovi atten■ alla loro tranquillità: ed è un altro paradosso che piacerebbe ad Asimov.

Intanto hanno iniziato una campagna dove non si parla più di nevrosi, sgomento e paura ■ proposito di chi abitualmente non porta l'orologio; soprattutto non lo si taccia più di essere un indegno pusillamine che identifica l'avvicinarsi della morte con la segnalazione automatica del trascorrere dei minuti; lo si definisce una specie di hippie temporale.

Un autorevole sociologo, ci sembra il sarcastico Alberoni, gli ha dato una mano spiegando il fenomeno appunto con la necessità di sentirsi grandemente liberi con una minima ribellione. Niente fuga ■ paure ancestrali o cosmiche, bensì l'opportunità di compiere digressioni casalinghe: nel senso di andare subito dietro e ■ pensare ad altro alla ragazza che abbiamo appena incrociato per strada, entrare ■ un cinema attirati dalle foto del film dimenticando quello che ci aspettava e... non affrettarsi insomma: non passare il proprio tempo trascorrendo il tempo ■ un punto di riferimento all'altro.

A questo punto, i mastri del tempo stanno mettendo a punto qualcosa che vada bene per tutti. La prima avvisaglia, sorniona e apparentemente fantastica (come gli schemi che Gould forniva ■ proposito del «ricetvorologio» di Tracy) eppure reale quanto mai, la ■ può vedere al polso del poliziotto-pilota protagonista del film «Tuono blu». Sul quadrante, classicamente rotondo, del suo orologio compare un cerchio formato da sessanta barrette: la rappresentazione grafica di un minuto. Al via, con il trascorrere dei secondi, esse si cancellano con un «bip» acuto: sessanta, cinquantanove, cinquantotto fino alla fatale ultima barretta. Il pulsante le può arrestare in qualsivoglia momento.

Il super-poliziotto chiude gli occhi, si concentra ma non conta: cerca semplicemente di scoprire se ha il senso del tempo, fatto che nella finzione cinematografica gli salverà la vita, ■ che egli considera anche un test «sull'integrità delle facoltà mentali». Sembra infatti che buona parte degli esseri umani, ad occhi chiusi o nel buio profondo, ■ abbia la minima idea, ■ o istinto di quanto tempo stia passando e che debba acquisirla allenandosi, come si ■ con lo yoga, la levitazione e, sostengono alla Nasa, con la telepatia.

Un simile orologio che segna soltanto il trascorrere di ■ minuto, ma un minuto che trascorre quando lo decide l'uomo, potrebbe essere accettabile anche dagli irriducibili hippies del tempo. Anche ■ l'invito di «Tuono blu» trova un romantico oppositore in quello che è stato uno dei più cinici e sarcastici scrittori ■ fantascienza di tutti i tempi, Fredric Brown.

Nel suo racconto «Something Green» (1951), un naufrago spaziale cui è rimasta solo la pistola-disintegratrice si avvia ■ piedi su un immenso pianeta alla ricerca del relitto di un'altra astronave che gli fornirà i pez■ di ricambio per la sua; sotto un sole rosso che non tramonta mai, si aggira in una giungla rossa con una creatura aliena che chiama Dorothy, appoggiata su una spalla ■ le racconta di quanto siano belle le verdi colline della Terra. Arriva per caso una nave di soccorso. «Da quanto tempo sei qui?», ■ lui piangendo: «Cinque anni», ■ gli altri: «Sono passati trent'anni — gli dicono — trent'anni: ■ non c'è ■ creatura sulla tua spalla, non ci ■ relitti su questo pianeta e anche la Terra non c'è più». Allora il naufrago senza orologio disintegra tutti e si rimette in cammino: «Non preoccuparti Dorothy — dice alla creatura — troveremo l'astronave, forse domani stesso: ti piaceranno le verdi colline della Terra».

Emio Donaggio

Attesa da anni, la manifestazione si apre oggi alle 18

TUTTI IN PIAZZA

Per la prima vera mostra-mercato

Quella che si apre oggi pomeriggio [illegible] 18 nella centralissima piazza d'Armi è la prima vera mostra-mercato di Chivasso: [illegible] «Expo» attesa da anni che nasce con l'obiettivo principale di ridefinire questa importante cittadina dell'hinterland torine[illegible] come polo commerciale della zona nord-orientale della provincia, [illegible] anche con quello, nascosto fra le righe, di scuotere un pochino l'atteggiamento fin troppo prudente degli operatori commerciali chivassesi (in un'accezione ovviamente estensibile [illegible] settori dell'industria, dell'artigianato [illegible] dell'agricoltura).

E' una sensazione che emerge soprattutto dalla conversazione con l'assessore al Turismo del Comune, Salvatore Marasà, che ha seguito più da vicino, fra gli amministratori municipali, le fasi dell'organizzazione della manifestazione curata da «Piemonte Fiera», ma anche soltanto «annusando» l'atmosfera che precede l'apertura, nel consueto *bailamme* tra gli stands in allestimento.

«Chivasso aveva un bisogno quasi fisiologico, e lo dico senza ironia, [illegible] uscire da un impasse che [illegible] teneva chiusa da anni in una sua [illegible] eccessivamente provinciale, [illegible] bogianen, e non dolo da un punto di vista commerciale», afferma Marasà. *«Infatti non [illegible] [illegible] caso che questa iniziativa, sortita da privati [illegible] totalmente approvate e favorita dall'amministrazione comunale, coincida con altre, di genere completamente diverso, tese a risvegliare [illegible] nostro ambiente con proposte culturali e associative».*

Come non è un caso, [illegible] quanto pare, che [illegible] risposta positiva all'iniziativa da parte [illegible] commercianti chivassesi (dei 74 standisti la maggior parte è «indigena») sia forse dovuta anche al fatto che [illegible] proposta dell'Expo Chivasso — pur accarezzata da tempo in loco — sia venuta dall'esterno, da «forestieri».

«Sì, credo che anche questo sia stato un elemento importante per il successo dell'iniziativa — continua Marasà —. *Finora, come dimostra il minor seguito che hanno avuto in passato qui simili manifestazioni, i commercianti locali avevano mantenuto la loro tradizionale prudenza nei confronti di queste proposte, temendo che all'investimento non corrispondesse una "resa" adeguata».*

Ma che cosa ha fatto scattare, quest'anno, il meccanismo che ha portato a un coinvolgimento forse non massiccio ma certo più che consistente?

«Si è finalmente fatta strada l'idea che la mostra-mercato, cui partecipano naturalmente anche espositori di altre città, più che rappresentare un rischio (di creare spazi alla concorrenza esterna) può dare un doppio vantaggio: quello elementare di acquisire nuova clientela grazie ai consueti sconti-fiera [illegible] quello [illegible] mio avviso più importante, [illegible] lungo termine, di allargare i propri spazi commerciali».

E qui sta l'interesse principale del Comune che, pur [illegible] sendosi sbilanciato solo [illegible] [illegible] concessione d'uso del plateatico (e così prevede di fare anche l'anno prossimo), ha appoggiato in pieno l'iniziativa...

«Certo. Chivasso ha una lunga tradizione di manifestazioni commerciali, ma legate soprattutto al bestiame e con limiti precisi. E' [illegible] di rendersi conto che [illegible] città può benissimo porsi al centro di un'area comprensoriale, che va dai Comuni della collina orientale di Torino a Crescentino, passando per San Mauro, Brandizzo, Montanaro, Caluso, Verolengo, di cui Chivasso rappresenta, per tradizione e potenzialità, il polo commerciale ideale. Uscire dai nostri confini, allacciare nuovi fecondi rapporti [illegible] l'obiettivo principale che ci ha stimolato nel favorire questa prima, e certamente [illegible] ultima, Expo Chivasso».

La fiducia nel proseguimen[illegible] della mostra mercato è stata espressa anche dal sindaco, Livio [illegible] Cambrino, che [illegible] esclude in futuro [illegible] maggiore coinvolgimento [illegible] Comune: *«Dal successo dell'esposizione di piazza d'Armi dipende anche [illegible] nascita di un più saldo trait-d'union fra iniziativa privata ed enti pubblici. Vedremo».* La prima pietra superando diffidenze antiche e personalismi spiccioli, viene posta proprio oggi.

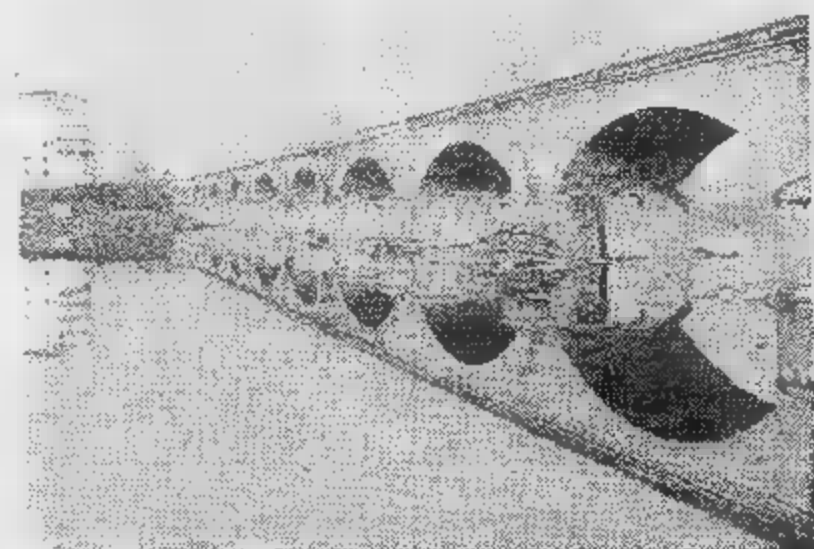
m. sp.

Questi gli orari

«Expo Chivasso '83» [illegible] aperta [illegible] [illegible] 9 ottobre, con questi [illegible] ri: lunedì, martedì, giovedì, [illegible] nerdì, [illegible] 18 alle [illegible] mercoledì (giorno di mercato) [illegible] [illegible] alle 12,30 e dalle 18 alle 23; sabato, [illegible] 9 [illegible] 12,30 e [illegible] 15,30 alle 23; domenica, dalle 10 alle 23.

L'esposizione chiuderà i battenti domenica 9 ottobre

DIECI GIORNI

Per dimostrare che la città è viva

Durerà fino [illegible] domenica [illegible] ottobre la prima «Expo Chivasso». Una dieci giorni che offrirà un'ampia panoramica della produzione commerciale della [illegible] (ma [illegible] presenti anche espositori torinesi, astigiani, eporediesi [illegible] provenienti da piccoli centri come Crescentino, Leinì, Caluso, Cherasco) in diversi settori: abbigliamento, sport, grafica, sanitari, arredamento, oggettistica, antifurti eccetera.

Sui milleduecento metri quadrati [illegible] superficie coperta che il Comune ha [illegible] in piazza d'Armi l'ente promotore [illegible] allestitore, «Piemonte Fiera», di Moncalieri, è riuscito a concentrare, grazie [illegible] una razionale quanto semplice organizzazione [illegible] dello spazio, ben 74 stands: [illegible] incorniciati [illegible] bianco dei tubolari metallici [illegible] dei pannelli verniciati [illegible] colore arricchito da additivi ignifughi, e tutti «riambientati» [illegible] scelte di ogni espositore, secondo le sue esigenze, le proprie proposte, merci e tendenze. [illegible] un po', magari, secondo i gusti.

Un estro che i commercianti chivassesi si trovano per [illegible] prima volta [illegible] esibire collettivamente, almeno in questa misura. E' anche l'occasione di un confronto, vista la presenza [illegible] «estranei», potenziali concorrenti, visto [illegible] probabile arrivo di visitatori da altri paesi e città. E' anche una strada per uscire dalla consuetudine (la vetrina, il manifestino, la manchette pubblicitaria sui giornaletti locali, la sponsorizzazione «minima [illegible] e occasionale) [illegible] varare imbarcazioni di nuova [illegible] per solcare il piccolo - medio - gran [illegible] commercio. [illegible] chissà che qualcuno non inventi un'«Azzurra»...

A proposito di invenzioni: allo stand della «Dietosan» ci si potrà sottoporre a un curioso, [illegible] forse anche utile, esperimento. Basta farsi pesare, misurare, indicare la propria attività (sedentaria, leggera, moderata, pesante) e una sorta di «dietometro», ovviamente un computer appositamente programmato, indicherà la dieta ottimale — *«approssimata per difetto [illegible] per eccesso»*, precisa l'ideatore Marco Citta, *«ma pur sempre vicina al reale fabbisogno calorico»* — [illegible] seguire per perdere [illegible] acquistar peso o per restare (beati i perfetti) tali e quali si è già.

Entrare [illegible] merito sarebbe complicato: [illegible] tratta di calcolare, in [illegible] peso ideale e alla *«superficie corporea»* (dedotta da [illegible] tabella tratta [illegible] un *«Normogramma»* elaborato nel '58 [illegible] tali Gatti e Vanzetti [illegible] inevitabilmente tradotta in numeri infiniti perché, [illegible] potendosi avere cifre veramente precise, si deve [illegible] al calcolo logaritmico), il fabbisogno calorico di una persona e poi indicare un tipo [illegible] dieta, fortunatamente con tante variazioni. [illegible] esperimento, persino divertente: poi, chissà, avremo il dietologo-robot?

Non c'è solo questo, naturalmente, all'Expo Chivasso, ma come «fantasia» è [illegible] male. Piuttosto, che cosa pensano gli espositori chivassesi (restii, ci hanno detto, [illegible] investire quattrini [illegible] queste mani[illegible]ni, almeno fino a ieri)?

C'è la ditta che presenta le novità, come d'obbligo; c'è quell'altra che si apre al futuro o l'altra ancora che, con occhio alla clientela «conservatrice», si rifugia nel passato, nella tradizione. C'è poi chi [illegible] limita a esporre, con ruvida saggezza, priva di fantasie, semplicemente quel che fa e/o vende. Risaputo. La novità consiste [illegible] cimentarsi in questa prima mostra-mercato chivassese. Allora?

«Beh, per [illegible] questa è [illegible] iniziativa molto interessante — dice Rita Di Maio, che con [illegible] marito Raffaele D'Amelio conduce da quattro [illegible] la «Serigraf», un'impresa artigianale specializzata in stampe tipo-lito-serigrafiche [illegible] qualunque tipo di materiale — *perché è la prima volta che qualcosa si muove, non per decisioni individuali, in campo commerciale [illegible] Chivasso. Per tutti noi [illegible] importante allargare il giro, intrecciare nuovi rapporti in altre cittadine»*. Insomma, anche l'artigianato aspira [illegible] un «respiro» (ci si passi il gioco di parole) più ampio.

Lo conferma anche Milici, abbigliamenti sportivi: *«Ho sempre creduto in una iniziativa del genere, anzi [illegible] non fosse [illegible] stato per certe lungaggini e certi problemi, si sarebbe dovuto fare prima. Questa è la nostra prima esperienza fieristica, ma abbiamo piena fiducia»*.

Leggermente insoddisfatto proprio il responsabile dell'organizzazione, Moiso di «Piemonte Fiera»: *«Abbiamo avuto poco tempo, non è stato possibile organizzare manifestazioni e spettacoli collaterali. L'anno prossimo, ne siamo sicuri, andrà meglio. Questa, in fondo, è una prova generale»*.

m. sp.

Una Pro Loco Agricola

Accanto al Comune, fra i patrocinatori dell'Expo '83 figura anche la Pro Loco chivassese, meglio conosciuta come «L'Agricola». L'associazione ha vita centenaria (se si [illegible] riferimento al circolo associazionistico [illegible] di mutuo soccorso fondato nel 1879 con questo nome) ed all'attivo anche la promozione, nel 1905, del Carnevale chi[illegible] con la «Bela Tolera».

Dopo vicissitudini varie è ri[illegible] nel 1976 come Pro Loco [illegible] nel '77 e '78 ha organizzato due mostre-mercato che non hanno avuto lo stesso [illegible]so di questa, con non più di trenta espositori. Perché?

«I tempi non erano ancora maturi, poi non abbiamo la forza organizzativa [illegible] economica di [illegible] struttura come Piemonte Fiera — risponde il presidente dell'Agricola, Giovanni Pasteris —, [illegible] il fatto che diamo soprattutto importanza all'opportunità offerta ora [illegible] Chivasso è dimostrato dalla nostra adesione e dal nostro appoggio presso i commercianti locali.

Uve ottime, raccolto abbondante in tutta la provincia di Asti [illegible]

E i «fuoriclasse doc»...

- Tutta l'attenzione è puntata sul barbera, vino principe della zona, dalle cui caratteristiche dipenderà la vendemmia '83
- Per i viticoltori è comunque un'annata soddisfacente dopo la crisi delle scorse stagioni

ASTI — La vendemmia è iniziata [illegible] quasi tutta [illegible] provincia [illegible] dalle campagne arrivano notizie incoraggianti: raccolto abbondante, qualità buona. Per i vini «fuoriclasse» dell'Astigiano (Barbera, Grignolino, Malvasia, Freisa, Dolcetto, Moscato d'Asti) si preannuncia [illegible] nuova sfida al mercato e alla concorrenza. Uve general[illegible] sane (le uniche eccezioni [illegible] le zone circoscritte flagellate dalla grandine), gradazioni al di sopra dei normali livelli, maturazione giusta.

Tutta l'attenzione è puntata sul Barbera, vino principe dell'Astigiano, dalle cui caratteristiche dipenderà il giudizio definitivo sulla vendemmia '83. Vino orgoglioso e adatto a palati forti, il Barbera può raggiungere i vertici dell'eccellenza [illegible] sfidare qualunque rivale.

Per i viticoltori questa può essere un'annata soddisfacente. La crisi [illegible] prodotto che [illegible] toccato nelle scorse stagioni percentuali anche acute (giacenze nelle cantine, uve svendute fino [illegible] 1500 lire il miriagrammo) sembra essere rientrata.

Lo scorso anno un miriagramma era pagato in media 4500 lire e quest'anno i produttori puntano a cifre più alte. Merito delle campagne promozionali che hanno finalmente informato il consumatore dei reali pregi di questo vino, ma anche di quei prodotti [illegible] i «*Barbera brut*», i «*Rosé*», i «*Chiaretti*», i «*Barbera vinificati in bianco*» che pur [illegible] do ricavati sempre dallo stes[illegible] vitigno hanno presentato sotto una diversa luce le caratteristiche del Barbera.

Vini brillanti, frizzanti, da bere giovani, che si sono conquistati [illegible] posto [illegible] tutto rispetto sui mercati aprendo nuovi spazi e prospettive [illegible] produttori.

Da lunedì 19 settembre, intanto, è cominciata ufficialmente la vendemmia del Moscato d'Asti. La data ha confermato il parziale ritardo della vendemmia. I controlli dei tecnici dei servizi antisofisticazione provinciali sono rigorosi: ogni produttore che vuole rivendicare la Denominazione d'origine controllata delle uve dovrà far pesare pubblicamente il prodotto [illegible] uno [illegible] 52 Comuni della zona delimitata dal disciplinare.

Per quest'anno la resa massima del Moscato delle zone Doc è stata fissata [illegible] 110 quintali per ettaro. I Comuni, tramite [illegible] commissioni comunali, sono tenuti [illegible] accertare che i quantitativi di uva denunciati dai produttori non siano superiori a quelli denunciati dalle bollette di pesatura.

L'anno scorso i prezzi delle uve subirono un'impennata [illegible] causa della forte richiesta del mercato (fino a cifre record [illegible] 14.500-15.000 [illegible] anche 16.000 il miriagrammo), ma quest'an[illegible] gli industriali dello spumante hanno fatto sapere di non essere più disposti [illegible] pagare.

L'uva comunque si presenta ottima e il vero problema per l'Asti Spumante è di recuperare, soprattutto all'estero, quelle fette di mercato perse per l'alto costo del prodotto. **m. a.**

Ma il vino fa male? «Falso», dice il medico

ASTI — Vino e salute costituiscono un binomio compatibile? E' un interrogativo da sempre ricorrente [illegible] le risposte sono contraddittorie. C'è chi il vino lo condanna [illegible] appello, citando l'alcolismo [illegible] le sue conseguenze e considerandone impossibile un connubio con la salute. C'è chi lo difende appassionatamente vantandone e dimostrandone virtù persino terapeutiche.

Certo [illegible] che, a prescindere [illegible] ogni altra considerazione, [illegible] vino [illegible] da sempre un protagonista della cultura, della storia, dell'economia, del costume dell'uomo.

Un'appassionata difesa del vino e delle sue benefiche proprietà è venuta in questi giorni proprio da Asti: [illegible] gruppo medici iscritti all'«*Associazione nazionale amici della vite e del vino*», radunati nel castello di Costigliole, hanno lanciato un messaggio rivolto ai colti [illegible] [illegible] profani, ai bevitori e agli astemi, [illegible] soprattutto [illegible] «*detrattori per partito preso*». Un messaggio che, [illegible] iniziativa della Camera di commercio, si propone di informare «*un'opi[illegible] pubblica disorientata da campagne interessate*», nonché «*autorità troppo spesso distratte*».

Portavoce [illegible] è fatto per l'occasione un clinico illustre, il professor Publio Viola prima[illegible] [illegible] servizio autonomo [illegible] medicina preventiva dell'ospedale «San Giovanni» di Roma, [illegible] docente di scienza dell'alimentazione. Egli ha lamentato l'assenza nel nostro Paese di un'autentica educazione alimentare, sostituita da consigli emotivi, pubblicitari e consumistici, che non informano l'opinione pubblica ma anzi la frastornano. Mentre invece rilevazioni statistiche e studi effettuati in Germania e negli Usa hanno dimostrato che [illegible] vino è utile nella prevenzione o addirittura nella cura [illegible] una svariata gamma di affezioni.

Quali sono, dunque, i pregi specifici e concreti [illegible] vino? Non c'è che l'imbarazzo della scelta. Un litro fornisce mediamente 700 calorie, contiene, anche se in quantità non molto elevata, quasi tutte [illegible] vitamine idrosolubili; ha [illegible] tenore in ferro da 5 a 10 milligrammi per litro. I tannini e gli acidi contenuti in qualsiasi bottiglia [illegible] prodotto genuino hanno una evidente azione antimicrobica.

[illegible] vino stimola le cellule gustative [illegible] favorisce la digestio[illegible] promuovendo la secrezione di acido cloridrico e pepsina; stimola la produzione della bile facilitandone lo svuotamento nel lume intestinale.

Morale della tavola: beviamo vino se vogliamo mantenerci in buona salute.

partire una nuova sfida al mercato e alla concorrenza

superano se stessi

- Anche per il grignolino, il «vino signorino», la vendemmia si prospetta ottima

- La tradizione vuole che si consumi giovane, con la sola eccezione del grignolino d'Asti che tollera un breve invecchiamento

Sarà una buona vendemmia anche per [illegible] Grignolino. Lo chiama[illegible] «vino signorino», dato che richiede pazienza e cure, ma quando lo si esibisce in tavola non fa rimpiangere il prezzo a chi lo ha comprato, né le fatiche all'agricoltore che lo ha prodotto nella vigna.

Vino ricercatissimo e aristocratico è uno dei portabandiera dell'Astigiano. [illegible] seconda della vigna e del terreno assu[illegible] profumi e sapori diversi, finezze [illegible] delicatezze di cui è difficile fornire un'identità.

Nella zona del Grignolino, piuttosto ampia (70 sono infat[illegible] i Comuni che [illegible] estendono nel territorio del Doc), la produzione [illegible] piuttosto limitata perché la vite è esigente: richiede una netta insolazione e privilegia terreni sabbiosi. Undici gradi, anche meno, il Grignolino accompagna dall'inizio alla fine un pasto importante, regge benissimo il pesce, anche [illegible] i buongustai più esigenti lo consigliano esclusivamente per gli antipasti. Chi invece [illegible] veramente bere, non abbandona la bottiglia di Grignolino specie [illegible] è invecchiato, neppure nel dopo-pasto.

La tradizione vorrebbe che si consumasse giovane, con la sola [illegible] per il Grignolino d'Asti, di cui si tollera generalmente un breve invecchiamento. Grazie alla finezza di qualche vite vecchia della zona di Portacomaro, Scurzolengo [illegible] Castiglione d'Asti, [illegible] di là del Tanaro (Belveglio), [illegible] Grignolino [illegible] si ricava sopporta molto bene anche vent'anni di bottiglia.

Nelle zone di più intensa produzione, oltre a Portacomaro, Scurzolengo, Montemagno, Calliano, Moncalvo, Castagnole Monferrato, i paesi [illegible] Sud-Ovest [illegible] Casale (tra Vignale, Frassinello, Cellamonte, Rosignano e Terruggia), [illegible] paesaggio [illegible] formato da viti ben curate, colli tappezzati dal verde [illegible] prati e dal giallo[illegible] dei campi di grano.

Ai tempi remoti delle origini (il Grignolino risale al 1500), si sa che nelle cantine fra Asti e Casale Monferrato le uve da questo vitigno servivano alla produzione dei vini cosiddetti «chiaretti». La cantina cooperativa «Sette Colli» [illegible] Moncalvo, infatti, per essere in linea con la tradizione, ha riproposto questo nome ad un vino nuovo, beverino e frizzante.

Doti [illegible] simpatia, amicizia e fascino presenta certamente il Grignolino, nobilitato da [illegible] Doc (denominazione d'origine controllata) di Asti nel maggio del 1973 [illegible] da una Doc «del Monferrato casalese» nel giugno 1974, che gli consentono un'integrazione inferiore al 10 per cento con uve freisa.

Nella tradizione contadina sotto il nome «grignolino» va appunto un vino rosato, a vol[illegible] frizzante, [illegible] cui freisa, barbera e uvaggi [illegible] uniscono al grignolino vero e proprio, che qualche classico dell'enologia soltanto in questa misura ha definito «ottimo vino».

Il «moderno» verbesco conquista nuovi palati

ASTI — *Dal Piemon[illegible] della tradizione un vino moderno. E' il Verbesco, un bianco delicato e vivace. Un vino ottenuto da uve Barbera, Grignolino, Cortese e Freisa (è un comitato [illegible] tecnici a indicare in ogni vendemmia la composizione e il dosaggio delle uve) vinificate in «bianco». Un vino fatto apposta per incontrare l'interesse dei giovani, prodotto da [illegible] consorzio di cinque ditte: Bersano Vini spa di Nizza Monferrato, Contratto di Canelli, Cantine Duca d'Asti di Calamandrana, Cantine Marchesi di Barolo a Barolo, Cantine Volpi [illegible] Tortona.*

Anche il nome sta [illegible] indicare che si è scelta [illegible] strada nuova. Un «bianco» giovane e vivace: Verbesco, verde come l'età del pubblico che lo consuma, fresco come la temperatura della cantina. E' adatto a cibi leggeri, gradazione massima 10,5 gradi da servire a [illegible] temperatura di 8-10 gradi.

Accanto ai vini tradizionali del Piemonte, c'è lo spazio per prodotti meno impegnativi, le cui caratteristiche dovrebbero avvicinare al vino quelle categorie di consumatori che continuano a preferire altre bevande. Una sfida. E il Verbesco cerca di vincerla.

Le prime statistiche di mercato dicono che il prodotto ha incontrato i favori del pubblico. Anche l'enologia si evolve e il Verbesco sta [illegible] indicare che chi [illegible] rinnova riesce a superare le perplessità dei consumatori e a conquistare nuovi clienti.

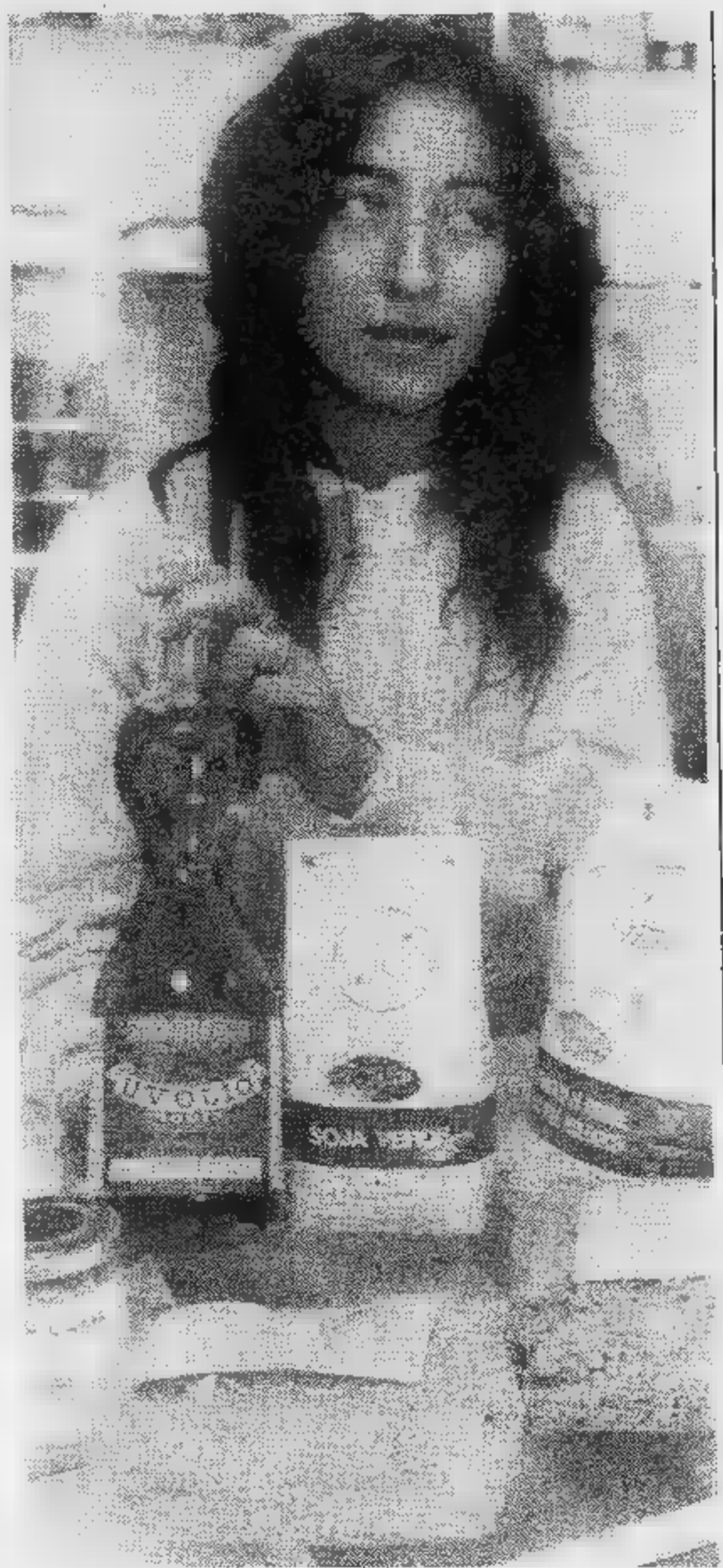
Vent'anni di «doc»

ASTI — *Un anniversario importante per i vini astigiani. Nel 1983 si compiono i 20 anni dell'istituzione della Denominazione d'origine controllata, una ricorrenza della massima importanza*

Da quattro lustri la sigla Doc. rappresenta un punto di riferimento per produttori e consumatori. Attorno ad essa [illegible] è costruita una vitivinicoltura «nuova», tesa [illegible] raggiungimento di livelli qualitativi che rappresentano un giusto riconoscimento delle caratteristiche naturali delle [illegible] con una più spiccata vocazione produttiva per i vini pregiati.

Barbera, Grignolino, Freisa, Moscato: oggi il termine Doc. è entrato nel linguaggio quotidiano per indicare qualsiasi realizzazio[illegible] ben individuata geograficamente [illegible] con le carte in regola fin dalla nascita. Ecco perché il Doc. resta il vessillo che distingue i vini astigiani.

L'ortica e il pane nero

- Le nonne riscoprono le virtù del lievito di birra e riesumano vecchie ricette a base di verdure o farina integrale
- I ragazzi accolgono il messaggio di una nuova gastronomia più salutare in nome dell'ecologia

«L'atteggiamento dei piemontesi di fronte ai commestibili di origine vegetale è consono a molti altri aspetti del carattere regionale: entusiasmo moderato o, per meglio dire, riflessiva attenzione velata da un po' di diffidenza. — ■■■ diversi anni fa il gastronomo Alberini — *Quindi, verdure sì, ma con giudizio. L'esaltazione della vecchia canzone napoletana 'Quant'è bella a' stagione'' in materia di peperoni imbottiti, pere ■ cerase, quali elementi di un menù straordinario, ad un vero piemontese non sarebbe venuta in mente mai...»*

■ fiburiamoci adesso. Di fronte ■ questo proliferare di vetrine dietetiche che accanto ai succhi di «cerasa» mettono quelli di tarassaco ■ di ortica, mentre nei ristoranti alla moda ■ sfornano pappe a base di miglio e in tv si spreca la pubblicità a favore di argilla ■ ■ tisane all'odor di fieno, come stanno reagendo i torinesi?

A quanto pare, molto meglio ■ chi li voleva testardamente fedeli alle vitamine in «bagna caoda», ma decisamente peggio — ■ anche questo ■■ sorprende — di chi ■ vorrebbe d'improvviso trasformati in altrettanti seguaci di Gandhi ■ del giapponese Oshawa, padre storico della macrobiotica.

«Le barattano gli antichi «caponet» con la nuova insalata di soia tradendo una compunta cautela, i buongustai della tradizione piemontese hanno comunque molte corde al loro arco. Li difendono i titolari dei nuovi centri dietetici: *«Noi per primi ci rendiamo conto che per cambiare certe vecchie abitudini alimentari ci vuol tempo e pazienza. Siamo sinceri: tornare al pane nero o alla polenta integrale, per gen■ che sino alla scorsa generazione conosceva ben poche varianti su questo tema, non è facile. Tutto ■■ ■ dosare, senza fanatismi ma anche senza pregiudizi, ■ ultime scoperte della dietetica con gli usi della tradizione».*

Un po' sulla spinta della moda, un po' perché certe nozioni ■ base — meno zucchero raffinato, meno grassi cotti, più verdure crude — sono ormai definitivamente entrati nell'attuale cultura di massa.

■■ ecco che il messaggio più autentico della macrobiotica, uscito dalla porta della contestazione, sta forse per rientrare dalla finestra del riflusso. Accolto con particolare favore dalle generazioni più giovani, in marcia sotto il ver■■ vessillo dell'ecologia, e da un sorprendente numero di nonne, capaci di inghiottire ■ loro quotidiano cucchiaione ■ lievito di birra con lo stesso slancio con cui ■■■■ certe loro ricette a base di fagioli ■ altri salutari intrugli

Mentre noi — le generazioni di mezzo — restiamo a guardare, dosando quasi senza accorgercene i nostri caffè, evitando i dolci, limitando appena possibile liquori ■ sigarette, cercando almeno ogni tanto di tirare ■ fiato. Consci che, se in tavola e nella vita continuiamo a fare troppi errori, ci piacerebbe riuscire ad emendarci almeno un po'.

La macrobiotica ha un decalogo...

1. *Non consumare cibi ■■ bevande forni■ dell'industria come lo zucchero bianco raffinato, le bevande conservate, gli alimenti colorati chimicamente, le conserve.*
2. *Cucinare gli alimenti con olio vegetale ■ acqua, salare con sale marino non raffinato e non arricchito, impiegare di preferenza i recipienti ■ terracotta, pyrex o ghisa smaltata.*
3. *Osservare i regimi dietetici macrobiotici con una certa gradualità, controllando il proprio stato di salute tramite il «test delle sette norme» che comprende i seguenti punti di riferimento: nessuna stanchezza, buon appetito, ■■■ profondo, buona memoria, buon umore.*
4. *Non mangiare frutta e legumi coltivati con concimi chimici ■ protetti con insetticidi.*
5. *Tutti i cereali devono essere rigorosamente integrali.*
6. *Non consumare, tranne le poche eccezioni che qualsiasi esperto del settore sarà in grado di illustrare, cibi provenienti ■ Paesi lontani.*
7. *Non mangiare legumi fuori stagione.*
8. *Non usare in cucina spezie o ingredienti chimici.*
9. *Non bere caffè ■ tè trattato con coloranti.*
10. *Se gli animali domestici sono allevati ■■ prodotti chimici e ■ non ■ ha il coraggio di passare decisamente ■ vegetarianesimo, meglio preferire gli animali selvatici.*

sta conquistando i torinesi più giovani e la fascia della terza età

battono la «bagna caôda»?

La crusca

Dopo diete dissociate, funghi cinesi, ginseng, digiuno terapeutico, «health farm», ecco adesso gli anni della [illegible] più che [illegible] moda, una autentica svolta nelle abitudini alimentari che per di più [illegible] presenta con il grosso merito di una «ricetta» semplicissima, accessibile, senza troppe controindicazioni e [illegible] modalità d'uso decisamente elementari.

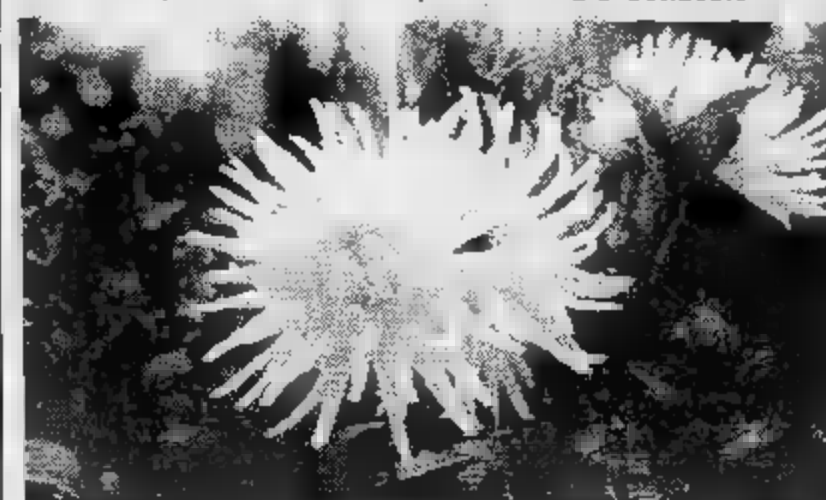
La sua importanza [illegible] una scoperta recente. Si abbina alla serie di malattie (dalla «ca[illegible] del colletto» [illegible] malanni del colon e delle coronarie) che, estremamente rare presso le popolazioni pastorali di Asia ed Africa, cominciano a diffondersi non appena queste popolazioni cominciano a nutrirsi secondo il nostro modello occidentale.

Malattie «da dieta», [illegible] è scoperto. Tutte quante legate più o meno direttamente alla «civilizzazione» [illegible] pane bianco, cibi troppo lavorati, cereali eccessivamente impoveriti tramite le moderne farine ricche di bianco ma povere delle sostanze buttate via [illegible] [illegible] parte esterna del chicco.

Così, l'importanza delle fibre nell'alimentazione e della crusca che è la fibra dei cereali in particolare [illegible] stata pian piano riscoperta. Non sono digeribili, non possono essere assorbite nè risultano capaci di nutrire. Il loro compito, insostituibile, è quello di funziona[illegible] come veicolo [illegible] eliminazio[illegible] naturale di tutte le scorie alimentari già sfruttate.

Mangiamo più crusca, dunque. Naturalmente, se [illegible] medico [illegible] fiducia [illegible] autorizzerà. E, ovviamente, abbinando [illegible] cucchiaio quotidiano di questo brusco, genuino «detersivo» profumato di vecchia campagna con pane integrale, fagioli, sedani, verze, mele con la buccia, mandorle e noci.

Mischiata con altri cereali, emulsionata con latte freddo ogni mattina, addizionata [illegible] minestre e focaccine [illegible] polpette e biscotti a flan, la crusca farà il suo dovere [illegible] bilancia dietetica senza problemi [illegible] difficoltà. Tanto nel tipo «al naturale» acquistabile presso i pochi forni e mulini che [illegible] preparano pane integrale, quanto nella qualità più dorata, talvolta arricchita con ferro [illegible] aminoacidi essenziali, disponibile nelle farmacie e nei negozi specializzati.

Da [illegible] dimenticare, in proposito, [illegible] prezioso potere saziante che [illegible] equilibrato apporto di fibra dietetica porta [illegible] sè. Da leggere sul tema: *«Dieta e salute»* [illegible] David Reuben, l'autore di *«Tutto quello che* [illegible] *voluto sapere sul* [illegible] che, nonostante l'argomento in questo caso decisamente meno eccitante, dedica alla crusca [illegible] [illegible] suoi poteri un'analisi senza eufemismi, stimolante quanto basta.

La soia

Incontaminata, economica, ipocalorica, versatile: [illegible] questi gli attributi della soia, pianta erbacea della famiglia delle leguminose che arriva dall'Oriente, (dove si utilizzano in tavola sia i suoi germogli freschi sia i semi), [illegible] che anche in Italia si trova ormai dappertutto sotto forma di sottaceto.

I [illegible] [illegible]mi, ottimi come qualsiasi altro legume, possono essere cucinati nei [illegible] più svariati dopo essere stati ammollati per una nottata. In alternativa, chi è sicuro del suo «pollice verde» potrà piantarli, al chiuso [illegible] al buio [illegible] un substrato umido avvolto in un sacco di politene, ottenendo in sei, nove giorni, germogli carichi [illegible] fragranza [illegible] [illegible] sapore. Inoltre, se si preferiscono i germogli già pronti [illegible] vendita, rigorosamente immuni [illegible] fertilizzanti e anticrittogamici, non c'è che l'imbarazzo della scelta. Passati un attimo sotto l'acqua fresca [illegible] poi asciugati, si abbineranno con ugual successo a indivia, avocado, sedano, porri e cipolle oppure [illegible] qualsiasi insalata di pesce. Appena scottati, arricchiranno invece qualsiasi condimento [illegible] spaghetti e maccheroni.

In ogni caso, aggiungono gli esperti, [illegible] varrà ovviamente [illegible] pena, dato che [illegible] pianticella e il [illegible] della soia sono ricchissimi di proteine. Il seme, ad esempio, possiede un titolo proteico che può raggiungere il 50 per cento [illegible] scendere mai in percentuale al [illegible] sotto del 27, con una rilevante superiorità rispetto alla carne di manzo il cui titolo proteico medio si aggira sul 18 per cento. Allo [illegible] modo, e sempre per quanto riguarda il contenuto [illegible] proteine, i germogli di questa pianticella er[illegible] riescono a battere con un grosso [illegible] tutte le verdure comunemente più [illegible], dagli spinaci alle carote sino alle zucchine ed al cavolfiore.

Ma non basta ancora. Più [illegible] 90 per cento delle proteine contenute nella soia, infatti, risultano del tipo «nobile» che contiene tutti gli aminoacidi essenziali, vale [illegible] dire quelli che l'organismo umano non riesce [illegible] sintetizzare da sé e pertanto [illegible] costretto [illegible] assumere tramite l'alimentazione. Riassumendo: gli aminoacidi essenziali della [illegible] risultano in percentuale simili [illegible] quelli della carne.

A questo punto, vogliamo strafare? Se è così, meriterà aggiungere, sempre restando sull'argomento, ciò che di questa pianticella pensano illustri studiosi della dietologia moderna. Tutti quanti convinti che *«la notevole presenza* [illegible] *fosfolipidi* [illegible] *ritenere la soia ed i suoi derivati estremamente utili* [illegible] *qualsiasi caso* [illegible] *cui* [illegible] *necessario abbassare il tasso di colesterolo nel sangue»*.

Dalie e crisantemi un'insalata squisita

Lasserre, celebre ristorante parigino, prepara uno strabiliante sorbetto a base di Champagne Veuve Clicquot Rosé e petali [illegible] *rosa cristallizzati. Strano,* [illegible] *fino a un certo punto: senza arrivare all'eccentricità della lussuriosa rosa o della violetta candida immersa nel flûte di vino spumante,* [illegible] *tavola quotidiana ha sempre apprezzato — dalla minestra d'ortica sino alle infiorescenze* [illegible] *carciofo ed alle gemme chiare e compatte dei cavoli di Bruxelles, — le pietanze profumate di serra e di giardino. A partire dalla collaudata* [illegible] *piemontesissima ricetta dei fiori* [illegible] *fritti, sino alla nuova insalata orientale di crisantemi* [illegible] [illegible] *dalie,* [illegible] *i petali bianchi o gialli scottati nell'acqua bollente, ben asciugati* [illegible] *poi conditi con olio, limone, sale e pepe verde pestato al mortaio.*

Così, diamo [illegible] *fiori i meriti culinari che loro spettano. E impariamo* [illegible] *conoscerli meglio. Prenotando ,* [illegible] *davvero vogliamo inoltrarci in questo gioco profumato,* «Livre des confitures» *edito da Robert Morel che s'ispira alle tubero*[illegible] *ed ai fiori d'arancio canditi preferiti dalla cucina settecentesca* [illegible] *corte, oppure «La cucina dei fiori» di Courtine pubblicata qualche anno* [illegible] *dall'Editoriale Milanese, completa di dosi a* [illegible] *di petali* [illegible] [illegible] *versi di idillio bucolico.*

Oppure, più prosaicamente, impariamo almeno l'abbici della gastronomia dei prati, dando giusto valore ai fiori di ginepro che insaporiscono la selvaggina nella stagione della caccia, alla genziana dell'Alta Savoia che arricchisce il tipico sapore del Reblochon, alla menta con cui si preparano ottimi tè, salse [illegible] *cioccolatini «made in England».*

Se è sconsigliabile per il gusto italiano l'angelica bollita in salsa di [illegible] *che costituisce uno* [illegible] *pochi vegetali commestibili della Lapponia — ammettono gli esperti del settore — esistono però piccoli segreti di cucina agreste che riusciranno a metter di buon umore l'occhio* [illegible] *il palato. Per esempio i fiori di tiglio* [illegible] *infuso, con i medesimi effetti sedativi e digestivi della camomilla ma più aromatici* [illegible] *vivaci, oppure qualche fiore di nasturzio aggiunto all'aceto per insaporirlo con aglio, pepe e sale.*

I consigli da seguire per una corretta alimentazione

La frutta fa bene

- Mele, pere, fragole e lamponi si accoppiano con cereali ed ortaggi
- Albicocche, pesche, ciliegie e prugne vanno consumate isolatamente, un'ora prima del pranzo
- Arance, limoni e pompelmi solo al mattino e possibilmente a digiuno
- Le preziose proprietà dei «succhi», a patto che non si scartino le radici [illegible] le foglie

La frutta — sostengono gli esperti dell'alimentazione naturale — dovrebbe essere consumata durante il periodo stagionale di maturazione, con l'eccezione di noci, nocciole, mandorle, castagne e dei pochi frutti — mele, pere, agrumi — che possono essere conservati in modo naturale.

Regola di base: per trarne il miglior beneficio è indispensabile evitare di nutrirsene a fine pasto. [illegible] ecco in proposito qualche precisazione dedicata ai perfezionisti.

La frutta zuccherina semi-acida senza nocciolo (mele, pere, fragole, lamponi ecc.) [illegible] accoppia molto bene con cereali e ortaggi, mentre le quali- [illegible] acidule [illegible] con nocciolo (albicocca, prugna, ciliegia, pesca) andrebbero consumate isolatamente [illegible] altri alimenti o almeno un'ora prima dei pasti.

Una raccomandazione, quest'ultima, che vale anche per la frutta zuccherina e farinosa (fichi, datteri, banane, castagne) che può in più costituire [illegible] piatto a sé. Al contrario, la frutta oleosa (noci, nocciole, mandorle, arachidi) è in grado di accompagnarsi con i cereali durante [illegible] pasto, anche [illegible] per chi non [illegible] scoiattolo risultano consigliabili dosi ridotte (non più di sei noci o [illegible] otto mandorle per volta).

Infine, la frutta acida (arance, limoni, pompelmi) le cui proprietà curative risulteranno ottimali per chi se [illegible] nutrirà al mattino, [illegible] digiuno. Particolarmente salutare, sotto questo aspetto, il limone abbinato a vegetali freschi.

Ma perché il rito tradizionale della frutta [illegible] fine pasto va appena possibile evitato? Rispondono gli esperti: «E' dimostrato che, in molti individui, l'assunzione di alimenti cotti o comunque alterati pri[illegible] di quelli crudi [illegible] naturali può produrre forme di fermentazione, con abnorme quantità di globuli bianchi nel sangue e conseguente fatica fisiologica. Per evitare questa anormalità, giusto dunque utilizzare frutta e verdura cruda come piacevolissimo, rinfrescante antipasto».

Se si vuole, [illegible] può utilizzare questo prezioso «verde» gastronomico sotto forma di succo ricordando che, per ogni tipo di verdura, è consigliabile usare anche radici oppure foglie che ad esempio nel [illegible] della carota risultano ricche di fosforo e in quello del finocchio di molti sali minerali. Nel liquido ottenuto con la centrifuga basterà aggiungere per ultimo qualche goccia di limone (mai sale, invece) [illegible] quindi bere senza indugi, per evitare che il patrimonio vitaminico venga intaccato dall'ossidazione dell'aria.

Le «ricette» in proposito, come è ovvio, [illegible] sprecano, e ogni negozio specializzato in dietetica sarà in grado di consigliare sul tema suggestive variazioni. Si va dal cocktail al potassio (carota, sedano, prezzemolo, spinaci) indicato per anemici [illegible] ipertesi [illegible] quello che abbina carota, barbabietola e sedano in una pozione che rasserenerà bronchitici e gottosi, da quello di carota [illegible] spinaci che combatte [illegible] e insonnia fino al succo che, grazie a carota, sedano e prezzemolo garantisce di tener sotto controllo calcoli e crisi epatiche.

Per il cambio di stagione: tre bicchieri al giorno [illegible] cui uno al risveglio e uno [illegible] tarda sera in [illegible] mescolati succo d'ortica (per il ricambio), [illegible] tarassaco (contro [illegible] scorie) e succo di seda[illegible] (per stimolare i reni). In [illegible]so di indigestione: una giornata esclusivamente a base di succo di limone diluito con altrettanta acqua calda [illegible] succo di ananas fresco. [illegible] per cancellare i postumi di una sbornia un buon brodo di cavoli [illegible] di porri, oppure mezzo litro di succo di cavolo rosso appena addolcito.

Piante e verdura, infine, anche per cure di bellezza che sembrano ispirate alle fantasie pittoriche di Giuseppe Arcimboldo. La mattina avrà l'oro in bocca se affrontata dopo un bagno «condito» con piante stimolanti quali il rosmarino, [illegible] santoreggia, gli aghi di pino, i petali tonici e astringenti della rosa [illegible]. Sulla stessa linea, la notte arriverà carica di sogni felici dopo un'immersione in acqua profumata di vegetali rilassanti quali [illegible] lavanda, i fiori d'arancio, i fiori di camomilla.

e, per chi vuol saperne di più, una mappa dei libri da consultare

ma non a fine pasto...

La Bibbia di chi oggi aspira ad una vita equilibrata ed «integrale» si chiama per l'appunto «*Guida al vivere sani in Italia*». Dedicata al benessere psico-fisico e completa di «*regole da seguire, libri e riviste da leggere, cose da fare, nomi e indirizzi da sapere*», l'ha pubblicata a Torino l'équipe del Centro Eubiotica, dedicandola dopo ricerche capillari ed una selezione scrupolosa degli indirizzi a chiunque cerchi uno strumento «per migliorare la qualità della vita».

Un testo più da usare che da leggere, dunque, che dall'acqua agli zuccheri, (passando attraverso a agricoltura biodinamica e macrobiotica, hatha yoga e ginnastiche dolci, fitoterapia e ipnosi), illustra in forma enciclopedica tutto lo scibile oggi a disposizione di chi vuol proteggere, in forma «alternativa», il proprio patrimonio di benessere e di serenità.

Ma la biblioteca del ben vivere, come è ovvio, non si ferma qui. Per chi volesse saperne di più, ecco dunque un primo elenco di «titoli» sul tema.

«Guarire con i fiori» di Edward Bawn-Assor Ipsa Editrice. I due più importanti scritti del medico biologo Edward Bach «Guarisci te stesso» e «I dodici guaritori e altri rimedi» sono stati finalmente tradotti in italiano e riuniti in questo libretto. L'opera si propone come guida per ricercare in se stessi la [illegible] delle malattie; considerate dall'autore stadi terminali di un profondo disordine interiore. La prima parte del volume è pertanto dedicata alla ricerca di quello stato di armonia tra psiche e corpo che rende difficile l'attacco della malattia. La seconda parte comprende invece l'elencazione di alcuni stati d'animo deleteri per la salute come la paura, l'incertezza, lo scoraggiamento, e dei fiori, gemme o arbusti adatti per curarli.

«Curarsi con l'argilla» di G. Ferraro e S. Francardo - Edizioni [illegible] Nudo, il manuale propone l'argilla come rimedio naturale preventivo e in alcuni casi curativo di disturbi funzionali e di malattie vere e proprie. Ad una prima parte generale sull'argilla, la sua estrazione, le sue proprietà e la sua influenza sul PH sanguigno, seguono i capitoli riguardanti l'utilizzazione di questa sostanza in cosmesi, nel trattamento di alcune malattie particolari e nelle cure esterne.

«[illegible] vitali di casa nostra» di Fiorella Turolli - Edizioni Mursia. Il libro presenta, ordinate in schede, le piante e le erbe medicinali che crescono nel nostro paese. Ogni scheda comprende una dettagliata descrizione della pianta, i consigli per l'uso medicinale e culinario, le indicazioni per le cure estetiche. In appendice, gli elenchi alfabetici delle proprietà delle erbe e delle malattie più comuni con i relativi rimedi vegetali.

«I germogli nell'alimentazione» di Claude Gélineau - Studio Redazionale. Il giovane ricercatore canadese Gélineau propone l'uso dei germogli come alternativa economica e salutare alle normali fonti di alimentazione. Il libro indica le basi biologiche e fisiologiche su cui si fondano le proprietà dei germogli, insegna come scegliere i semi e farli sbocciare, suggerisce in appendice una serie di semplici ricette.

«La camomilla» di Walter Curzi - Edizioni Mediterranee. In alternativa ai prodotti medicinali di sintesi, [illegible] una proposta: la camomilla come millenario rimedio naturale per la cura di numerosissimi malanni. Oltre ad alcune curiosità sull'utilizzazione della pianta attraverso i secoli, il libro fornisce le indicazioni necessarie a riconoscere le diverse varietà, a coltivarle ed utilizzarle nella preparazione di infusi, tisane e decotti. Nella seconda parte del volume l'elenco alfabetico di diverse affezioni e delle ricette terapeutiche relative.

«Medicine dolci per i vostri [illegible]» di Koechlin-Schwartz e Granier-Riviere - Studio Redazionale. Anche questo è un manuale che insegna ad affrontare, con metodi naturali, le malattie che più frequentemente colpiscono i bambini. Di facile consultazione, comprende un'introduzione alle medicine dolci ed alle loro tecniche terapeutiche nonché un elenco alfabetico delle malattie infantili.

«Piante per la salute dei vostri animali» di Max Romoi, Edizioni di Red. Questo libretto, forse il primo del genere pubblicato in Italia, propone una vasta serie di rimedi naturali per la cura e la prevenzione dei disturbi che più comunemente affliggono gli animali domestici, peraltro abituati a procurarsi dalla «farmacia della natura» i rimedi ai loro mali. Il libro insegna a integrare l'alimentazione quotidiana degli amici quadrupedi con ortaggi ed erbe. Alcuni capitoli sono inoltre dedicati ai vegetali che aiutano i cuccioli nello svezzamento ed a quelli che aiutano le femmine nei periodi del calore e della gravidanza.

Infine, alcuni titoli della collezione **«Eubiotica»**. Vi rientrano: **«Tutti gli usi delle verdure»** di Iliana Rattazzi, **«Sani con succhi di piante»** firmato da Walther Schoenenberger, **«L'orto e il giardino»** della Organic Gardening and Farming, il ricettario **«Vivere sani [illegible] cibi sani»** ed il celeberrimo **«Vivere giovani vivere a lungo»** di Gayelord Hauser.

Servizio di
Luisella Re

- Il testo fondamentale è «Guida al vivere sani in Italia», pubblicato a Torino dal Centro di Eubiotica
- Una serie di titoli sui modi di curarsi con i fiori, le piante, l'argilla

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

UN FLIPPER

che non fa mai tilt sulla Rete Due

Rai-Rete 1

ORE 20,30

La sciantosa, sceneggiato. Originale televisivo girato nel 1972 come primo di quella che sarebbe dovuta essere una lunga serie e che venne interrotta dopo quattro puntate a causa della morte della protagonista, Anna Magnani.

L'attrice proveniva da un lungo periodo di inattività e da una serie di pellicole che, amatissime dalla critica, le avevano forse allontanato le simpatie delle platee più popolari. I quattro sceneggiati ebbero invece un inaspettato successo, travolgendo indici ■ gradimento ■ ascolto e riconfermando l'affetto che il pubblico italiano aveva per la loro protagonista. L'improvviso aggravarsi del suo male era stato seguito con apprensione dalla gente e la rinata popolarità aveva spinto decine di persone ■ radunarsi attorno alla clinica in cui era ricoverata.

Fra molti interpreti che non hanno avuto troppa fortuna, nella puntata di *La sciantosa* ritrasmessa stasera in omaggio ■ primo decennale della morte dell'attrice, spicca il volto noto dell'attore-cantante Massimo Ranieri.

Rai-Rete 2

ORE 20,30

Shogun, sceneggiato. Blackthorne ora è per tutti Anjin, ■ in un ennesimo battibecco con Oni-San riesce ad ottenere di essere chiamato Anjin-San. E' il primo gradino della sua ascesa sociale.

Una nave comandata da un samurai vecchio e barbuto (che scopriremo poi chiamarsi «Pugno di ferro») arriva a prelevarlo con l'ordine di trasportarlo in due giorni a Osaka, dove ■ principe Toranaga si trova momentaneamente, ospite-ostaggio del ■ nemico Ishido, per la riunione annuale del consiglio dei cinque reggenti. A bordo della ■ c'è anche Rodrigues, pilota portoghese che prende in simpatia Blackthorne pur ■ dimenticando che si tratta di un nemico ■ pur sottraendogli di nascosto i libri delle rotte che il doppiaggio italiano ribattezza portolani rispolverandone la denominazione antica. Unico amico, anche ■ poco fidato, in una terra tutta ostile. Rodrigues è preziosissimo per Blackthorne che durante una tempesta si lancia anche in mare nel tentativo ■ salvarlo, subito seguito da Yabu-San. L'inglese salva entrambi, il portoghese si mostra grato, il samurai naturalmente no.

Giunti a Osaka i due piloti prendono strade differenti. Uno, Rodrigues, ■ ■ portare ai gesuiti i libri delle rotte del collega. L'altro, trattenuto per alcune ore sulla nave, viene successivamente scortato nel castello per essere ricevuto dal potentissimo Daymyo. Neanche in questa puntata compare Toshiro Mifune, che farà il ■ ingresso in scena giovedì prossimo mandando inopinatamente l'Anjin-San in galera dopo un breve colloquio. Compare invece l'odioso Padre Alvito, capo dei gesuiti, che intuisce ■ pericolo che rappresenta l'inglese e inizia a intessere una delle tante trame che intesserà nel corso dello sceneggiato per toglierlo di mezzo.

SEGNALIAMO FILM ALLA TV

Rai-Rete 1

■ 22,15

Tutti gli uomini ■ presidente, Usa drammatico 1976. Punteggiato ■ simpatiche battute (la più bella, profferita dal redattore che teme di spingere troppo ■ alto la sua indagine è: «Dovremo andare tutti ■ lavorare per vivere»), il film si svolge oscillando fra ■ due poli della quotidianità lavorativa descritta con freddezza che un critico definì «notarile» dal regista Pakule e quello del crescendo ■ informazioni che fa ■ che l'inchiesta su ■ scorrettezza elettorale diventi un caso di Stato dalle conseguenze assolutamente impreviste. Nei panni dei due colleghi (che inizialmente ■ apprezzano poco) che fecero scoppiare il caso Watergate troviamo due divi di sicuro richiamo, Dustin Hoffman ■ Robert Redford

Rai-Rete 2

ORE 22,20

Flipper, film per la tv. Primo di cinque fil televisivi che la Rete Due manderà in onda per tutto il mese e che fra alcune settimane porteranno sul piccolo schermo anche il discusso «La ragazza di via Millelire» girato da Gianni Serra sulla poco gradevole realtà dei «ghetti» torinesi. Presentato dal critico Tullio Kezich il film di stasera (che andrà in onda suddiviso in due puntate) ■ addentra in una realtà molto più serena sullo sfondo delle cittadine più prospere dell'Emilia Romagna trasformata da borghi agricoli in aree industriali e rese «moderne, informate e ricche» dal turismo ■ massa.

■ protagonista è Toni Zappa, cantante rock da poco giunto al grande successo che sogna l'America (dove è emigrato un suo amico) ■ che si muove non troppo ■ ■ agio fra amici, intellettuali, manager discografici, la moglie Arnalda, amici e amiche. Rancori che s'ingigantiscono, invidie e delusioni lo deprimono, ma il clima ■ generale piuttosto euforico farà dissolvere ogni aspetto negativo riportando alla fine la serenità ■ rendendo forse realizzabile per qualcuno il vecchio sogno di approdare in America.

Nei panni del protagonista il regista e soggettista Andrea Barzini ha voluto un cantautore autentico, Andrea Mingardi. ■ suo fianco troviamo Paola Pitagora nella parte di Aida, amica un po' «facile», Luciana Negrini in quella della moglie ■ Zappa, Arnalda, ■ Christian De Sica e Giovanni Vettorazzo in quelle ■ amici del cantante.

Italia 1

ORE 20,30

Come si distrugge la reputazione del più grande agente segreto del mondo, Francia commedia 1973. Uno dei più divertenti, se non il più divertente in assoluto fra i film girati da Belmondo, attore al quale la Rete Due dedicherà prossimamente un lungo e articolato ciclo. I francesi dimostrano ancora una volta di avere scarsa simpatia per il lieto fine, ma tutto il resto della pellicola ■ invece giocato fra parodia ■ commedia sentimentale ■ vari effetti comici e presa in giro dello spionaggio in generale. I «fiumi di sangue» descritti dal protagonista, autore ■ libri di successo, diventano autentici fiumi che travolgono la scena, mentre congegni elettronici della ■ dell'agente segreto impazziscono improvvisamente ■ dando luogo allo scatenarsi degli effetti più imprevedibili.

Accanto a Belmondo bravissimo e alla Bisset che fa la parte della bellissima, compare anche Vittorio Caprioli, attore eccellente che solo ultimamente la tv ha cercato di valorizzare

Canale ■

ORE 20,25

Fatto di sangue fra uomini per causa ■ una vedova, si sospettano moventi politici, Italia commedia 1978. Grande pastone della Wertmüller che inserisce elementi tradizionali ■ Cinecittà in ■ solo film mescolando commedia grottesca, luoghi comuni sulla Sicilia. Giancarlo Giannini, l'accoppiata Loren - Mastroianni cara a ■ Sica, la nascita del fascismo e ■ titolo lunghissimo. La pellicola non ebbe il plauso corale della critica, ■ pure ■ pubblico non se ne mostrò troppo entusiasta. Canale 5 torna ad annunciarla per la seconda volta dopo averla ■ sostituita un paio di settimane fa all'ultimo momento con un altro film. Secondo il critico di ■ rivista specializzata queste manovre sarebbero fatte ■ arte per aumentare l'attesa del pubblico.

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

SI VA

Sulla montagna! Ma al Salone

■ **ESPOSIZIONI**, il 20° Salone Internazionale della Montagna '83, inaugurato ieri, prosegue fino al ■ ottobre. Vi partecipano 233 espositori che presentano mezzi, attrezzature, articoli e materiali prodotti in Austria, Cecoslovacchia, Francia, Giappone, Gran Bretagna, Hong Kong, Italia, Portogallo, Repubblica Federale Tedesca, Svezia, Svizzera, Urss, Usa. L'orario di apertura è il seguente: dalle ore 9.30 alle ore 23 ■ giorni feriali ■ festivi. Il prezzo del biglietto d'ingresso è di 3 mila lire (ridotti, lire 2 mila per militari ■ ragazzi al di sotto dei 12 anni).

REALTA' E IMMAGINARIO è il titolo della mostra ■ pittura e fotografia ordinata da Pippo Clario ■ Mauro Giorcelli a Montagna Show (3° padiglione) nell'ambito del 20° Salone Internazionale della Montagna a Torino Esposizioni fino al ■ ottobre.

Espongono i pittori Tino Aime, Guido Bertello, Roberto Bertola, Enrico Borghi, Antonio Carena, Pippo Clario, Claudio Giacone, Silvano Gilardi, Giorgio Giorgi, Ugo Grassi, Ezio Gribaudo, Giuseppe Grosso, Lia Laterza, Franco Martinengo, Ezio Meinardi, Guglielmo Meltzeid, Sergio Scanu, Gianni Sesia Della Merla, Giuseppe Valsecchi. Per la fotografia espongono Davide Bogliacino, Massimo Centini, Mauro Giorcelli, Renzo Miglio, Claudio Papi, Edo Prando. La mostra è organizzata dal Csa.In e da Fotoalternativauno. Gli orari della mostra sono gli stessi del Salone.

DIFFERENTI SENSAZIONI n. 2, ore 21, nei locali dell'ex reparto 14 dell'ex Ospedale Psichiatrico di Collegno, il Teatro dell'Iraa tiene un seminario teatrale sul metodo di lavoro dal titolo «Teatro del Rimosso». Organizzatore della rassegna è il gruppo di ricerca teatrale della Compagnia del Bagatto.

FIORIR DI FIORI, corso Vittorio Emanuele 78, fino ■ ■ ottobre prosegue ■ mostra di bonsai.

ARTE ■ SCIENZA PER IL DISEGNO DEL MONDO, prosegue alla Mole Antonelliana la mostra — organizzata dall'Assessorato per la Cultura della Città ■ Torino — che affronta, accostando ■ contrapponendo arte ■ scienza, antico ■ moderno, vari aspetti ■ problemi connessi alla rappresentazione del mondo (la cartografia in senso lato, anche la pittura e la scultura ■ soggetto geografico, gli strumenti di misurazione della terra e del cielo, i percorsi dell'immaginario, le nuove tecnologie).

Ingresso: lire 2 mila.

In collegamento con questa esposizione, che resterà aperta al pubblico fino al 30 ottobre, sono stati organizzati dall'Assessorato per la Cultura della Città di Torino momenti di incontro con alcuni esperti su temi trattati in mostra. Gli incontri sono rivolti in modo particolare agli insegnanti della scuola media superiore e si svolgeranno nella saletta proiezioni allestita al piano terreno della Mole Antonelliana, via Montebello 20. Per ulteriori chiarimenti, tel. 832.974.

Inoltre nei giorni 28-29-30 settembre e ■ ottobre si terranno presso la sala Pelizza da Volpedo, via ■ Settembre ■ i lavori del convegno: «La frontiera ■ Stato ■ Nazione: il ■ Piemonte», organizzato dall'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte e del Centro Studi Europa delle corti. Il convegno tratta alcuni temi toccati dalla mostra «Arte ■ Scienza per il disegno del mondo».

VILLA MONFORT'S, stasera al ristorante di Castiglione Torinese, ■ organizzata dal Cordons Bleus a favore dell'Associazione Ricerca sul Cancro. Il biglietto costa 50 mila lire e lo si può ritirare presso il ristorante Vecchia Lanterna di corso Re Umberto oppure telefonando ai seguenti numeri: 932.375 - 723.920 - 651.198.

PALAZZO REALE, prosegue fino ■ 20 novembre ■ la mostra «La pittura napoletana da Caravaggio ■ Luca Giordano». La mostra, risultato di lunghi anni di studio e ricerca, presenta con una selezionata antologia lo sviluppo della cultura ■ figurativa ■ Napoli dalla fugace apparizione del Caravaggio nel 1606 fino alle esperienze altrettanto fulminanti e ■ portata europea di Luca Giordano, morto nel 1705, attraverso i drammi pittorici ■ i drammi sociali di una delle grandi capitali europee del XVII secolo.

Orario: 9.30-13.30 - 14.30-18.30.

CAFFE' ROBERTO, via Po 5, ore 21, concerto del «Trio jazz Torino» con Franco Lattanzi, batteria; Vittorio Linardi, pianoforte; Massimo Camarca, basso. Ingresso libero, consumazione obbligatoria.

OPERA PIA BAROLO, si conclude oggi, in via Cottolengo, una mostra dedicata alla storia della Maddalena e della Marchesa di Barolo. (Per il ■ di pubblico la mostra prosegue ma sarà visitabile, solo su appuntamento, fino al 30 ottobre).

BIRRERIA LA GHIACCIAIA, viale Umberto I 100, Valle Sagilo (Trofarello), ■ 21, concerto di blues tradizionale con Claudio Mittica.

TEATRO

TEATRO ALFIERI, ore 21, Franco Barbero ■ Stella Carnacina nella commedia con musiche ■ Amendola e Corbucci «La gatta e il coniglio» — Giovannino Anchio capita con una lettera di raccomandazione del solito onorevole in una scassatissima tv privata. Sembra ■ buono a nulla eppure diventa un piccolo capo e dà ■ mano al direttore dello studio perché i milioni di una disponibile finanziatrice vedova non passino alla concorrenza.

Prezzi: poltrone, lire 15 mila; poltroncine, lire 12 mila; galleria, lire 10 mila.

I CONCERTI

TEATRO REGIO, stasera, alle ore 20.30, andrà in scena il balletto «Coppelia» di Léo Delibes. Questa edizione è stata realizzata da Roland Petit con la Compagnia nazionale di balletto di Marsiglia Roland Petit. Interpreti principali: Dominique Khalfouni, Denys Ganio, Roland Petit. Scene e costumi di Ezio Frigerio

Prezzi: poltrone, lire 15 mila.

CHIESA DI SANT'ANDREA, Cerreto, Asti, ore 21, per Antidogma musica, 6° Festival internazionale di musica antica e contemporanea 1983, concerto di Liliana Stefanova (pianoforte). In programma musiche di Wolfgang Amadeus Mozart (Sonata K.V. 283 in sol maggiore / allegro-andante-presto); Ludwig van Beethoven (24 variazioni in re maggiore sopra l'arietta «Vieni, amore» di V. Righini); Ljubomir Pipkov (Metrorhythmische Bilder und Skizzen); Lazar Nikolov (Sonata n. 3).

CINEMA

CHARLIE CHAPLIN 1 E 2, a conclusione della rassegna «Partitura e immagine», organizzata dall'associazione culturale «Amici del Charlie Chaplin», viene presentato, oggi e domani, alle ore 15.30, il film che per motivi tecnici ■ era stato programmato nelle date previste: «Messa in si minore: incontro di Anna con la musica di J.S. Bach» di Klaus Kirschner, con Ana Torrent, girato nel 1978 nell'abbazia di Fontenay in Borgogna. Il film ■ inedito in Italia. Ana Torrent, nata a Madrid nel 1966, ha interpretato i seguenti film: «Lo spirito dell'alveare» di Victor Erice (1974); «Cria Cuervos» di Carlos Saura (1975);

IN PRIMA «IL COLTELLO IN TESTA» AL CHAPLIN 2

BRUNO GANZ

folle, lucido e vero

IL COLTELLO IN TESTA di Reinhard Hauff con Bruno Ganz, Angela Winkler, Hans Ch. Blech, Heinz Hönig. Drammatico, Germania Federale, colori (Cinema Charlie Chaplin 2).

I film tedeschi — anche quelli che risentono dell'usura del tempo, come *Il coltello in testa* che è del '78 — non fingono di affrontare i problemi esistenziali e i personaggi famosi.

Essi si calano nella realtà, dura e scostante, d'un paese tentato dalla voglia della repressione e angosciato dalla minaccia del terrorismo. In tale condizioni, facendone un caso limite, Reinhard Hauff ci presenta l'esperienza del dr. Hoffman.

Trama — In una retata della polizia un uomo viene colpito alla testa e versa in stato comatoso per mesi e mesi. A poco a poco apprendiamo che si tratta d'un bio-genetista, che cercava in una sospetta casa della gioventù la moglie che l'aveva lasciato e che nulla depone in favore d'una partecipazione alla lotta armata.

Ha perso l'uso di un braccio e dimenticato le cose che possedeva. Tornerà alla normalità ricominciando da capo in senso assoluto: i suoi imperativi sono conoscere se stesso, avere rapporti con il prossimo, capire da quale parte si trovi il bene o il male. Intanto intuisce che la polizia lo considera un terrorista e lo utilizza per aggiungere prove alla propria azione (o caccia, perchè condotta con ferocia). Contemporaneamente i suoi amici gauchistes ne fanno un eroe, un martire mancato che serve alla causa.

Hoffman, in un confronto con il poliziotto che secondo l'accusa fu da lui ferito, recupera la sua personalità ed esprime un odio incancellabile verso la comunità tutta.

Giudizio — La bella invenzione dello sceneggiatore Peter Schnieder e del regista Reinhard Hauff consiste nel personaggio di Hoffman ferito il quale ricorda il *Kasper Hauser* di Herzog quando deve faticosamente prendere cognizione della realtà che lo circonda e che lo opprime.

I singoli gesti della rieducazione e le minute dimostrazioni d'individualismo non segnano, nella calzante interpretazione di Bruno Ganz, i punti d'una «tranche de vie» veristica e commovente. Limpidamente Ganz percorre il cammino poetico d'una condizione terribile che alla fine degli Anni Settanta aleggiava sul capo dell'individuo.

Nel finale la polemica si fa più spiccia e la violenza più necessaria. Hauff va oltre le righe perdendo la concentrazione dell'autore per assumere la concitazione dell'oratore.

p. per.

BRUNO GANZ CON ANGELA WINKLER

I CONCERTI DELLA BIENNALE MUSICA

MODERNI

con Webern e Schoenberg

Programmare l'esecuzione integrale dell'opera di Webern, come ha fatto quest'anno la Biennale-Musica, è impresa ardua: ci si trova infatti di fronte a difficoltà di vario genere. L'opera è complessivamente molto breve, poche ore di musica in tutto, consta però di una miriade di componimenti brevi e brevissimi affidati ad organici singolari e minuscoli. C'è il rischio che tutti questi componimenti, simili nella loro brevità a frammenti, si accumulino disordinatamente nella mente dell'ascoltatore come schegge sonore variopinte diverse ma alla fine pericolosamente uguali.

Il compito di affrontare la produzione più minuscola, non minore, del musicista viennese è toccato agli strumentisti che sotto la direzione di Friedrich Cerha formano il celebre complesso «Die Reihe». I componimenti ascoltati in due concerti, uno pomeridiano e uno serale, dati mercoledì alla Fenice sono [illegible] la moltitudine dalla quale estrarremo i momenti più singolari.

Con una certa sorpresa si ascoltano i Lieder giovanili: Webern da ragazzo componeva per il salotto pagine tramate di languori ben educati dedicate ai brividi della primavera, alla luna e qualche volta anche alla Madonna. Sono pagine teneramente insignificanti che unite a qualche abbozzo pianistico non suscitano alcun sospetto di genialità e neppure i primi approcci con la poesia di Stefan George riescono a mettere le ali a questo genio della musica moderna.

Fortunatamente i concerti non seguono l'ordine cronologico, così dalle amenità giovanili si può passare ai capolavori della maturità con le straordinarie invenzioni musicali condotte sui prolissi versi della poetessa Hildegard Jone, una gentile signora che forniva a Webern versi mediocri destinati ad entrare nei cerchi magici dei capolavori del nostro secolo.

Nella sfilata di tante pagine cogliamo a volo tre fulminei Pezzi per violoncello e pianoforte composti nel 1914: pochi istanti di musica ma così intensi da segnare un tratto profondo nella fisionomia musicale del nostro tempo. Progetti scartati, pezzi quasi sperimentali e tanti Lieder si susseguono senza posa, poi sbuca all'improvviso un quartetto, quello dell'op. 22, per pianoforte, violino, saxofono e clarinetto. E' uno di quei componimenti che non si eseguono mai ed è un peccato perchè quest'opera dodecafonica dedicata all'amico Adolf Loos possiede una stringatezza e una lucidità timbrica non comuni.

La sfilata dei componimenti di Webern si interrompe un momento per fare spazio a Schoenberg, solo pochi minuti per eseguire *Herzgewächse* (si potrebbe tradurre *Germogli del cuore*). Schoenberg pubblicò questa lirica straordinaria sull'almanacco del «Blaue Reiter» consegnandoci una delle pagine più straordinarie della musica moderna.

Una voce di soprano intona in regioni acutissime gli orpellatissimi versi di Maeterlinck e all'intorno l'arpa, la celesta e l'armonium tracciano aloni fantasmatici ed iridescenti che lasciano l'ascoltatore attonito. Dopo la parentesi schoenberghiana si torna a Webern con il capolavoro dei Sei pezzi dell'op. 6. Incredibile la modestia di questi musicisti viennesi che chiamavano i loro componimenti semplicemente «Pezzi». Quelli dell'op. 6 Webern li scrisse negli anni precedenti all'adozione della dodecafonia allorchè si trovava immerso nella più viva atmosfera espressionista per una grande orchestra.

Negli anni successivi ne curò però una versione per orchestra da camera, che sta alla prima quasi come una sintesi ed un ripensamento, qualità che nell'esecuzione diretta da Friedrich Cerha si sono imposte con la massima evidenza.

Enzo Restagno

VERCELLI - DAL 4 OTTOBRE

FILM

parte la rassegna

VERCELLI — Riparte il 4 ottobre, per il quinto anno consecutivo, l'iniziativa dei «martedì al cinema», una rassegna di film, in prima visione per Vercelli, di qualità ma non sempre commerciali. Una sorta di «cineclub», ideato dal Gruppo Iniziativa Cinema & Televisione, e che vede allineati nell'organizzazione il prof. Giacomino Givogre, titolare della sala Nuovo Italia (che ospita le proiezioni), ed il prof. Giorgio Simonelli, il critico che da «Videovercelli» presenta settimanalmente la rassegna.

I film in programma sono quattordici ma gli organizzatori contano di offrirne agli abbonati altri quattro o cinque, da attingere fra quelli presentati al recente Festival di Venezia e da proiettare la sera del lunedì. L'abbonamento all'intera rassegna, fuori programma compresi, è stato fissato in lire 30 mila.

Quattro le proiezioni in programma nel *mese di ottobre*. Si parte il 4 con «Tempesta» di Paul Mazursky, una versione moderna del dramma di Shakespeare. Seguiranno «Scopen» di Luciano Odorisio, Leone d'oro, opera prima a Venezia nel 1982 (11 ottobre); «Ombrello bulgaro» di G. Oury, una commedia brillante del nuovo cinema francese (18 ottobre); «Mondo Nuovo» di Ettore Scola, film presentato alla serata inaugurale del Festival di Cannes del 1982 (25 ottobre).

«La signora è di passaggio» di Jacques Ruffio apre il ciclo di proiezioni del *mese di novembre* (8). Seguiranno poi: il 15 novembre «Yol» del regista turco Ylmar Guney; il 22 novembre «Colpire al cuore» di Gianni Amelio, attinto dalla selezione dei film di Venezia del 1982; il 29 novembre «Montenegro tango» di Dusan Makavejev, l'ultimo regista scandalo del cinema europeo che analizza i costumi della società svedese.

Tre sole le proiezioni in *dicembre*, per via delle feste natalizie, e precisamente nei martedì 6, 13 e 20. Nell'ordine saranno proiettati: «Identificazione di una donna», un film di Antonioni, sulla coppia, al di là dell'incomunicabilità; «Mephisto» di Istvan Szabo, 1° premio della critica internazionale nel 1981 a Cannes; «Making Love» di Arthur Hiller, il regista di «Love Story».

Ancora tre film nel mese di *gennaio 1984*. Il 10 viene proiettato «Spara alla luna» di Alan Parker, presentato a Cannes nel 1981; il 17 gennaio «Veronica Voss» di Fassbinder, un rifacimento del famoso «Viale del tramonto»; il 24 (serata di chiusura della rassegna) «Copkiller» di Roberto Faenza, un film americano di un ex giovane arrabbiato su «l'assassino di poliziotti».

w. n.

VERCELLI

Il festival viottiano

VERCELLI — Joseph Robbone terminate le fatiche organizzative di Valsesia-Musica e del concorso internazionale per giovani pianisti Viotti-Valsesia si accinge a varare, a Vercelli, il Festival Viottiano, appuntamento autunnale con grandi esecutori e importanti orchestre nonchè con una schiera di centinaia di aspiranti alla celebrità attraverso la 34ª edizione del Concorso internazionale Giovan Battista Viotti, che si articola quest'anno in cinque sezioni: canto (5-7 ottobre), pianoforte (13-21 ottobre), musica da camera (24-28 ottobre), danza (2-3 dicembre) e composizione (1-30 dicembre).

Sedi del Festival, come di consueto, sono il salone dugentesco di via Galileo Ferraris ed il teatro Civico, sempre che vengano ultimati per tempo i lavori di ristrutturazione dell'impianto elettrico.

Va subito posto in evidenza che nel corso del Festival saranno consegnati due «Viotti d'oro» — riconoscimento istituito dalla Società del Quartetto di Vercelli per premiare quanti hanno contribuito a diffondere il messaggio musicale nel mondo — ad altrettanti concertisti di origine russa, il pianista Nikita Magaloff e la violinista Nina Beilina, i quali terranno concerto a Vercelli rispettivamente il 12 novembre ed il 1° dicembre.

Per restare nell'ambito dei «concertisti» il Festival viottiano propone i pianisti Boris Bloch (22 ottobre), Maria Gloria Ferrari (18 novembre), Orazio Maioni (28 novembre), Luigi Rota (4 dicembre), Aldo Ciccolini (10 dicembre) e l'arpista Anna Loro (18 dicembre); per i «duo» Pham Vinh (violino) e Pierre Etcheverry (pianoforte) il 20 novembre, Antonio Mostacci (violoncello) e Elisabetta Vigetti (pianoforte) il 27 novembre, i chitarristi Mario Fragnito e Luigi Matarazzo l'8 dicembre, i pianisti, in esecuzione a quattro mani, Massimiliano Baggio e Cristina Frosini l'11 dicembre.

Per la «musica da camera» il quintetto a fiati ungherese il 14 novembre e il Melos Ensemble di Londra il 14 dicembre; per i «complessi musicali» l'orchestra filarmonica di Dresda il 25 ottobre e l'11 novembre, l'orchestra di Praga il 24 novembre e i complessi di Torino della Stefano Tempia il 19 dicembre in chiusura del Festival.

Si inquadra, infine, nel Festival Viottiano la mini-stagione lirica comunale con quattro recite: due di *Tosca* (3 e 5 novembre) e due di *Barbiere di Siviglia* (4 e 6 novembre). Interpreti principali Adriana Anelli, Ugo Benelli, Carlo De Bortoli, Ottavio Garaventa, Leo Nucci, Anna Maria Pizzoli, Graziani Polidori e Felice Schiavi. Direttori d'orchestra saranno Alberto Leone e Marcello Rota, maestro del coro Mario Barasolo.

Walter Nasi

Rete uno

13 — **Adorabili creature: La paura di Anny,** telefilm
13,30 **Telegiornale**
14 — **Sulle strade della California: minorenni,** telefilm
15 — **Primissima,** attualità culturali del Tg1
15,30 **Vita degli animali,** documentario
16 — **Orzowei,** telefilm. Dal romanzo omonimo di Alberto Manzi — *Il povero Orzowei è disprezzato da tutti i boeri malgrado la stima e l'amicizia di Paul Unx. Quest'ultimo gli consiglia con la dovuta delicatezza di buttare via la lancia e la pelle di animale e cominciare a vestire da bianco*
16,30 **Tom e Jerry show,** cartoni
16,50 **Oggi al Parlamento**
17 — **Tg1 flash**
17,05 **Dick Turpin: L'ostaggio,** telefilm — *La serie narra le imprese di un leggendario eroe della strada che nella campagna inglese del '700 difende la povera gente senza istruzione dagli intrighi di signori prepotenti e giudici corrotti*
18 — **Tutti in pista nel sesto continente: Vivere insieme,** documentario — *Dai microscopici aggregati di esseri monocellulari alle comunità di grandi barracuda, la puntata è dedicata a tutti gli animali che hanno fatto del vivere in comune la base della loro esistenza*
18,30 **Per favore non mangiate le margherite: Proprio come Huckleberry,** telefilm
19 — **Moda Italia,** attualità. Con Enrica Bonaccorti, Emilio Fede. Ultima puntata
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Omaggio ad Anna Magnani: La sciantosa,** originale televisivo di Alfredo Giannetti. Con Anna Magnani, Massimo Ranieri. Regia di Alfredo Giannetti. Replica
22,05 **Telegiornale**
FILM 22,15 **Tutti gli uomini del Presidente,** di Alan J. Pakula, con Robert Redford, Dustin Hoffman, Martin Balsam, Jack Warden. Usa drammatico 1976 — *La storia della più celebre inchiesta di Carl Bernstein e Bob Woodward, i due giornalisti del Washington Post che quasi per caso scoprirono il marcio che si nascondeva dietro la rivalità dei due partiti in corsa per la Casa Bianca e portarono con le loro rivelazioni alle dimissioni di Nixon*
0,20 **Tg1 notte**
0,30 **Scuola e società,** documenti

Rete due

13 — **Tg2 ore tredici**
13,30 **Capitol,** sceneggiato. Quinta puntata — *Wally sta molto male, e Thomas decide di trasportarlo in ospedale senza che Clarissa e Tyler vengano a saperlo. Intanto Julie incontra Lawrence Barrington*
14,25 **Altair,** di Leonardo De Mitri, con Antonella Lualdi, Claude Laydu, Jacques Sernas, Franco Interlenghi. Italia drammatico 1956 — *Vicende militari e vicissitudini sentimentali con protagonisti cinque amici per la pelle che frequentano l'accademia aeronautica di Nisida. Alla fine ognuno va per la sua strada*
16,05 **Simpatiche canaglie,** comiche degli Anni Trenta di Hal Roach
17 — **Rhoda: Non abbiamo un soldo,** telefilm. Con Valerie Harper
17,30 **Tg1 flash**
17,35 **Dal Parlamento**
17,40 **Anello dopo anello, la grande avventura del progresso.** Documentario
18,30 **Tg2 sportsera**
18,40 **L'ispettore Derrick: Viaggio a Lindau,** telefilm — *Un uomo muore a bordo della sua automobile che esce di strada e finisce in un burrone. L'ispettore Derrick, insospettito, ordina un accurato esame della macchina e scopre così un proiettile nel serbatoio*
19,45 **Shogun,** sceneggiato dal romanzo omonimo di James Clavell. Con Richard Chamberlain, Toshiro Mifune, Yuki Meguro. Regia di Jerry London. Seconda puntata — *Blackthorne ora è per tutti Anjin, il pilota. Per ordine del principe Tonanaga, una nave va a prenderlo per portarlo al castello di Osaka. A comandare la nave è un pilota portoghese con cui Anjin-Blackthorne fa amicizia e al quale salva la vita durante una burrasca*
21,25 **I giorni della storia: Yalta, la grande illusione,** documenti. Terza puntata
22,10 **Tg2 stasera**
22,20 **Flipper,** film per la tv di Andrea Barzini. Con Andrea Mingardi, Paola Pitagora, Christian De Sica, Giovanni Vettorazzo. Prima puntata
23,20 **Tg2 stanotte**
23,25 **Da Grosseto: concorso ippico internazionale**

Italia1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

14 — **Cara Cara,** sceneggiato
15,30 **In casa Lawrence,** telefilm
16,30 **Bim Bum Bam**
18 — **Quella casa nella prateria,** telefilm
19 — **Wonder Woman,** telefilm
20 — **I Puffi,** cartoni animati
FILM 20,30 **Come si distrugge la reputazione del più grande agente segreto del mondo,** di Philippe De Broca, con Jean-Paul Belmondo, Jacqueline Bisset. Francia commedia 1973 — *Autore di una serie di romanzi di spionaggio di grande successo comincia a confondere realtà e fantasia. Il cattivo ha la faccia del suo editore, mentre la bella ha il volto della vicina di casa che vorrebbe conquistare*
22,30 La cronaca differita incontro di calcio **Sampdoria-Amburgo**
FILM 23,15 **Una magnum speciale per Toni Saitta,** di M. Herbert, con Stuart Withman. Panama giallo 1976 — *Un capitano di polizia indaga sulla morte di sua sorella. Altri delitti complicano le indagini*
1 — **Cannon,** telefilm

Canale 5

Canali 61-32; 50-69-36

13,30 **Sentieri,** sceneggiato
14,30 **General Hospital,** sceneggiato
FILM 15,15 **Figli e amanti,** di Jack Cardiff, con Dean Stockwell, Trewor Howard. Gran Bretagna drammatico 1960 — *In una cittadina mineraria dell'Inghilterra il sensibile figlio di un minatore violento e rozzo s'innamora di una donna separata dal marito.*
17 — **Tarzan,** telefilm
18 — **Galactica,** telefilm
19 — **Arcibaldo,** telefilm
19,30 **Baretta,** telefilm
FILM 20,25 **Fatto di sangue fra due uomini per causa di una vedova, si sospettano moventi politici,** con Sophia Loren, Marcello Mastroianni, Giancarlo Giannini. Italia commedia 1978 — *In una cittadina siciliana tutti sanno chi ha ucciso il defunto Vito, ma nessuno osa parlare. La vedova del poveretto vuole giustizia e chiede aiuto ad un avvocato socialista*
22,25 **La saga del Padrino,** replica della sesta puntata
23,25 **Tennis**
FILM 0,25 **L'arcidiavolo,** di Ettore Scola, con Vittorio Gassman, Claudine Auger. Italia commedia 1966

Rete tre

15,30 **Visitare i musei: Il museo nazionale di Agrigento.** Documenti
16 — **Il mondo dei piccoli animali: Vita e morte nello stagno,** documenti
16,30 **Don Giovanni in Sicilia,** dal romanzo di Vitaliano Brancati. Terza ed ultima puntata
18 — **In tournée, cronaca di un appuntamento rock.** Pino Daniele in concerto
18,35 **Speciale Orecchiocchio,** musicale
19 — **Tg3**
19,35 **Premio Italia,** attualità. Speciale da Capri per la rassegna organizzata dalla Radio e giunta alla trentesima edizione. Tra le opere in concorso lo sceneggiato di Franco Rossi Storia d'amore e di amicizia. Presenta Stefano Satta Flores
20,05 **La Sardegna antica,** documenti
20,30 **Nel giardino di Klingsor, i viaggi di Wagner in Italia.** Rievocazione dei lunghi soggiorni del musicista a Napoli, Firenze, Venezia, Trieste e Palermo
21,40 **Tg3**
22,15 **Juliette Greco in concerto,** musicale

Montecarlo

14 — **Anna Kuliscioff,** sceneggiato
15 — **Check Up,** medicina
16,15 **Cartoni animati**
17,40 **Speciale Orecchiocchio,** musicale
18,10 **Mio fratello poliziotto,** telefilm
18,40 **Shopping,** guida agli acquisti presentata da Paola Protasi
18,50 **Telemenù,** una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis
19,15 **Notizie flash - Bollettino meteorologico**
19,30 **Gli affari sono affari,** quiz
20 — **La frontiera del drago,** telefilm
FILM 20,30 **Quella che non devi amare,** di Sam Wood, con Claudette Colbert, Don Ameche. Usa commedia 1945 — *Un giornalista e un impiegato sono amici per la pelle da molti anni. Per una serie di equivoci qualcuno comincia a credere che la bella moglie del giornalista sia invece la moglie dell'impiegato*
22,20 **Quasigol,** sport
23,20 **Il marsigliese,** sceneggiato. Con Corrado Gaipa, Lina Ippolito, Marc Porel - **Notiziario - Oroscopo - Bollettino meteorologico**

Retequattro (Telestudio)

Canali 24-45

14 — **Agua viva,** sceneggiato
FILM 14,50 **IL falso traditore,** di George Seaton, con William Holden, Lilli Palmer, High Griffith. Usa drammatico 1962 — *Seconda parte: un commerciante americano di sangue svedese poco prima della guerra pensa solo a far soldi e traffica con i tedeschi. La crudeltà dei nazisti lo spinge a diventare un agente americano, e quando gli affiancano una bella aiutante, se ne innamora. Lei viene fucilata, lui tenta una disperata vendetta.*
16,20 **Ciao Ciao,** cartoni animati
17,20 **Dr. Slump,** cartoni animati
17,50 **Chips,** telefilm
18,50 **Dancin-Days,** sceneggiato
19,30 **Super Dynasty,** telefilm
FILM 20,30 **Gioventù bruciata,** di Nicholas Ray, con James Dean, Natalie Wood. Usa drammatico 1954 — *Tre studenti universitari sfogano la loro incapacità di adattamento dandosi ad azioni violente che alla fine costano loro la vita*
22,30 **Vegas,** telefilm
23,30 **Caccia al tredici,** rubrica sportiva
FILM 0,30 **Berretti rossi,** con Alan Ladd. Guerra

il meglio alla radio

UNO (FM 92, 1)

13,25 **Master.** La musica giorno per giorno
15 — **Nord-Sud e... viceversa.** Viaggio nei pomeriggi del mondo con Lino Matti, Chiara Barbarossa, Giulio Sallerno e Sergio Fedele
16 — **Il Paginone - estate,** a cura di Giuseppe Neri
17,25 Tonino Ruscitto presenta **Globetrotter.** Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
18,32 Alberto Lionello e Aldo Reggiani in **Richard - Ludwig (1864 - 1883),** dal carteggio Richard Wagner-Ludwig II re di Baviera. Programma di Riccardo Caggiano 6ª ed ultima puntata
19,30 **Radiouno jazz '83.** I grandi concerti presentati da Giorgio Balducci
20 — **Per vivere.** Radiodramma di Jerzy Janicki, con Paolo Giuranna, Nicoletta Bertorelli, Franco Vaccaro
21 — Dall'Auditorium di Torino della Rai **Concerto dell'organista Giorgio Camini**
22,05 **Orchestre nella sera**

DUE (FM 95,6)

13,41 Francesco Vairano presenta **Sound-Track.** Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films
15 — **Storia d'Italia e dintorni.** Come si divulga la storia a piacer nostro
15,45 **Musica da passeggio.** Dischi a gusto misto presentati da Loredana Lipperini
16,32 Manfredo Matteoli presenta **Perché non riparlarne?**
17,32 **Aperti il pomeriggio.** Due ore di musica e divagazioni in compagnia di Gianfranco Agus e Silvano Ambrogi
19,57 **Una finestra sulla musica,** a cura di Mauro De Cillis
20,50 Sere d'estate **Pioggia di stelle.** I grandi della musica leggera in biografie sonore di Marco Neirotti
22,50 **Un pianoforte nella notte,** a cura di Gino Nappo

TRE (FM98,2)

11,50 **Pomeriggio musicale,** a cura di Paolo Donati
15,30 **Un certo discorso estate,** a cura di Pasquale Santoli
17 — **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello
21,10 Dalla Piazza S. Caterina di Spotorno **Berio-Maderna-Nono: Tre maestri della Nuova Musica.** Seconda trasmissione: Bruno Maderna, presenta Armando Gentilucci
22,25 **Spazio Tre Opinione.** Interventi, confronti, dibattiti
23 — **Il jazz.** Improvvisazione e creatività nella musica.

Svizzera R1 tv

12,25 **Coppa Davis:** Germania Occidentale-Svizzera
18,10 Per i bambini: **Come si diventa telètattici**
18,50 **Il mondo in cui viviamo,** documentario
19,55 **Il Regionale**
20,40 **Tra ghiacci e pampas,** documentario
FILM 22,15 **Per favore non toccate le vecchiette,** di Mel Brooks, con Zero Mostel. Usa
FILM 23,45 **L'assassino ha prenotato la tua morte,** con Anna Karina. Drammatico 1969

Capodistria

14 — **Confine aperto.** Trasmissione in lingua slovena
17 — **Tv scuola**
17,30 **Dramma sul treno,** telefilm
18,30 **Temi d'attualità**
19 — **Cartoni animati**
19,45 **Paura sul mondo,** sceneggiato
FILM 20,45 **L'uomo che venne dal nord,** di Peter Yates, con Peter O'Toole, Philippe Noiret. Usa avventuroso 1970
22,30 **Trasmissione musicale**

G. R. P. (Antenna 3) Canali 66-42-20

14 — **Laura,** sceneggiato
FILM 14,45 **Kit Carson, la grande cavalcata,** di George Brackett Seitz, con Dana Andrews, Lynn Bari. Usa avventuroso 1940 — *A Kit Carson, famoso eroe, viene affidato il compito di guidare, attraverso sconfinate regioni infestate dagli indiani, un drappello di soldati e un gruppo di donne e bambini. Non solo Carson riesce nell'intento ma, giunto a destinazione si batte contro Castro, generale ribelle, e lo vince*
16,30 **Andersen,** cartoni animati
17 — In diretta dallo Studio Tre: **Rombo Tv.** Settimanale a tutto motore
18 — **Codice Tre,** telefilm
19,05 **Almanacco storico del Piemonte**
19,20 **La penso così,** rubrica
19,30 **Rubrica giornalistica**
20 — **Diderman e Galaxi Trio,** cartoni animati
20,25 In diretta dallo Studio Uno: **La bustarella.** Gioco a premi tra squadre condotto da Ettore Andenna
0,45 **Dai giornali di oggi**
0,55 **La penso così,** rubrica
FILM 1 — **La città del peccato,** di Hubert Frank, con Gunther Neutze, Leon Askin, Tanja Beryll. Germania poliziesco 1968 — *Un vecchio ladro deposita in una cassetta di sicurezza una valigia contenente il frutto di una rapina a Francoforte. Parte per Vienna ma l'aereo su cui viaggia s'incendia e lui muore. L'unico a sapere tutto ciò è un sacerdote e due individui lo sequestrano per farsi rivelare il nascondiglio dei quattrini*
FILM 2,30 **I due della Formula Uno alla corsa più pazza del mondo,** di Osvaldo Civirani, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Marisa Traversi. Italia commedia 1971 — *Ciccio e Franco salvano un industriale dal suicidio. Il suo miglior pilota è stato rapito. Franco che per combinazione è un sosia perfetto lo sostituirà nella gara*
FILM 4 — **Le francesi si confessano,** di Claude Pierson, con Marlene Alexandre, Jean Perrin. Francia commedia 1969 — *Marito e moglie annoiati sognano evasioni. Ma i rispettivi tentativi di adulterio si rivelano una delusione*

Videogruppo Canali 52-54; 57

14 — **Anche i ricchi piangono,** sceneggiato
FILM 14,30 **La baia dell'inferno,** di Frank Tuttle, con Alan Ladd, Edward G. Robinson, Joanne Dru. Usa drammatico 1956 — *Tratto da un romanzo di William G. McGivern, la storia di un poliziotto che, accusato ingiustamente di un delitto, uscito di prigione, cerca il vero colpevole*
16 — **Grande Uau!** Cartoni animati
17,30 **Selvaggio West,** telefilm
18,20 **The Beverly Hillbillies,** telefilm
19 — **Videonotizie**
19,15 **Primo piano**
19,30 **Il 30 minuti**
20 — **Anche i ricchi piangono,** sceneggiato
FILM 20,30 **La fossa dei dannati,** di William A. Seiter, con Dorothy McGuire, Stephen McNally, Mary Purphy. Usa drammatico 1954 — *Un malvivente viene accusato di uxoricidio e condannato. Ma la moglie non è morta e molti anni dopo per proteggere la figlia dalla vendetta dell'ex coniuge gli dà un appuntamento*
22,10 **Gunsmoke,** telefilm
23 — **Videonotizie**
23,30 **Film della notte**

Nuova Manila Canale 44

14 — **Zamie e la torcia magica,** cartoni animati
FILM 14,30 **Fraülein,** di Henry Koster, con Dana Wynter, Mel Ferrer. Usa commedia 1958
16 — **Al banco della difesa,** telefilm
17 — **Vecchio Piemonte**
FILM 19 — **Bill sei grande!** di John Ford, con Dan Dailey, Corinne Calvet. Usa commedia 1950
20,30 **Cartoni animati**
21 — **Un po' qua un po' là**
22 — **Il Contenitore spazio varietà**

Sesta Rete Canale 36

14,30 **I ragazzi della montagna di fuoco,** telefilm
FILM 15 — **Stardust,** di Michael Apted. Gran Bretagna
FILM 17 — **La spada infuocata di d'Artagnan,** con Jan Lepin, Franco Ise. Avventuroso
19 — **Realtà ed opinione**
FILM 21 — **Reverendo Colt,** di Leon Klimowsky, con Guy Madison. Italia western 1970
FILM 23 — **Le calde notti di Don Giovanni,** di Alfonso Brescia, con Robert Hoffmann, Barbara Bouchet. Italia commedia

Quartarete Canali 22-35; 23

13,30 **Tarendol,** telefilm
14,30 **Megaloman,** telefilm
FILM 15 — **Bengasi, anno 1941,** di A. Genina, con Amedeo Nazzari, Fosco Giachetti, V. Gioi. Italia guerra 1952 — *Durante la seconda guerra mondiale, Giuliana, una giovane italiana, si reca in pellegrinaggio ad El Alamein con un ufficiale inglese*
16,45 **Ufo Diapolon,** cartoni animati
17,30 **Mixage.** Programma di filmati musicali a richiesta
18,30 **I love America,** telefilm
19 — **Megaloman,** telefilm
19,30 **Pescasport**
20 — **Ufo Diapolon,** cartoni animati
20,30 **Combat,** telefilm
FILM 21,35 **La città vietata,** di Carl Mohner, con Carl Mohner, Eva Palmer, Sandri Alisik. Germania poliziesco 1962 — *Agente dell'Interpol è inviato ad Instanbul con l'incarico di troncare il traffico di droga operato da una banda. Li giunto si infiltra nell'organizzazione ma viene smascherato...*
23,15 **Tuttomotori**
0,30 **Videofantasy**

Telecity Canali 63-38-36

14 — **Laura,** sceneggiato
14,45 **Codice Tre,** telefilm
15,45 **Agente Pepper,** telefilm
16,45 **Viva,** spazio tv per ragazzi di cartoni animati: King Arthur - Le fiabe di Andersen - Sally la maga - Lupin III - L'uomo tigre
19,15 **Notiziario**
19,25 **L'incredibile Hulk,** telefilm
FILM 20,25 **La calda notte dell'ispettore Tibbs,** di Norman Jewison, con Sidney Poitier, Rod Steiger, Warren Oates, Lee Grant. Usa poliziesco 1967. — *In una cittadina del Sud degli Stati Uniti viene commesso un omicidio. E' subito arrestato un negro di passaggio. Questo però è un ispettore di polizia esperto in omicidi. Il capo della polizia locale, burbero ed impulsivo, è così costretto a collaborare con questo per la risoluzione del caso*
22,15 **Ellery Queen,** telefilm
23,15 **Tutto cinema**
23,25 **Un gioiello per voi**
1 — **Il ritorno dell'ispettore Bluey,** telefilm

Quinta Rete Canale 47

13,30 **Zum il delfino bianco,** cartoni animati
14 — **Telefilm**
15 — **D... come donna,** rubrica
16,30 **Tv dei ragazzi,** telefilm
17 — **Crizly Adams,** telefilm
18 — **Soko,** telefilm
18,30 **Una signora in gamba,** telefilm
19 — **Victoria Hospital,** telefilm
19,30 **Pepero,** cartoni animati
20 — **Temple e Tam Tam,** cartoni animati
20,30 **Gran Bazar.** Mercatino dell'occasione
FILM 23,15 **Assassinio per cause naturali. Usa giallo**
FILM 0,45 **Profumo di vergine.** Commedia sexy

Rete A Canali 31-62-33

14,30 **Buck Rogers,** telefilm
FILM 15,30 **Giungla umana,** di Joseph Newman, con Gary Merril, Jan Sterling. Usa drammatico 1953
17 — **Space games.** Giochi a premi e cartoni animati
19 — **Anche i ricchi piangono,** sceneggiato
19,30 **Kazinsky,** telefilm
FILM 20,30 **E' simpatico ma gli romperei il muso,** di Claude Sautet, con Yves Montand, Romy Schneider, Sami Frey. Francia commedia 1972
22,15 **Barnaby Jones,** telefilm

Tele Subalpina Canale 46

14,30 **La famiglia Jefferson,** telefilm
FILM 15 — **Il triangolo delle Bermude,** con John Huston, Gloria Guida. Italia-Messico drammatico 1978
FILM 17,30 **Italiani, brava gente!,** con Raffaele Pisu. Italia drammatico 1964
19,45 **Ufo,** cartoni animati
FILM 20,30 **Vacanze a Portofino,** con Teddy Reno. Italia commedia 1957
FILM 23 — **La vendetta della maschera di ferro,** con Michel Lemoine. Italia avventuroso 1961

Videouno Canali 53-39-26

FILM 13,25 **Abracadabra,** con Riccardo Billi e Mario Riva. Italia commedia 1952
FILM 16,30 **Brogliaccio d'amore,** con Senta Berger. Italia commedia 1976
18 — **Cartoni animati**
20,15 **Kim & Company,** telefilm
21,15 **Kash e Tandarra,** telefilm
FILM 21,45 **La macchina della violenza,** di Robert Day. Usa drammatico 1975
FILM 23,40 **Flught Truppen.** Germania comico

Primantenna Canali 21-37

14 — **Cartoni animati**
14,30 **I ragazzi della montagna,** telefilm
15 — **Superclassifica show**
16 — **Il pomeriggio di Primantenna**
18,30 **Il mondo degli animali,** telefilm
19 — **Speciale Piemonte:** cronache di casa nostra
20 — **Dottori agli antipodi,** telefilm
FILM 20,30 **Cineteca: un film da non perdere**
22,15 **Telenotte Notiziario**
22,30 **Suspense,** telefilm
23,30 **La valle della morte,** telefilm
FILM 24 — **Film della notte**

Telemalta Canali 41-60-37

FILM 14 — **La donna del sogno,** Usa commedia
15,30 **I quattro Re,** telefilm
16,30 **Il grande boss,** telefilm
FILM 17 — **La belva,** di William A. Wellman, con Robert Mitchum. Usa drammatico 1954
19,30 **In qualsiasi lingua,** telefilm
20,30 **Lincoln è morto,** telefilm
21,15 **La settimana politica** a cura di B. Chiappo
FILM 21,30 **Twinky,** con Charles Bronson. Usa commedia 1969
FILM 23,30 **Spiaggia rossa.** Usa guerra 1968

Studio Nord Canali 21-56; 68

FILM 14,30 **Un bianco vestito per Marialé.** Italia orrore 1972
FILM 16,30 **Spade senza bandiera,** con Folco Lulli. Italia guerra 1961
18 — **Conan,** cartoni animati
18,30 **Jeannie,** cartoni animati
19,05 **Giorno dopo giorno**
20,05 **Squadra segreta,** telefilm
FILM 20,30 **Il montone a cinque zampe,** con Fernandel. Francia commedia 1954
22,30 **Asta televisiva**

Telecupole Canali 64-57; 21

16 — **Pomeriggio in allegria**
18,30 **Guerra tra galassie,** telefilm
19 — **Famiglia si fa per dire,** telefilm
FILM 20,15 **La maschera del sole,** con Victor Buono, Joe Sirola, Don Stroud. Usa commedia
22 — **E le stelle stanno a guardare.** Conversazione di varia spiritualità con Gian Luigi Mariannini
FILM 0,40 **La dolce pelle di Yvonne,** di Jacques Robin, con Michèle Morgan, Jean-Louis Trintignant. Francia drammatico 1964

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio — c. Vitt. Emanuele 52, Tel. 547.007 — Lire 5000
Vigilante, di William Lustig, con Robert Foster, Fred Williamson, Richard Bright, Rutanya Alda (Usa-Colori) — Contro la violenza del Bronx nasce una speciale squadra di «giustizieri» altrettanto violenti. Vietato 14 — Drammatico
16,40; 18,35; 20,30; 22,25 — Prima visione

Arlecchino — c. Sommeiller 22, Tel. 587.190 — Lire 4500
Miriam si sveglia a mezzanotte, di Tony Scott, con Catherine Deneuve, David Bowie, Susan Sarandon (Usa-Col.) — Allucinanti avventure di una coppia di vampiri, vecchia di due secoli. Viet. 14 — Horror
15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 — ★★/●●●●

Augustus — p. C.L.N. 248, Tel. 530.714
CHIUSO PER LAVORI

Capitol — v. S. Dalmazzo 24, Tel. 540.605 — Lire 5000
48 ore, di Walter Hill, con Nick Nolte, Eddie Murphy, Annette O'Toole (Usa-Colori) — Dal regista di «Guerrieri della notte», la storia di un poliziotto e un detenuto alla frenetica caccia di un killer. Non vietato — Poliziesco
16,30; 18,30; 20,30; 22,30; — Prima visione

Charlie Chaplin 1 — v. Garibaldi 32/E, Tel. 545.245 — Lire 5000
Re per una notte, di Martin Scorsese, con Robert De Niro, Jerry Lewis (Usa-Col.) — Attore comico sequestra famoso presentatore per diventare famoso. Non vietato — Commedia
17; 19 (L. 4000 rid. 2000); 21; 22,50 (L. 5000 rid. 3000) — ★★★★/●●●

Charlie Chaplin 2 — v. Garibaldi 32/E, Tel. 545.245 — Lire 5000
Messa in si minore: Incontro di Anna con la musica di J. S. Bach, di K. Kirschner (progr. speciale per «Partitura e Immagine»). 15,30. L. 2000; **Il coltello in testa**, di R. Hauff, con B. Ganz (Germ.-Col.) Viet. 14 **Dramm.** 18,15 (L. 4000 rid. 2000) 20,30; 22,40 (L. 5000 rid. 3000) — ★★★/●●

Centrale d'Essai — v. C. Alberto 27, Tel. 540.110 — Lire 5000
Il portiere di notte, di Liliana Cavani, con Dirk Bogarde, Charlotte Rampling (Italia-Colori) — Crudele storia d'amore fra il carnefice di un Lager nazista e la donna che fu sua vittima. Vietato 18 — Drammatico
Segnalato dalla critica
16,15; 18,20; 20,30; 22,40 — Riedizione '75

Cristallo — v. Gollo 5, Tel. 650.71.00
CHIUSO PER LAVORI

Doria — v. Gramsci, Tel. 542.422
CHIUSO PER LAVORI

Eliseo Grande — p. Sabotino, Tel. 447.5241
Al bar dello Sport, di Francesco Massaro, con Lino Banfi, Jerry Calà, Mara Venier, Pio Angeletti, Adriano De Micheli (Italia-Colori) — Interamente girata a Torino, la storia di un gruppetto di tifosi tra gioie e delusioni. Non viet. — Commedia
16,40; 18,40; (L. 4000 rid. 2000); 20,40; 22,40 Oggi la prima

Eliseo Blu — p. Sabotino, Tel. 447.5241
Scherzo, di Lina Wertmuller, con Ugo Tognazzi, Piera Degli Esposti, Enzo Jannacci, Gastone Moschin (Italia-Col.) — Diversi personaggi alle prese col «destino in agguato dietro l'angolo come un brigante di strada». Non vietato — Commedia
16,25; 18,25; (L. 4000 rid. 2000) 20,25; 22,25 — Oggi la prima

Eliseo Rosso — p. Sabotino, Tel. 447.5241
Zelig, di Woody Allen, con Woody Allen, Mia Farrow (Usa-b. nero) — La storia di un uomo afflitto da camaleontismo è l'occasione per un'accusa al conformismo. Non vietato — Commedia
16,30; 18; (L. 4000 rid. 2000); 19,30; 21; 22,30 — ★★★★★/●●●

Gioiello — v. C. Colombo 31, Tel. 500.760 — Lire 4500
Scherzo, di Lina Wertmüller, con Ugo Tognazzi, Piera Degli Esposti, Enzo Jannacci, Gastone Moschin (Italia-Col.) — Diversi personaggi alle prese col «destino in agguato dietro l'angolo come un brigante di strada». Non vietato — Commedia
16,15; 18,15; 20,20; 22,30 — Oggi la prima

Ideal — c. Beccaria 4, Tel. 541.523 — Lire 5000
Tuono blu, di John Badham, con Roy Scheider, Warren Oates, Candy Clark, Malcolm McDowell (Usa-Colori) — Eccezionale elicottero dotato di terribili e temibili armi, scatena una feroce lotta per il potere. Non viet. — Avventuroso
16,20; 18,20; 20,20; 22,30 — ★★★/●●●●●

Lilliput — v. XX Settem. 15 bis, Tel. 537.100 — Lire 5000
Tootsie, di Sidney Pollack, con D. Hoffman, J. Lange (Usa-Col.) — Complicazioni sentimentali di un attore, che in cerca di scrittura accetta di travestirsi da donna. Ottiene il successo ma non riesce più a liberarsi di questo ruolo. N.v. **Commedia**
15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★★/●●●●

Lux — Gall. S. Federico, Tel. 541.283
CHIUSO PER LAVORI
PROSSIMA RIAPERTURA

Nazionale — v. Pomba 7, Tel. 518.850 — Lire 4500
Al bar dello Sport, di Francesco Massaro, con Lino Banfi, Jerry Calà, Mara Venier, Pio Angeletti (Italia-Colori) — Interamente girata a Torino, la storia di un gruppetto di tifosi fra gioie e delusioni. Non vietato — Commedia
15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 — Prima visione

Olimpia — v. Arsenale 31, Tel. 532.448 — Lire 4500
Psycho II, di Richard Franklin, con Anthony Perkins, Vera Miles (Usa-Colori) — Continuano le vicende di Norman Bates che dopo 22 anni di manicomio torna a casa. Vietato 14 — Giallo
16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★/●●●

Reposi — v. XX Settembre, Tel. 531.400 — Lire 5000
Flashdance, di Adrian Lyne, con Jennifer Beals, Michael Noury (Usa-Colori) — Giovane saldatrice in un cantiere di Pittsburgh balla di sera in un localaccio e alla fine si iscrive all'Accademia. Non vietato — Musicale
17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★★/●●●●●

Romano — Galleria Subalpina, Tel. 510.145 — Lire 5000
Zelig, di Woody Allen, con Woody Allen, Mia Farrow (Usa-b. nero) — La storia di un uomo afflitto da camaleontismo è l'occasione per un'accusa al conformismo. Non vietato 16; 17,30 (L. 4000 rid. 2000); 19; 20,30; 22,30 (L. 5000 rid. 3000)
Commedia — ★★★★★/●●●

Studio Ritz — v. Acqui 2, Tel. 830.521 — Lire 4500
Ufficiale e gentiluomo, di Taylor Hackford, con Richard Gere, Debra Winger, David Keith (Usa-Colori) — La storia d'amore di un giovane americano che lotta per diventare ufficiale. Non vietato — Commedia drammatica
17,30; 20; 22,30 — ★★/●●●●

Vittoria — v. Roma 366, Tel. 561.789 — Lire 5000
Porky's 2, il giorno dopo, di Bob Clark, con Dan Monahan, Kaky Hunter (Canada-Colori) — Dopo una notte brava, il folle gruppo di adolescenti degli Anni 50 continua le sue pazzesche avventure alla luce del giorno. Non vietato — Comico
15?10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — Non recensito

PROSEGUIMENTI

Ambra — v. C. Saluzzo 77, Tel. 297.197 — Lire 3000
1997: fuga da New York, di J. Carpenter, con K. Russel, D. Pleasence, L. Van Cleef, E. Borgnine (Usa-Colori) — Ultimi anni del secolo in corso: città americana sarà trasformata in un allucinante carcere fortificato. Non vietato — Fantascienza
20; 22,30 — ★★★★/●●●●●

Arco-Inc. — c. Pr. Oddone 31, Tel. 484.621
CHIUSO PER FERIE

Faro — v. Po 30, Tel. 832.214 — Lire 3000
Sapore di mare, di Carlo Vanzina, con Jerry Calà, Marina Suma, Christian De Sica, Angelo Cannavacciuolo (Italia-Colori) — Ambientate su una spiaggia italiana le avventure di un gruppo di adolescenti degli anni 60. Non viet. — Commedia
16,50; 18,40; 20,30; 22,20 — ★★/●●●●

La Perla — c. De Gasperi 26, Tel. 594.791
CHIUSO PER LAVORI

Massaua — p. Massaua 9, Tel. 795.803 — Lire 3000
10 minuti a mezzanotte, di J. Lee Thompson, con Charles Bronson, Lisa Eilbacher, Andrew Stevens (Usa-Colori) — Davanti alla violenza, ai delitti, alla corruzione, un poliziotto decide di fare giustizia da solo. Vietato 18 — Avventuroso
20,35; 22,30 — ★/●●●

TEATRI

TEATRO REGIO: ore 20,30 Turno G **Coppelia** di Léo Delibes, coreografia di Roland Petit, direttore Jacques Bazire. Balletto Nazionale di Marsiglia Roland Petit.

ALFIERI (535.440): ore 21 **La gatta e il coniglio**, con F. Barbero e E. Cetnacina Pren. cassa teatro.

PIAZZA DEL CASTELLO DUCALE - AGLIE': 1883-1983 Centenario Gozzaniano: Regione Piemonte, Soprintendenza per i Beni ambientali e architettonici del Piemonte, Provincia di Torino e Comune di Agliè in collaborazione con la Rai - Radiotelevisione Italiana, Sede Regionale per il Piemonte, presentano domenica 2 ore 15,30: l'Orchestra Sinfonica di Torino della Rai, diretta da Aldo Ceccato. Musiche di Ciaikovskij, Sinigaglia, Dvorak. Ingresso L. 3000, prev. biglietti ad Agliè Ufficio Turismo, p. Castello e a Torino da Ricordi via Lagrange, 31. Inf. 0124/33.904.

TEATRO REGIO: Rinnovo abbonamenti Stagione Lirica 1983-84 presso Sedi Cassa di Risparmio sino al 19 ottobre.

ADUA - IL GRUPPO DELLA ROCCA: Campagna abbonamenti Stagione '83/84; 8 spettacoli a scelta; biglietteria Adua, ore 17-19,30; Tel. 274.3276 e via Roma 49, ore 9-19, tel. 557.6246 - 544.562.

AL VECCHIO PO - Jazz Ballet. Corsi di Danza Jazz con Adriana Cava. Tel. 839.7502.

CENTRO ARTE DRAMMATICA: Informazioni e iscrizioni ai Corsi di Recitazione: via C. Alberto 12/I, tel. 533.378, ore 18-20; sabato 10-12; 713.846, ore 9-12 ogni giorno.

D'UOMO TEATRO (piazza S. Giovanni, tel. 546.633): Scuola di recitazione diretta da Anna Bolens. Sono aperte le iscrizioni ai corsi. Orario: 16-19.

ERSA: Danza Contemporanea a cura di Carla Perotti. Inf. tel. 690.467 - 655.552.

GIANDUJA MARIONETTE LUPI: Spettacoli e visite al Museo. Inf. tel. 530.238.

INTRADOSSI (v. S. Massimo 21, tel. 871.009): Corsi di recitazione diretti da Pier Giorgio Gili. Inf. ore 18-21.

ISTITUTO S. TERESA D'AVILA (via S. Teresa 7, tel. 537.844 - 511.764): sono aperte le iscrizioni al Centro di Formazione Teatrale diretto da Massimo Scaglione. Scuola di Danza Classica e Perfezionamento diretta da Loredana Furno. Iscrizioni dal lunedì al sabato dalle ore 15 alle ore 19. I corsi di recitazione inizieranno il 3 ottobre alle ore 18, il corso di danza classica il 5 ottobre alle ore 14,30.

NUOVO: Centro di Perfezionamento della Danza, «Scuola di Danza Classica», «Scuola di Danza Moderna». Inf. e iscr. ore 15-20, c.so M. d'Azeglio 17, tel. 655.552.

NUOVO - TEATRO STUDIO: Scuola di Avviamento all'arte drammatica. Direzione artistica Franco Passatore. Iscr. e inf. corso M. d'Azeglio 17, ore 15-20, tel. 655.552.

PUNTO FISSO: Scuola di Acrobazia, Mimo e Teatro di Movimento di F. Cardellino - Tecnica Lecoq. Iscr. 17-20 Duomo (lato campanile). Tel. 578.843.

SCUOLA LA CHIMERA: Mimo, Movimento, Teatro tecnica Jacques Lecoq. Iscrizioni 17-19. Palestra S. Anna, via Montevecchio 15, tel. 688.749.

TEATRO DLE MASNA' 'D TURIN: Scuola di musica - Scuola di danza classica - Corsi musicali per bambini handicappati, iscrizioni dal 1° settembre ore 15,30-20, piazza S. Giulia 7, tel. 879.373.

RITROVI

AL BAGATELLE (Str. Cavoretto 2): 21.
ARLECCHINO: ore 21 ballo liscio.
BELLE ARTI: ore 15,30-21 ballo liscio.
CHALET: 21 La Nuova Riforma.
CLUB 84: ore 15,30 e 21 danze.
DU PARC: ore 21 Nuccio Nicosia.
LE ROI-GIARDINO: 21 Bal Musette.

RISTORANTE «IL PIRATA»: Orch. I Farruggio (via Cigna 23, tel. 521.1660).
SAN GIORGIO Valentino - Ristorante Danze: orch. Dino Novara.
SHAKER - PIANO BAR (C. Battisti 3, tel. 532.492): Bernard Thomas, Gianni Palumbo, Silvana Del.
SHAKER DISCOTECA: ore 21.

GALLERIE E MUSEI

DAVICO: Peter Sorrell, pastelli.
IDEOGRAMMA (De Gasperi, 35): personale di Lucio Castagneri.
LA ROCCA (via M. Vittoria angolo via della Rocca): Affiches originali.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Giovanni Pacor.
ARTE 121 (Nizza 121): B. Chiaudano.
BERMAN (via Arcivescovado, 9): 30 pittori per una collezione. Mostra di inizio stagione.
CITTADELLA: Andrea Boltro.
GISSI (p. Solferino 2, t. 534.473): Protagonisti italiani del XX Secolo.
LA BUSSOLA (Po, 9): Calder-Nespolo.
PIRRA (c. Cairoli 32, tel. 877.344): Edouard Chappel
PIRRA CERAMICHE (lungopò Cadorna 1, tel. 877.810): Antiche ceramiche orientali.

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): ore 10-12; 15-18.
MUSEO DELLA MARIONETTA (Teatro Gianduja, via S. Teresa 5, tel. 530.238): ore 10-12; 15-18.

FUORI CITTA'

BORGARO
ROYAL: Hotel love. V. 18.
CARMAGNOLA
MARGHERITA: Superman III. Non viet.
CIRIE'
ITALIA: Paulo Roberto Cotechiño centravanti di sfondamento, con Alvaro Vitali, Carmen Russo. Techn. Non viet.
CUORGNE'
PERONA: Superman III.
MARGHERITA: L'ultima vergine americana.
IVREA
POLITEAMA: Tuono blu.
LEINI'
AMBRA: Provocazione carnale. V. 18.
MONTANARO
VITTORIA: Porno sensi inquieti. V. 18.
NICHELINO
SUPERGA: Ufficiale e gentiluomo.
ORBASSANO
MODERNO: Easy rider, Jack Nicholson.
PINEROLO
HOLLYWOOD: Tuono blu.
ITALIA: Due ore meno un quarto avanti Cristo.
NUOVO: Al bar dello sport.
PRIMAVERA: Zeder.
VALPERGA
AMBRA: L'aereo più pazzo del mondo, sempre più pazzo.

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068): OGGI CHIUSO. Domani **L'aereo più pazzo del mondo... sempre più pazzo**

FORTINO (via Cigna 47, telefono 486.560): **The Blues Brothers**, con John Belushi, Dan Aykroyd. Ore 20,10 - 22,30 — Musicale

NUOVO ODEON (via Venalzio 8, telefono 749.23.62): **Un tranquillo week-end di paura**, di John Borman, con Jon Voight, Burt Reynolds. Ore 20; 22,20 — Drammatico

ZONA FRANCIA

ZETA D'ESSAI (via Cibrario 88, telefono 749.2907): **Fitzcarraldo**, di W. Herzog, con Klaus Kinski. Ore 21,30 — Avventuroso

ZONA CENTRO

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via Principe Amedeo 5/L, telefono 544.077): François Truffaut **Tirez sur le pianiste** (versione originale) con Charles Aznavour. Ore 18,30; **Effetto notte** (versione italiana) con Jacqueline Bisset. Ore 20,30 - 22,30 (Ultimo giorno) — Commedia drammatica

ZONA NIZZA - LINGOTTO

CUORE° (Via Nizza 56, telefono 687.668) I successi da rivedere: **Il tempo delle mele**. Techn. con Sophie Marceau, Claude Brasseur. Ore 19,30 - 22,15 — Commedia

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (v. Sacchi 65, telefono 587.715): **Bonnie e Clyde all'italiana**, di Steno, con P. Villaggio, O. Muti. Ap. 17,30 — Commedia

ZONA VANCHIGLIA - BORGO PO

SELENE (corso Belgio 53, telefono 874.171): Domani **Io so che tu sai che io so**

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 655.334): **Calda e dolce Juliette** (New hard 83) con Dominique, Alain, Brigitte

METROPOL (via Principe Tommaso 6, telefono 650.5470): **Il mondo erotico di Olivia**, con Quist Morel, Simonette Michel. Ap. 14,30 ult. 22,30

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, telefono 871.642): **Sesso caldo.** Ap. 15, ult. 22,30

ORFEO (piazza Carlina, telefono 839.6701): **Porno secrets**, novità Usa. Apertura 15 ultimo 22,30

PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, telefono 749.6951): **Pénétration umides de Joséphine.** Novità Usa. - Apertura 15; ultimo 22,30

REGINA (corso Regina Margherita 123, telefono 530.885): Chiuso per lavori.

TORINO (via Buozzi 6, telefono 530.353): **American love**, con Seke, Annette Haven (S.P.K. American Hard) Ap. 14,30 ult. 22,30

MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 530.255): **Incontri porno di Lorna.** (Novità Usa). No stop dalle 10 alle 22,30

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617): **Pornoexcitation.** Novità Usa. Apertura 15; ult. 22,30

SELENE (corso Belgio 53, telefono 874.171): OGGI CHIUSO

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Isabelle e Sandrine, le porno ingorde**, Isabelle Bell. Or. 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

MAIOR (largo Giulio Cesare 105, telefono 287.974): **Porno pensieri.** Apertura 15; ultimo 22,30

ROMA BLUE (via San Donato 40, telefono 487.765): **Bubble gum**, con Annette Haven. (Novità S.P.K. hard core). Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso L. 2500

CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 831.662): Dalle 14,30 alle 24 continuato **Anal bitt e von vorn.** Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci